

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

(1746)

for Chorus, Soprano, Tenor, Bass, 2 Chalumeaux, Bassoon, Strings &
Basso continuo

Christoph Graupner

(13 January 1683 — 10 May 1760)

Librettist: Johann Conrad Lichtenberg (1689-1751)

Edited by Dr. Richard Kram

(Text Gratefully Provided by Dr. Werner Jaksch)

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

I - Chorale: Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

Christoph Graupner

1746

(Orig chalumeaux parts notated in bass clef an octave lower)

Chalumeau 1
mp

Chalumeau 2
mp
Chalumeaux parts state: "Chalumeau e Bassoon"

Violin I
mp

Violin II
mp

Viola
mp

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso
mp

EDITION KRAM

5

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

p

pp

p

pp

9

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

mp

mp

mp

mp

Ach blei bei
In die - ser

Ach blei bei
In die - ser

Ach blei bei
In die - ser

Ach blei bei
In die - ser

6

mp

6/4 5/3

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

uns, Herr Je - su Christ,
 letzt'n be - trüb - ten Zeit

uns Herr Je - su Christ,
 lezt'n be - trüb - ten Zeit

uns Herr Je - su Christ,
 lezt'n be - trüb - ten Zeit

uns Herr Je - su Christ,
 lezt'n be - trüb - ten Zeit

6

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Weil es nun A - bend wor - den ist;
Ver - leih uns Herr, Be - stän - dig - keit,

A.
Weil es nun A - bend wor - den ist;
Ver - leih uns Herr, Be - stän - dig - keit,

T.
Weil es nun A - ben wor - den ist;
Ver - leih uns Herr, Be - stän - dig keit

B.
Weil es nun A - ben wor - den ist;
Ver - leih uns Herr, Be - stän - dig keit,

Basso

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

p

mp

Dein gött - lich Wort, das
Dass wir - dein Wort und

Dein gött - lich Wort, das
Dass wir - dein Wort und

Dein gött - lich Wort, das
Dass wir - dein Wort und

Dein gött - lich Wort, das
Dass wir - dein Wort und

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

hei - le Licht,
Sa - kra - ment

hei - le kra - Licht,
Sa - kra - ment

hei - le Licht,
Sa - kra - ment

6 5
4 3

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

Lass ja bei uns aus - lö - schen nicht!
 Rein b'hal - ten bis an un - ser End!

Lass ja bei uns aus - lö - schen nicht!
 Rein b'hal - ten bis an un - ser End!

Lass ja bei uns aus - lö - schen nicht!
 Rein b'hal - ten bis an un - ser End!

Lass ja bei uns - aus - lö - schen nicht!
 Rein b'hal - ten bis an un - ser End!

4 3

35

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

6

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

II. Recitative

Christoph Graupner

Soprano

Wie man - cher A - bend macht uns bang, wenn Je - sus von uns weicht, wenn Er so lang mit

Basso

4

Sop.

sei - nem Trost vor - zeucht. Wenn wir das Licht im Wort nicht se - hen, und sei - ne

Basso

6

Sop.

Kraft aus Flei - sches - schwach - heit nicht ver - ste - hen. Und wür - de uns nicht Rat ge - schafft, wir

Basso

9

Sop.

müß - ten, ach, in Lei - den stag - en beim Man - gel sol - ches Lichts ver - za - gen.

Basso

EDITION KRAM

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

III. Aria - Jesus naht sich schwachen Seelen

Christoph Graupner

1746

Violin I,II *f* *p*

Viola *f* *p*

Bassoon *f*

Soprano

Basso *f* *p* 6/4 5/3

Vln. I,II 4

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso 6/4 5/3 6

EDITION KRAM

7

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

10

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

13

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

16

Vln. I,II *tr*
p *f* *p* *f*

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ Je - sus naht sich schwa -

20

Vln. I,II *p*

Vla.

Bsn.

Sop. chen See - len,

Basso 6 $\frac{6}{4}$ *p*

23

Vln. I,II *pp* *p* *f* *p*

Vla.

Bsn.

Sop. Je - sus naht sich

Basso $\frac{6}{4}$ *pp*

26

Vln. I,II *f* *p* *f*

Vla.

Bsn.

Sop. schwa - chen See - len,

Basso $\flat \sharp$ 6 4 3

29

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop. wenn sie ihm ihr Leid -

Basso 6 6

32

Vln. I,II *tr.*

Vla.

Bsn.

Sop. wenn sie ihm ihr Leid er - zäh -

Basso 6 \sharp 6

35

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

38

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

len, ach - so schafft er Trost

42

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

45

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

- ach so schafft er Trost - - - und

7 6 #

49

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

Rat,

f *p* *f*

f *p* *f*

6 5

4 3

52

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

Je - sus naht sich

f *p* *f* *p*

6/4 5/3

55

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

schwa- chen See - len, wenn sie ihm

6/5 4/6 3/6

59

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

wenn sie ihm ihr Leid er - zäh - - -

7/b

63

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

6/4 5/3 6/4 5/3

len,

66

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

ach - - ach - - so schafft er

69

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

Trost

tr.

tr.

6 6

72

Vln. I,II *tr*

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

- - - - ach so schafft er Trost - -

75

Vln. I,II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Bsn. *f* *p*

Sop.

Basso *f* *p*

- - - - und Rat,

79

Vln. I,II *f*

Vla. *f*

Bsn.

Sop.

Basso $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6

82

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

85

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

88

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

91 *Fine*

Vln. I,II *tr* *p* *tr*

Vla. *p*

Bsn.

Sop.

Basso 6 6 5 3 7 6 6 #6

Ja der A - bend der A -

95 *tr*

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

bend ban -

98 *tr* *tr*

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

ger

101

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

Sor -

104

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

gen, wird zum fro -

6/4 7/4 6/5 #

107

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

- hen zum fro - hen Freu -

110

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

tr

- den Mor - gen

113

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

wenn man Je - sum

116

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

wenn man Je - sum bei sich

120

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

hat, wenn man Je - sum wenn man Je -

124

Vln. I,II

Vla.

Bsn.

Sop.

Basso

pp

sum bei sich hat.

Da Capo

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

IV. Recitative

Christoph Graupner

Bass



Mein Hertz, laß dich hier kei - nen trau - er A - bend krän - ken, er trifft zu

Basso



Bass



dei - nem bes - ten ein. Du wür - dest nicht so in - ni - glich an dei - nes Je - su Lie - be

Basso



Bass



den - ken, wenn dir sein Gna - den - schein, ohn un - ter - bre - chen blink - te. ja wenn Er kei - ne

Basso



Bass



Macht nicht? schick - te, es wür - de dir Sein Freu - den - tag nur schlech - ter sein. Drum

Basso



Bass




läßt er dich die Lei - dens - däm - merung schmec - ken, Er will dich so er - wec - ken, zu schrei - en:

Basso

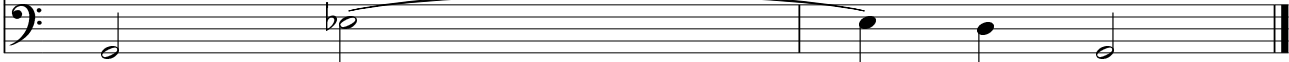


Bass



Je - su, Je - su bleib bei mir.

Basso



EDITION KRAM

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

V. Aria - Werter Jesu blieb bei mir

Christoph Graupner

1746

Chalumeau 1
mf *tr*

Chalumeau 2
mf

Violin I
f *tr* *p*

Violin II
f *p*

Viola
f

Tenor

Bass

Basso
f 6 5 # 6 # 7 6 3 #

EDITION KRAM

10

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

Wer - -

Wer - -

7 6 3 6 6 5 4 3 6 4

14

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

- ter Je - su bleib bei mir, bleib bei mir,

- ter Je - su bleib bei mir, bleib bei mir,

5 3 6 4 5 3 6 # 6 #

18

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

wer -

wer -

6 6 b 6/4

21

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

- ter wer - ter Je - su bleib bei mir, bleib bei mir,

- ter wer - ter Je - su bleib bei mir bleib bei mir.

b 6/4 6/4 5 6 b 6 b

25

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

ha - ha - sen dich die Ar - - - ge

29

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

Rot - ten, will man dei - nes Wor - tes spot -

32

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

ten, will man dei - nes

6

6 5 / 4 3

6 5 / 4 3

35

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

Wor - tes spot - ten,

6 5 / 4 3

6

38

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.
den - noch bleib ich stets an

Bass
Den - noch bleib ich stets an

Basso
6 6

41

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I
tr

Vln. II

Vla.

Ten.
dir, Je - su blei - be

Bass
dir Je - su blei - be

Basso

44

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

auch - bei mir, Kom - men

- auch bei mir, Kom - men

5 6 7 6 3 6 3

48

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

Stun - den her - ber Pla - ge naht der

6 6 4 6 6 6 4 5 6

52

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

A - bend mei - ner Ta - ge,

6/5 4/3

6 4/3

55

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

mei - nes Blei - bens ist nicht hier, ach so blei - be,

6/5

6

59

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.
blei - be du bei mir, ach so bei - be

Bass
so ble - be du bei mir, ach ach so

Basso
6 6 #

63

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.
so blei - be du bei mir.

Bass
blei - be du bei mir.

Basso
6 # 6 # 6 3

67

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

p

f

p

f

f

7 6

71

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

f

f

f

74

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ten.

Bass

Basso

p

f

7 6 3

#

#

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

VI. Recitative

Christoph Graupner

Soprano

Die Zei - ten sind be - trübt, der A - bend die - ser Welt scheint

Basso

4

Sop.

all - ge - mach zu kom - men. Wer Got - tes Wort zu Je - sum liebt, wird spöt - tisch her - gen -

Basso

7

Sop.

om - men. Ach bleib mit dei - nem Wort Herr Je - su bei den dei - nen, laß

Basso

10

Sop.

ih - nen auf die Nacht den Freu - den - mor - gen schei - nen.

Basso

Da Capo Opening Chorale
2nd Verse

EDITION KRAM