12 Feb 80
M
3884-21

R.

A mon Ami Emile LIGNY.

Montagnarde

pour VIOLON

Avec accompag^t de Piano

PAR

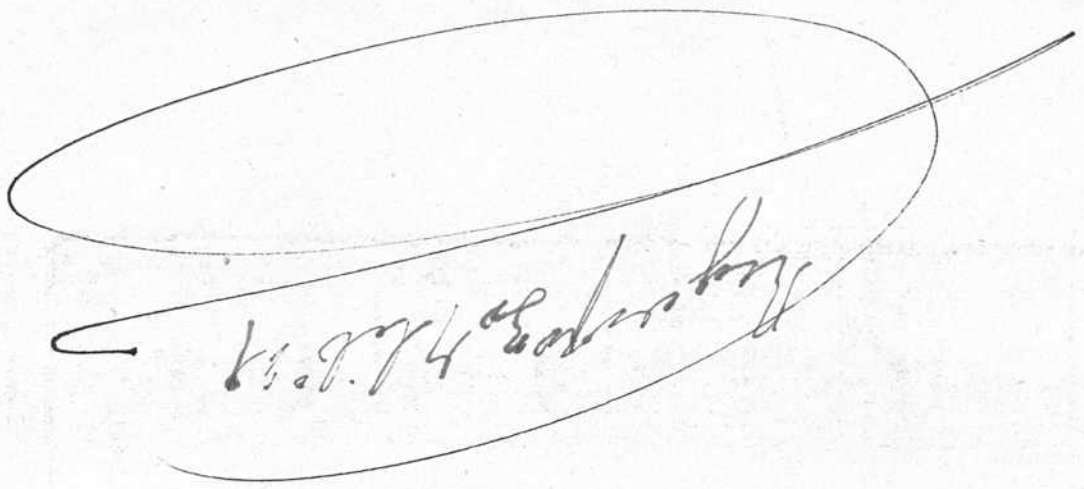
Emile WENNER

Membre de la Societé des Concerts du Conservatoire.
Ier Violon à l'Opera

OP. 6

PR. 7^f 50

Paris RICHAULT et Cie editeurs
Boulevard des Italiens, 4 au 1er
/ 16808. R /



Catalogado

A mon ami Emile LIGNY.

MONTAGNARDE

Pour Violon avec acc! de Piano — *Par Emile* **WENNER.** Op: 6.

Moderato.

Piano.

mf

Solo

mf

rall.

p

p

cres - cen - - do

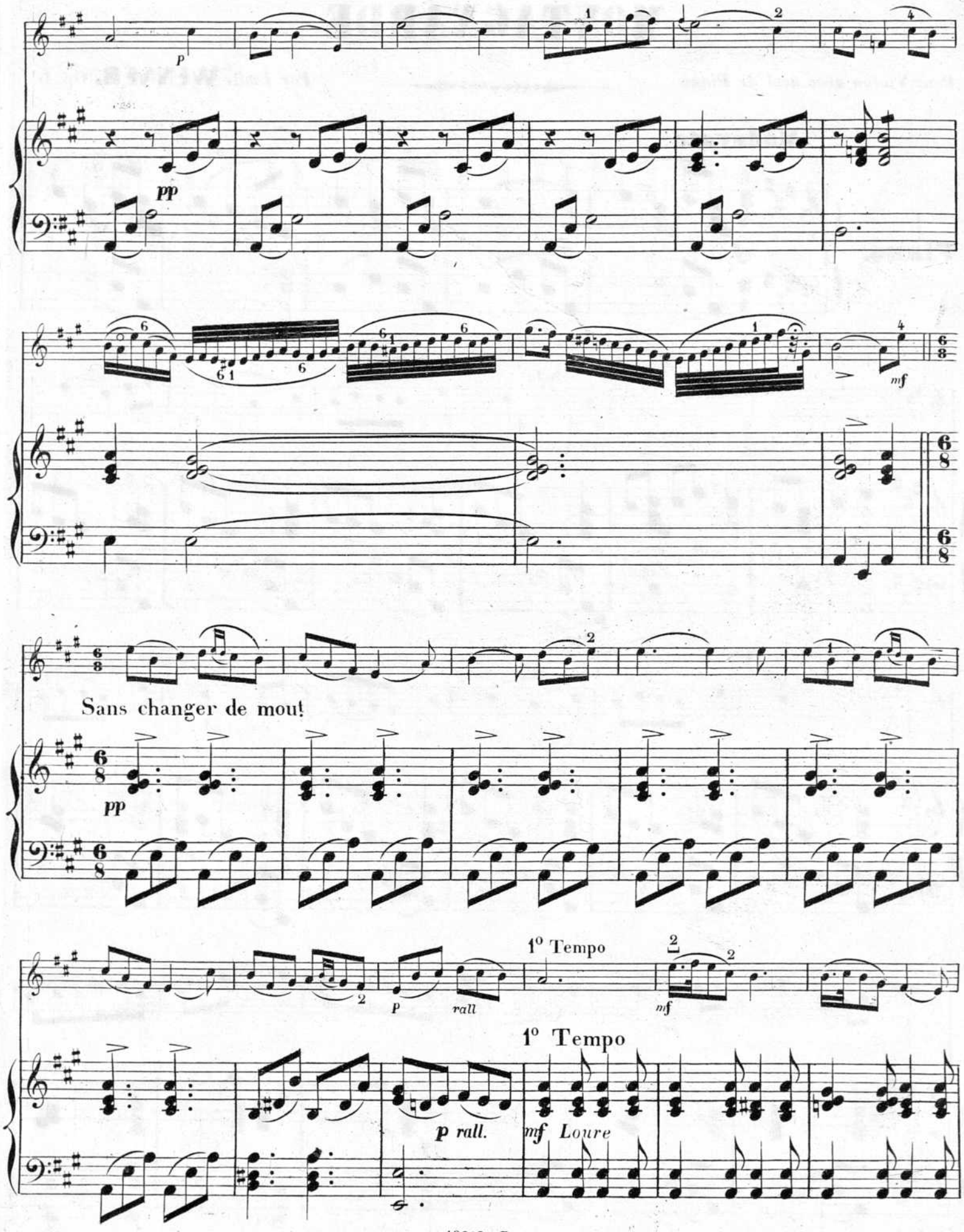
mf

cres - cen - do

p

f

mf


p
pp
mf
Sans changer de mou!
pp
1° Tempo
p
rall
mf
1° Tempo
p rall.
mf Loure

Sans vitesse

f

P

f

pp

rall

All^tto

mf

sf

All^tto

suivez

rall.

p

p

sf

sf

animez un peu.

très léger

f *mf* *mf* *pp*

f *mf* *mf*

Moderato.

dol. *p*

Moderato.

pp

mf

mf

Bien lié.

p

Loure.

pp

rall

1° Tempo.

sf

sf

1° Tempo.

rall.

fp

mf

fp

mf

fp fp sf sf

Largement. dol.

pp

p

dimi - nu - en - do. rall mf

rall.

Mouvt de Gavotte.

p

cres _ cen _ do.

cres _ cen _ do.

rall

1° Tempo.

rall.

1° Tempo.

mf Loure.

Sans vitesse.

V. AUBRY Graveur, 140 F^S St Martin. 16808. R. Imp: Richault et Cie r. du Poteau 21.

A mon ami Emile LIGNY.

MONTAGNARDE

Pour Violon avec accl de Piano — *Par Emile* **WENNER.** Op: 6.

VIOLON.

Moderato. Solo.

mf *cres - cen - do* *f* *p*

Sans changer de mouvt.

mf

1° Tempo.

p *rall.*

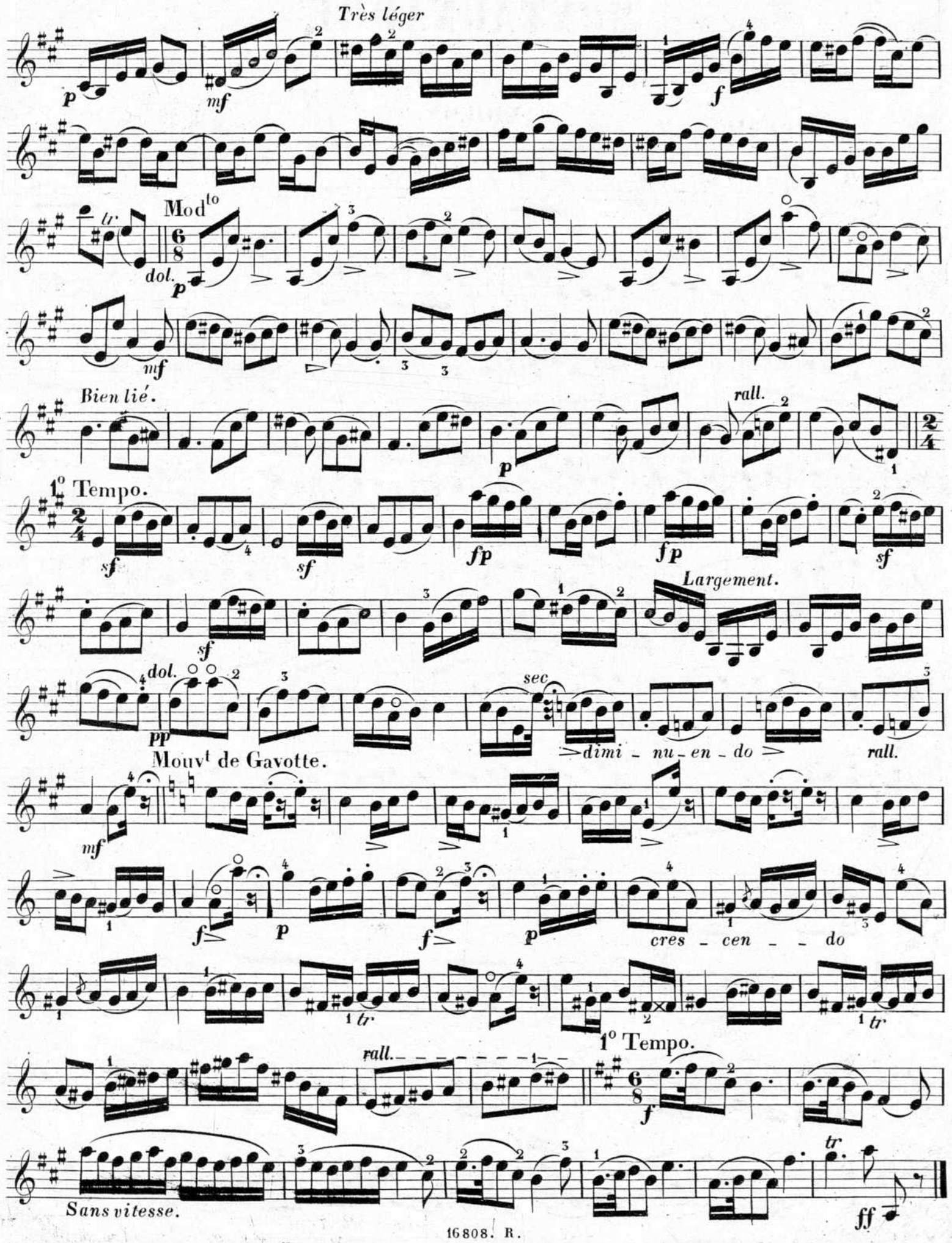
mf *Sans vitesse.*

f *p*

All^tto

rall. *mf* *sf* *sf* *sf*

animez un peu. *f*


Très léger
Mod^to
dol.
Bien lié.
rall.
1° Tempo.
Largement.
dol.
sec
dimi - nu - en - do
rall.
Mouv^t de Gavotte.
cres - cen - - do
rall.
1° Tempo.
Sans vitesse.