

FLORENT SCHMITT

Op: 60



CINQ MOTETS

pour 4 voix avec accompagnement d'Orgue



	Prix nets:
I. Hymne à S^t Nicolas de Lorraine (4 voix d'hommes)	3 fr.
II. Ave Regina (4 voix mixtes)	2 fr. 50
III. <u>De Profundis</u> (4 voix d'hommes)	2 fr. 50
IV. Virgo Gloriosa (4 voix d'hommes)	2 fr. 50
V. Laudate Dominum (4 voix mixtes)	3 fr.

(Parties de voix séparées pour chaque motet)



Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C^{ie}

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand et C^{ie}, 1918.

Imp. H. Minot, Paris.



DE PROFUNDIS

Chœur à 4 voix d'hommes
et Orgue

à Albert Gleizes

FLORENT SCHMITT
Op. 60 - N° 3

Lent et grave

1^{rs} TÉNORS

2^{ds} TÉNORS

BARYTONS

BASSES

ORGUE

PÉDALE

pp De pro -
De pro - fun - - - dis...

poco cresc.

De pro - fun - dis cla - ma - - vi,
poco cresc.
- fun - - - dis... de pro - fun - dis cla - ma - vi,
poco cresc.
de pro - fun - dis cla - ma - - vi,
poco cresc.
De pro fun - dis cla - ma - - vi,

poco cresc. 1

cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne: A
 cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne:
 cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne: e
 cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne:

2

mf *p*

Do - mi - ne.
 Do - mi - ne, e - xau - di vo - cem me - am.
 - xau - di vo - cem me - am, e - xau - di vo - cem. De pro.
 e - xau - di vo - cem me - am, Do - mi - ne.

3

pp

poco cresc.
De pro - fun - dis cla -

pp
De pro - fun - dis...

poco cresc.
de pro - fun - dis cla -

poco cresc.
fun - dis... de pro - fun - dis cla -

poco cresc.
De pro - fun - dis cla -

più cresc.
- ma - - vi, de pro - fun - dis cla -

più cresc.
- ma - - vi, de pro - fun - dis cla -

più cresc.
- ma - - vi, de pro - fun - dis cla -

più cresc.
- ma - - vi, de pro - fun - dis cla -

4

più cresc.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics:
 - ma - - - vi ad te, Do - mi - ne. A
 - ma - - - vi ad te, Do - mi - ne: e - xau - di vo - cem
 - ma - - - vi ad te, Do - mi - ne: e - xau -
 - ma - - - vi ad te, Do - mi - ne. A

5

Piano accompaniment for the first system, including grand staff and bass line.

Four vocal staves with lyrics:
 E - xau - di vo - cem me - am.
 me - am, e - xau - di vo - - - cem.
 di, e - xau - di vo - - - cem me - - - am. Fi - - ant au - res tu - - - ae
 e - xau - di vo - - - cem.

6

express.

Piano accompaniment for the second system, including grand staff and bass line. Includes dynamic marking *p*.

p expressif *poco*

...in vo - cem me - - - am de - pre - ca - ti - o - - - nis.

p *poco*

...in vo - cem de - - pre.ca.ti - o - - - nis me - - - æ.

in - ten - den - - - tes in vo - - - cem de - pre - ca - ti - o - - - nis.

p *poco*

...in vo - cem me - - - am de - pre - ca - ti - o - - - nis.

mf *cresc.* *ff* **A**

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te. Spe -

mf *ff*

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te. Spe -

mf *ff*

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te. A

mf

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te.

7 *mf* *cresc.* *ff*

moins f
 - ra - - - vi in Do - mi - no qui - - - a mi - se - ri - cor - di - a a - - pud
moins f
 - ra - - - vit in Do - - - mi - no a - - - ni - ma me - - a, spe - ra - - - vit
moins f
 Spe - - ra - - vit a - ni - ma me - a in
ff
 Spe - ra - vit a - - ni - ma me - - a *moins f*
 spe - ra - - vit

8

moins f

dim. Do - minum, spe - - ra - vi in Do - mi - no, et co - pi - o - - - sa re - *sempre dim.*
dim. a - ni - ma, spe - - ra - vit in Do - mi - no, nam co - pi - o - - - sa re - *sempre dim.*
dim. Do - mi - no, spe - - ra - vit in Do - mi - no, nam co - pi - o - - - sa re - *sempre dim.*
dim. a - ni - ma, spe - - ra - vit in Do - mi - no, nam co - pi - o - - - sa re - *sempre dim.*

9

dim.

dem pti - o , spe - ra - vi .

dem pti - o a pud Do - mi - num est .

dem pti - o a pud Do - mi - num .

dem pti - o a pud Do - mi - num .

sempre dim. *p*

p express.
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is , Do - mi - ne ,

p
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is , re -

p
Re - qui - em æ - ter - nam do - na

mp un peu en dehors
Et lux per -

10 *express.*

dim.
re - qui - em.

dim.
- qui - em aë - ter - nam.

dim.
do - na e - is, Do - mi - ne.

dim.
- pe - tu - a lu - ce - at e - is.

A A A A

11

dim.

mf *pp*
...re - qui - em.

mf *pp*
...re - qui - em.

mf *pp*
Do - na e - is pa - cem.

mf *pp*
...re - qui - em.

mf *pp*

ppp