

J. F. VAUBOURGOIN



SONATE

pour

PIANO et VIOLONCELLE



Prix net : 50 fr.

en dépôt chez :

DELMOULY-DEGORGE 17, rue Vital-Carles.- Bordeaux

G. BERGER commissionnaire 24, Boulevard Poissonnière. - Paris (IX^e)

Propriété de l'Auteur

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark*

IMP. CANDOLIVES BORDEAUX

J. F. VAUBOURGOIN



SONATE

pour

PIANO et VIOLONCELLE

1. Pourquoi ?
2. Chanson
3. Danses

en dépôt chez :

DELMOULY-DEGORCE 17, rue Vital-Carles.-Bordeaux

G. BERGER commissionnaire 24, Boulevard Poissonnière. - Paris (IX^e)

Propriété de l'Auteur

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark*

IMP. CANDOLIVES BORDEAUX

ŒUVRES DE J. F. VAUBOURGOIN

Publié par Souscription

Le Pavillon de la musique ⁽¹⁾	<i>chant et piano</i>	La flûte	<i>chant et piano</i>
Le sommeil des Colombes ⁽²⁾	—	Les larmes de l'ours ⁽⁵⁾	—
Narcisses ⁽³⁾	—	Musique sur l'eau	<i>(chant, violoncelle, piano)</i>
La pluie sur les roses	—	Scherzo	<i>pour piano</i>
Vœu	—	1 ^{er} temps de sonate	<i>pour piano</i>
Nous descendrons tous deux ⁽⁴⁾	—	Sonate	<i>pour violon et piano</i>
Barcarolle	—	Petite pièce	—
Dans le parc	—	Les pèlerins s'en vont au pays idéal	<i>(violoncelle ou violon et piano)</i>
Nox	—	Sonate	<i>violoncelle et piano</i>
Élégie	—	Pièce en trio	<i>(violon violoncelle et piano)</i>

Édité chez Rouart-Lerolle et C^{ie} PARIS: La Danse *chant et piano*

Édité chez H. Lemoine et C^{ie} PARIS: Lied *pour violoncelle et piano*

« » » le même arrangé *pour violon et piano par l'Auteur*

Édité chez A. Z. Matbot PARIS: Pièce sérieuse *pour piano*

Paraîtra prochainement

Sonate	<i>pour flûte et piano</i>	Etude	<i>pour orchestre</i>	Quatuor en mi b.	<i>piano et cordes</i>
Rondo	<i>pour piano</i>	Pan	<i>chant et piano</i>	Évocation	<i>chant et piano</i>
L'agréable leçon ⁽⁶⁾	<i>chant et piano</i>	La promenade attristée	—	Pannyre aux talons d'or	—
Musique	<i>chant violon et piano</i>	Le passé qui file	—	Le troubadour	—
Musique au bord de la mer	—	Notre bateau glisse	—	Le cœur de Hjalmar	<i>chant et orchestre</i>
Légende du papillon de nuit	<i>pour piano</i>	Le sommeil de Leïlah	—		<i>le même pour chant et 2 pianos</i>
(sur un poème de Robert FLORIGNI)		Graciosa <i>drame lyrique</i>	<i>en un acte</i>		

1, 2, 3, 4, 5, 6, Partitions Orchestre de ces mélodies.