

KANONS

N° 1 Allegro

Que-sti son ca-no-ni ne ad al-tro ser-vo-no che so-lo a ri-de-re so-lo a scher-zar,
 Wer sich ver-gnü-gen will, der bleib' nicht stumm und still, drum sing' ich mir zur Lust aus vol-ler Brust;

anchea que-gli uo-mi-ni che mol-to in-ten-do-no tal vol-ta è le-ci-to di va-ne-giar,
 der ist nicht mein Kumpan, der nicht auch la-chen kann; ist ei-ner gar zu fein, bleib' er al-lein!

non se ne cu-ri-no quei che pre-ten-do-no d'a-qui-star cre-di-to con cri-ti-car.
 frei sei ein je-der Witz, frei je-der Gei-stes-blitz, wenn er zum La-chen drängt und doch nicht kränkt.

N° 2

Co-min-cio so-lo e can-to do-re-re do,
 Ich fang' al-lein an und sin-ge: do-re-re do.

e voi com-pa-gni se-gui-te la fa fa la,
 jetzt kommt ihr an-der-n und sin-get: la fa fa la,

po-scia can-ta-te re do fa mi re mi fa.
 so soll der Chor sein: re do fa mi re mi fa.

N° 3

Per-chè vez-zo-si ra-i tan-to ri-gor, per-chè?
 Schaut nicht so bö-s- ihr Au-gen! Was soll der Blick voll Wut?

Non tro-ve-re-te ma-i chi v'a mial par di-me.
 Stren-ge, die will-nicht tau-gen! Blickt wie-der freund-lich und gut!

Mai, mai, ma-i chi v'a mial par di-me.
 Ja, ja! Blickt wie-der freund-lich, freund-lich und gut!

N° 4 Non Allegro

Mia Clo-ria-di-o ti la-scio il cor mi-o, ne sò quan-do ma-i ci ri-ve-drem!
 Schön Do-ri, leb' wohl! Ach mein Herz tut mir weh, denn wer weiß, ob ich je dich wie-der-seh!

Fi-le-no, o Di-o, tu par-ti, cor mi-o, ne sò quan-do ma-i ci ri-ve-drem!
 Fi-len, ich wei-ne, du läßt mich al-lei-ne, wer weiß, ob ich je dich dann wie-der-seh!

ne sò quan-do ma-i ci ri-ve-drem!
 wer weiß, ob ich dann je dich wie-der-seh!

N° 5

Si penso a voi, mio ben, non tro-vo ri-po-so la not-te, la not-te nel di, no,
 Wenn ich an dich, mein Schatz, nur den-ke, so flie-het der Schlaf mich die gan-ze, gan-ze Nacht. Ja,

- no, no, ri-po-so non tro-vo la not-te, la not-te nel di. Si penso a
 - wenn dein ich den-ke, so flie-het der Schlaf mich die gan-ze - ze Nacht. Wenn ich an

voi, mio ben, non tro-vo ri-po-so la not-te, la not-te nel di. Si penso a
 dich, mein Schatz, nur den-ke, so flie-het der Schlaf mich die gan-ze, gan-ze Nacht. Wenn ich an

Son stan - - co di - spe - rar, son stan - - co,
 Ich trag - es län - - ger nicht, ich mei - - de
 non vo - - glio più pe - nar per un in - gra - ta,
 dein trü - - ge - risch Ge - sicht; fahr wohl! ich schei - de!
 no, non vo - glio più pe - nar per un in - gra - - ta! Son
 Fort, du trü - ge - risch Ge - sicht! Fahr wohl, ich - schei - - de! Ich

Nº 7

Se vi - ver non poss' i - o lun - gi da te mio be - ne la - scia mi al - men ben
 Kann ich mit dir nicht le - ben, du heiß - ge - lieb - te See - le, las - se mich ru - hig
 d'o - gni do - lor più ri - o del - le più fie - re pe - ne que - sto fa - ta - le a -
 Schlim - me - res kanns nicht ge - ben, wenn ich mich seh - nend quä - le, lie - ber will ich ver -
 d'o - gni do - lor più ri - o del - le più fie - re pe - ne que - sto fa - ta - le a -
 Schlim - me - res kanns nicht ge - ben, wenn ich mich seh - nend quä - le, lie - ber will ich ver -

Nº 8

mi - o mo - rir vi - ci - no a te;
 ster - ben bei dir, du mein I - dol!
 di - o è più cru - del per me,
 der - ben! Herz - lieb - ste mein, leb' wohl!
 di - o è più cru - del per me.
 der - ben! Herz - lieb - ste mein, leb' wohl!

Cru - del, deh, non re - si - ste - re,
 Jetzt weiß ich, wie die Lie - be schmeckt,
 a chi t'ha da - ta là - ni - ma,
 du hast mein dump - fes Herz er - weckt.
 non pos - so, non vo - glio per te non o cor!
 Er - gib dich Ge - lieb - te! Die Waffen ge - streckt!

Nº 10

Son po - ve - rel,
 Ein Bett - ler bin
 è ve - ro,
 ich, wahr - lich!
 non so che far,
 Was fang ich an?
 pazzien - za!
 Er - bar - men!
 pazzien - za!
 Er - bar - men!

Sal - do! To - ni! Su - so! pre - sto! via, nò te du - - bi - tar!
 Heu - te, To - ni, muß du ja - sten! Das ist kein Oh - - ren - schmaus!
 Sal - do! To - ni! Su - so! pre - sto! via, nò te du - bi - tar!
 Hol' die Bi - bel aus dem Ka - sten, so hältst du leichter aus!
 La cal - da - ra ha perso else - sto, perso else - sto, ne la puol più cu - si - nar.
 Den der Kes - sel ging in Stücke, ging in Stücke, und im O - fen liegt der Brei!

Nº 11 Non Allegro

Per voi mi strug - go in pian - - to e
 Dir, dir nur gal - ten mei - ne Trä - - nen und
 sem - pre pur, e sem - pre pur vi fui fe - del:
 je - der - zeit war ich er - ge - ben dir und - treu:
 Ahi, ahi! per - - chè co - sì cru - del?! Per -
 Ach, ach! nun - - ist mein Glück vor - bei! Dir, -

N° 12 Tempo giusto



Fi-len, mio be-ne, per te so-spi-ro e provoun gran mar-ti-ro pri-va di te cru-del.
Fi-len, Ge-lieb-ter, dir gilt mein Seh-nen, dir flie-ßen mei-ne Trä-nen, da du mir fer-ne bist.

Son sempre in pe-ne s'io ti ri-mi-ro venden-do il tuo ri-ti-ro cre-den-do mi in-fe-del.
In Sor-gen lieb'ich, wenn ich dir na-he, ist dein A-syl ver-ra-ten, miß-deu-tet mei-ne Treu.

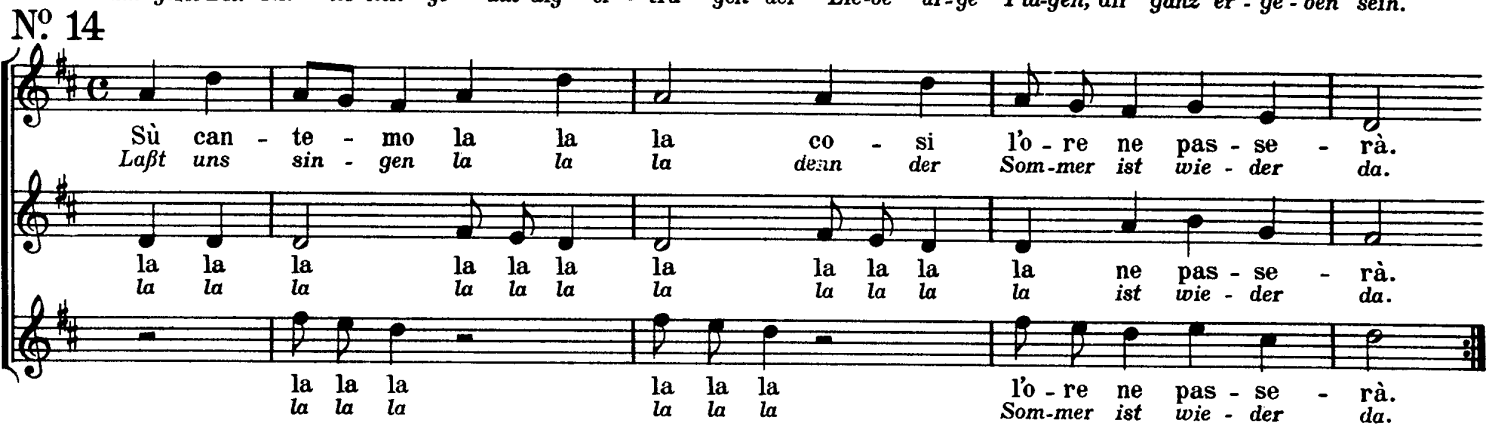
Ma la gran spe-me sol mi con-for-ta che quan-do sa-rò mor-ta mi scor-ge-rai fe-del.
Mich kann nur trö-sten, und das ist bit-ter, wenn ich einst tot sein wer-de, sprichst du mich si-cher frei.



La sor-te ti-ran-na mi nega il tuo af-fet-to ma pur è di-let-to pe-na-re per te.
Es steht in den Ster-nen am Him-mel ge-schrieben, ich soll in-nig-lie-ben nur dich-ganz al-lein;

O quan-to s'in-gan-na se cre-de il tuo co-re ne-gan-do mi a-mo-re, stan-car la mi-a fe!
und gern will ich-ler-nen ge-dul-dig er-tra-gen der Lie-be ar-ge Pla-gen, dir ganz er-ge-ben sein,

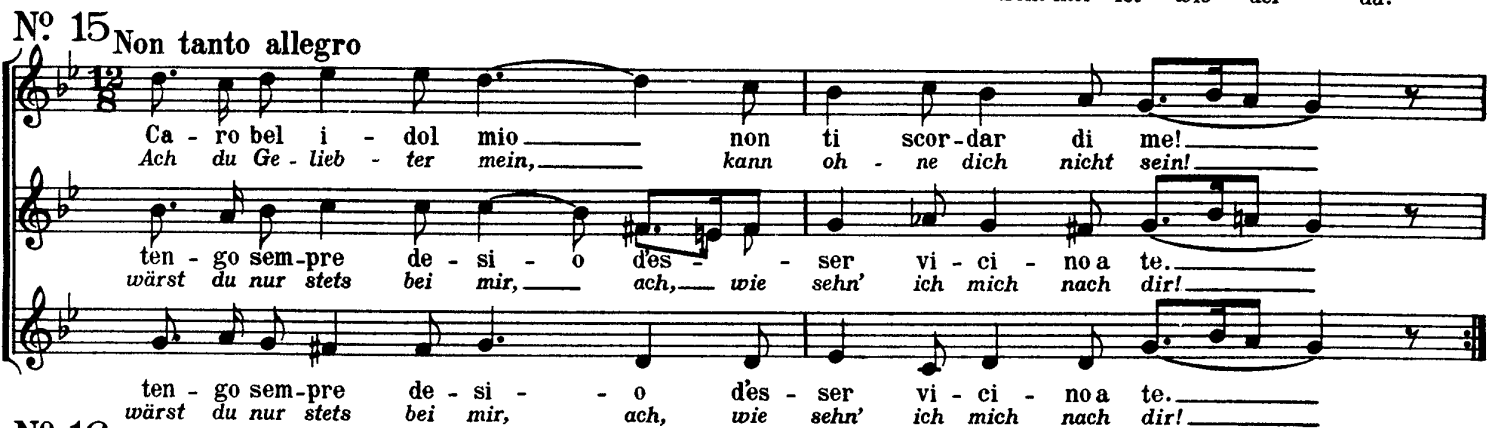
O quan-to s'in-gan-na se cre-de il tuo co-re ne-gan-do mi a-mo-re, stan-car la mi-a fe!
und gern will ich-ler-nen ge-dul-dig er-tra-gen der Lie-be ar-ge Pla-gen, dir ganz er-ge-ben sein.



Sù can-te-mo la la la co-si l'o-re ne pas-se-rà.
Laßt uns sin-gen la la la dean der Som-mer ist wie-der da.

la la la la la la la la la la ne pas-se-rà.
la la la la la la la la la la ist wie-der da.

la la la la la la la l'o-re ne pas-se-rà.
la la la la la la la Som-mer ist wie-der da.



Ca-ro bel i-dol mio non ti scor-dar di me!
Ach du Ge-lieb-ter mein, kann oh-ne dich nicht sein!

ten-go sem-pre de-si-o des-ser vi-ci-no a te.
wärst du nur stets bei mir, ach, wie sehn' ich mich nach dir!

ten-go sem-pre de-si-o des-ser vi-ci-no a te.
wärst du nur stets bei mir, ach, wie sehn' ich mich nach dir!



Pen-so e ri-pen-so e nel pen-sar m'im-paz - zo, m'im-paz - zo,
Herr Gott, ich-ha-be, ich hab' den Kopf ver-lo - ren, per-lo-ren!

mi vo-la-gnan-do e son del tut-to paz - zo, paz-zo,
War-um denn bin ich, bin ich als-Narr ge-bo - ren, ge-bo-ren.

va-do stu-dian-do co-me che fa un ra-gaz - zo, ra-gaz-zo.
Und ist's mal-so, nun dann laßt mich un-ge-scho - ren, ge-scho-ren.

Al - la ma - nie - ra Tur - ca — vo - gio che nù can - te - mo e do - po be - ve - re - mo:
 Laßt uns sin - gen jetzt ein Lied, wie die Tür - ken sin - gen und dann ein Pro - sit brin - gen:

Al - la ma - nie - ra Tur - ca — vo - gio che nù can - te - mo e do - po be - ve - re - mo:
 Laßt uns sin - gen jetzt ein Lied, wie die Tür - ken sin - gen und dann ein Pro - sit brin - gen:

Sù So, sù so, sù so, sù so soll man sin - gen e do - po be - ve - re - mo. und dann ein Pro - sit brin - gen.

Nº 18

No — vo - gio più pen - sar, e — al - lie - gro vo - gio — star.
 Nein, — denk' nicht mehr da - ran! Laß den Kum - mer, sei ein Mann!

No — vo - gio nò e — al - lie - gro vo - gio — star.
 Nein, — denk nicht dran! Laß den Kum - mer, sei ein Mann!

No — vo - gio più pen - sar, non più pen - sar.
 Nein, — denk nicht mehr da - ran und sei ein Mann!

Nº 19

An - cor non son con - ten - to, mi fan - no so - spi - rar, mi fan - no so - spi - rar.
 Bin nicht mit mir zu - frie - den, mir ward zu eng die Brust, mir ward zu eng die Brust.

Jo pro - vou un grant or - men - to non pos - so ri - po - sar — non pos - so ri - po - sar.
 Viel Leid ist mir be - schie - den, es fehlt mir je - de Lust, — es fehlt mir je - de Lust.

Nº 20

Gran spe - mealcor io sen - to e spe - ro re - spi - rar, e spe - ro re - spi - rar.
 Will gro - ße Plä - ne schmieden, mein Ziel ist mir be - wußt, — mein Ziel ist mir be - wußt.

Larghetto

Al po - ve - ro dà - mo - re fa - te la ca - ri - tà,
 Hab' Mit - leid mit mir Ar - men, mein Herz ist ü - ber - voll.

chie - de per suo do - lo - re un bac - cio per pie - tà,
 Komm, las - se dich um - ar - men, Lie - be macht mich toll.

chie - de per suo do - lo - re un bac - cio per pie - tà.
 Komm, las - se dich um - ar - men, mich macht die Lie - be toll.

Nº 21

Chi vi - ver vuol con - ten - to fu - ga lo stral d'a - mor
 Wer Ru - he will und Frie - den, der flich' Gott A - mors Pfeil.

Non por - ta che tor - men - to e fie - re pe - ne al cor,
 Dann ist ihm Glück be - schie - den, sein Herz bleibt sorg - los und heil.

che tor - - - men - - - to e fie - re pe - ne al cor.
 Glück - - - li - - - ches Los! Er bleibt sorg - los und heil.

N° 22

Se tu d'a-mor m'ac-cen-di se tu languir mi ve-di per-chè crudel mi chie-di l'aff-an-no mio qual'è?
 Du steckst mein Herz in Flammen und siehst wie sehr ich lei-de. Was macht es dir für Freu-de, zu fra-gen, was mir fehlt?

mi la-gno e non m'in-ten-di, sospi-ro e non mi cre-di Ti-ran-na pur l'av-ve-di ch'io mo-ro sol per te.
 Nehm ich mich auch zu-sam-men, will es mir nicht ge-lin-gen, den Seuf-zer zu be-zwin-gen, weil dein Ge-spött mich quält.

d'a - mor m'ac-cen-di, lan - guir mi ve-di e poi mi chie-di l'aff-an-no mio qual'è?!
 Zur Lieb' ver-dam-men, mit Spott mich plagen und dann noch fra-ge., zu fra-gen, was mir fehlt.

N° 23

Se un ve-ro a-man-te sem-pre è dub-bio-so deh non tof-fen-da mio dol-ce a-mor.
 Ei-fer-suchts-qua-len, wenn ich dich lie-be, mußst du ver-ste-hen, mein sü-ßes Kind.

Ah quel sem-bian-te trop-po è vez-zo-so ah co-me ac-cen-da lo sa'l mio cor,
 Wie Son-nen-strah-len sind dei-ne Blick-ke, wenn sie mich tref-fen, dann werd'ich blind,

ah-quel sem-bian-te trop-po è vez-zo-so ah co-me ac-cen-da lo sa'l mi-o cor.
 wie Son-nen-strah-len sind dei-ne Blick-ke, wenn sie mich tref-fen, dann wer-de ich blind.

N° 24

De-sto li-cor be-ve-mo al-le-gra-men-te
 Jetzt trin-ken wir und freu'n uns, daß wir le-ben,

è al Dio d'a-mor non ghe pen-se-mo nien-te.
 dem Lie-bes-gott laßt uns den Ab-schied ge-ben!

ta la ra ra la la ta ra ra la la chi be-ve-rà al-dem
 , Ta la ra ra la la ta ra ra la la wer tap-fer zecht, dem

le-gro vi-ve-rà ta ra la ra la ra la ta ta ta ra la ra ta.
 geht es nim-mer schlecht, ta ra la ra la ra la ta ta ta ra la ra ta.

N° 25

E la fe-di de-gli a-man-ti co-me l'a-ra-ba fe-ni-ce.
 Ja die Treu-e der Ver-Lieb-ten gleicht dem Phö-nix sagt mir ei-ner,

Che vi si-a cia-scun lo di-ce, do-ve si-a nes-sun lo sa,
 daß er le-bet, ja das wis-sen al-le, doch ge-se-hen hat ihn kei-ner,

Che vi sia cia-scun lo di-ce, do-ve si-a nes-sun lo sa.
 daß er lebt, das wis-sen al-le, doch ge-se-hen hat ihn noch kei-ner.

N° 26

Scio-glie-rò le mi-e ca-te-ne già le sen-to ral-len-tar,
 Mei-ne Ket-ten wer-de ich lö-sen, ja, ich fühl' sie schwin-den schon.

non si du-ra bel-la I-re-ne sem-pre so-lo a so-spi-rar,
 Ach, I-re-ne, hol-des We-sen, gib mir end-lich doch mei-nen Lohn.

non si du-ra bel-la I-re-ne sem-pre so-lo a so-spi-rar.
 ach, I-re-ne, hol-des We-sen, gib mir end-lich doch mei-nen Lohn.

Nº 27

Non più ca-te - ne or - mai pie - tà ti - ran - no a - mor
 Nein, län - ger kei - ne Ket - ten, die Lieb' muß gnä - dig sein.

ho so - spi - ra - to as sai - per un in - gra - to cor.
 Man muß ein Herz er - ret - ten, von Kum - mer es be - frei'n,

ho so - spi - ra - to as sai - per un in - gra - to cor.
 man muß ein Herz er - ret - ten, von Kum - mer es be - frei'n.

Nº 28 Amoros

Che bel con - ten - to ve - der due co - ri
 Schlagen zwei Her - zen treu - lich zu - sammen,

Non han tor - men - to, non han do - lo - ri,
 Treu - li - che Lie - be zü - gelt die Flam - men,

Che bel con - ten - to ve - der due co - ri
 treu - li - che Lie - be zü - gelt die Flammen,

Nº 29

sen - za ran - co - ri che u - ni - ti stà.
 gibt es den rein - sten, freu - dig - sten Klang.

non han ti - mo - ri d' in - fe - del - tà.
 nim - mer macht Arg - wohn Glück - li - chen bang.

sen - za ran - co - ri che u - ni - ti stà.
 nim - mer macht Arg - wohn Glück - li - chen bang.

La mia gal - li - na pe - po - la la fa tre uo - vi al di,
 Drei Ei - er legt an je - dem Tag mein klei - nes Hühnchen „Paa“

e quel - la no xe pe - po - la ne fa cu - si, cu - si,
 „O - paah“ der al - te Hahn, er sagt da - zu: So, so, la, la!

e quel - la no xe pe - po - la ne fa cu - si, cu - si.
 „O - paah“ der al - te Hahn, er sagt da - zu: So, so, la, la!

Nº 30

È bel - lo il pen - sier è nuo - vo et è mio, e d' al - tri e d' al - tri non
 Was ich mir jetzt den - ke, macht mir viel Spaß, kein and - rer, kein and - rer ver -

È nuo - vo et è mio, e d' al - tri, e d' al - tri non
 „Mo - dern“ ist's und schön, kein and - rer, kein and - rer ver -

Nò nò nò nò è, è bel - lo, è nuo - vo, e d' al - tri, e d' al - tri non
 So so so so et - was, Ich selbst find' es treff - lich, kein and - rer, kein and - rer ver - steht so et - was.

è nò nò nò non è, è bel - lo, è nuo - vo, e d' al - tri, e d' al - tri non è nò non è,
 steht so so so et - was. Ich selbst find' es treff - lich, kein and - rer, kein and - rer ver - steht so et - was.

è nò nò nò non è, nò nò nò non è, d' al - tri non è.
 steht so so so et - was, ver - - steht, ver - - steht so et - was.

Nº 31

Io son be - nis - si - mo, be - nis - si - mo, be - nis - si - mo, che hai mol - ti de - bi - ti
 Ich bin so gut, so gut, so gut, so gut, so gut, so gut trotz mei - ner - Schul - den - last,

ed è cer - tis - si - mo, cer - tis - si - mo, cer - tis - si - mo, che non hai cre - di - ti.
 wenn du Kre - dit, Kre - dit, Kre - dit, Kre - dit, Kre - dit, Kre - dit für tau - send Gul - den hast,

Quest' è ve - ris - si - mo, ve - ris - si - mo, ve - ris - si - mo, che non hai cre - di - ti.
 ob - gleich in Wahr - heit, Wahr - heit, Wahr - heit, Wahr - heit, Wahr - heit du nicht ei - nen Gul - den hast.

Im-pa-ra a scri-ver be - ne nè lu-sin - gar - ti co - sì, par-lo schietto ed
 Ler - ne nur rich - tig schreiben, mach' dir nichts vor und gib acht! Kla - re Re - de, dann

Im - pa - ra a scri - ver be - ne nè lu - sin - gar - ti co - sì, par - lo
 Ler - ne nur rich - tig schreiben, mach' dir nichts vor und gib acht! Kla - re

Im - pa - ra a scri - ver be - ne nè lu - sin - gar - ti co - sì,
 Ler - ne nur rich - tig schreiben, mach' dir nichts vor und gib acht!

hò fi - ni, par-lo schiet - to ed hò fi - ni, ed hò fi - ni.
 gu - te Nacht, kla - re Re - de, dann gu - te Nacht, dann gu - te Nacht.

schietto ed hò fi - ni, par-lo schiet - to ed hò fi - ni, fi - ni.
 Re - de, dann gu - te Nacht, kla - re Re - de, dann gu - te Nacht, gib Acht!

par-lo schietto ed hò fi - ni, par-lo schiet - to ed hò fi - ni.
 Kla - re Re - de, dann gu - te Nacht, kla - re Re - de, dann gu - te Nacht.

N° 33

Tu sei l'u - ni - co ben. l'u - ni - ca spe - me, l'u - ni - ca spe - - - - me.
 Du bist meineinziges Gut, dir gilt all mein Sehnen, all mein Seh - - - - nen.

Con - for - to del mio sen, l'u - ni - co be - ne, l'u - ni - co be - - - - ne,
 Du bist mein süßer Trost, du trock - nest al - le mei - ne Trä - - - - nen.

L'u - ni - co be - ne, con - for - to del mio sen, l'u - ni - co be - ne, l'u - ni - co be - ne.
 Du bist mein einziges Gut, du bist mein süßer Trost, dir gilt mein Sehnen, mein ganzes Sehnen.

N° 34

Tu sei l'a - ni - ma mia tu sei il mio co - re, il mio co - re.
 Du bist all mein Ent - zük - ken, mir zur Lie - be er - ko - ren.

Tu sei l'a - ni - ma mia tu sei il mio co - re, il mio co - re.
 Du bist all mein Ent - zük - ken, mir zur Lie - be er - ko - ren.

Tu lo sai quan - to sia gran - de il mio a - mo - re, a - mo - re.
 Und du weißt, wie an dich ich hab' mein Herz ver - lo - ren.

N° 35

Can - tè, so - nè, bal - lè, no me n'im - por - ta nien - te,
 Ob Sang, ob Klang, ob Tanz, ich bin kein Spiel - ver - der - ber.

so - nè, bal - lè, sal - tè no me n'im - por - ta nien - te,
 Ob Klang, ob Tanz, mit Glanz, ich bin kein Spiel - ver - der - ber.

no me n'im - por - ta, bal - lè, sal - tè, so - nè, no me n'im - por - ta nien - te, nien - te,
 Kein Spiel - ver - der - ber, ob Tanz, ob Sang, ob Klang, ich bin kein eit - ler Spiel - ver - der - ber.

no me n'im - por - ta, bal - lè, sal - tè, so - nè, no me n'im - por - ta nien - te.
 Kein Spiel - ver - der - ber, ob Tanz, ob Sang, ob Klang, ich bin kein Spiel - ver - der - ber.