

Til  
Fröken OLVIA DAHL.

# Mor Synger

## INDHOLD:

1. Skumring.
2. Ride, ride Ranke.
3. Spaa mig, vesle Præstekrave.
4. Efter en Sommerfugl.
5. Mor synger.
6. Skjæerer.
7. Solstek.
8. J Sol og Regn.

Otte Sange for  
Mezzo-Sopran

til Digte af Andreas Jynge

comp. af

# AGATHE BÄCKER GRONDAHL.

op. 52.

Kr. 2. 75



C. 2523/30 W.

Bear Brandehoff, Leipzig.

# Skumring.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 No 1.

Allegretto simplice. M. M. ♩ = 69.

Sang.

*mf*  
Sæt Dig her hos mig, du lil - le, saa skal Mor for os to spil - le,

Piano.

*P leggiero*

Red. \*

*rit.*

spil - le rig - tig, rig - tig man - ge, af de gam - le kjæ - re San - ge,

*rit.*

*più lento  
espress.*

*rit.*

*dolce*

spil - le nu, mens So - len svin - der, Sol - skin o - ver al - - le

*più lento*

*dolce*

*rit.* *a tempo*

Min - - der. Hun skal spil - le, saa de sø - de Blom - ster smi - ler

*rit.* *p* *Ed. \** *poco string.*

os i mø - de, spil - le, saa at al - le gla - de Fug - le un - der

*col canto*

*rit.* *più lento* *rit.* *dolce*

Lø - vets Bla - de kvid - drer si - ne ly - se Tril - ler i de To - ner

*rit.* *più lento* *dolce*

*rit.* *a tempo*

som - - hun spil - - ler. Hun skal spil - le, saa det strøm - mer

*rit.*

varmt om hver en Drøm vi drøm-mer, spil - le, saa at Sjø - lens Tan - ke

straa-ler i - fra Øi - ne blan - ke, spil - le, alt mens So - len svin - der,

*rit.* *più lento*

*rit.* *più lento*

Sol - skin o - ver al - le Min - der,

Sol - skin o - ver al - - - le Min - - - der.

*mp rit.* *rit.* *pp*

*p* *dolce rit.* *smorzando* *pp*

# Ride, ride, Ranke.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 No 2.

Allegretto leggiero. M.M.  $\text{♩} = 58$ .

Sang. *mf*

Ri - de, ri - de, Ran - ke! — ri - de Vei - en lang,

Piano. *p leggiero*

The first system of music features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a piano (*p*) dynamic and a 'leggiero' (light) character. The lyrics are 'Ri - de, ri - de, Ran - ke! — ri - de Vei - en lang,'.

hvi - de Blom - ster skin - ner — o - ver Skog og Vang,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a slur over the first four notes. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics are 'hvi - de Blom - ster skin - ner — o - ver Skog og Vang,'.

Ri - de, ri - de, Ran - ke! — o - ver Skog og Vang,

The third system concludes the piece. The vocal line has a slur over the first four notes. The piano accompaniment ends with a final chord. The lyrics are 'Ri - de, ri - de, Ran - ke! — o - ver Skog og Vang,'.

*rit.*

al - le Fug - le syn - ger nu sin Som - mer - sang.

*sost.*

Ri - de, ri - de, Ran - ke! o - ver Bjer - ge blaa,

*p*

*sost.*

*ritard.*

til de ly - se Blom - ster og de Fug - le smaa.

*f*

*ritard.*

*poco f*

*sfz*

*ped.*

# Spaa mig, vesle Præstekrave.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 N<sup>o</sup> 3.

Allegro. M. M. ♩ = 120.

Sang. *mf*

Spaa mig, ves - le Præ - ste - kra - ve, — Hvad er vel i - dag din

Piano. *mf leggiero*

Ga - - ve? Præst og Prost! tak, el - lers nei.

*mp*

*rfz* *mp* *rit.*

En - ke - mand! det pas - ser ei. Ung - karl! — jeg blir næ - sten

*rfz* *mp* *rit.* *rfz*

ban - - ge var her ba - re rig - tig man - - ge.

*p* *rit.*

Præst og Prost! — aa, hvis jeg vid - ste, før jeg tog det

*più lento dolce* *a tempo*

*più lento* *a tempo*

al - - ler - - sid - - - - ste. —

*cresc.* *f*

*cresc.* *f* *ff*



# Efter en Sommerfugl.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 No 4.

Allegro animato. M. M. ♩ = 126.

*mf molto leggiero*

Sang.

Som-mer-fug-len min, med ' Vin - ger - ne fi - ne, -

Piano.

*p leggiero*

*col Ped.*

rø - de og bru - ne og rø - de og blaa, fin-der du da in - gen af

*sost.* Blom-ster - ne di - ne? *a tempo* Som-mer-fug-len min, med Vin - ger - ne fi - ne,

*sost.*

sæt dig nu der paa det svai - en - de Straa. — Som-mer - fug - len min, — jeg

*rit.* *p* *accel.*

vil ik - ke skræmme dig — vil ba - re naa dig — vil ba - re faa dig —

*rit.* *accel.*

*f* *presto*

vil ba - re gjem-me dig! — Der hav - de jeg dig næ - sten, og saa

*presto col canto*

*rfz*

*rit.* *mp*

fløi du din Vei. Som-mer - fug - len min, med

*a tempo* *p* *leggiero*

*rit.*

Vin - ger - ne fi - ne, rø - de og bru - ne og rø - de og blaa,

*piu lento*  
*p*  
jeg vil ik - ke skræm - me dig - vil ba - re naa dig, - vil ba - re faa dig, -  
*accel.*

*p col canto*  
*accel.*

*f* *rit.*  
vil ba - re gjem - me dig!  
*a tempo*

*rit.* *f* *rfz*

*8*  
*dim.* *ppp*

# Mor synger.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 No 5.

Andantino espressivo. M.M. ♩ = 46.

Sang. *mp dolce*

Og giv det Smil, som du har faat, til

Piano. *p espress. dolce*

Red. \*

den, som ondt har lidt, da smi - ler og den lil - le Blomst i -

*string.*

*sost. p*

gjen - nem Taa - rer blidt. Og giv din hvi - de Sol - skins - alf til

*sost. p dolce*

*dolce* *string.*

den, som in - gen har, da rei - ser sig den lil - le Blomst, som

*string.* *pp*

*rit.* *mf meno mosso*

Dug - gens Draa - be bar. Der er saa - man - gen

*rit.* *meno mosso* *p dolce*

*Ad.*

*rfz*

li - den Blomst, som læng - ter mod et Smil, og

*rfz*

*Ad.*

*più lento* *rit. molto*

giv kun dit, selv Hø - stens Tid kan bli' en Blomsts A - pril.

*più lento* *rit. molto*

*Ad.* *Ad.*

# Skjærer.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 N<sup>o</sup>6.

Animato. M.M.  $\text{♩} = 69$ .

Sang. *mf*

En Skjære paa Gjø-re i Hvidt og i Sort, som

Piano. *p*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line (Sang.) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment (Piano.) is in grand staff (treble and bass clefs) and starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "En Skjære paa Gjø-re i Hvidt og i Sort, som".

svan-set og dan-set, og husj! — fløi hun bort til Kir-se-bær-træ-et.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with lyrics: "svan-set og dan-set, og husj! — fløi hun bort til Kir-se-bær-træ-et." The piano accompaniment features triplets in the vocal line and continues with chords and moving lines in the piano part.

I Svin-gen hun Vin-gen mod Gre - ne - ne strøg og

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line continues with lyrics: "I Svin-gen hun Vin-gen mod Gre - ne - ne strøg og". The piano accompaniment concludes the piece with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

*mf*

smel-dret og gnel-dret saa Blom-ster-ne føg af Kir-se-bær træ-et.

*mf*

„For - res - ten her næ - sten jo sta - se - ligt er,“ Hun

*p*

*più lento teneramente*

skrat - ter: „Kom Fat - ter! saa byg - ger vi her i

*più animato*

Kir - - se - bær - træ - et!“ Han

*dolce*

skaggret og flaggret og Stjer - ten stod stiv, tog Svin-gen slog

*più animato*

*mp leggiero*

Vin-gen om - kring hen-des Liv i Kir - se - bær - træ -

et. Hun - ven - tet, han hen - tet - blot sø - le - te

*ritard.*

*rit. col canto*

Mos. Hun smel-dte, han skjæl-dte, de kag - let og slo's i

*sfz*

*accel.*

*cresc.*

*accel.*



*più mosso*

Kir - se - bær - træ - et, i Kir - se - bær - træ - et.

*f*

*mf a tempo* *mp*

Hun hak - ket, han tak - ket, han

*a tempo* *p*

*rit.* *sf* *sfz* *molto sfz ten* *3*

Vin - ger - ne strøg, hun dei - set, han sei - set, saa Fjæ - re - ne

*rit.* *sfz* *sfz*

*vivo*

føg i Kir - se - bær - træ - et.

*vivo* *p.* *ff*

# Solstek.

Allegretto leggiero. M.M.  $\text{♩} = 126$ .

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 No 7.

Sang. *mf*

En - gen er saa høi og skjær, staar i So - len blid,  
Vei - en er saa tung og lang, hvid af Sand og Støv

Piano. *p dolce*

*col Ped.* \* *Ped.* \*

gjem - mer man - gen li - den Blomst nu ved Som - mer - tid.  
Sko - gen vin - ker os til Ly bag sit lu - ne Løv.

*Ped. simile*

*f* Kat - ten har saa blø - de Haar, *p più mosso* In - gen ved hvor Ha - ren gaar, *sost.*  
*fz* Gje - ten har saa krum - me Horn, *p più mosso* My - ren slæ - ber paa et Korn, *sost.*

*a tempo*

Aa! hvor vi skal le - ke!

*a tempo* *f* *sost.*

Hvem vil og ei slik-ke Sol i saa dei-ligt Veir? — Det vil du, og det vil jeg,

*p*

*Ed.*

lil-le Hjertens- kjær. — Tænk, naar du en gang blir stor, og jeg li-den, Tul-le mor!

*f* *rit.* *ten.* *p* *rit.*

*a tempo* *f rit.*

Aa! hvor vi skal le - ke! hvor vi skal le - ke!

*a tempo* *f* *pp*

# I Sol og Regn.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 N<sup>o</sup> 8.

Allegro leggiero. M. M. ♩ = 126.

Sang. *mf*

Naar So - len staar høit i Sky, og li - ge - til So - len

Piano. *mf*

da - ler, span - ker Ha - ne - far kry og rei - ser sin Hals og

ga - ler. Men hvis det be - gyn - der saa smaat at reg - ne paa Gaard og i

En - ge, Og han blir lidt pjus - ket og vaad, da lar han Kam - men

hæn - ge. Da tyr — han, den Stak - kar, ind og sæt - her sig lunt paa

Pin - den, Mens Hø - nen med dy - vaadt Skind, med

dy - vaadt Skind maa stræ - ve der - - u - de, maa

*cresc. -*

stræ - ve der - u - de mod Vin - den, maa stræ - ve mod

Vin - den med dy - vaadt Skind. Du styg - ge, du li - sti - ge Skarn! som

*f rit. lunga mp a tempo*

*f rit. lunga p*

spa - rer din e - gen Ha - le og lar saa Ko - ne og Barn, og

*cresc.*

*cresc.*

lar saa Ko - ne og Barn gaa u - de i Reg - net og ga - le!

*f rit. rfz ten*

*f rit. rfz*