

Dionysiaques

FLORENT SCHMITT
Op. 62

Pour Orchestre
d'Harmonie militaire

Lent $\text{♩} = 54$ approximativement

2 Petites Flûtes en Ut

2 Grandes Flûtes (ou 4)

2 Hautbois

ad lib. 1 Cor Anglais (ou 2)

ad lib. 2 Bassons (ou 4)

ad lib. 1 Sarrusophone C.B. en Ut (ou 2)

2 Petites Clarinettes en Mi \flat (ou 4)

2 Clarinettes Soli en Si \flat

12 1^{es} Clarinettes en Si \flat

12 2^{es} Clarinettes en Si \flat

ad lib. 2 Clarinettes Basses en Si \flat (ou 4)

ad lib. 1 Clarinette Contrebasse en Si \flat (ou 2)

2 Saxophones Altos en Mi \flat (ou 4)

2 Saxophones Ténors en Si \flat (ou 4)

2 Saxophones Barytons en Mi \flat (ou 4)

ad lib. 1 Saxophone Basse en Si \flat (ou 2)

2 Trompettes en Ut (ou 4)

2 Cornets à Pistons (ou 4)

2 Cors en Fa (ou 4)

1^{er} et 2^{es} Trombones

3^{es} Trombone & Trombone Basse (Ut)

3 Timbales

Tambour Militaire

Caisse roulante

Tambour de basque

Castagnettes

Triangle

Tam-tam

Cymbales

Grosse Caisse

ad lib. { Jeu de timbres
Xylophone
Célesta Müstel

Lent $\text{♩} = 54$ approximativement

ad lib. 1 Petit Bugle en Mi \flat (ou 2)

2 Bugles en Si \flat (ou 4) (A)

2 Bugles en Si \flat (ou 4) (B)

1^{er} Alto en Mi \flat

2^{es} et 3^{es} Altos en Mi \flat

2 Barytons en Si \flat

6 Basses en Si \flat

6 Contrebasses en Si \flat

ad lib. 2 Contrebasses à cordes (ou 4)



Ptes Fl.
 G des Fl. *expressif*
 Htb. *expressif*
 C. A.
 Bons *pp*
 Sarr. *pp*

Ptes Cl.
 Cl. soli *mp*
 Cl. *pp*
 Cl. B. *pp*
 Cl. C. B. *pp*

Sxph. *pp*
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.

Timb. *tr*
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.

J. de T.
 Xyl.
 Cél.



P¹ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt. *solo*
 Bass. *2 soli à déf. de Sxph. B⁵*
 C. B. sib *à déf. de Sarr.*
 C. B. à cd.

un seul à déf. de B²

La à Sol

solo

2 soli à déf. de Sxph. B⁵

à déf. de Sarr.

Accélérez légèrement **2** Au mouv! Accélérez de nouveau et davantage Retenez

P^{tes} Fl.
 G^{des} Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bons
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Accélérez légèrement **2** Au mouv! Accélérez de nouveau et davantage Retenez

P^l Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. a cd.

4 Au mouvement

P^{tes} Fl. *1^o solo*
 G^{tes} Fl. *mp 1^o Solo à def. de Cor Angl.*
 H^{tb.}
 C. A. *solo p*
 B^{ons}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. G. B.
 Sxph. *1^o solo mp*
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flutes (1st and 2nd), Horns (English and Alto), Clarinets (Soprano, Alto, Bass, Bassoon), Saxophones (Soprano and Alto), and various percussion instruments. The score features a 1st solo for the Flute and Saxophone parts, with dynamics ranging from *pp* to *mp*. There are also markings for *dim.* and *poco cresc.*

4 Au mouvement

P^{te} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd.

Musical score for the second system of instruments, including Trumpets, Trombones, and Basses. It features a 1st solo for the Bugle and Trombone parts, with dynamics such as *p* and *pp*. There are also markings for *1^o à def. de Basson* and *2 soli à def. de Sxph. bass.*

6 Accélérez

peu

peu

Ptes Fl.
 Gtes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bois
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Corc
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 T'rg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flutes (Ptes Fl., Gtes Fl.), Horns (Htb.), Clarinets (C. A., Cl. soli, Cl., Cl. B., Cl. C. B.), Saxophones (Sxph.), Trumpets (Trp.), Trombones (Trb.), and various percussion instruments (Timb., Tamb. M., C. Roul., T. de B., Cast., T'rg., Tam-T., Cymb., G. C., J. de T., Xyl., Cél.). The score features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes, often grouped in sixteenth or thirty-second beams. Dynamic markings such as *f* and *p* are present. Performance instructions include "à 2" and "à 3". A specific instruction for the Timpani part reads "Sol b à Sol #, Mi à Ré".

6 Accélérez

peu

peu

P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C B. si b
 C B. à cd.

Musical score for the second system of instruments, including parts for Bugles (P! Bug., Bug.), Alto Saxophone (Alt.), Baritone Saxophone (Baryt.), Bass Saxophone (Bass.), and Bassoons (C B. si b, C B. à cd.). The score continues with complex rhythmic patterns and dynamic markings. Performance instructions include "à 2" and "à 3".

Animé ♩ = 100 environ

P¹es Fl.
 G²es Fl.
 Htb.
 C. A.
 B²es
 Sarr.

P¹es Cl.
 Cl. sol.
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.

avec les 1^{res}

Sxph.

Trp.
 Grnts
 Cors
 Trb.

à 2

Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

solo

avec des baguettes de Timbales

Animé ♩ = 100 environ

P¹ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. a cd.

triumphant

7

P¹ Fl.
 G² Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bous.
 Sarr.
 P¹ Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors.
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

7

P¹ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. a cd.

Retenez . . . 1^{er} Mouvt (lent)

Ptes Fl.
 G^{des} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{as} *a 2*
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B. *solo*
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C. *tr.*
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

f *dim.* *f* *p* *f*
f *dim.* *p*
f *dim.* *mf* *mp* *f*
f *dim.* *pp*
f *dim.* *pp*
f *sub. dim. molto* *pp*
f *dim.* *p* *mp* *f*
pizz. *dim.* *p* *f*

a 2
solo
1^{er} solo à def. de Cl. b.
2^e solo à def. de Cl. b.
a 2

5 *3*
5 *3*
5 *3*
5 *3*

Retenez . . . 1^{er} Mouvt (lent)

P^l Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. à cd.

f *dim.* *p* *mp* *f*
f *dim.* *p* *f*
pizz. *dim.* *p* *f*

1^{er} solo à def. de Cl. b.
B^{as} Sarr.

5 *3*
5 *3*

9 Au mouvement

P^{tes} Fl.
 G^{des} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{ns}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flutes (P^{tes} Fl., G^{des} Fl.), Horns (Htb.), Clarinets (C. A., Cl., Cl. B., Cl. C. B.), Saxophone (Saxph.), Trumpets (Trp.), Trombones (Trb.), and various percussion instruments (Crnts, Cors, Trb., Timb., Tamb. M., C. Roul., T. de B., Cast., Trg., Tam-T., Cymb., G. C., J. de T., Xyl., Cél.). The score is marked with dynamics such as *p*, *mp*, *pp*, *f*, and *tr*. It also includes performance instructions like "à 2", "à déf. de Cl. b.", "1^o solo", "sourd.", and "bag. de Timb.".

9 Au mouvement

P^{te} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b.
 C. B. à cd.

Musical score for the second system of instruments. It includes parts for Bugles (P^{te} Bug., Bug.), Alto Saxophone (Alt.), Baritone Saxophone (Baryt.), Bass Saxophone (Bass.), and String Instruments (C. B. si b., C. B. à cd.). The score is marked with dynamics such as *pp*, *mp*, and *f*. It also includes performance instructions like "1^o solo", "à 2", "à déf. de C. B. à cordes pizz.", and "Point d'orgue de courte durée".

Retenez

P^{re} Fl.
 G^{ros} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{as}
 Sarr.
 P^{re} Cl.
 Cl. soli.
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors.
 Trb.

Fa ♯ à Fa ♯, Sol à Do, Ré à Fa aigu

Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Retenez

P^{re} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib.
 C. B. a cd.

II Animé ♩ = 100 environ

Fl^{es} FI. *a 2*

G^{es} FI. *a 2*

Htb. *a 2*

C. A. *p*

B^{es} *a 2*

Sarr.

Fl^{es} Cl. *a 2*

Cl. soli *a 2*

Cl. *a 2*

Cl. B. *a 2*

Cl. C. B.

Sxph. *a 2*

Trp. sans sourdines

Crts sans sourdines

Cors ouverts

Trb.

Timb.

Tamb.M. *ppp*

C. Roul. *f* sur le bois

T. de B.

Cast.

Trg.

Tam-T.

Cymb.

G.C.

J. de T. *p*

Xyl.

Cél.

II Animé ♩ = 100 environ

P^l Bug. *a 2*

Bug. *a 2*

Alt. *a 2*

Baryt. *a 2*

Bass. tous

C. B. si tous

C. B. a cd arco

12 Animé sans exagération ♩ = de 120 à 126

P^{tes} Fl. *ff* *dim.*
 G^{des} Fl. *ff* *dim.*
 Htb. *ff* *dim.*
 C. A. *ff* *dim.*
 B^{es} *ff* *dim.*
 Sarr. *ff* *dim.*
 P^{tes} Cl. *ff* *dim.*
 Cl. soli *ff* *dim.*
 Cl. *ff* *dim.*
 Cl. B. *ff* *dim.*
 Cl. C. B. *ff* *dim.*
 Sxph. *ff* *dim.* *Bons*
 Trp. *ff* *dim.*
 Crnts *ff* *dim.*
 Cors *ff* *dim.*
 Trb. *ff* *dim.*
 Timb. *ff* *dim.*
 Tamb. M. *ff* *dim.*
 C. Roul. *ff* *dim.*
 T. de B. *ff* *dim.*
 Cast. *ff* *dim.*
 Trg. *ff* *dim.*
 Tam-T. *ff* *ord.* *dim.*
 Cymb. *ff* *dim.*
 G. C. *ff* *dim.*
 J. de T. *ff*
 Xyl. *ff*
 Cél. *ff*

12 Animé sans exagération ♩ = de 120 à 126

P <sup>Bug. *ff* *dim.*
 Bug. *ff* *dim.* *léger*
 Alt. *ff* *dim.* *3^e à déf. de 2^e Cor*
 Baryt. *ff* *dim.*
 Bass. *ff* *dim.* *pizz. à déf. de C. B. a cordes*
 C. B. si b *ff* *dim.* *pizz.*
 C. B. à cd. *ff* *dim.* *p*</sup>

P¹ Fl.
 G¹ Fl.
 Htb.
 C. A.
 B¹
 Sarr.
 P¹ Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P¹ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. ...
 C. B. a c d

Fl^{es} Fl. *a 2*

G^{des} Fl. *a 2*

Htb.

C. A.

B^{ons}

Sarr.

Fl^{es} Cl.

Cl. soli

Cl.

Cl. B.

Cl. C. B.

Sxph.

Trp.

C^{nts}

Cors

Trb.

Timb.

Tamb. M.

C. Roul.

T. de B.

Cast.

Trg.

Tam. T.

Cymb.

G. C.

J. de T.

Xyl.

Cél.

P^l Bug.

Bug.

Alt.

Barvt.

Bass.

C. B. si b

C. B. à cd.

ARCO

P^{tes} Fl.
 G^{tes} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{tes}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trg.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P^{te} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C B si⁷
 C B a cd.

15

Fl. 1
Fl. 2
Hob.
C. A.
Bass.
Sarr.

Fl. 3
Cl. soli
Cl.
Cl. B.
Cl. C. B.

Sxph.

Trp.
Corns
Corns

Trb.
Timb.
Tamb. M.
C. Roul.
T. de B.
Cast.
Trg.
Tam-T.
Cymb.
G. C.
J. de T.
Xyl.
Cél.

Sib à Fa#, Réb à Ré:

15

Pf Bug.
Bug.
Alt.
Baryt.
Bass.
C. B. sib
C. B. à od.

pizz.

P^{tes} Fl.
G^{des} Fl.
Htb.
C. A.
Bous.
Sarr.

P^{tes} Cl.
Cl. soli
Cl.
Cl. B.
Cl. C.B.

Sxph.

Trp.
Cnnts.
Cors.
Trb.

très marqué et très bref

Timb.

Fa à Fa, Sol à Si, Ré à Fa aigu

Tamb. M.
C. Roul.
T. de B.
Cast.
Trg.
Tam-T.
Cymb.
G. C.
J. de T.
Xyl.
Cél.

P^l Bug.
Bug.
Alt.
Baryt.
Bass.
C. B. st b
C. B. à cd.

très bref
arco
pizz.

Fl. 1 & 2
 Fl. 3 & 4
 Hrb.
 C. A.
 B. 1 & 2
 Sarr.
 Fl. 1 & 2
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors.
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P. Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si.
 B. a. cd.

Fa à Fa, Si à La, Fa aigu à Mi b
 laissez vib.

1. 23
 4. 56
 arco

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bass.
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. a cd.

Musical score for page 26, featuring various instruments including flutes, clarinets, saxophones, trumpets, trombones, and a full orchestra. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *mp*, and performance instructions like "à 2 soli", "3 soli", and "léger".

18

P^{tes} Fl.
 G^{tes} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{as}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trd.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam. T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

18

P^{te} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. a ca.

Ptes Fl. *pp léger*
 Gtes Fl.
 Htb. *1^o en dehors*
 C. A. *mf expressif*
 B^{as}
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli *à 2*
 Cl. *léger pp*
 Cl. B. *p*
 Cl. C. B. *p*
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Façà La#, Do à Do#
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P^{te} Bug.
 Bug. *sourdine 1^o solo en dehors*
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd. *a def. de Cl. C. B.*

22 Un peu moins vite

Encore moins vite

1^{er} solo

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{ons}
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C.B.
 Sxph.
 Trp.
 Grnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

22 Un peu moins vite

Encore moins vite

P^{er} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. a cd.

23 Accél. peu à peu jusqu' Au mouv! (animé)

P¹ Fl.
 G² Fl.
 Htb.
 C. A.
 B¹as
 Sarr.
 P¹ Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.

Do à Do:

Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

23 Accél. peu à peu jusqu' Au mouv! (animé)

P¹ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si
 B. a cd

24

Ptes Fl. (a2)
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bass.
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

24

P. Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. a cd.

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{us}
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P^{te} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. à cd.

Musical score for a large orchestra and choir. The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flutes, Clarinets, Saxophones), brass (Trumpets, Trombones, Horns), and percussion (Saxophone, Timpani, etc.). The second system includes the brass section (Bugles, Horns) and the vocal choir (Alto, Baritone, Bass). The music is written in a complex, multi-measure style with various dynamics and articulations. A rehearsal mark '25' is present in the middle of the page.

26 Lent (mouvement du début)

Ptes Fl.
 G des Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bsns
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sb
 C. B. à cd.

long
dim.
ff
pp
solli
à 2 u def. de Bassons
Do à Mi b
tr.
gliss.
arco
à 2
tous

Accélérez graduellement

Retenez

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bsns
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Accélérez graduellement

Retenez

P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à od.

P^{tes} Fl.
 G^{tes} Fl.
 Htb.
 C. A.
 E^{us}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P^l Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd.

Musical score for page 40, featuring various instruments including flutes, clarinets, saxophone, trumpets, horns, trombones, percussion, and woodwinds. The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *cresc.*, and performance instructions like *soli*, *sourdines*, and *bouchés*.

29 Animez un peu ♩ = 116

Fl^{tes} Fl.
 G^{des} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{ons}
 Sarr.
 Fl^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors.
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flutes (Fl^{tes} Fl., G^{des} Fl.), Horns (Htb.), Clarinets (C. A., Cl. soli, Cl., Cl. B., Cl. C. B.), Saxophone (Saxph.), Trumpets (Trp.), Trombones (Trb.), and various percussion instruments (Timb., Tamb. M., C. Roul., T de B., Cast., Trg., Tam-T., Cymb., G. C., J. de T., Xyl., Cél.). The score features dynamic markings such as *pp*, *p*, *f*, and *cresc.*, along with performance instructions like "sourd.", "(sourd.)", "(bouchés)", "solli (à 2)", "3 soli", and "tr.".

29 Animez un peu ♩ = 116

P. Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd.

Musical score for the second system of instruments, including parts for Bugles (P. Bug., Bug.), Alto Saxophone (Alt.), Baritone (Baryt.), Bass (Bass.), Contrabass (C. B. sib), and Double Bass (C. B. à cd.). The score includes dynamic markings like *pp*, *p*, and *cresc.*, and performance instructions such as "1^{re}", "2^e à déf. de 2^e Cor", "3^e et 4^e à déf. de B^{ons} pizz.", "1^{re} et 2^e à déf. de Sarr", and "tous sauf 1.2." followed by "2 soli".

Ptes Fl. *mf* *à 2*
 Gdes Fl. *mf*
 Htb. *mf* *à 2*
 C. A. *mf*
 B^{ns}
 Sarr.
 Ptes Cl. *mf*
 Cl. soli *mf*
 Cl. *f* *p* *cresc.*
 Cl. B. *f* *p* *cresc.*
 Cl. C.B.
 Sxph. *f* *p* *cresc.*
 Trp. *f* *sourdines*
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb. *un peu marqué* *mp*
 Tamb.M.
 C. Roul.
 T.de B.
 Cast. *f*
 Trg. *f*
 Tam-T.
 Cymb. *bag. de Timb.*
 G. C.
 J.de T.
 Xyl.
 Cél.

P! Bug. *f*
 Bug. *f*
 Alt. *f*
 Baryt. *f*
 Bass. *p* *un peu marqué*
 C.B. si b *p* *un peu marqué*
 C.B. à cd. *f* *arco.*

(1.2)
 (3.4.5.6.)

P^{tes} Fl.
 G^{tes} Fl.
 Hrb.
 C. A.
 B^{ns}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P^l Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd.

Musical score page 46, featuring woodwinds, strings, percussion, brass, and vocal parts. The score includes dynamic markings such as *poco cresc.*, *mf*, *mp*, *cresc.*, and *più cresc.*. It also contains performance instructions like *à 2* and *1. 2. 3.*

Ptes Fl. *à 2*
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{ty}
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors *à 2*
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg. *mf*
 Tam-T
 Cymb.
 G. C.
 J de T.
 Xyl.
 Cél.

P. Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 B a cd.

Fl. 1
 Fl. 2
 Hrb.
 C. A.
 Bsns.
 Sarr.
 Fl. 1
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C.B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors.
 Trb.
 Tmb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 Tge B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd.

soli à 2
 soli à 2
 soli à 2
 soli à 2
 moins f
 1.2
 3.4.5.6.
 pizz.
 (à 2)
 (à 2)
 1.2
 3.4. 5.6.

34 Elargissez imperceptiblement

35 Au mouv!

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 B. es.
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnt
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

très marqué, et très bref
en dehors
à 2
Fa à Fa, Mib à Mib
laiss. vibr.

34 Elargissez imperceptiblement

35 Au mouv!

P. Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. à cd.

à 2
div. arco
 12.
 13.4
 56.
 123.
 456.

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bsns
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Musical score for woodwinds and percussion instruments. The score includes parts for Ptes Fl., Gdes Fl., Htb., C. A., Bsns, Sarr., Ptes Cl., Cl. soli, Cl., Cl. B., Cl. C. B., Sxph., Trp., Crnts, Cors, Trb., Timb., Tamb. M., C. Roul., T. de B., Cast., Trg., Tam-T., Cymb., G. C., J. de T., Xyl., and Cél. The score features various musical notations such as dynamics (ff, p), articulation (tr), and performance instructions like "Fa à Sol b" and "bag de Timb.".

P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B a-cd.

Musical score for brass instruments. The score includes parts for P! Bug., Bug., Alt., Baryt., Bass., C. B. sib, and C. B a-cd. The score features various musical notations such as dynamics (ff), articulation (tr), and performance instructions like "pizz.".

P¹ Fl.
 G⁴ Fl. (a2)
 Htb.
 C. A.
 B¹
 Sarr.
 P¹ Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C Roul.
 T de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G C
 J de T.
 Xyl
 Cel.
 P Bug.
 Bug. (a2)
 Alt.
 Baryt.
 Bass. 5.6. 3.4. 1.2. 5.6. 3.4. 1.2. 5.6. 3.4. 1.2.
 C B sib
 C B a od.

37 Un peu élargi pesant

Elargissez davantage

38 Au mouv!

(à 2)

P^{tes} Fl.

G^{des} Fl.

Ht. b.

C. A.

Bons

Sarr.

P^{tes} Cl.

Cl. soli

Cl.

Cl. B.

Cl. C. B.

Sxph.

Trp.

Crnets

Cors

Trb.

Timb.

Tamb. M.

C. Roul.

T. de B.

Cast.

Trg.

Tam-T.

Cymb.

G. C.

J. de T.

Sol b^a Fa, Mi^b

37 Un peu élargi pesant

Elargissez davantage

38 Au mouv!

P^{te} Bug.

Bug.

Alt.

Baryt.

Bass.

C. B. sib

C. B. a cd.

arco

div.

Accélérez un peu

P¹ Fl.
 G² Fl.
 Htb.
 C. A.
 B¹
 Sarr.
 P¹ Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 C. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Cnts.
 Cors.
 Trb.
 T. m. b.
 Tamb. M.
 C. Roull.
 T. 5e B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 de T.

Accélérez un peu

P Bug.
 E. B.
 A. B.
 E. -yt.
 Bass.
 C. B. sib.
 C. B. a. od.

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bous
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crrts
 Cors
 Trb.

Fa à Sol, Do à Sib, Mi à Réb

Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Frg
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

P^t Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd.

Accélérez encore

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bous
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Gast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Do à Si

Accélérez encore

P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Pass.
 G. B. si b
 C. B. a cd.

(à 2)

P¹ Fl.
 G² Fl.
 Htb.
 C. A.
 B. S.
 Sarr.
 P¹ Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Fan-T.
 Tamb.
 G. C.
 J. de T.
 F. Bug.
 Bug.
 A. t.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si.
 C. B. do.