

Siehe, um Trost war mir sehr bange

54 Sopran 2

4. Oft muß man schier ver- za-

60

gen, oft muß man schier ver za-

68

gen, weil es am Trost - - - - - ge- bricht,

75

doch in der glei- chen Pla- - gen läßt uns der

83

Hei- - - - - land nicht.

95

Baß

Du treu-

101

- - - er Sa- ma- ri- ter

du treu- - -

108

- - - er Sa- ma- ri- ter, du

114

rech- ter Freund - - - - - in Not.

Du

122

hei- lest die Ge- mü- - - - ter

und trö- - -

128

da capo al fine

- - - - - stest auch im Tod.