

Handwritten text in a box at the top left, possibly indicating a rehearsal mark or section name.

Handwritten number '29' at the top left.

Handwritten number '47' at the top right.

Handwritten musical score for a full orchestra and vocal soloist. The score is written on multiple staves, including:

- Fl. (Flute)
- Kl. (Clarinet)
- Eng. Kl. (English Horn)
- Cl. in B (Clarinet in B)
- Fag. (Bassoon)
- Hörn. in F (Horn in F)
- Tromp. in D (Trumpet in D)
- Pos. (Trumpet)
- Viol. (Violin)
- Viola
- Violoncello (Cello)
- Double Bass (Kontrabaß)
- Viola
- Celli (Cello)
- Sop. (Soprano)
- Alt. (Alto)
- Ten. (Tenor)
- Bass
- Viol. (Violin)
- Celli (Cello)

The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *mf*, *esce*), and articulation marks. The vocal parts have lyrics written below the notes.



Fl.

Kob.

Eng. K.

Cl. in B.

Fag.

Korn. in F.

Trump. in B.

Pos. & Basscl.

Pauke & C. & F.

Drum.

Op. Tim.

Vio. I.

Vio. II.

Viola

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Val.

C. Tr.

am vor König og der chyl - ler. Tro - lost föl ger vi dig, om Modgang lerne her til  
 Pienlich folgen wir dir, wenn Unheil vorstößt dann  
 als unser König und Beschützer, Tro - lost föl ger vi dig, om Modgang lerne her til  
 Pienlich folgen wir dir, wenn Unheil vorstößt dann

194  
 200  
 164

mf

Key signature: F# (D major)  
 Time signature: 4/4  
 Dynamic: mf

Lyrics (in green ink):  
 he - re Sünd; he - fast föl - ge wi dir, bil sei - nig die Sünd - der pe  
 he - re Sünd; he - fast föl - ge wi dir, bil sei - nig die Sünd - der pe  
 he - re Sünd; he - fast föl - ge wi dir, bil sei - nig die Sünd - der pe



FL

Kol

Org X

Cl in B

Fag

Horn in F

Tromp in B

Pos. & Bassett

Pauk G. c. f

Voa

Lin

Blech

Sopr. Alt.

Ten.

Bass

Viol.

P. A.

Königstuhl. Tre - fast für dich kein vi von Lion; Glä - de  
 Königsstuhl. Treulich für dich mit - her in die Hand  
 Kön - - ge - st. Tre - fast für dich kein vi von Lion.  
 Kö - - nigstuhl. Treulich für dich mit - her in - stich;