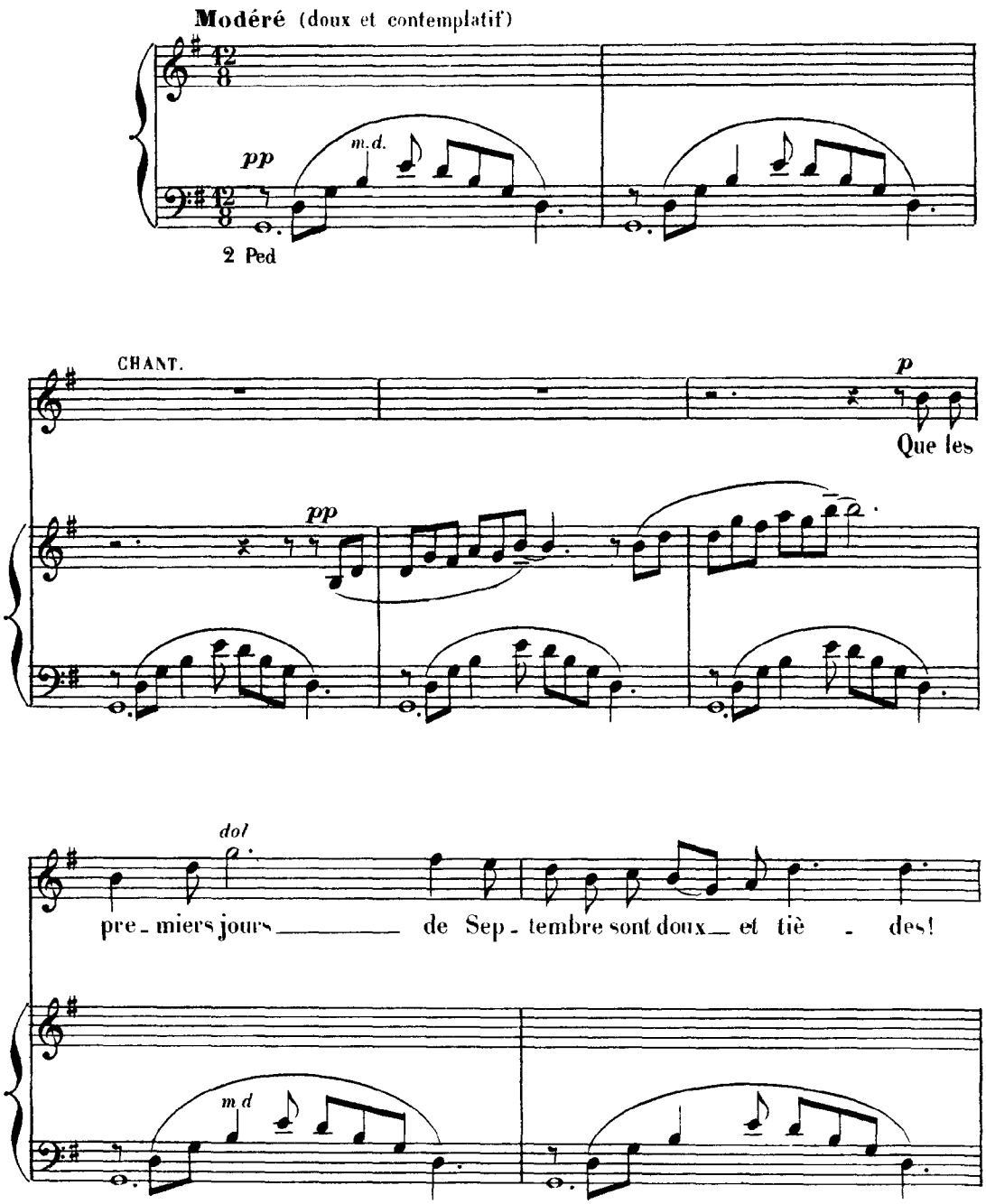
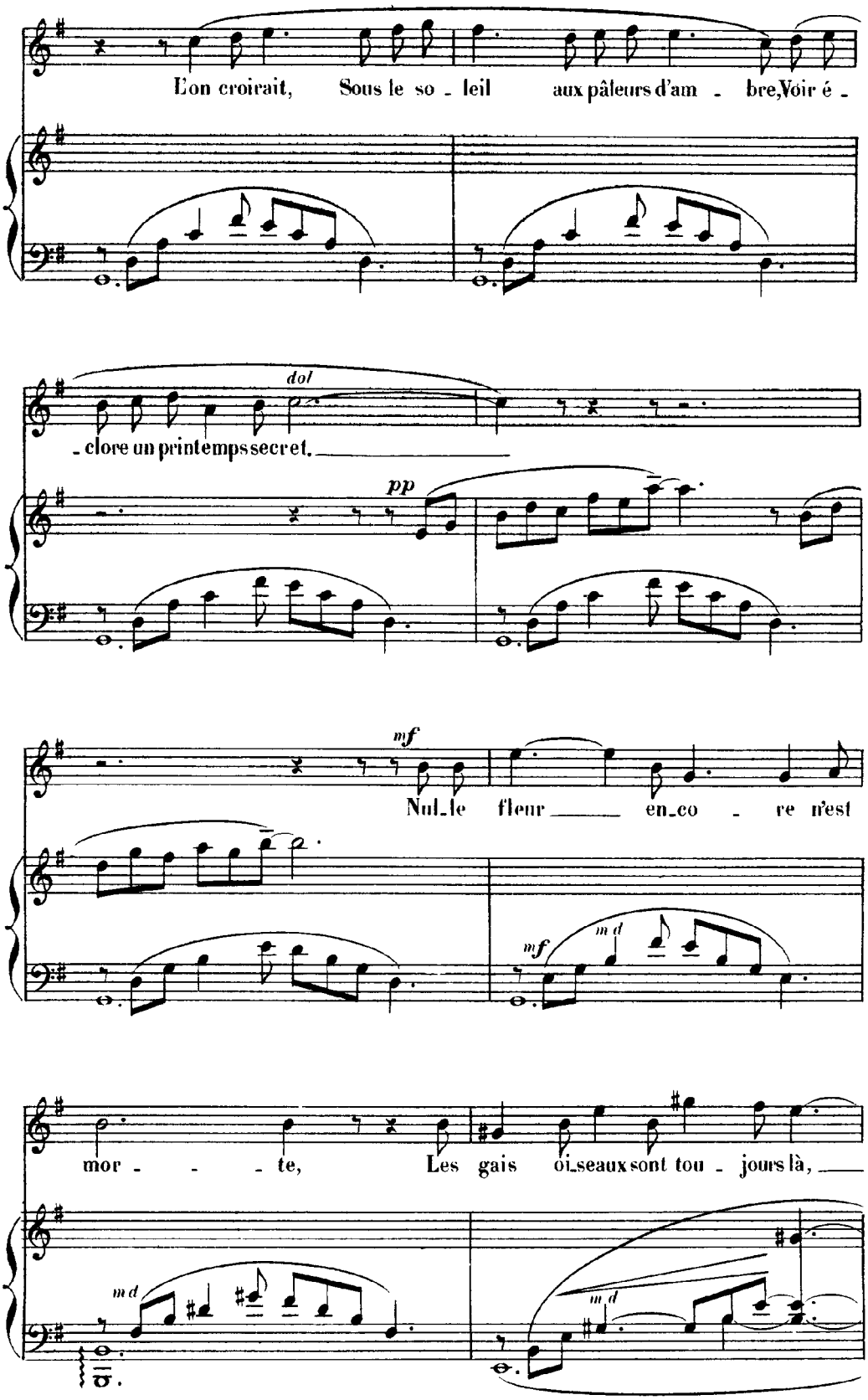
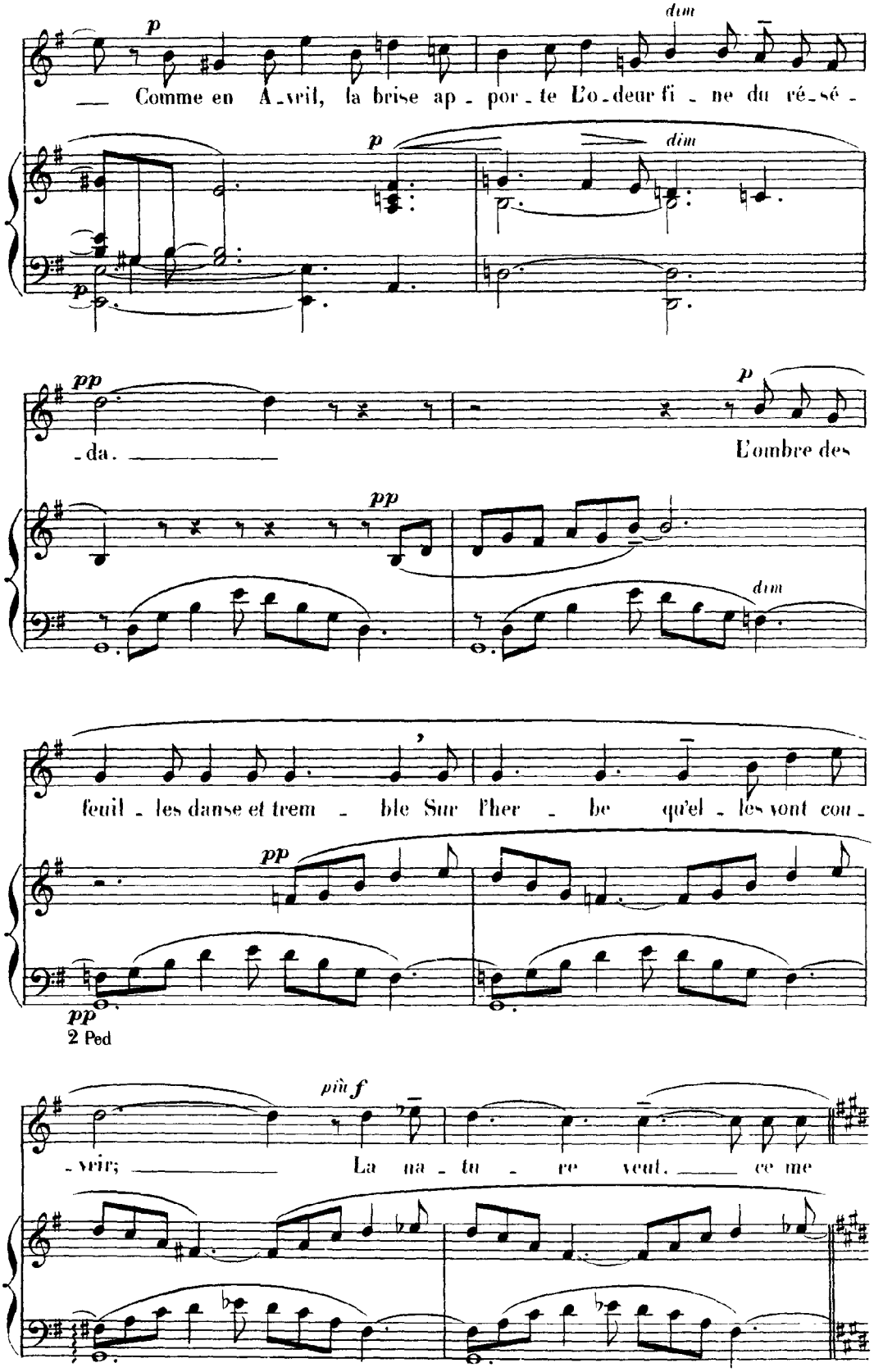
Massenet
Septembre

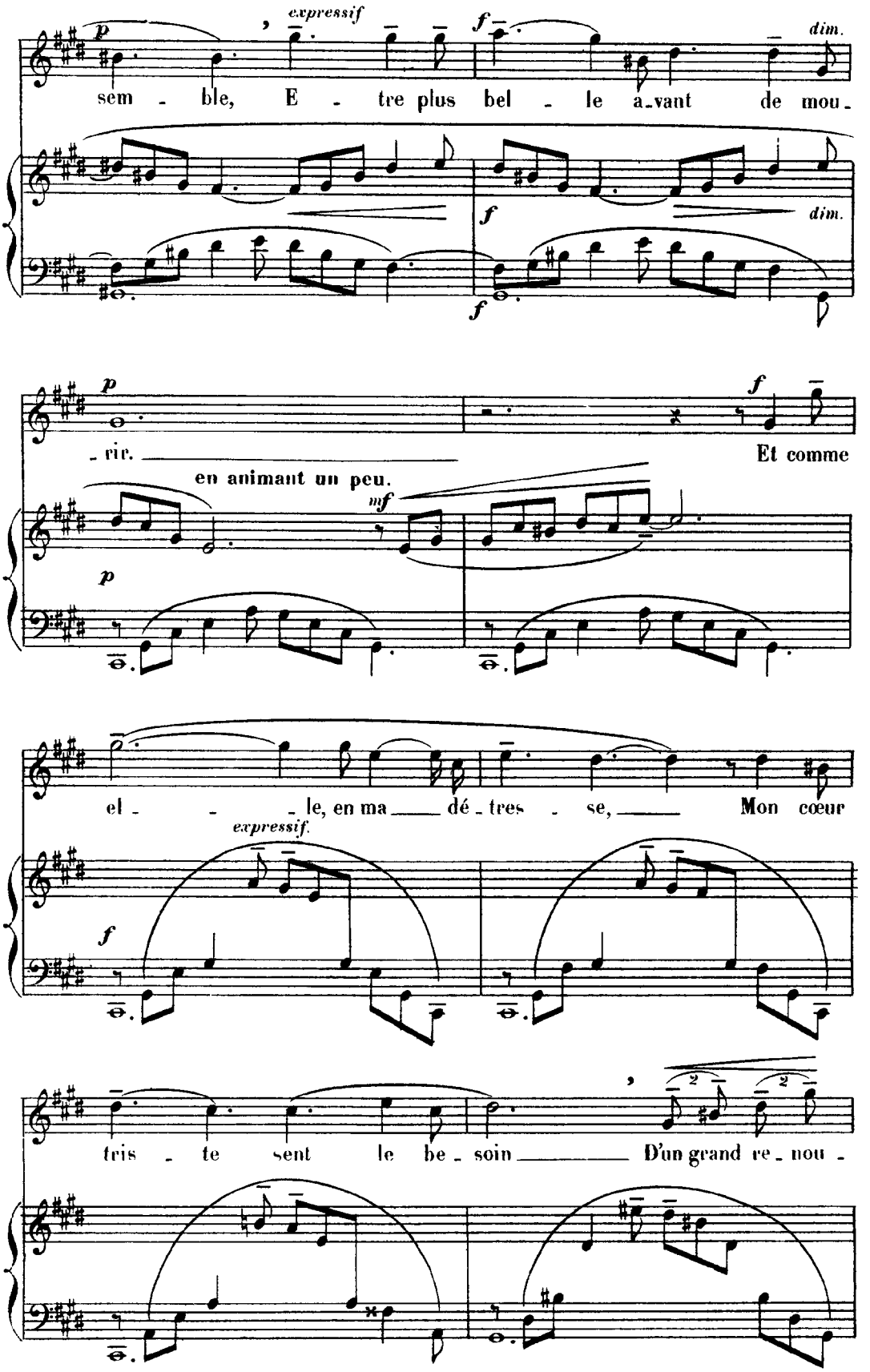


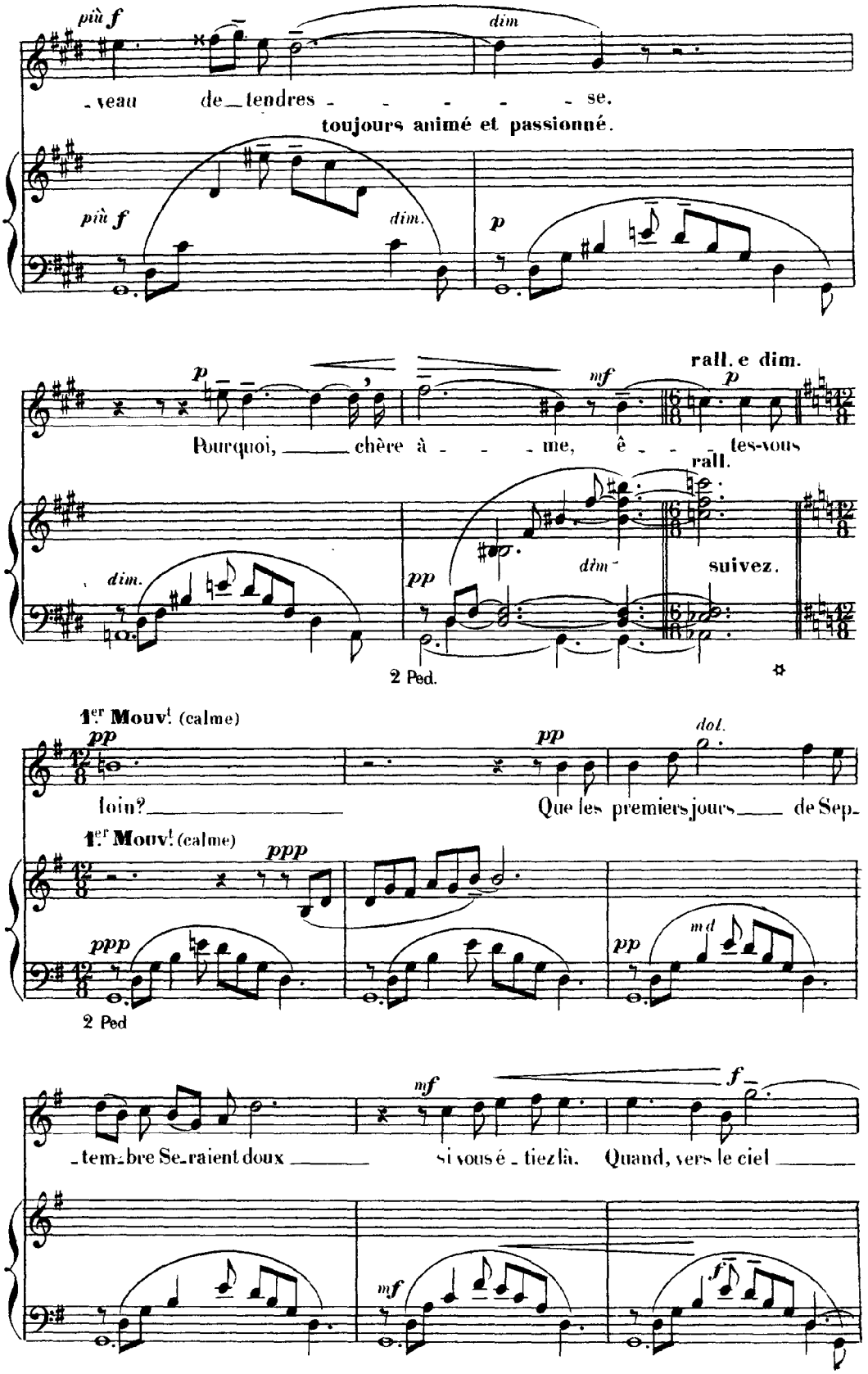
14


L'on croirait, Sous le so - leil aux pâleurs d'am - bre, Voir é -
dol
- clore un printemps secret.
pp
mf
Nul le fleur en co - re n'est
mf
m d
mor - - - te, Les gais oi seaux sont tou - jours là,
m d
m d

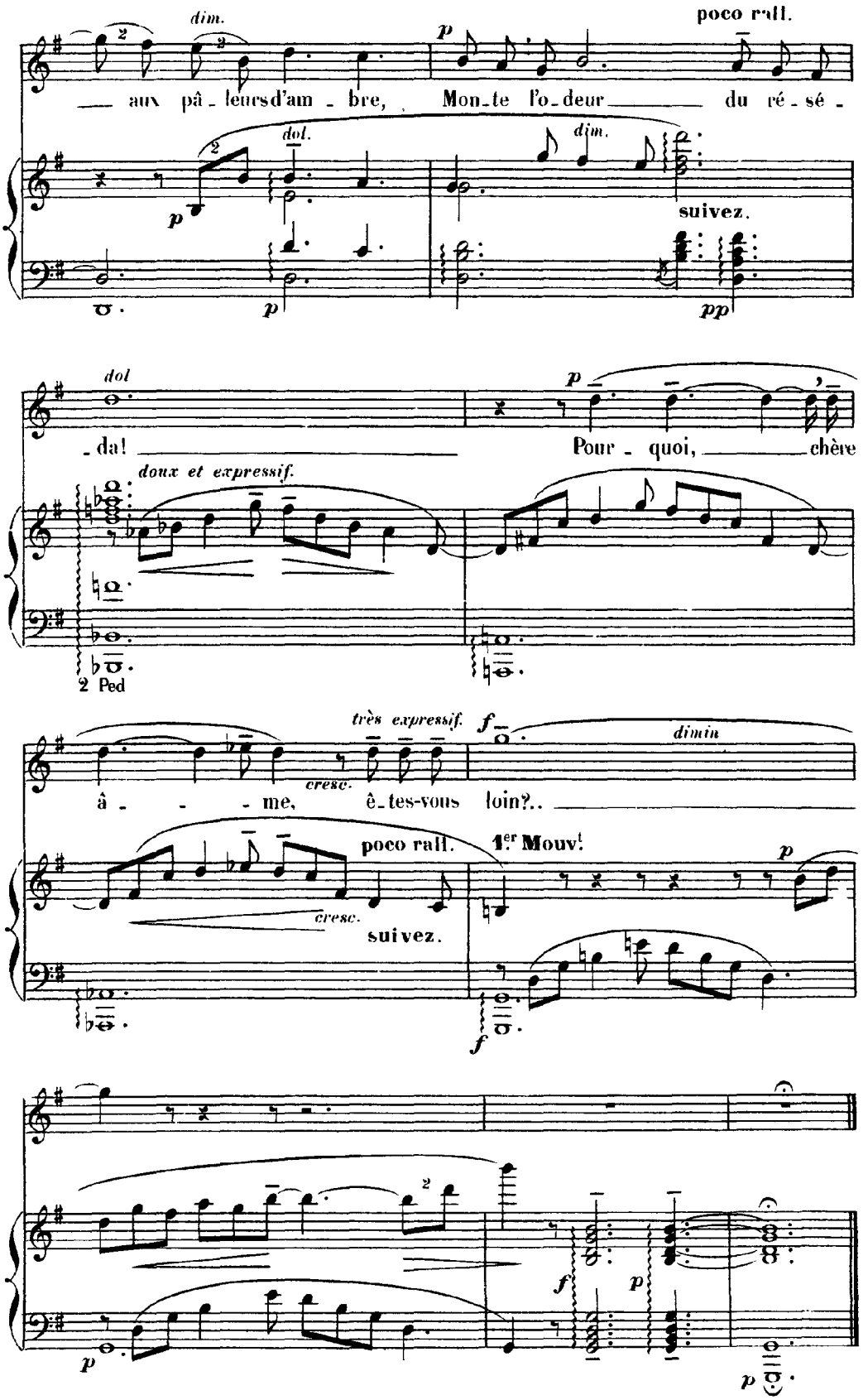

p
dim
— Comme en A-vril, la brise ap-por-te L'o-deur fi-ne du ré-sé-
p
dim
p
pp
-da. —
p
L'ombre des
pp
dim
feuil-les danse et trem-ble Sur l'her-be qu'el-les vont cou-
pp
pp
2 Ped
più f
-vrir; — La na-tu-re veut. — ce me

16


expressif
dim.
sem - ble, E - tre plus bel - le a-vant de mou-
dim.
- rir.
Et comme
en animant un peu.
el - - - le, en ma dé - tres - se, Mon cœur
expressif.
tris - te sent le be - soin D'un grand re - nou -


più f
dim
veau de tendres se.
toujours animé et passionné.
più f
dim.
p
p
mf
rall. e dim.
p
Pourquoi, chère à me, ê tes-vous
rall.
dim.
dim
suivez.
pp
2 Ped.
1er Mouv! (calme)
pp
pp
dol.
loin?
Que les premiers jours de Sep-
1er Mouv! (calme)
ppp
ppp
pp
md
2 Ped
mf
f
tembre Seraient doux
si vous étiez là. Quand, vers le ciel
mf
f

18


dim.
poco rall.
aux pâ - leurs d'am - bre, Mon - te l'o - deur du ré - sé -
dol.
dim.
suivez.
dol
da!
Pour - quoi, chère
doux et expressif.
2 Ped
très expressif.
cresc.
dimin
â - - - me, ê - tes-vous loin?..
poco rall.
1er Mouvt
cresc.
suivez.