

O SALUTARIS

Ténor ou Soprano Solo

Violon⁽¹⁾, Chœur (*ad libitum*) Harpe et Orgue

LOUIS AUBERT



Andante

SOLO

ORGUE

p

pp

mf

p

VIOLON

p

O Sa-lu -
- ta - ris, O Sa-lu-ta-ris Hos-ti-a — Quæ cœ - li pan - dis os - - ti -
- um, — Bel - - la pre - munt, pre-munt hos - ti - li - a,

(1) On peut, au besoin, supprimer la partie de violon, dans l'exécution avec chœur.

più f *cresc.* *f*

Bel - - la pre - munt, pre-munt hos - ti - li-a, Da ro - -

The first system of the score features a vocal line in G minor with a key signature of two flats. The vocal line begins with a *più f* dynamic and includes a *cresc.* marking. The piano accompaniment starts with a *cresc.* marking and ends with a *mf* dynamic. The lyrics are: "Bel - - la pre - munt, pre-munt hos - ti - li-a, Da ro - -".

1 *dolce*

- bur, Da - - ro-bur fer au - xi - lium - - - O Sa-lu - ta - - -

mf *p*

The second system continues the vocal line with a first ending bracket labeled **1**. The dynamics include *mf* and *p*. The lyrics are: "- bur, Da - - ro-bur fer au - xi - lium - - - O Sa-lu - ta - - -".

SOPRANOS *p*

O Sa-lu - ta - - ris

CONTRALTOS

TÉNORS *p*

O Sa-lu - ta - - ris

BASSES

The choral parts are arranged in four staves. The Soprano and Tenor parts have lyrics: "O Sa-lu - ta - - ris". The Contralto and Bass parts are currently silent. Dynamics include *p*.

dim. *p*

The final system shows the piano accompaniment with a *dim.* marking and a *p* dynamic. The score concludes with a fermata over the final chord.

ris *p* O Sa - lu - ta - ris

p O Sa - lu - ta - ris, o Sa - lu - ta - ris

p Sa - lu - ta - ris

p O Sa - lu - ta - ris

p O Sa - lu - ta - ris

p O Sa - lu - ta - ris

HARPE *p*

Hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis

Hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis

ris Hos - ti - a Sa - lu -

Hos - ti - a Sa - lu - ta - ris

ris Sa - lu - ta - ris

mf

os - - - ti - - - um Bel - - - - - la

pan - - - dis os - - - ti - - - um,

- ta - - - ris Hos - - - ti - a

Sa - - - lu - ta - - - ris Hos - - - ti - a

Hos - - - - - ti - - - a

pre - - - munt hos - - - ti - - - li - - - a

mf Bel - - - - - la pre - - - munt hos - - - ti - - - li - a

Bel - - - la pre - - - munt hos - - - ti - - - li - - -

Bel - - - la pre - - - munt hos - - - ti - - - li - a

Bel - - - - - la pre - - - - - munt pre - - - - -

cre - - - scen - - - do

cre - - - scen - - - do

2

ff Da ro - - - bur fer au - - xi - - - li -

f *pp*

mf - a Da ro - - - bur fer au - - xi - li -

mf Da ro - - bur fer au - - xi - - - li -

mf - munt hos - - ti - - - li - - - a

mf *pp*

f *pp*

Ad.

- um. *p* O Sa - lu - -

p O Sa - lu - - ta - - - ris O Sa - lu - -

pp - um. O Sa - lu - -

pp - um. *mp en dehors* O Sa - lu - ta - - - ris

pp *dolce*

dim.

- ta - - - ris Hos - ti - a Quæ coe - li pan - dis
 - ta - - - ris Hos - - - ti - a
 - ta - - - ris Hos - - - ti - a
 - ris O Sa - - lu - - ta - - -
 O Sa - lu - - ta - - - ris,
 os - ti - um
 O Sa - lu - ta - ris
 - ris Hos - - ti - - a
 Sa - - lu - - ta - - - ris

os - ti - um
 O Sa - lu - ta - ris
 - ris Hos - - ti - - a
 Sa - - lu - - ta - - - ris

p
 A - - - - - men. - - - - - *p*
pp
 A - - - - - men. - - - - - *ppp*
pp
 A - - - - - men. - - - - - *ppp*
pp
 A - - - - - men. - - - - - *ppp*
pp
 A - - - - - men. - - - - - *ppp*
pp
 A - - - - - men. - - - - - *ppp*
pp
 A - - - - - men. - - - - - *ppp*

m.g.

- men. - - - - -
 - men. - - - - -
 - men. - - - - -
 - men. - - - - -
 - men. - - - - -
 - men. - - - - -
 - men. - - - - -