Cantate

Am achtzehnten Sonntage nach Trinitatis

über das Lied:

„Herr Christ, der einige Gottes-Sohn"

von

Elisabeth Creutziger.

Dominica 18 post Trinitatis.

„Herr Chriſt, der ein'ge Gottes-Sohn."

Vivace.

Flauto piccolo.

Violino piccolo col Flauto piccolo.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

(NB. Der Cantus firmus: „Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn" im Alt.)

Alto.

Corno e Trombone coll'Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Herr Christ, der ein' - ge

Herr

Got - tes-Sohn, der ein' - ge Got-tes-Sohn, Herr Christ, der ein' - ge Got-tes-Sohn, Herr Christ,

Christ, der ein' - - - - - ge

Herr Christ, der ein' - ge Got - tes-Sohn, Herr Christ, der ein' - ge Got - tes-Sohn, Herr Christ, der

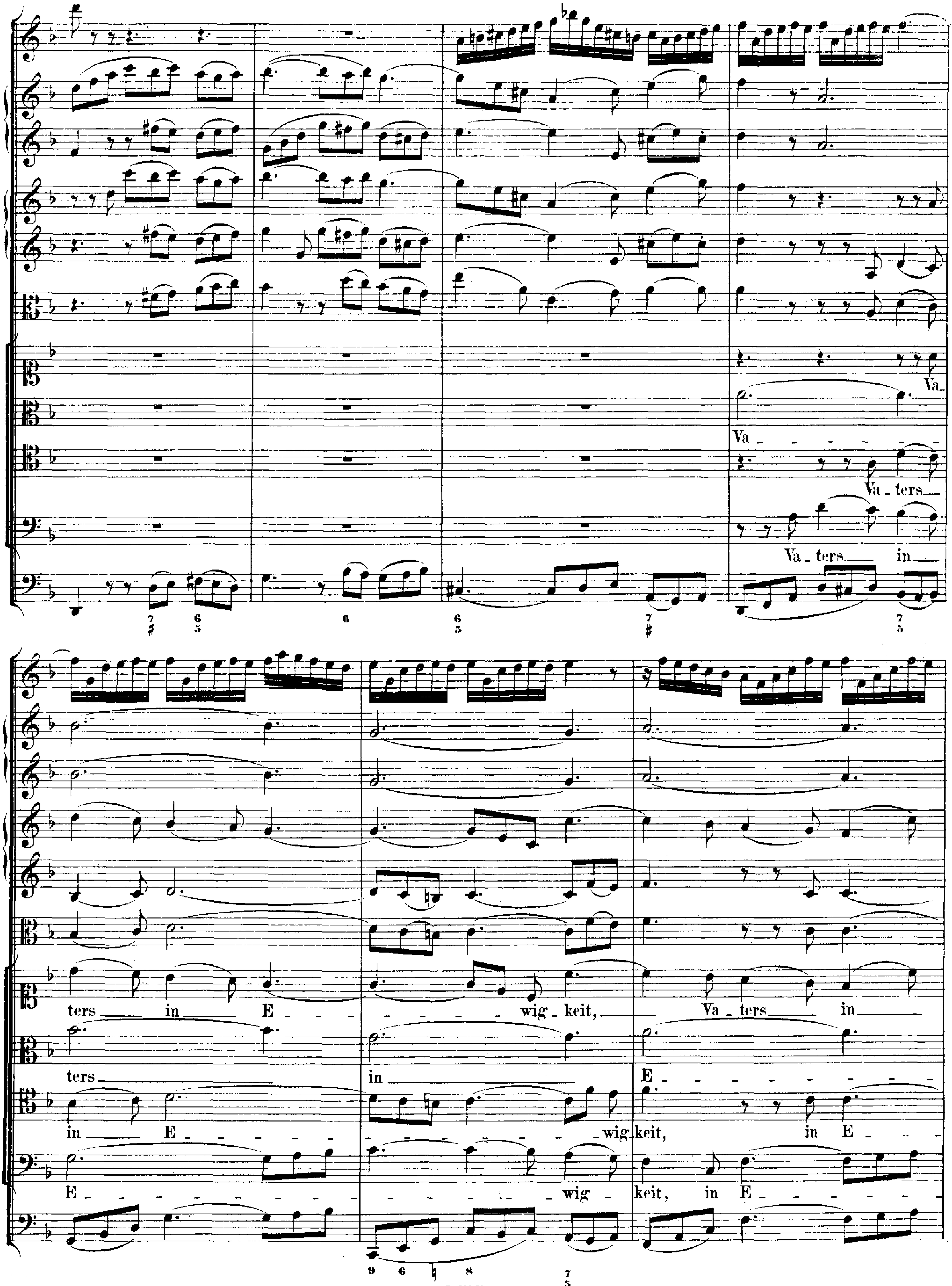
Herr Christ, der ein' - ge Got - tes-Sohn, der ein' - ge Got - tes-Sohn, Herr

der ein' - ge Got-tes-Sohn, Herr Christ, der ein' - - - ge Got - tes-Sohn,

Got - - - - - tes - - - - - - - - Sohn,

ein' - ge Got - tes - Sohn, der ein' - ge Got - tes-Sohn, der ein' - ge Got - tes-Sohn,

Christ, der ein' - ge Got - tes-Sohn, Herr Christ, der ein' - - ge Got - tes-Sohn,


Va_
Va_
Va_ters_
Va_ters_ in_
ters_ in_ E - - - - wig_keit,_ Va_ters_ in_
ters_ in_ E - - - - - - -
in_ E - - - - - - - wig_keit, in E - - -
E - - - - - - - - - - wig - keit, in E - - - - - -

E - - - - - - wig - - - keit, in E - wig - keit,

wig - - - - - - - - - keit,

- - - - - - - - wig - keit, Va - ters in E - wig - keit,

- - - - - - - - - wig - keit, in E - wig - keit,

aus sei - nem Her - - - - zen ent - spros - sen, aus sei - - nem Her - zen ent - spros -

aus - - - - - - - - sei - - - - - - - - nem - - - - - - - - Herzen

aus sei - - nem Her - zen ent - spros - - - - sen, aus

aus sei - - nem Her - - - - zen ent -

sen, aus sei - - - nem Her - zen ent - spros - - sen, aus sei - nem Her - - zen ent - spros -

ent - - - - - - - - spros - - - - - - - - - - - - - - - - sen,

sei - nem Herzen ent - spros - - - - sen, aus sei - - - nem Herzen ent - spros - sen, ent - spros - - -

spros - - - sen, aus sei - - - nem Herzen ent - spros - sen, aus seinem Herzen ent - spros - - -

sen,

sen,

sen,

gleich wie ge_schrie _ ben steht, gleich wie

gleich wie ge_schrie _ ben steht, ge _ schrie _ _ _ ben

gleich wie ge_schrie_ben steht, gleich wie ge_schrie_ben

— ge_schrie - ben steht, gleich wie — ge_schrie - ben steht, ge - schrieben

schrie - - - - - - - - ben — steht. —

steht, gleich wie — ge_schrie - - - - ben steht, gleich wie ge - schrieben

steht, gleich wie — ge - schrie - - - - - - ben steht, — ge - schrieben

steht.

steht.

steht.

Er ist der

Er ist

Er ist der Mor - - - - genster - -

Er ist der Mor - - - - gen_ster -

Mor - - - gen_ster - - ne, er ist der

der Mor - - - - - - - - - - gen

ster - - - - - - - -

ne, er ist der Mor_gen_ster_ne,

ne, der Mor_gen_ster - - - - - ne,

der Mor_gen_ster - - - -

Mor - - - - gen - ster - - - - ne,

ne.

er ist der Mor - gen - ster - ne,

ne, der Mor - gen - ster - ne,

sein'n Glanz streckt er so fer - - - - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - -

sein n Glanz streckt er

sein'n Glanz streckt er so fer - - - - ne, sein'n Glanz streckt er so

sein'n Glanz streckt er so fer ne, sein'n Glanz streckt er so fer - - ne, streckt er so

ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - - -

so fer ne

fer - - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - - - - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, so fer -

fer - - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - - -

ne

ne

ne

vor an - - - dern Ster - - - - - - - - - nen klar,

vor an - - - - - - - - - - dern

vor an - - - dern Ster - - - - - - - - - nen

vor an - - - dern Ster - - - - - - - - - nen klar, vor an - dern

vor an - - - dern Ster - - - - - - nen klar, vor an - dern Ster - nen

Ster - - - - - - - - - - nen klar.

klar, vor an - - - - dern Ster - - - - nen klar, vor an - dern Ster - nen

Ster - nen klar, vor an - - - - dern Ster - nen

klar.

klar.

klar.

RECITATIV.

Alto. O Wun - der - kraft der Lie - be, wenn Gott an sein Ge - schö - pfe

Continuo.

den - ket, wenn sich die Herr - lich - keit, im letz - ten Theil der Zeit, zur Er - de sen - ket! O, un - be -

greif - li - che, ge - hei - me Macht! Es trägt ein aus - er - wähl - ter Leib den

gro - ssen Got - tes - sohn, den Da - vid schon im Geist als sei - nen Herrn ver - ehr - te, da dies ge -

be - ne - dei - te Weib in un - ver - letz - ter Keusch - heit blie - be. O! rei - che Se - gens -

kraft, die sich auf uns er - gos - sen, da er den Him - mel auf-, die Höl - le zu - ge - schlossen.

ARIE.

Flauto traverso
Solo.

Tenore.

Continuo.

piano

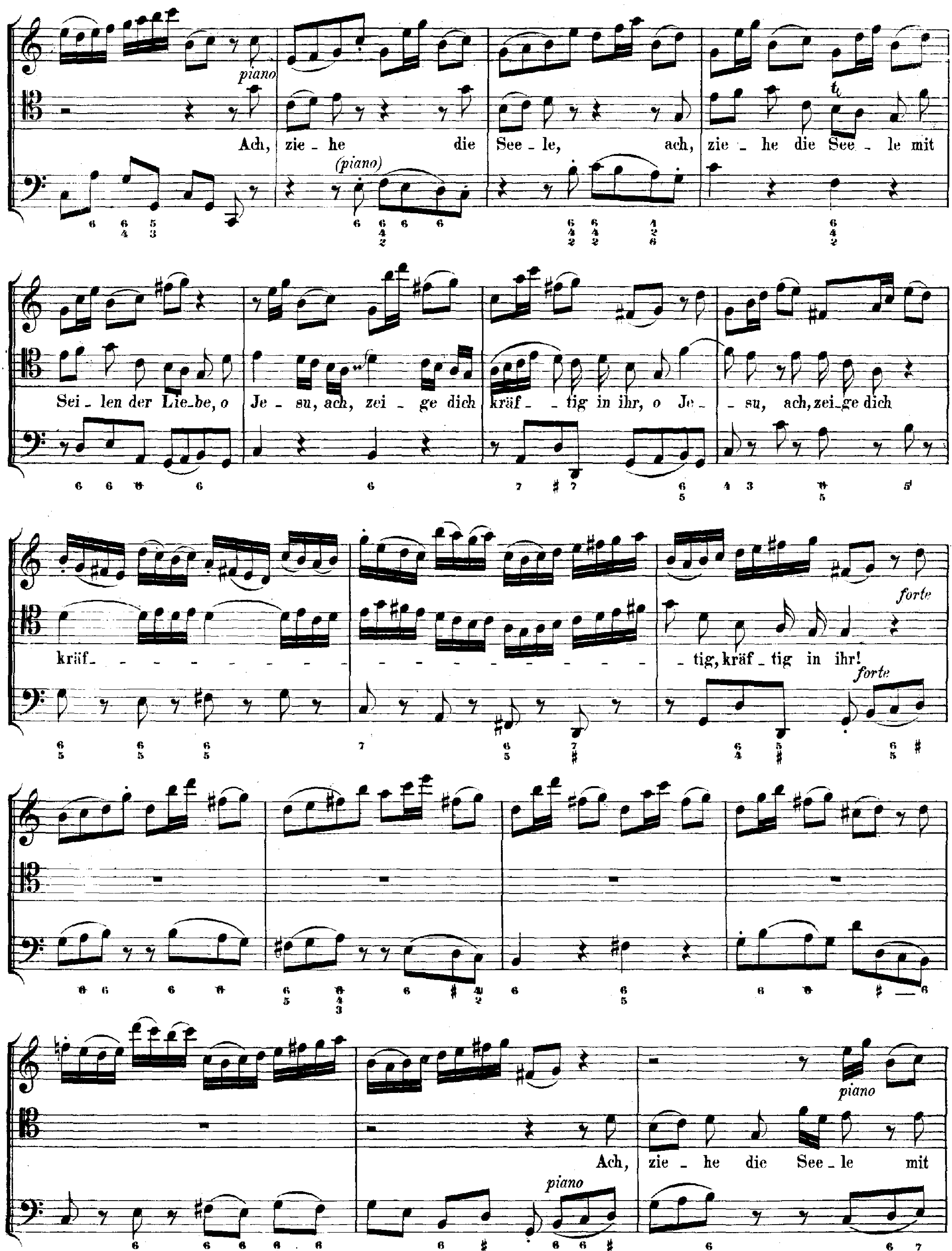
piano

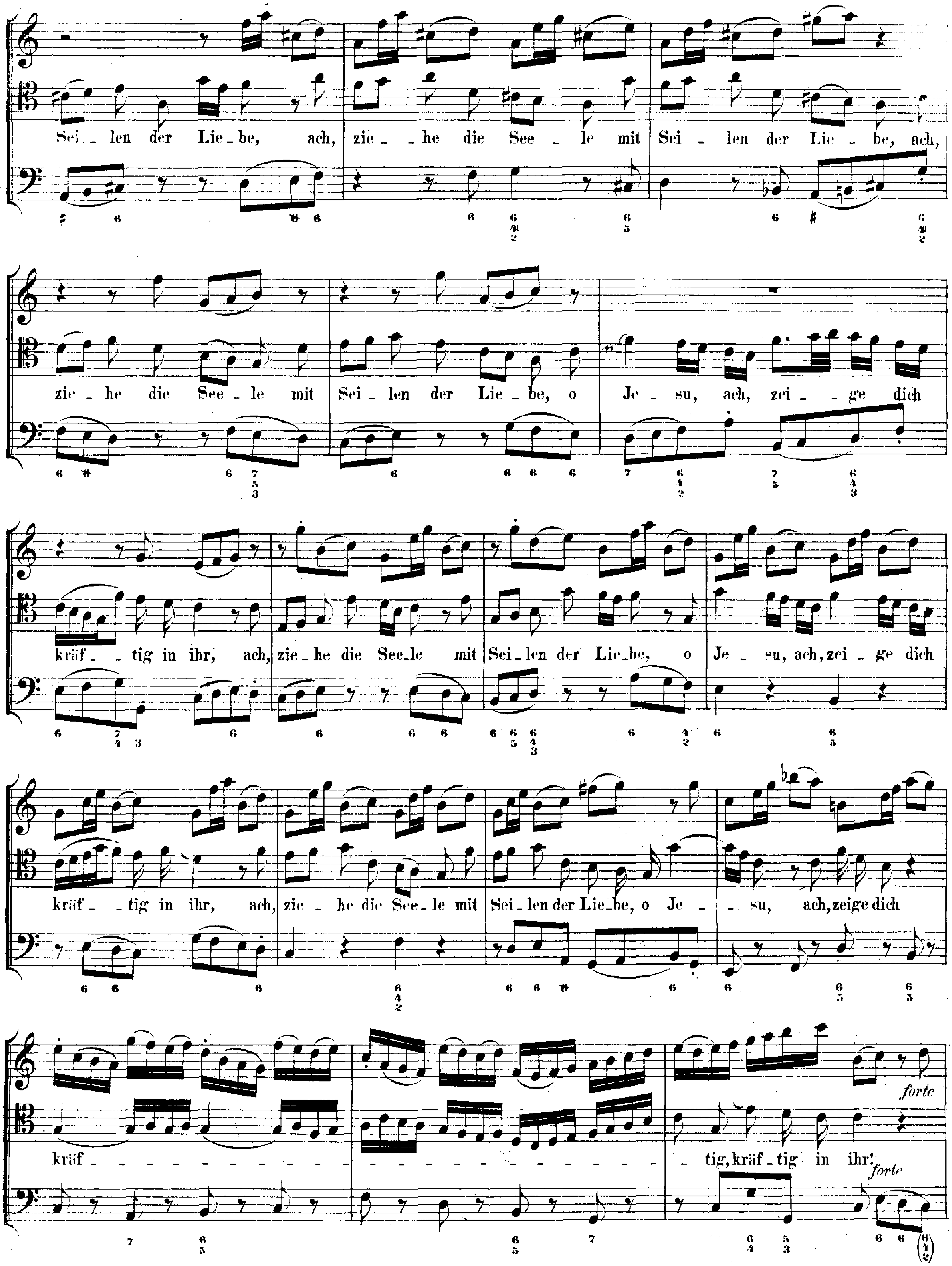
Ach, zie_he die See_le mit Sei_len der Lie_be, o Je_su, ach, zei_ge dich

forte

forte

kräf_ _tig in ihr!


piano
Ach, zie - he die Seele, ach, zie - he die See - le mit
(piano)
Sei - len der Lie - be, o Je - su, ach, zei - ge dich kräf - tig in ihr, o Je - su, ach, zei - ge dich
kräf - tig, kräf - tig in ihr!
forte
forte
piano
piano
Ach, zie - he die See - le mit


Sei_len der Lie_be, ach, zie_he die See_le mit Sei_len der Lie_be, ach,
zie_he die See_le mit Sei_len der Lie_be, o Je_su, ach, zei_ge dich
kräf_tig in ihr, ach, zie_he die See_le mit Sei_len der Lie_be, o Je_su, ach, zei_ge dich
kräf_tig in ihr, ach, zie_he die See_le mit Sei_len der Lie_be, o Je_su, ach, zeige dich
kräf_tig, kräf_tig in ihr!
forte
forte

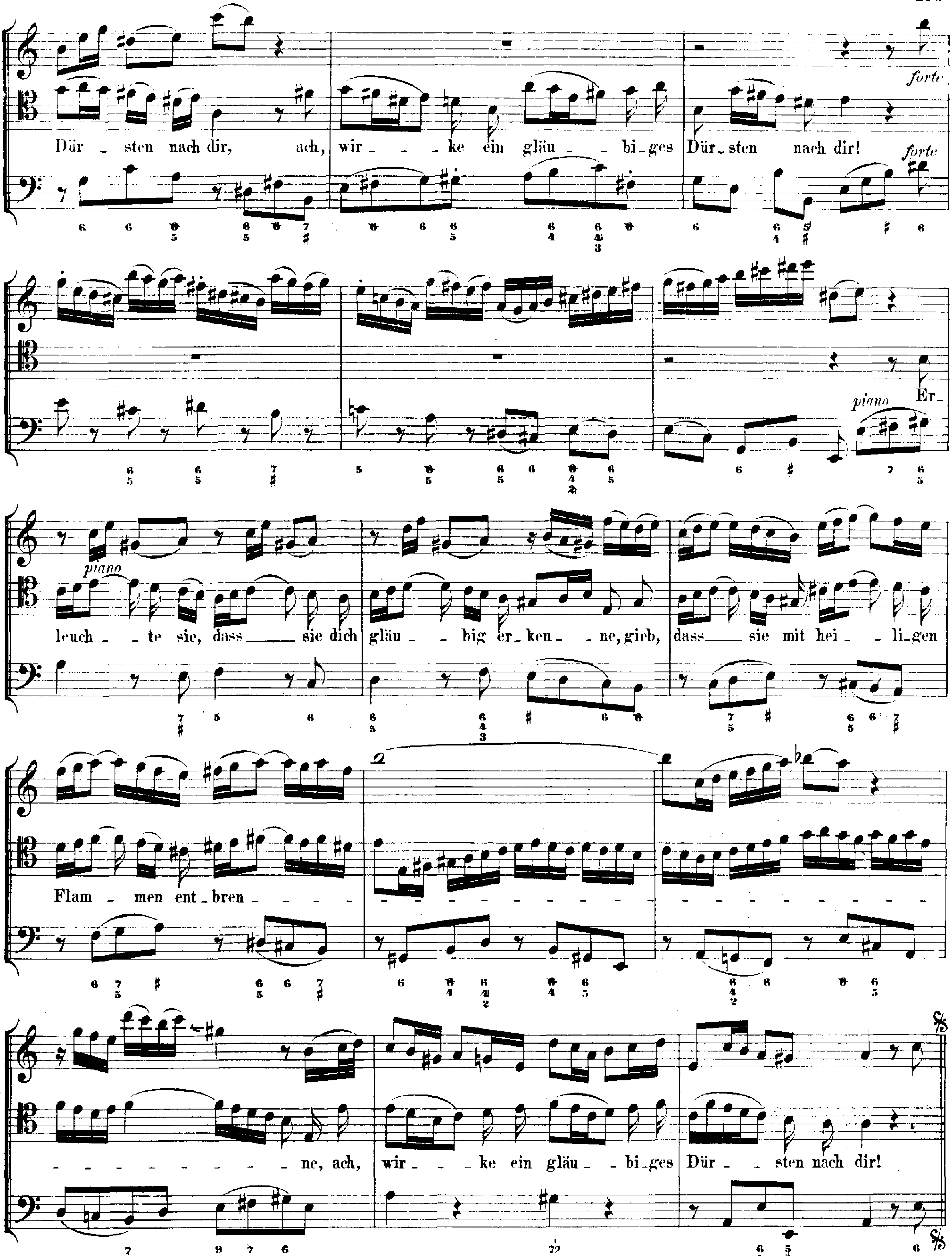
piano

piano

Er_ leuch_ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ te sie, er_ leuch_ _ te sie, dass_____ sie dich gläu_ big er_ken_ne, gieb,

dass_____ sie mit hei_ _ _ li_gen Flam_ _ men ent_bren_ _ ne, ach, wir_ ke ein gläu_ _ biges



Da Capo dal Segno.

RECITATIV.

Soprano. Ach, füh_re mich, o Gott, zum rech_ten We_ge, mich, der ich un_er_leuch_tet bin, der

Continuo.

ich nach mei_nes Flei_sches Sinn so oft zu ir_ren pfle_ge. Je_doch, gehst du nur mir zur

Sei_ten, willst du mich nur mit dei_nen Augen lei_ten, so gehet mei_ne Bahn ge_wiss zum Himmel an.

ARIE.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

piano

piano

piano

piano

Bald zur Rech_ten, bald zur Lin_ken lenkt sich mein ver_irr_ter Schritt,

forte

forte

piano

bald zur Rech_ten, bald zur Lin _ ken lenkt sich mein ver_irr _ ter

piano

Schritt, lenkt sich mein ver _ irr _ ter Schritt, bald zur Rech_ten, bald zur Lin _ ken lenkt sich mein ver_irr _ ter

forte

Schritt, *forte*

piano piano piano piano piano

Ge_he doch, mein Hei_land, mit, ge_he doch, mein Hei_land, mein Hei _ land, mit, lass mich in Gefahr nicht

piano

forte forte forte forte forte

sin _ ken, lass mich in Ge_fahr nicht sin _ ken, ge_he doch, mein Hei_land, mit;

piano piano piano (piano)

lass mich in Gefahr nicht sin _ ken, in Ge _ fahr nicht sinken, lass mich

in Ge_fahr nicht sin_ _ _ _ _ken, lass mich ja dein weises Füh_ren, lass mich

ja dein wei_ses Füh_ren, dein wei_ses Füh_ren bis zur Himmels_pfor_ _ _ _ _te spü_

ren!

CHORAL. (Melodie: „Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn.")

Soprano.
Corno, Oboe I.II.
Violino I.
col Soprano. *)

Er - tödt' uns durch dein' Gü - - te, er - weck' uns durch dein' Gnad';
den al - ten Men - schen krän - - ke, dass der neu' le - ben mag

Alto.
Violino II. coll'Alto.

Er - tödt' uns durch dein' Gü - - te, er - weck' uns durch dein' Gnad';
den al - ten Men - schen krän - ke, dass der neu' le - ben mag

Tenore.
Viola col Tenore.

Er - tödt' uns durch dein' Gü - - te, er - weck' uns durch dein' Gnad';
den al - ten Men - schen krän - ke, dass der neu' le - ben mag

Basso.

Er - tödt' uns durch dein' Gü - - te, er - weck' uns durch dein' Gnad';
den al - ten Men - schen krän - ke, dass der neu' le - ben mag

Continuo.

wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all' Be - gehr - den und G'dan - ken hab'n zu dir.

wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all' Be - gehr - den und G'dan - ken hab'n zu dir.

wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all' Be - gehr - den und G'dan - ken hab'n zu dir.

wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all' Be - gehr - den und G'dan - ken hab'n zu dir.

*) Die Flöte schweigt.