



# FRANZ ABT

## LIEDER-ALBUM

16 ausgewählte Lieder und Gesänge  
für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

herausgegeben von

**F. H. SCHNEIDER**



## Nr. 12 Mein Himmel auf der Erde

Heinrich Pfeil

Op. 360 Nr. 3

Poco moderato

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a trill-like figure in the first measure, followed by a series of chords and moving lines. The left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth-note patterns. Dynamics include *p* and *pp*.

Ich bin so gern, so gern da - heim, da - heim in mei-ner stil-len

The vocal line begins with a half rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *mf*.

Klau - se; wie klingt es doch dem Her-zen wohl, das lie - be, trau - te Wort: „zu

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamics include *p*.

Hau - se!“ O nir - gend auf der wei-ten Welt fühl ich so frei mich von Be -

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamics include *p*.

Poco più lento  
*molto espressivo*

schwerde! Ein bra-ves Weib, ein herz'ges Kind: das ist mein Him-mel auf der

Er-de! Ein bra-ves Weib, ein herz'ges Kind: das ist mein Him-mel, mein

Himmel auf der Er-de!

Tempo I

Ge-wan-dert bin ich hin und her und muß-te oft dem Schmerz mich

fü-gen; den Freuden-be-cher setzt ich an, ich trank ihn aus in vol-len Zü-gen; doch

rit. *a tempo*

im - mer zog es mich zu - rück, zu - rück zu meinem heim'schen Her - de. Ein bra - ves

Weib, ein herz' - ges Kind: das ist mein Him - mel auf der Er - de! Ein bra - ves

*ten.*

Weib, ein herz' - ges Kind: das ist mein Him - mel, mein Him - mel auf der

Er - de!

**Più tranquillo**

Und geh ich a - bends nun zur Ruh, und leg ich mich zum Schlummer

nie - der, da be - te ich zum Herrn der Welt, eh schließen sich die Au - gen -

li - der. Ich fal - - te mei - ne Hän - de fromm zu dem, der einstens sprach sein

*molto espressivo*

Wer - de: Du gu - ter Gott, - er - hal - te lang mir mei - nen Him - - mel auf der

Er - de, du gu - ter Gott, er - hal - te lang mir mei - nen Him - mel, mei - nen

Him - mel auf der Er - - - de!

*dim.* *pp*