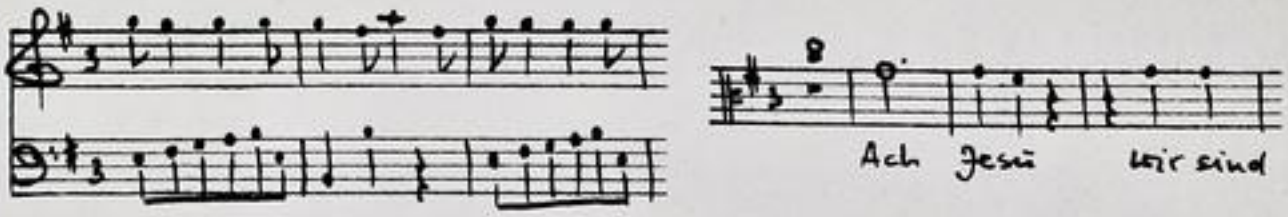
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/31

Ach Jesu, wir sind wund/in Sünden/a/2 Violin/Viola/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.13.p.Tr./1746/ad/1737.



Autograph August 1746. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 3 und 4.

12 St.: A,T,B,vl 1(3x),2,vla,vlne(3x),bc.
1,1,1,1,2,1,1,1,1,2,1,2 Bl.

Alte Sign.: 170/48. Text:Johann Conrad Lichtenberg, 1746.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 454/31

Ach Jesu! mein Freund stund in Sünden, &c

170.

~~48~~

31

Partitur

M: Aug: 1737 — 29. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bl. 13. p. Fr. d. 1777. F. d. S. M. Arie: Vrgb. 3

auf

Hügel

schön

Mond

in dein Heiligthum

Hügel

Thüren

Thür

Thüren

Thür

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170

48

Auf Verlangen, wie sind abwesend
in Dienste s.

a

2 Violin

Viola

Alto.

Tenore

Basso

Th. 13. p. Fr.
1796
a
VIII.

e

Continuo.

Ritornello.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Decrit:

Chorat.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

auf Forte.

Forte.

Forte.

Recital

Vivace.

p.

Largo. Choral.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Da Capo

Recit. facet.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Joseph Haydn

2.

Da Capo.

Recit.

Facet.

Choral.

Largo.

Vivaldi manuscript.

Violino 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino I.

Rest.

Violoncello Lunge.

Durch bis ausgehalten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

auf Fortsetzung

p. f.

p. f.

p. f.

p. f.

p. Fort.

Fort.

Hörner Stimmen

p.

p.

pp. p.

pp. p.

1.

1. Capo Recitat

Vivace.

Fortsetzung die 1.

p.

t

fors.

p.

fors.

p. tr

p.

Capo

Recital

Chrst. Lange.

Bis unterstrichen 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

auf den Ob.

p. pp. f.

p. f. p. f.

p. f.

p.

Fl.

p. p. Fl.

p. Fl.

Horn) Hörner.

p. 1. Fl.

p. 2.

Fl.

Fl.

p. 1. p. 1.

6.

pp. p. pp. p. pp

pp. p.

2 Cupio Recitat tact

Vivace.

Soli. Tutti.

p.

1.

Soli.

p.

Soli.

p.

p.

1.

2. Da Capo Recitat.

Largo. Choral.

zwischen mässig p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Trace

Recit:

Choral
Largo.

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo del Sig.r

Forte.

Vivace

Sig.r Rauzini

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral
Largo
Fünfstimmig

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

8.

p. f. p.

Ach Herr, wir sind Kind — in Sünden, — nim mich doch — in dein Hospi-

p. f.

tal, nim mich doch — in dein Hospital, nur die — die fast Öle u. Wein, —

t p. t f.

nur die fast Öle und Wein - zur Stillung — mein Schmerz - Herb Quael,

Ach mach dich, mich zu verbinden, mach dich — mich zu verbinden, sonst werden wir

verloren seyn, sonst werden wir verloren seyn.

Aria Recit Aria

Recitat

Durch dein mündig Blut. die schöne rothe Fluth,

was ab all meine Sünde, mit Trost mein Herz verbinde, u. ihr müst

mehr gedenke, ins Meer sie tief versenke.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

8.

Ach Herr, wir sind krank — in Sünden, — nim uns doch — in dein Hospital

nim uns doch — in dein Hospital, wir dir — Jesaias Wein — und Jesaias Wein und

Wein — zur Stillung — unsers Schmerz — und Qual. Auf nasse Disteln zu verbinden,

nasse Disteln — und zu verbinden, sonst werden wir verlohren seyn, sonst werden wir verlohren

seyn.

Aria

Hat Wein u. Oehl die Kraft, die Leiber Wunden heil zu machen, auf solche

weise der rechte Balsam die Sünder-Seele muß Pool, durch allen Gift der Höllen Drachen, ein

Heilungs Mittel seyn? o ja, hier ist ein Labend Oehl. Wann dieser Balsam nur benacht, der wird er-

wünscht genesen. Ist auch das Herz zerknirscht gewesen, mit Gott davon ein Creutz zu fliehen

ein, so wird er bald in guten Stand gesetzt.

fe- feßten die Wunden Beulen, Pestilenzbeulen, — ja ja - fe- et- tet

gar vom Tod, fe- et- tet gar- vom Tod, fe- et- tet gar vom Tod, fe- feßten die

Wunden Beulen die Wunden Beulen Pestilenzbeulen, — ja - ja - fe- et- tet

gar vom Tod fe- et- tet gar vom Tod, fe- et- — tet gar vom Tod.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wenn sich Ros- ser den Tod ergiebet, wenn sich Rossen den Tod ergiebet,

u. den Acht — P. — Tron Her-zen liebet, u. den Acht P. —

Tron Her-zen liebet, auf, mit dem — auf mit dem — fall tri - ne

Noth, auf mit dem — — fall tri - ne Noth.

Capell Recital

Durch dein mufftildig Blut, die schöne rothe Fluth, wasch ab all

meine Sünde, mit Trost mein Herz verbinde, u. ihr nicht mehr ge-

denke ins Meer sie tief versenke.

1737
46.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-31/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8. Basso.

Aufgestanden, wir sind Mund ÷ in Sünden ÷ nun mit Lust ÷ in dein Hospi-

tal, nun mit Lust ÷ in dein Hospital, nun Ihr ÷ Ihr fastöse Wein, nun Ihr fastöse

Wein, zur Stillung ÷ unser Schmerzen Qual, auf naste Lust mit Ihr verbinden,

naste Lust naste Lust mit Ihr verbinden, sonst werden wir verloren seyn sonst werden wir

Aria.

verloren seyn. Sünden Sünden, werden niemals rest ÷

verbinden, wo man keine Ord- nung wo man keine Ordnung fält,

Sünden Sünden, werden niemals rest- ÷ rest- - verbinden, wo man keine

Ord - nung fält, wo man keine Ord- - nung fält. Königs sie ein starc- -

- - - ke Wein, und ein starc- - ke Oele - - -

- komt kein, kein so le- gen sich ÷ die Schmer- - zen, kein so le- gen

sich ÷ die Schmer- - zen, und falb todt geschlagne Herzen, werden

wieder fergestelt, und falb todt geschlagne Herzen, werden wieder fergestelt.

Recitat Aria

Ihr, die ihr uns im Wein erfüllet u. ~~[illegible]~~ unser Mörder wurdet, ja! uns zum

ihr bey'ssamen sitzt, wie sterblicher gebär Art, als wohl ein versender in seiner Braut sich

stets, bevor Wein Fest anbegeistet, ein Heilung Öle, Ein Christ, Ausmöstlein Ihr

einer samer Kissen, u. damit ganz Zorkunft in Unser so Gottes Zorn, als

einer Barm-barmherzen. Auf fall ein mass dem Herrn Jesse, der Name

ritter sat vor unsers Öle u. Wein, ergeblanssen, sonst folgt sein u. Jöllen sein.

Durch dein unschuldig Blut, die schöne rothe Fluth, wasch ab all meine

Sün- de mit Trost mein Herz verbind und ist mir mehr gedenke

ins Meer sie die versenke