

Auf der Riesenkoppe.

Gedicht von Theodor Körner.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

№ 336.

Schubert's Werke.

FRANZ SCHUBERT.

Etwas geschwind.

Recit.

März 1818.

Singstimme.

Hoch auf dem Gipfel deiner Ge - birge steh' ich und

staun' ich, glü - hend be - gei - stert, hei - li - ge

Koppe, Himmels - an - stür - me - rin.

Weit in die Fer - ne schwei - fen die trunk' - nen, freu - digen Bli -

cke; ü - - ber - all Le - - ben, üp - - pi - ges Stre - ben, ü - ber - all

Son - - nen - schein.

Blü - hen - de Flu - - ren, schim - mern - de Stä - - dte,

drei - - er Kö - - ni - ge glück - - li - che Län - - der

schau' ich be - gei - - stert, schau' ich mit ho - her, mit in - ni - ger Lust.

Recit.

Auch meines Va-terland's Gren-ze er-blick'ich,

a tempo

wo mich das Le-ben freund-lich be-grüss-te,

wo mich der Lie-be hei-li-ge Seh-nucht glü-hend er-griff.

Etwas langsam.

Sei mir ge-seg-net hier in-der Fer-ne, lieb-li-che

Hei - math, sei mir ge - seg - net hier in - der



Fer - ne, lieb - li - che Hei - math! Sei mir ge -



seg - net, Land meiner Träu - me! Kreis mei - ner Lie - ben,



sei mir ge - grüsst, Kreis mei - ner Lie - ben, sei mir ge -



grüsst!

