

MENUETTO CAPRICCIOSO

из Сонаты № 2, оп. 39 для фортепиано.

К. М. ВЕБЕР

Presto assai *I solo*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

I. II (As)

4 Corni

III. IV (Des)

Presto assai

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cr.
Archi

p
ff
pizz.
arco

3534 20

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Archi

p
ff
pizz.
arco

1) Т. 26. В оригинале сонаты Вебера на первой четверти другая гармония:
та же гармония в т. 28 на второй четверти.



FL. *I solo*

Ob.

Cl.

Fg. *I solo*

Cr.

Archi

40

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Archi

50

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Archi

60

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Archi

60

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.

Archi

[f] 70

I solo

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.

Archi

[f] a2

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.

Archi

a2 [f] [p]

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.

Archi

[f] [p]

TRIO

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Archi

pp
pp
pp

90

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Archi

p
p
mollo espressivo
mollo espressivo

100

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Archi

pp
pp
pp
ff decresce
ff decresce
ff decresce
pp
pp
pp

110

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Archi

p
pp
pp

120

I solo

Fl. *p con espress.*
 Ob. *p con espress.*
 Cl. *p*
 Fg. *p*
 Cr.

Fl. *a2*
 Ob. *a2*
 Cl. *a2*
 Fg. *a2*
 Cr.

Arch. *p*

Fl. *1)*
 Ob.
 Cl. *a2*
 Fg. *pp*
 Cr. *p*

Arch. *pp*

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr. *cresc.*

Arch. *com espress.*, *cresc.*

1) Т. 139. В оригинале сонаты Вебера здесь имеется 1-та volta:

; в автографе партитуры Чайковского эти такты выпущены и вместо них следуют такты соответствующие 2-да volta.

Fl. solo I

Ob.

Cl.

Fg. solo I

Cr.

Archi 1)

Fl.

Ob.


Cl.


Fg.

Cr.

Archi 2)

190

1) Тт. 185-186. В автографе партитуры ошибка: ; исправлено редакцией в соответствии с оригиналом сонаты Вебера.

2) Т. 192. В оригинале сонаты Вебера другой мелодический рисунок: 

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Archi 1)

200

Scherzo da capo

1) Т. 204. В оригинале сонаты Вебера указания „da capo“ нет; реприза выписана полностью.