ROSSINI

LE COMTE ORY

BIBLIOTECA
FONDAZIONE
G. ROSSINI
PESARO
ROSSINI
FSD
247
LSD 569

LE COMTE ORY

Opéra en deux actes

Représenté pour la 1re fois

sur le Théâtre de l'Académie Royale de Musique

le 20 Aout 1828.

Paroles de MM. Scribe & Delestre-Poirson

Mis en Musique et Dédié à

Monsieur Alexandre Aguado

Chevalier de l'Ordre de Charles III

PAR

G. ROSSINI.

Partition 125f. Parties d'Orchestre 150f.

à Paris, chez E. Troupenas, Editeur du Répertoire des Opéras Français,
Rue St. Marc Feydeau N° 23.
à Londres, chez Latour.

A. L.

LE COMTE ORY.

PERSONNAGES.		ACTEURS.
LE COMTE ORY, Seigneur châtelain	MM.	AD. NOURRIT.
RAIMBAUD, Ami du Comte		DABADIE.
LE GOUVERNEUR du Comte		LEVASSEUR.
LA COMTESSE de Formoutiers	Mmes	CINTI-DAMOREAU.
RAGONDE, Tourière du chateau de Formoutiers		MORI.
ISOLIER, Page du Comte Ory		JAVURECK.
ALICE, jeune Paysanne		
Dames de la suite de la Comtesse.		
Chevaliers du Comte Ory.		
Paysans, Paysannes.		
Chevaliers croisés.		

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE 1.er

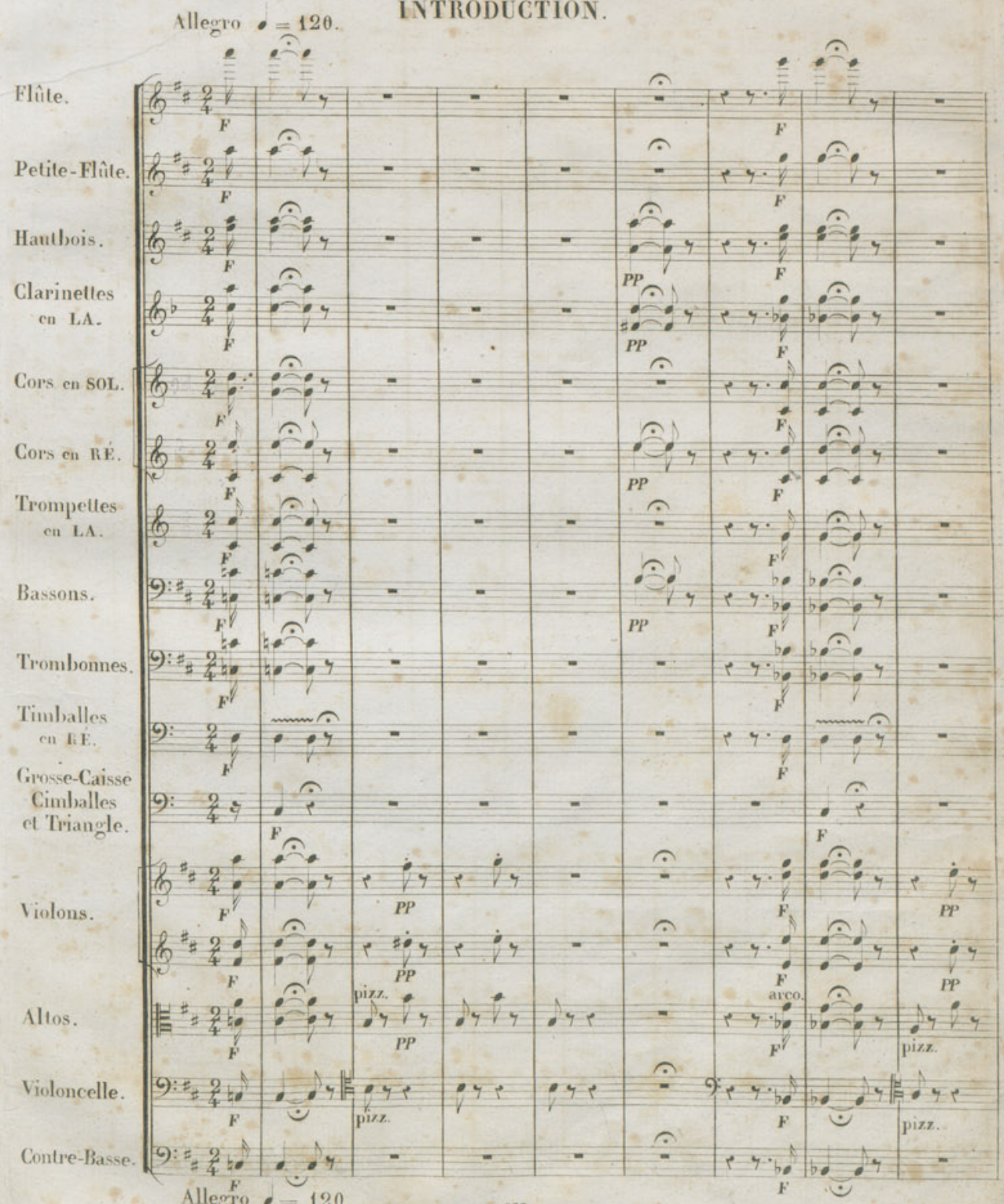
N.° 1.	INTRODUCTION.	Le Comte, Raimbaud, Ragonde, Alice, Chœur	Page 1.
— 2.	AIR.	Le Gouverneur, Isolier, Alice, Chœur	— 100.
— 3.	DUO.	Le Comte, Isolier	— 144.
— 4.	AIR.	La Comtesse, le Comte, Raimbaud, Ragonde, Isolier, Chœur	— 175.
— 5.	FINALE.	Le Comte, Raimbaud, Gouverneur, La Comtesse, Ragonde, Isolier, Alice, Chœur	— 214.

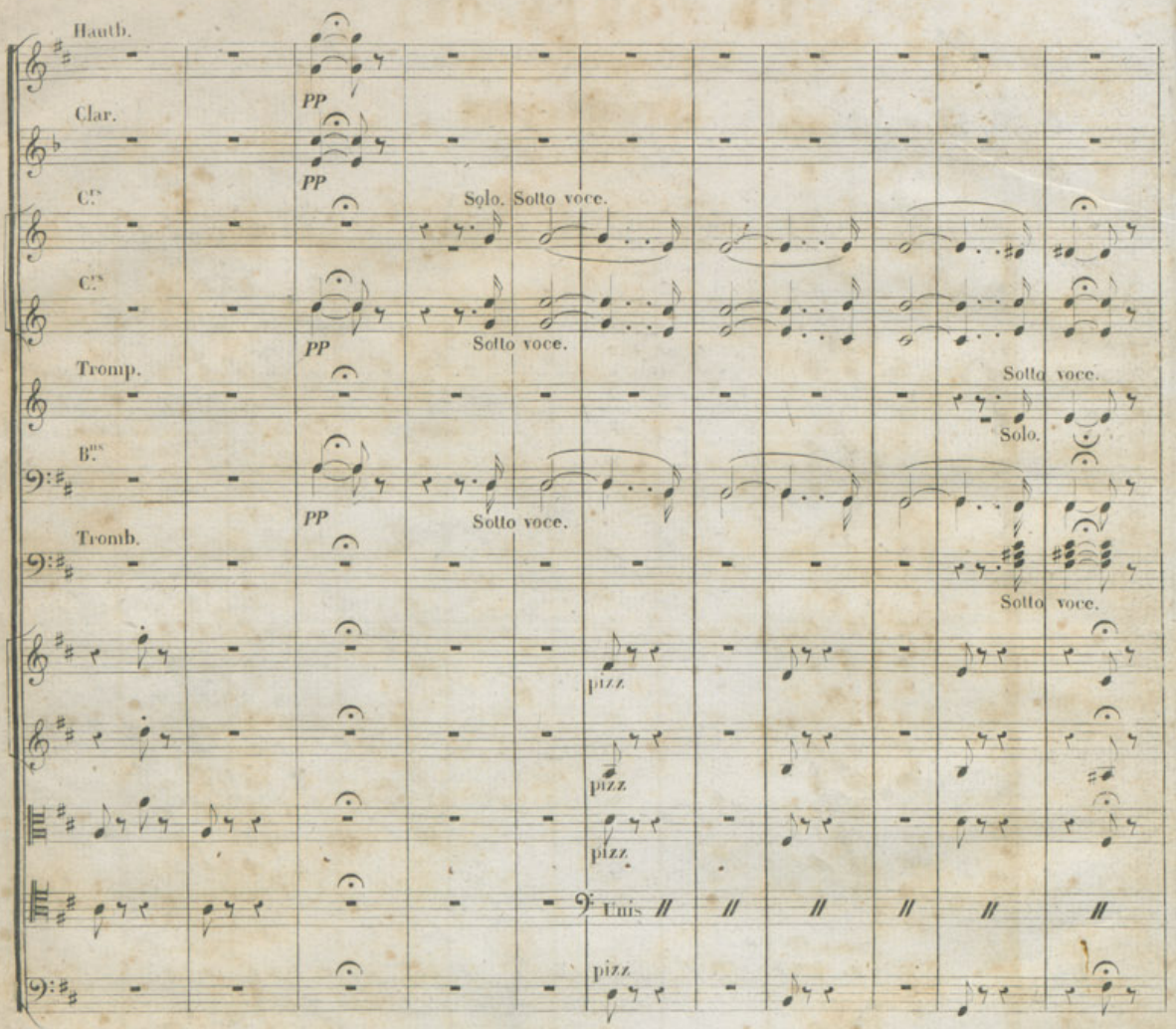
ACTE 2.d

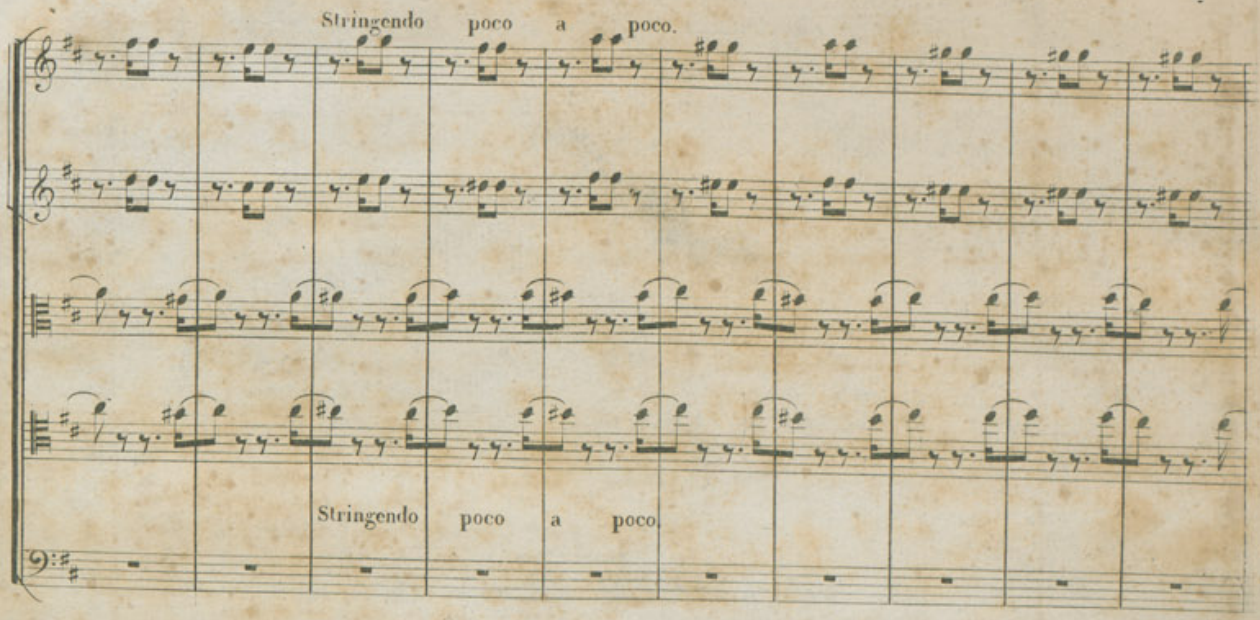
— 6.	INTRODUCTION.	La Comtesse, Ragonde, Chœur de femmes, le Comte, Raimbaud, Gouverneur dans la coulisse	— 265.
— 7.	DUO.	Le Comte, la Comtesse	— 322.
— 8.	CHŒUR.	Le Comte, le Gouverneur, Chœur	— 354.
— 9.	AIR.	Raimbaud, le Comte, le Gouverneur, Chœur	— 376.
— 10.	CHŒUR.	Le Comte, Raimbaud, le Gouverneur, Chœur, Ragonde	— 407.
— 11.	TRIO.	La Comtesse, Isolier, le Comte	— 439.
— 12.	FINALE.	Le Comte, Raimbaud, le Gouverneur, la Comtesse, Ragonde, Isolier, Chœur	— 485.

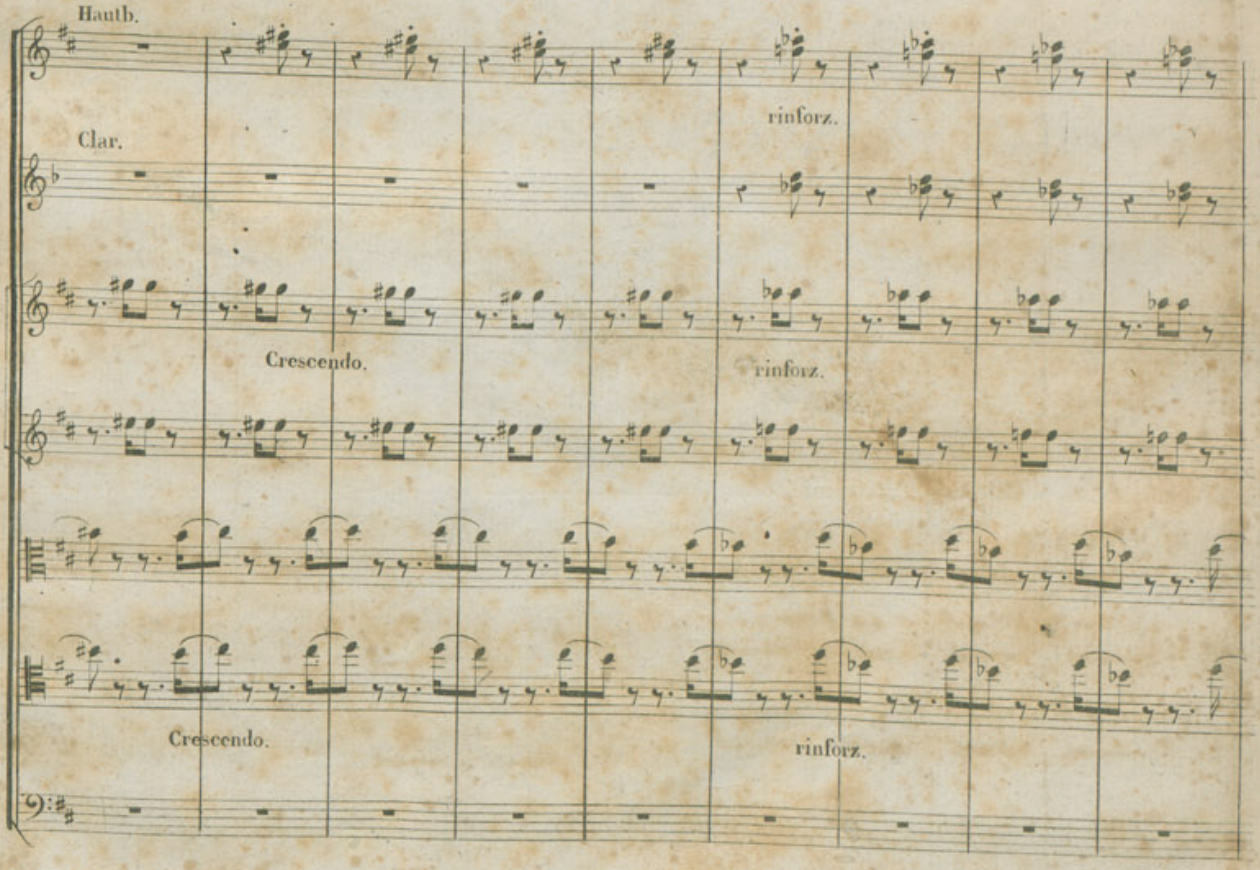
LE COMTE ORY.

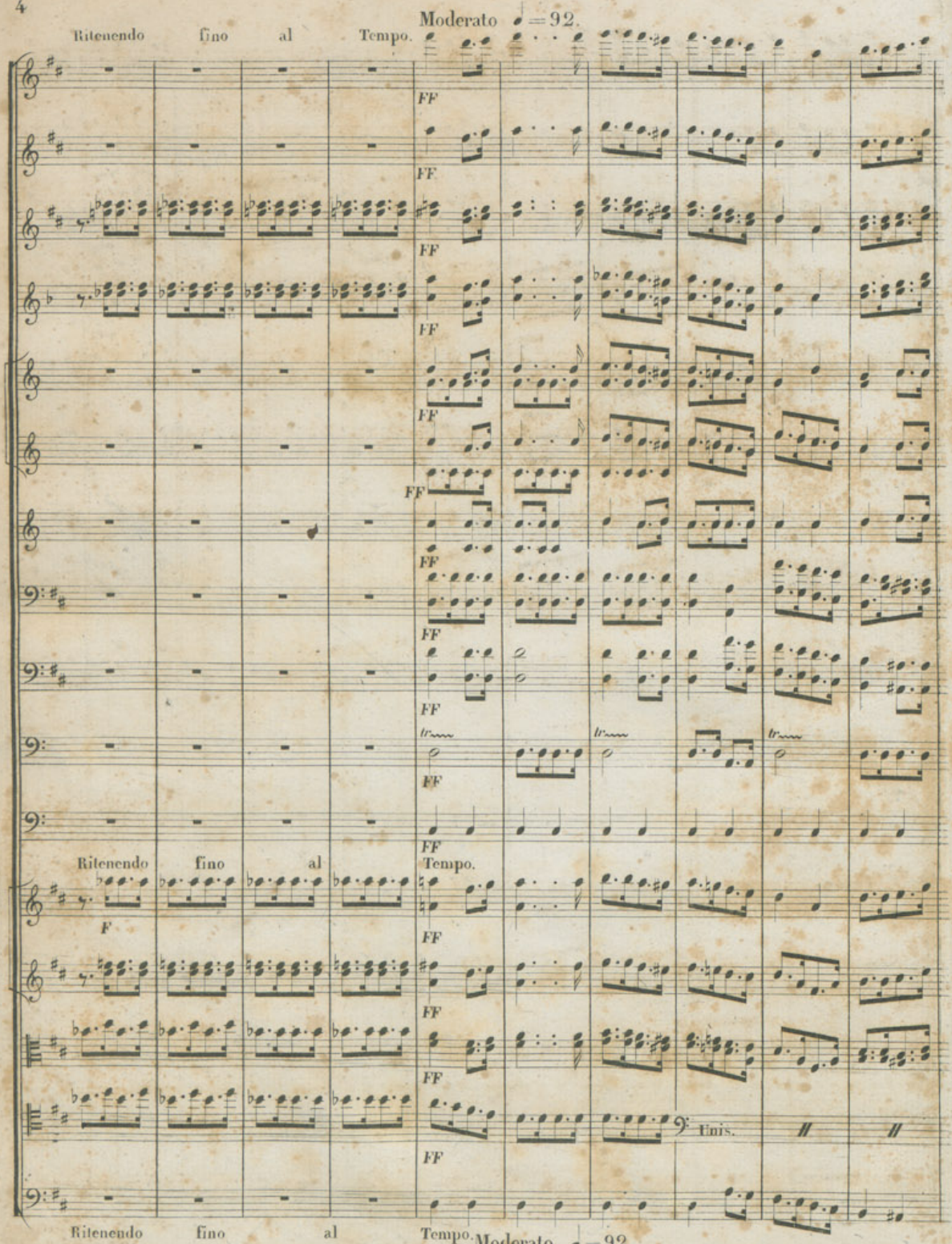
INTRODUCTION.

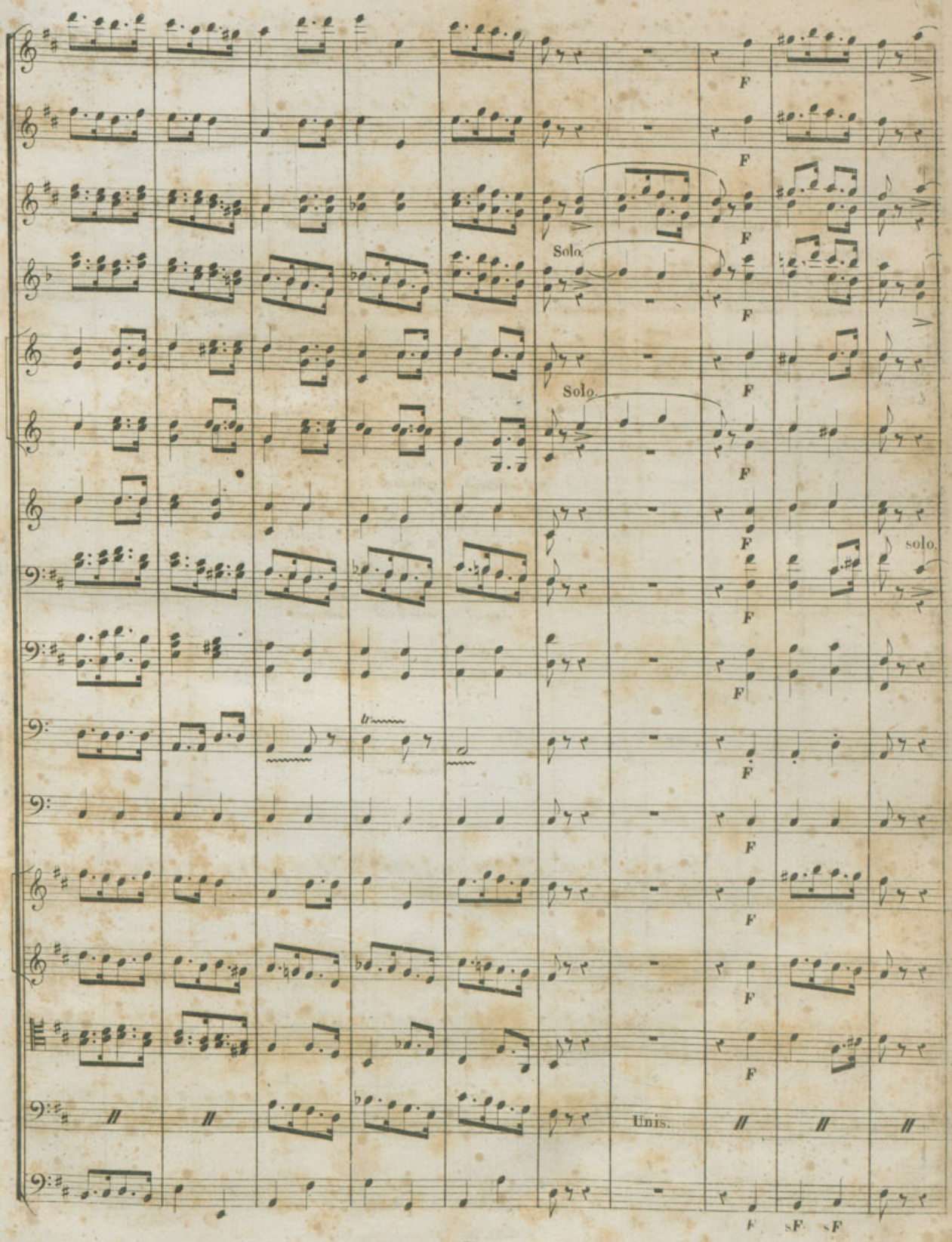


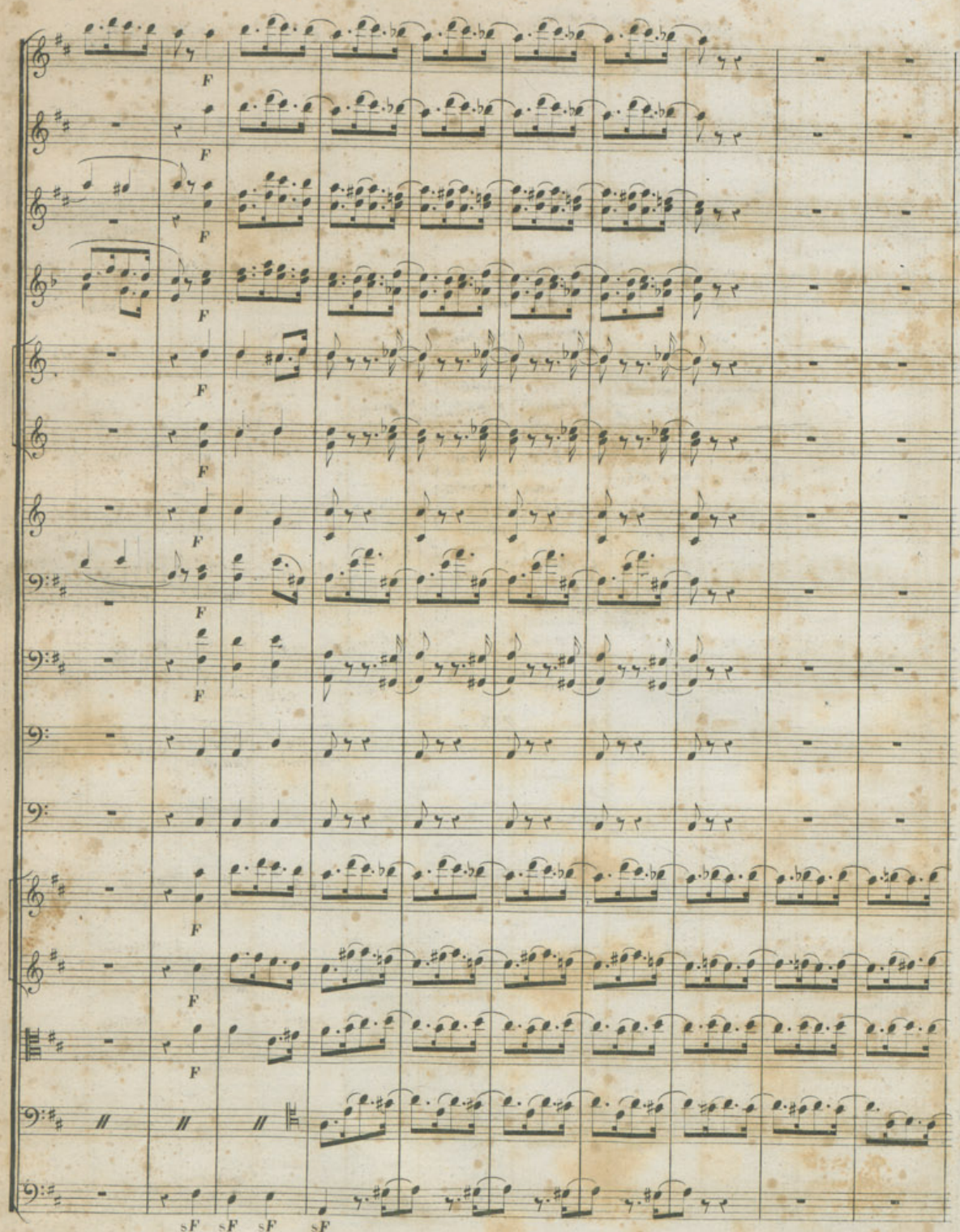

Hauth.
Clar.
Cors
Cors
Tromp.
Bons
Tromb.
PP
Solo. Sotto voce.
Sotto voce.
Solo.
pizz
Unis
arco.

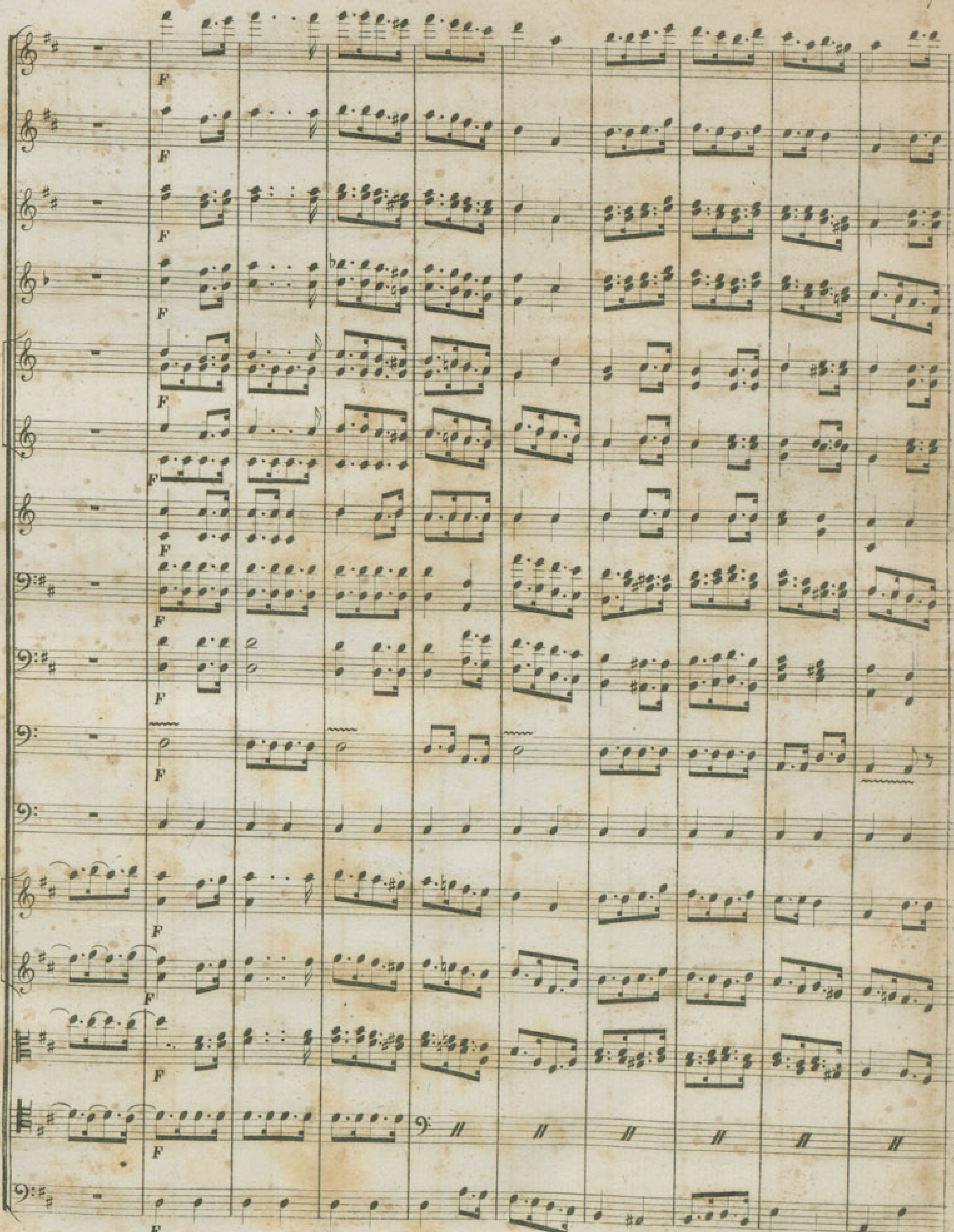

Stringendo poco a poco.
Stringendo poco a poco.

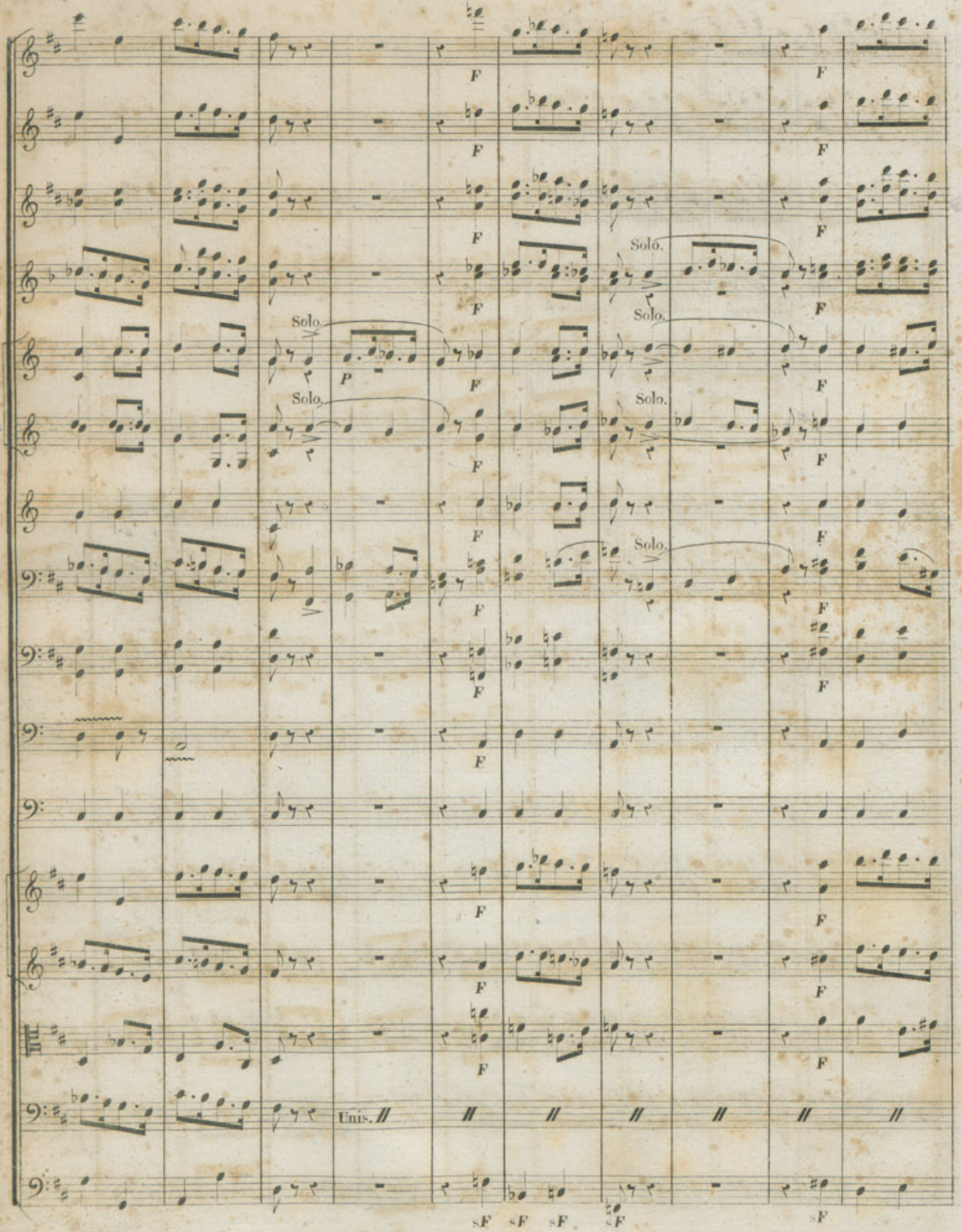

Hautb.
Clar.
rinforz.
Crescendo.
rinforz.
Crescendo.
rinforz.

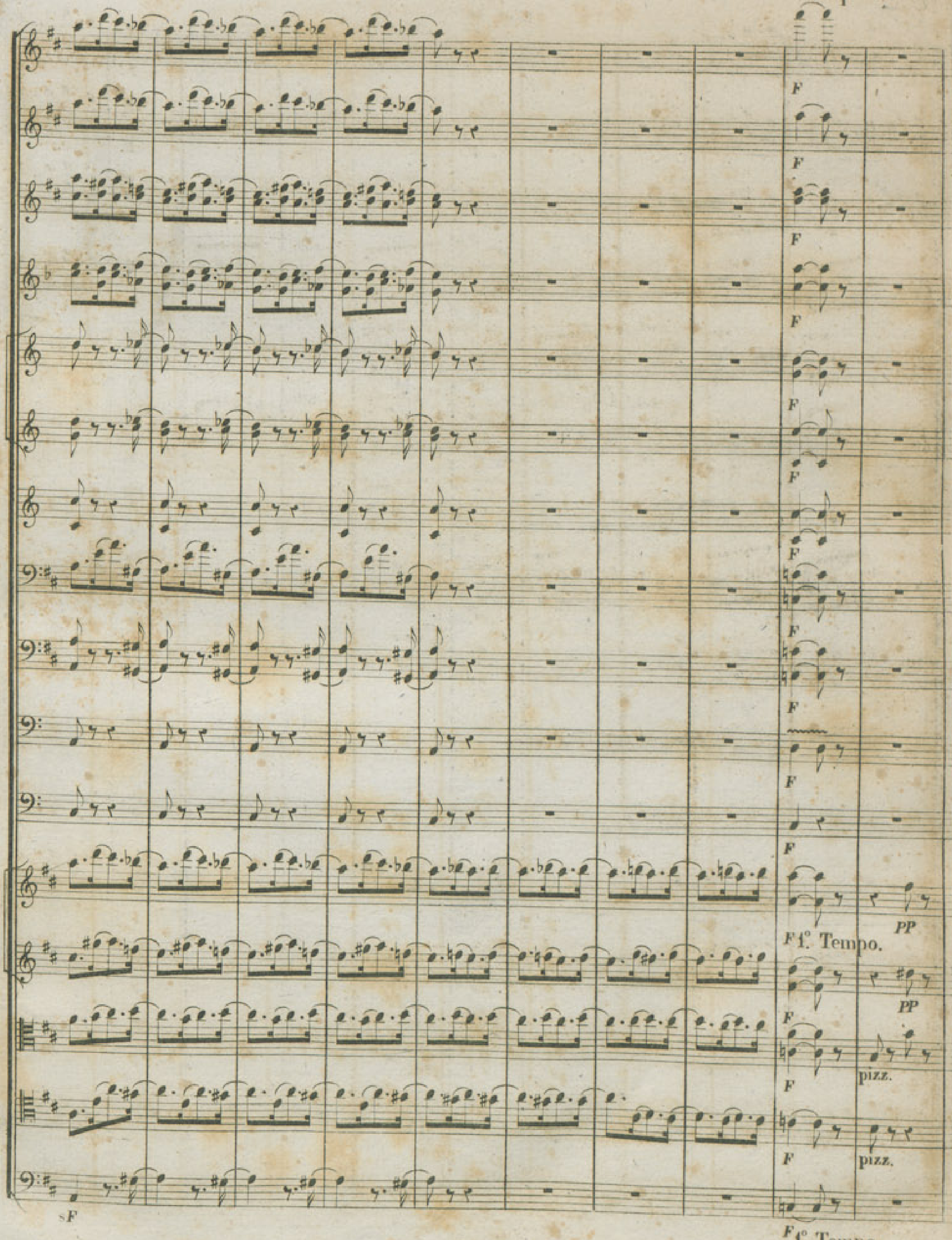

Ritenendo fino al Tempo.
Moderato ♩ = 92.
FF
Ritenendo fino al Tempo.
F
Unis.
Ritenendo fino al Tempo.
Moderato ♩ = 92.

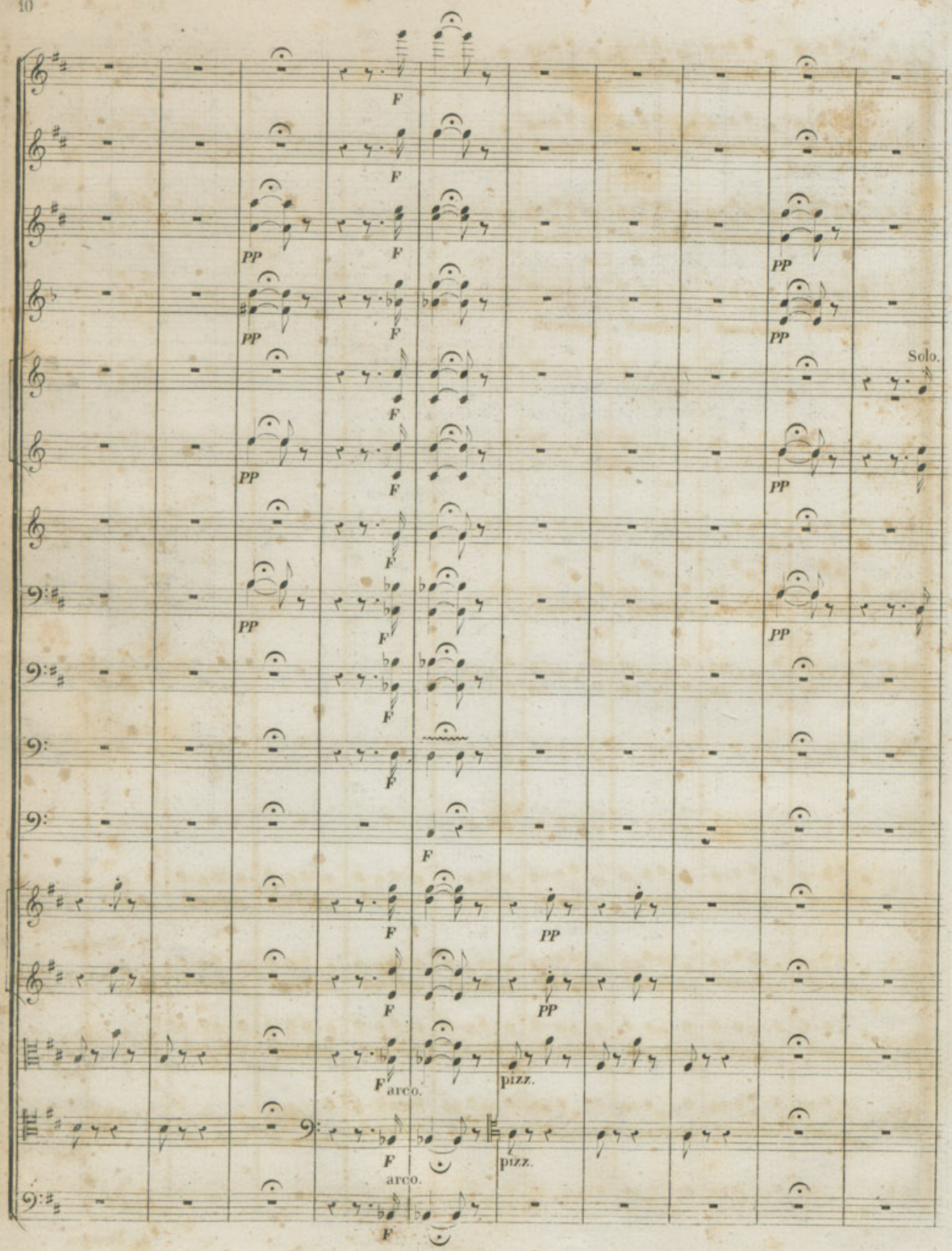

F
Solo.
Solo.
solo.
tr
Unis.
sF
sF

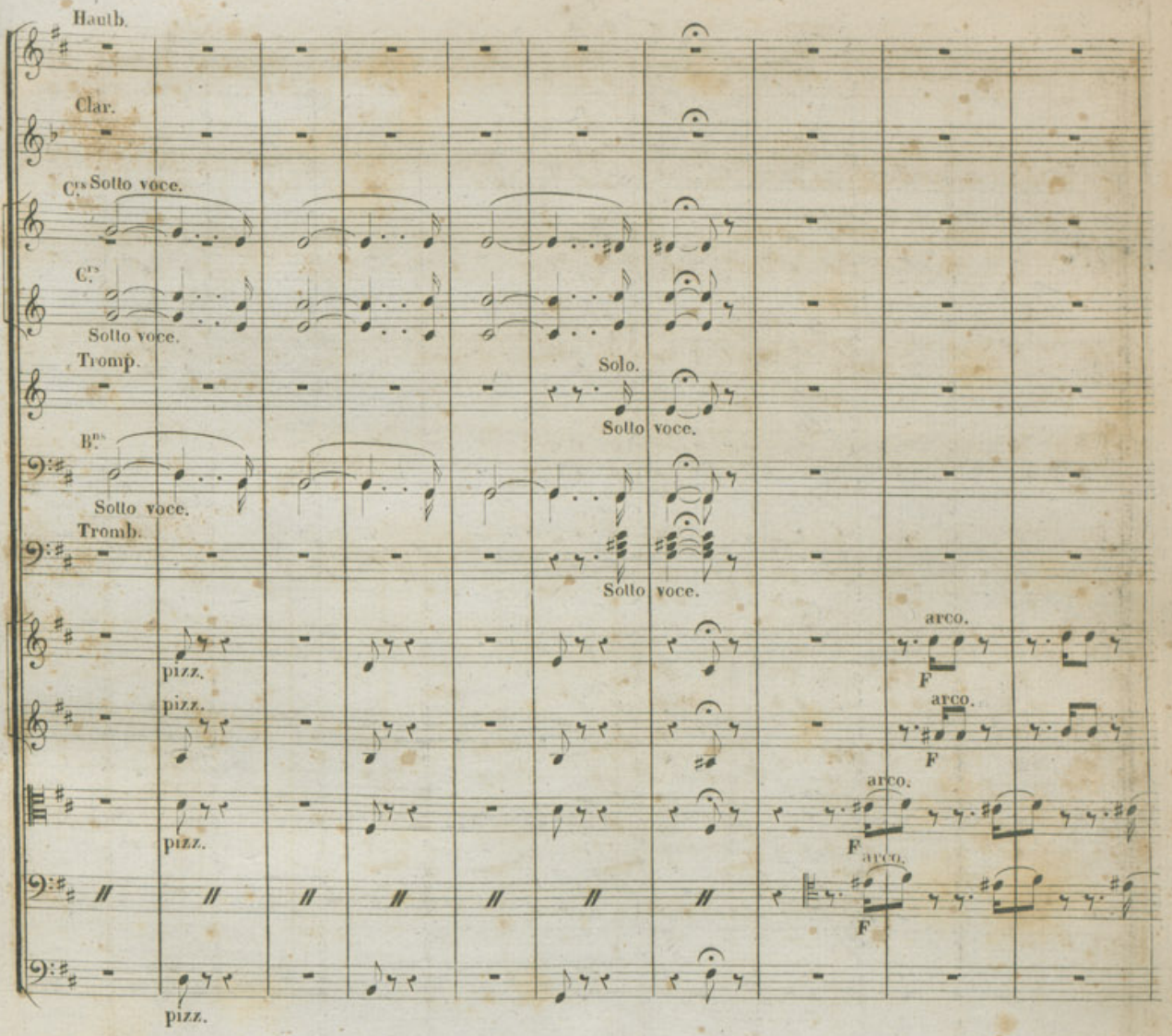

F
sF sF sF sF

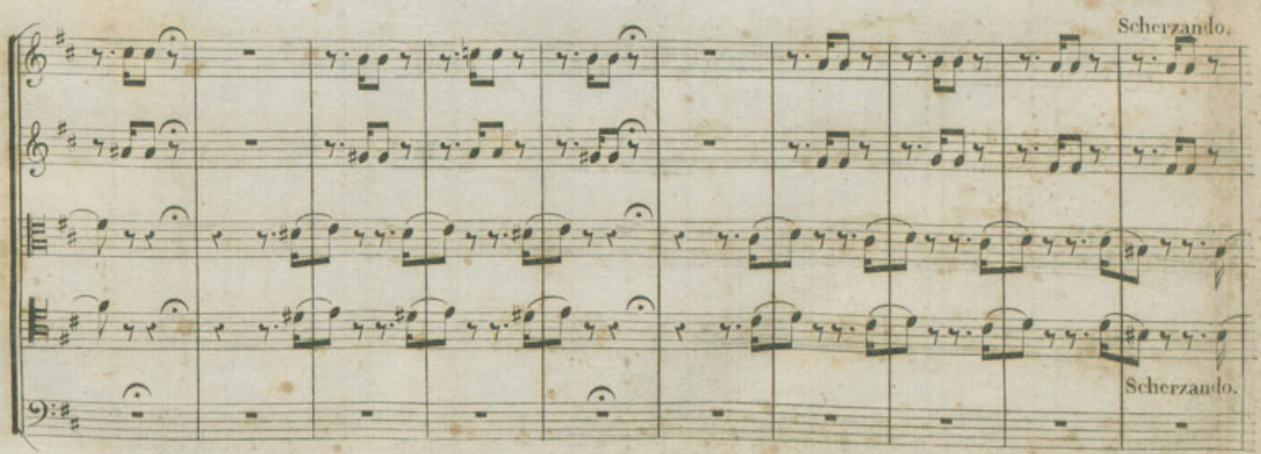

F

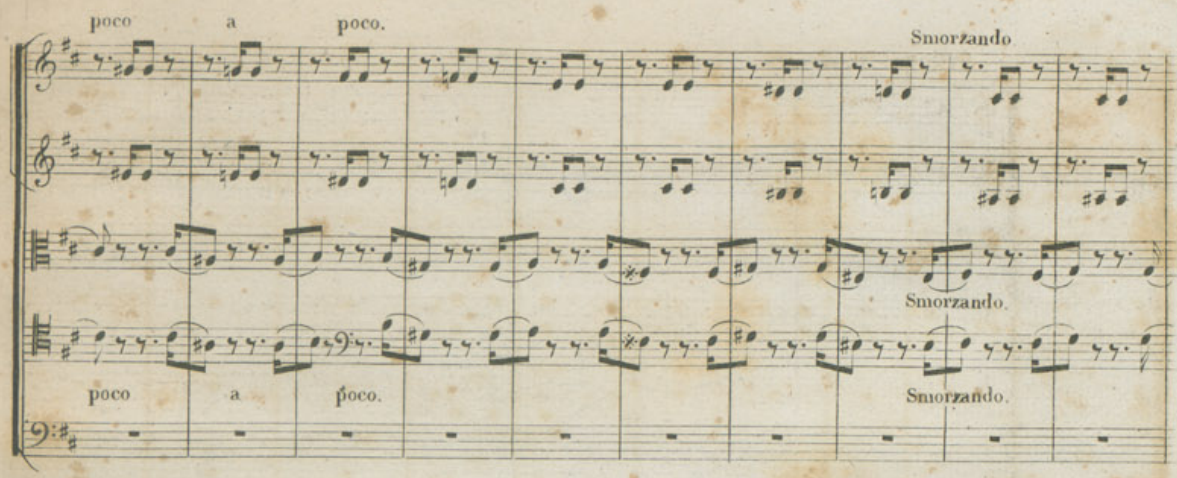

Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
Unis.

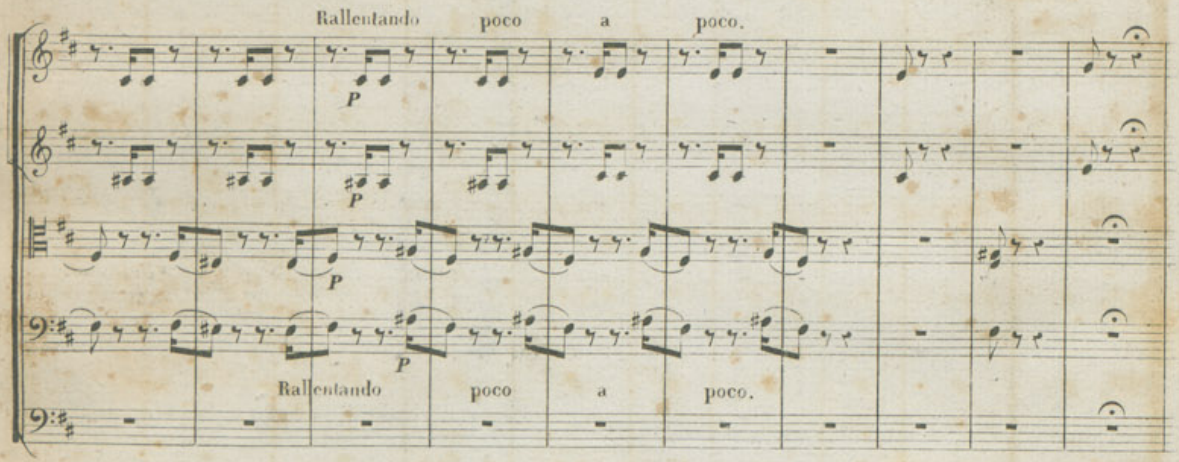

F
sF
1º Tempo.
PP
pizz.
1º Tempo.

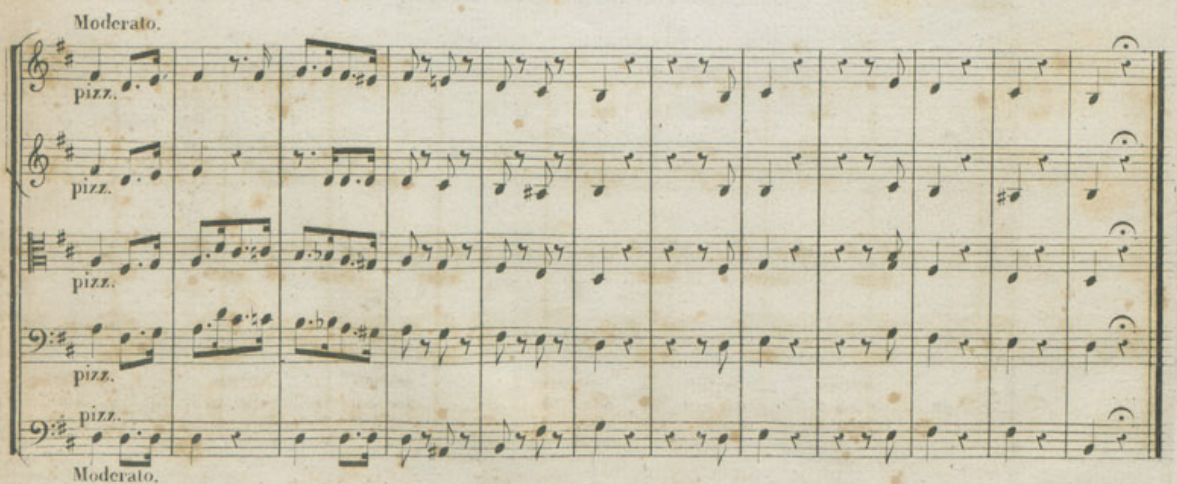

F
PP
Solo.
arco.
pizz.

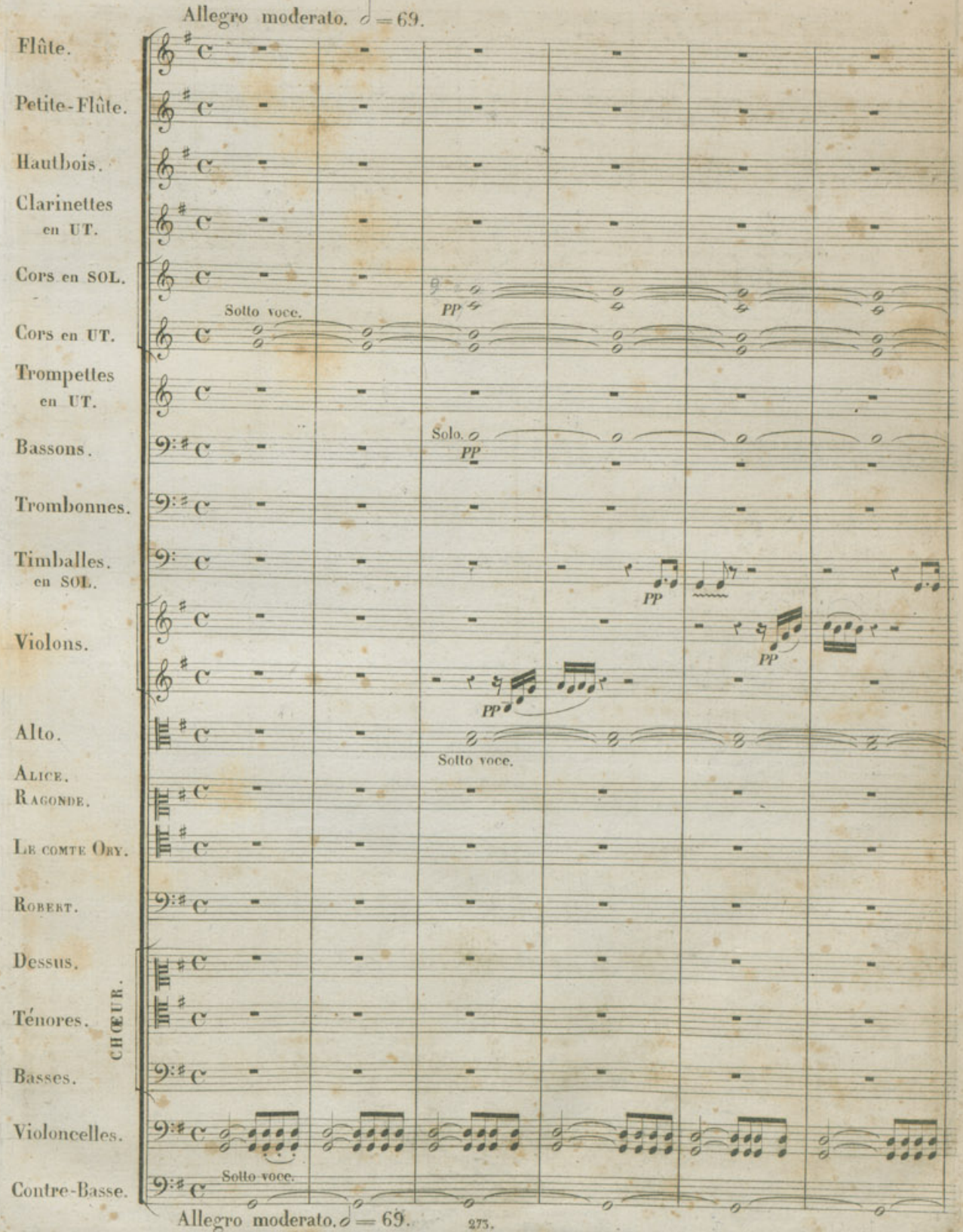

Hauth.
Clar.
C.rs
Sotto voce.
C.rs
Sotto voce.
Tromp.
Solo.
Sotto voce.
B.ns
Sotto voce.
Tromb.
Sotto voce.
pizz.
arco.
F
pizz.
arco.
F
pizz.
arco.
F
arco.
F
pizz.

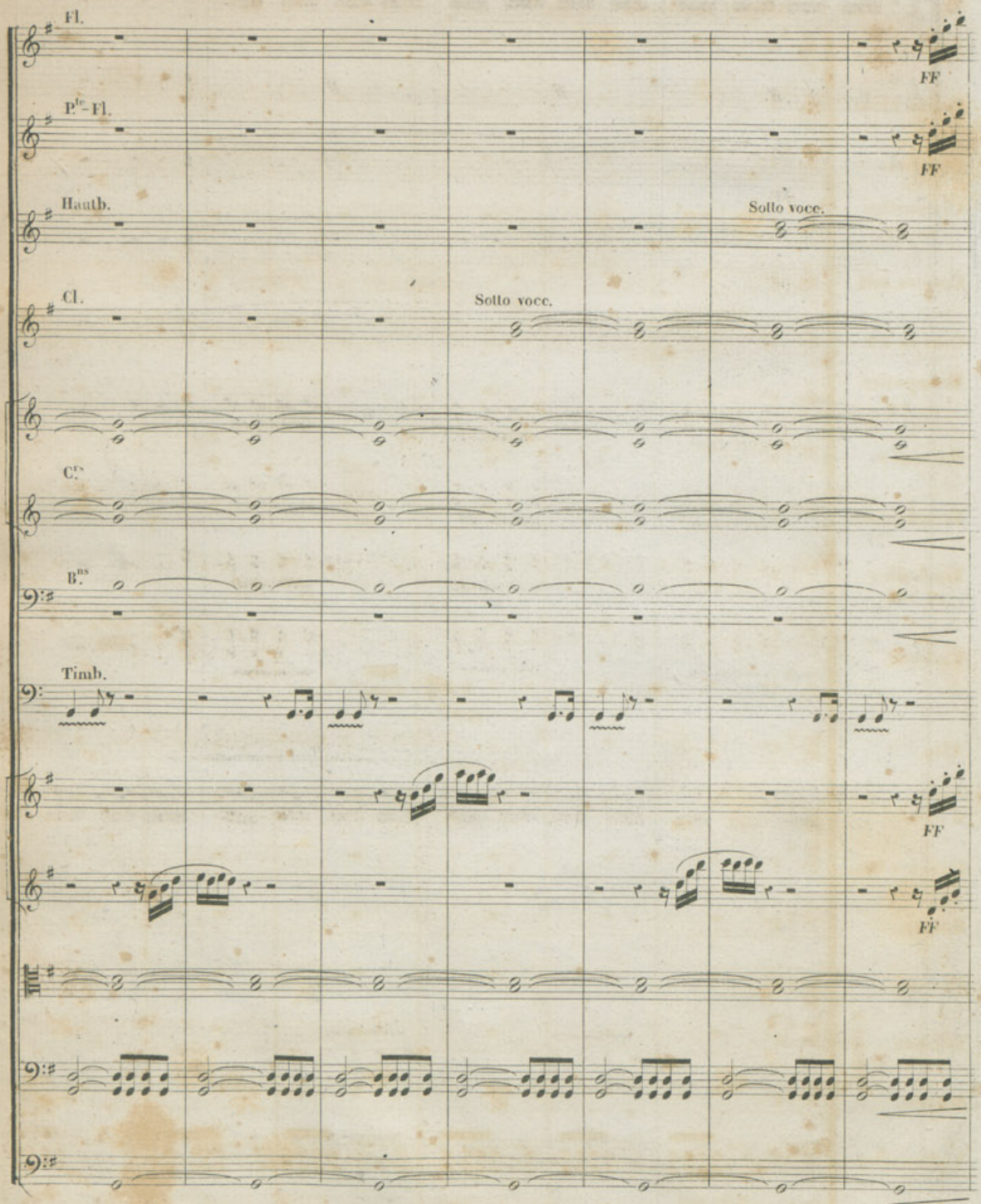

Scherzando.
Scherzando.

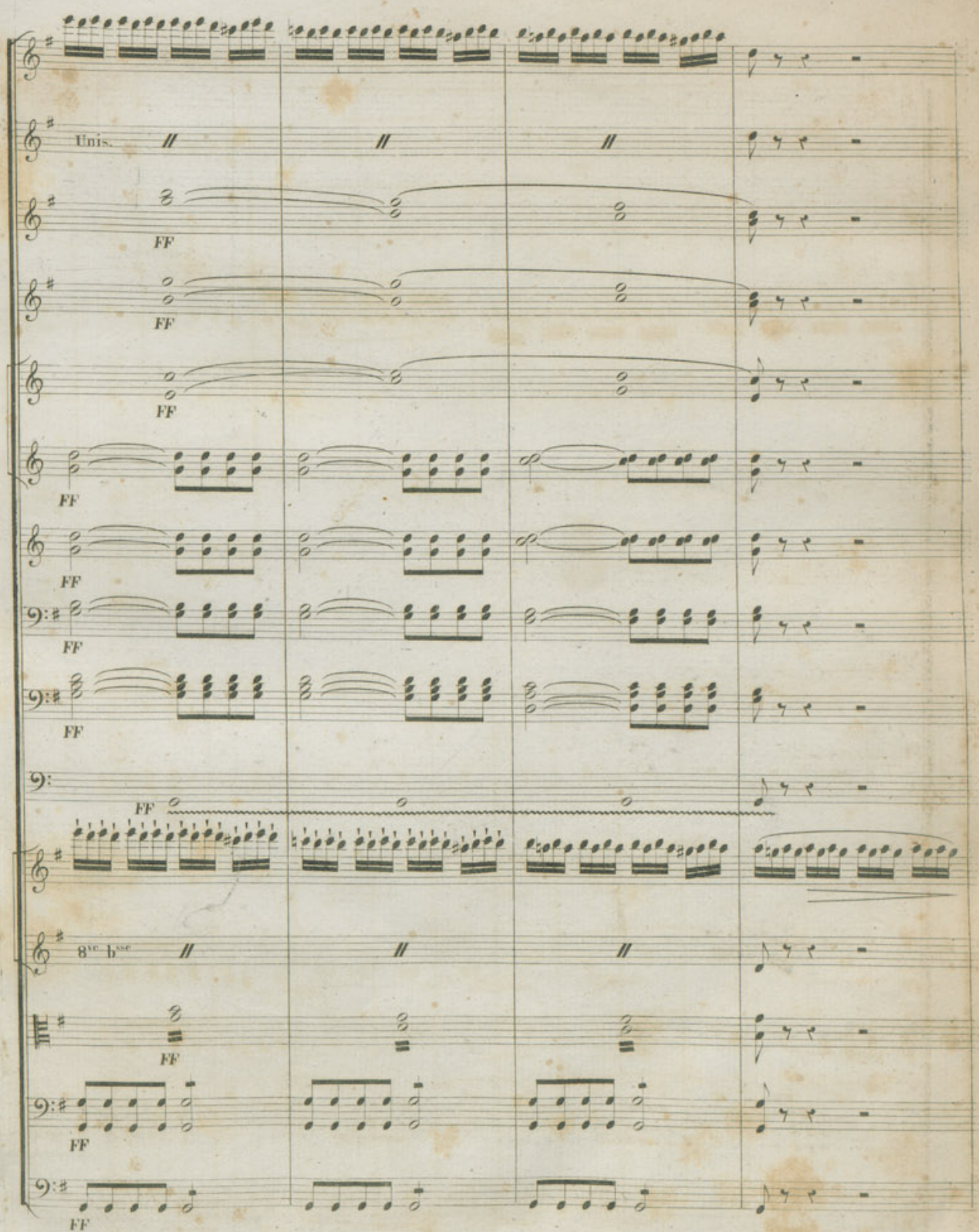

poco a poco.
Smorzando
Smorzando.
poco a poco.
Smorzando.

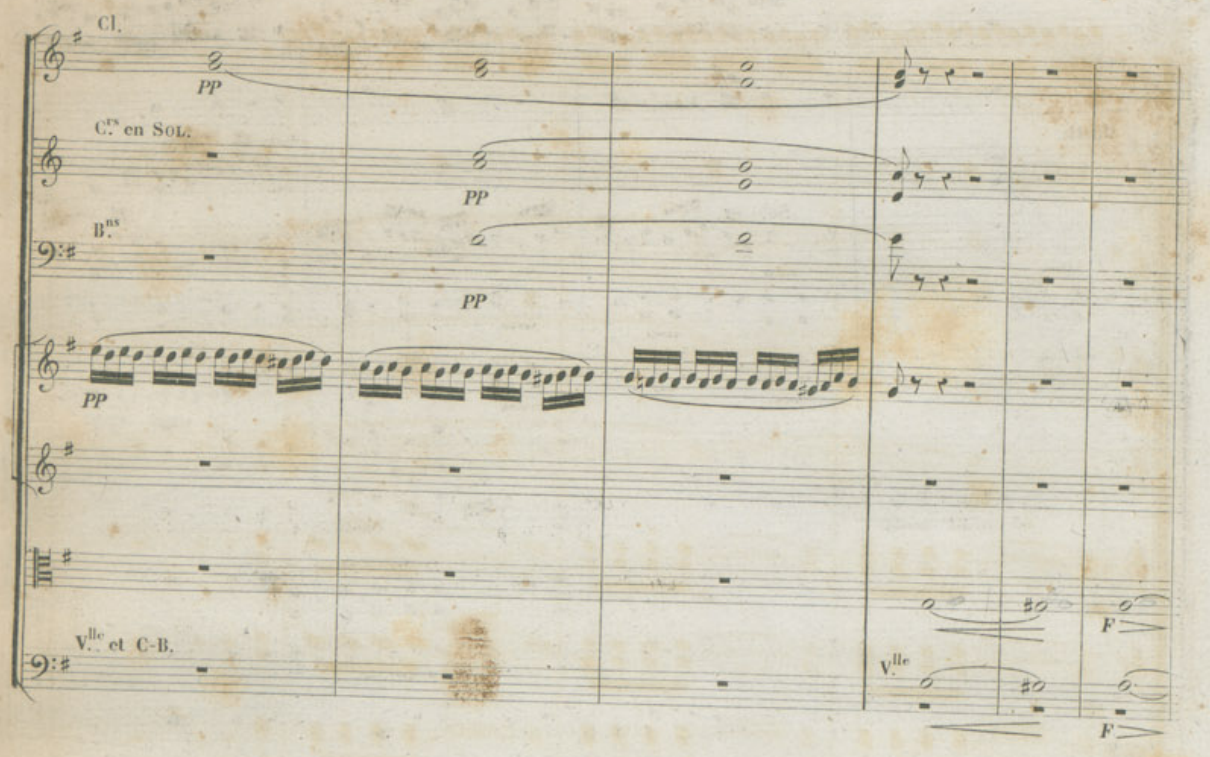

Rallentando poco a poco.
P
P
P
P
Rallentando poco a poco.

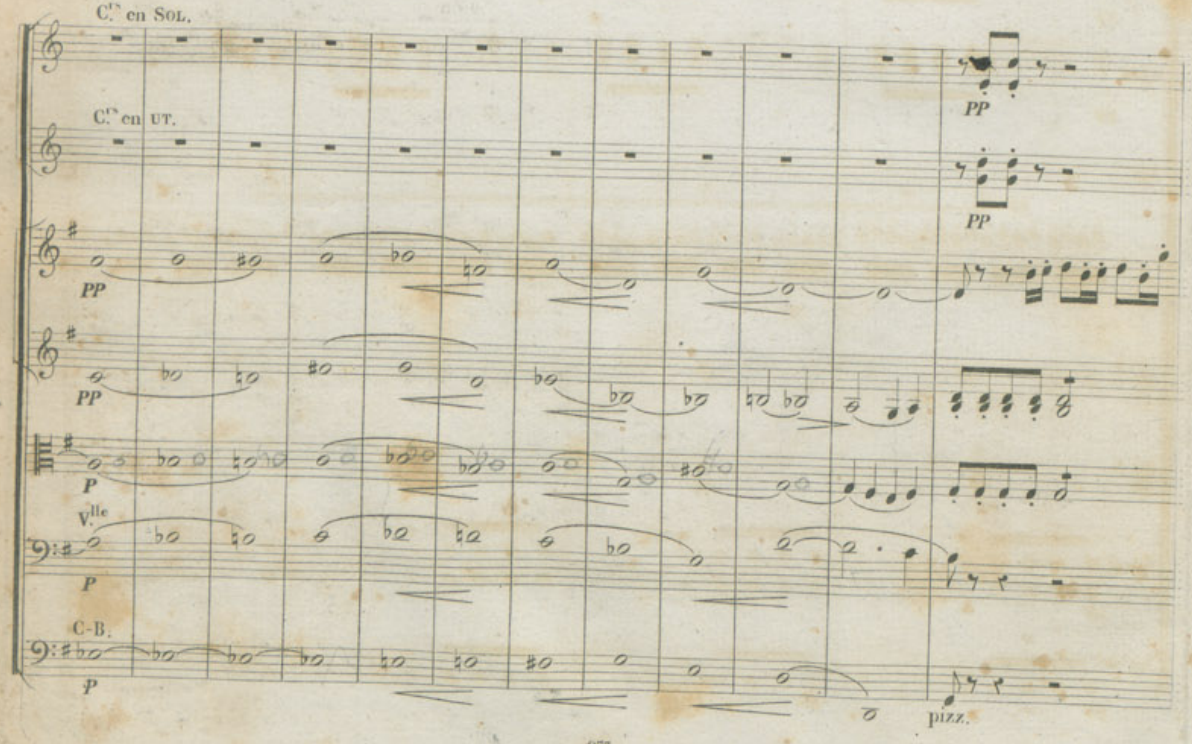

Moderato.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
Moderato.

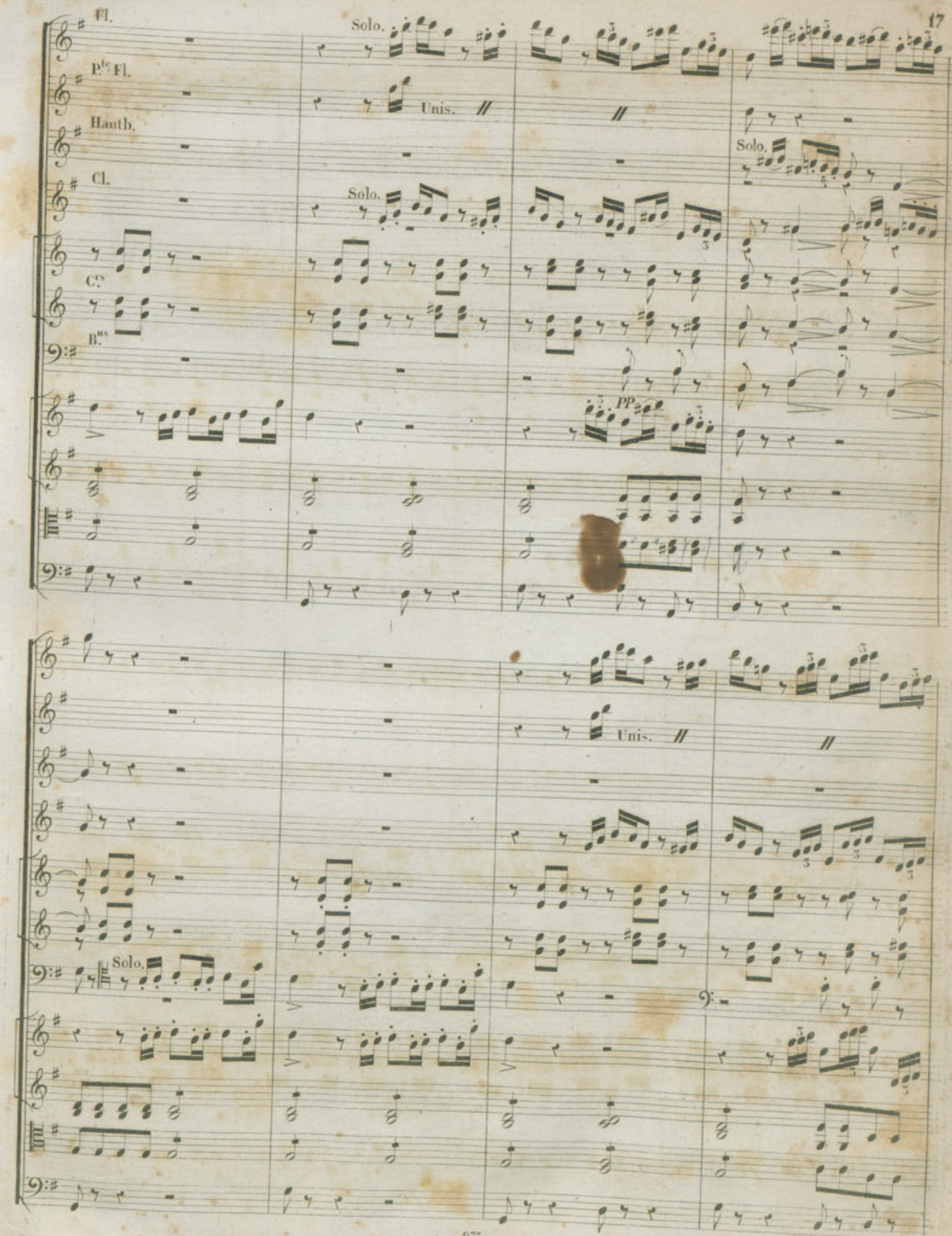

Allegro moderato. ♩ = 69.
Flûte.
Petite-Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Cors en SOL.
Cors en UT.
Trompettes en UT.
Bassons.
Trombonnes.
Timballes. en SOL.
Violons.
Alto.
Alice.
Ragonde.
Le comte Ory.
Robert.
Dessus.
Ténores.
Basses.
Violoncelles.
Contre-Basse.
CHŒUR.
Sotto voce.
PP
Solo.
Allegro moderato. ♩ = 69.

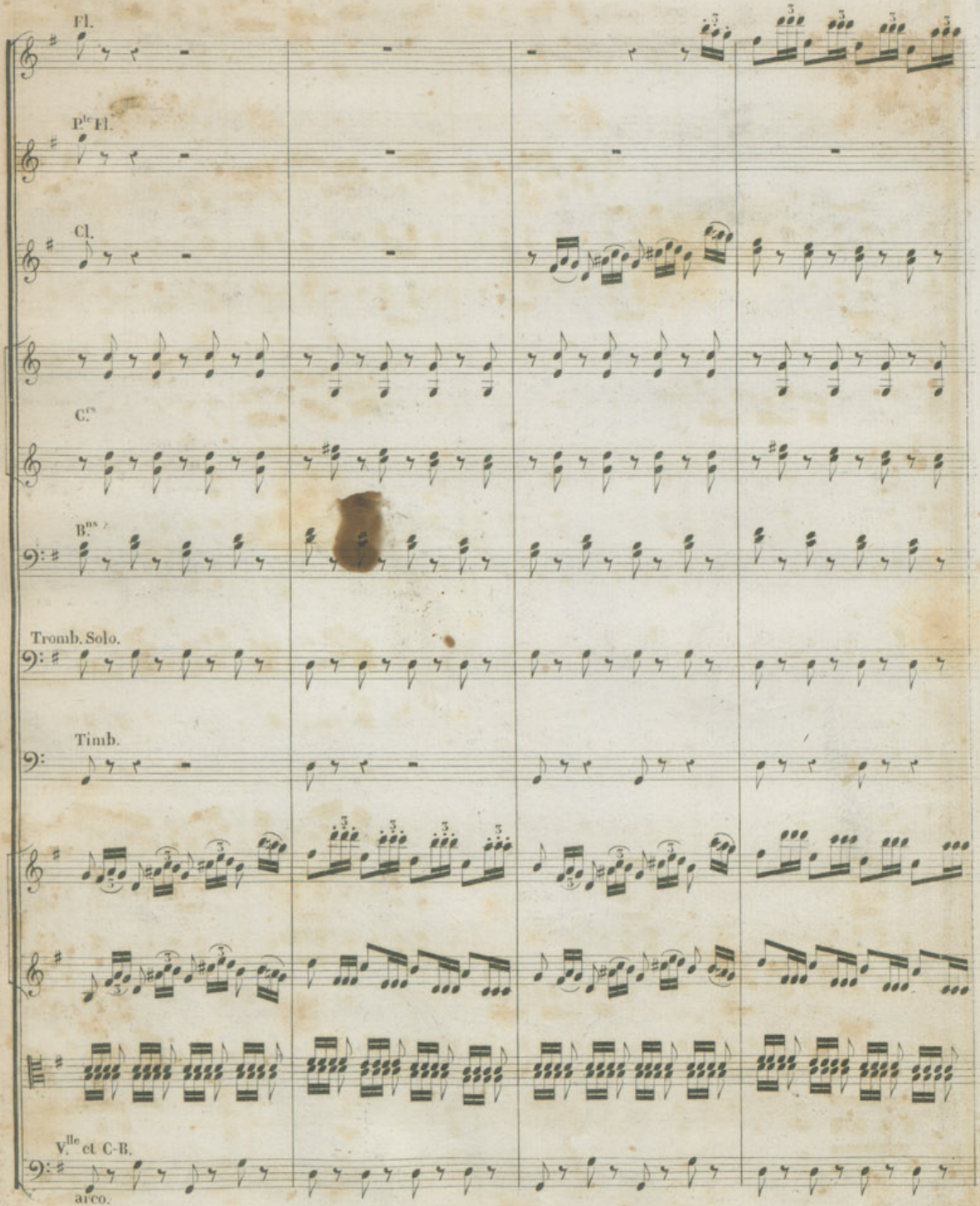

Fl.
P.te-Fl.
Hautb.
Sotto voce.
Cl.
Sotto voce.
C.ri
B.ns
Timb.
FF
FF
FF
FF

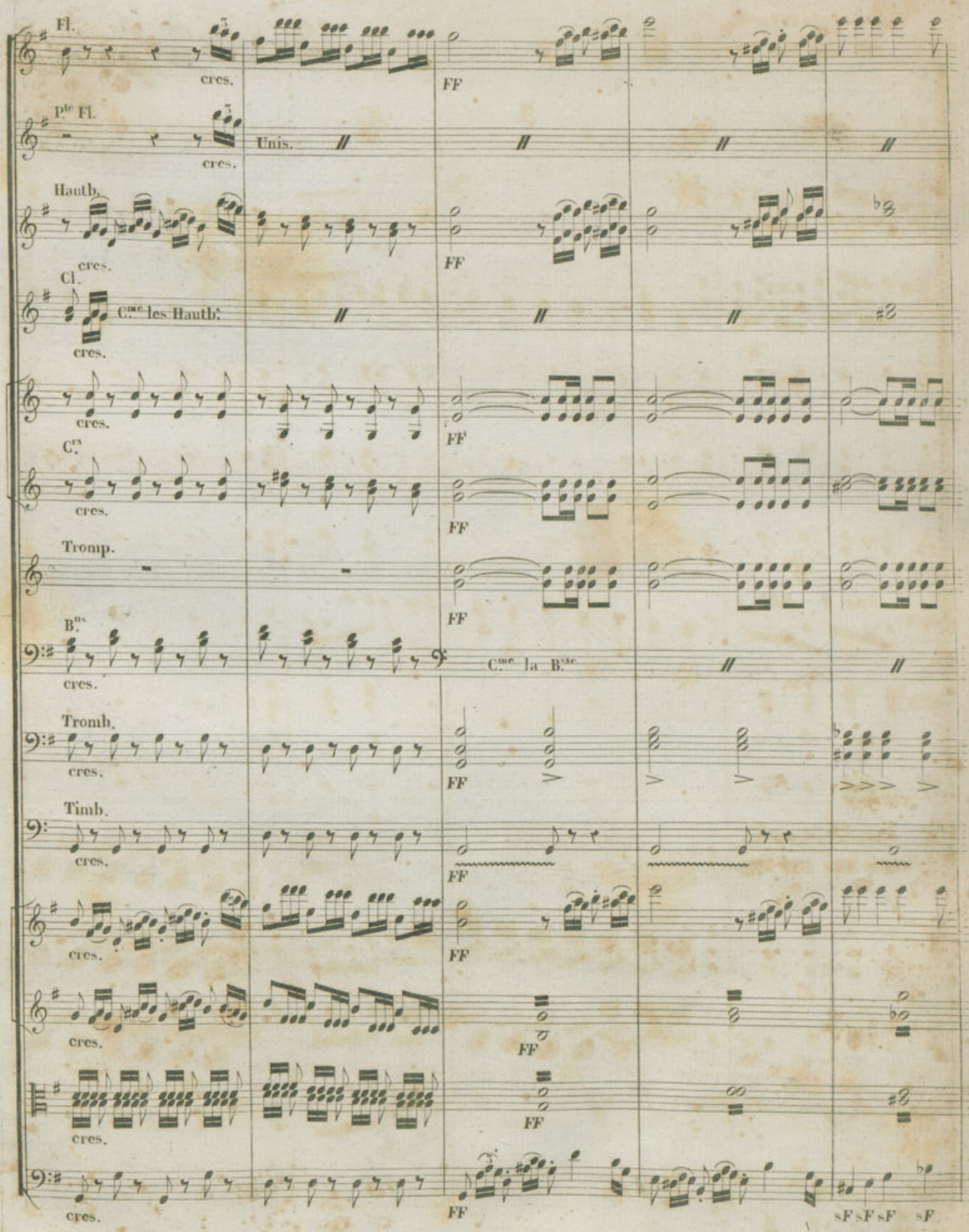

Unis.
FF
8va bassa

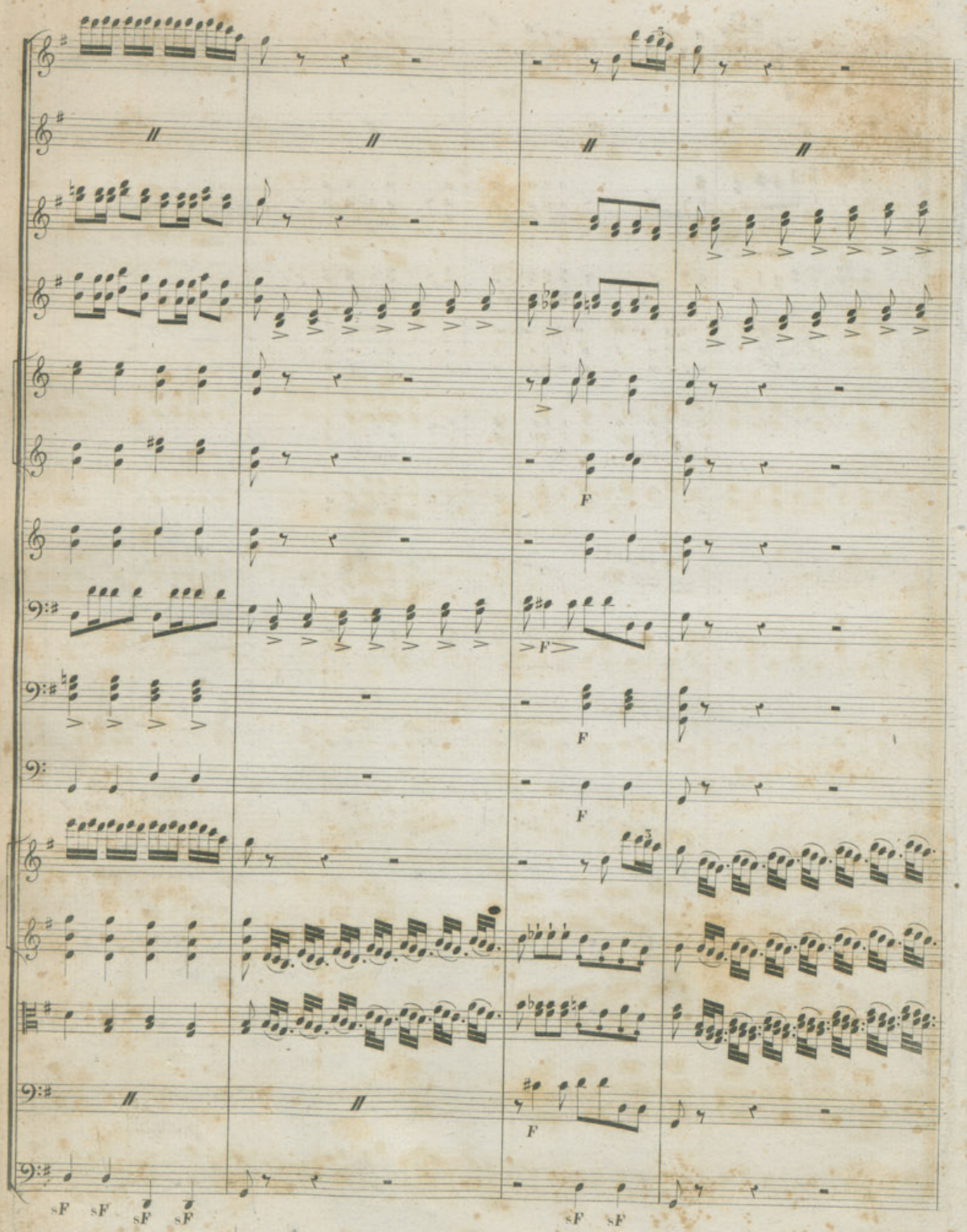

Cl.
PP
Cts en Sol.
PP
Bns
PP
PP
Vlle et C-B.
Vlle
F
F

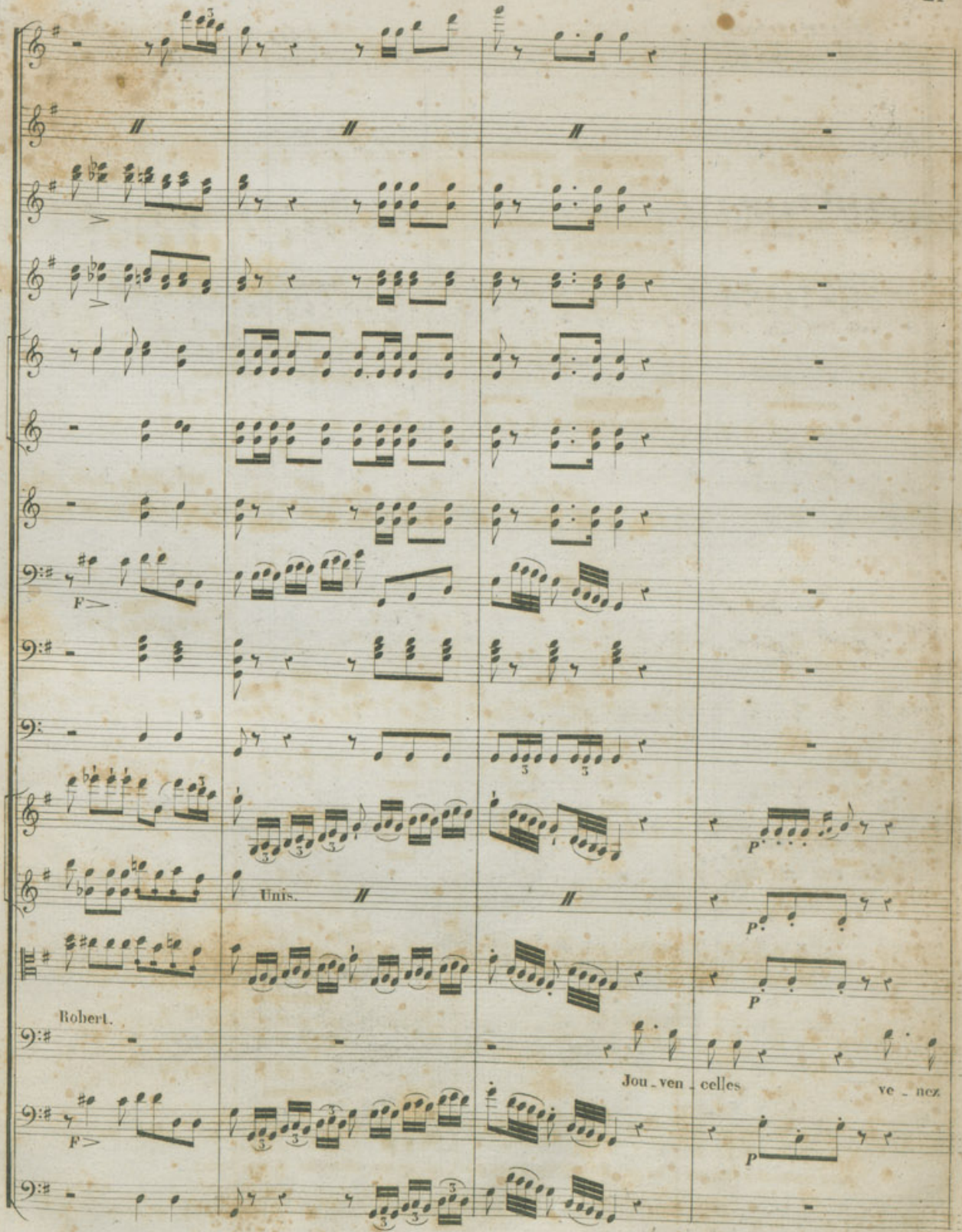

Cts en Sol.
Cts en ut.
PP
PP
PP
P
Vlle
P
C-B.
P
PP
pizz.

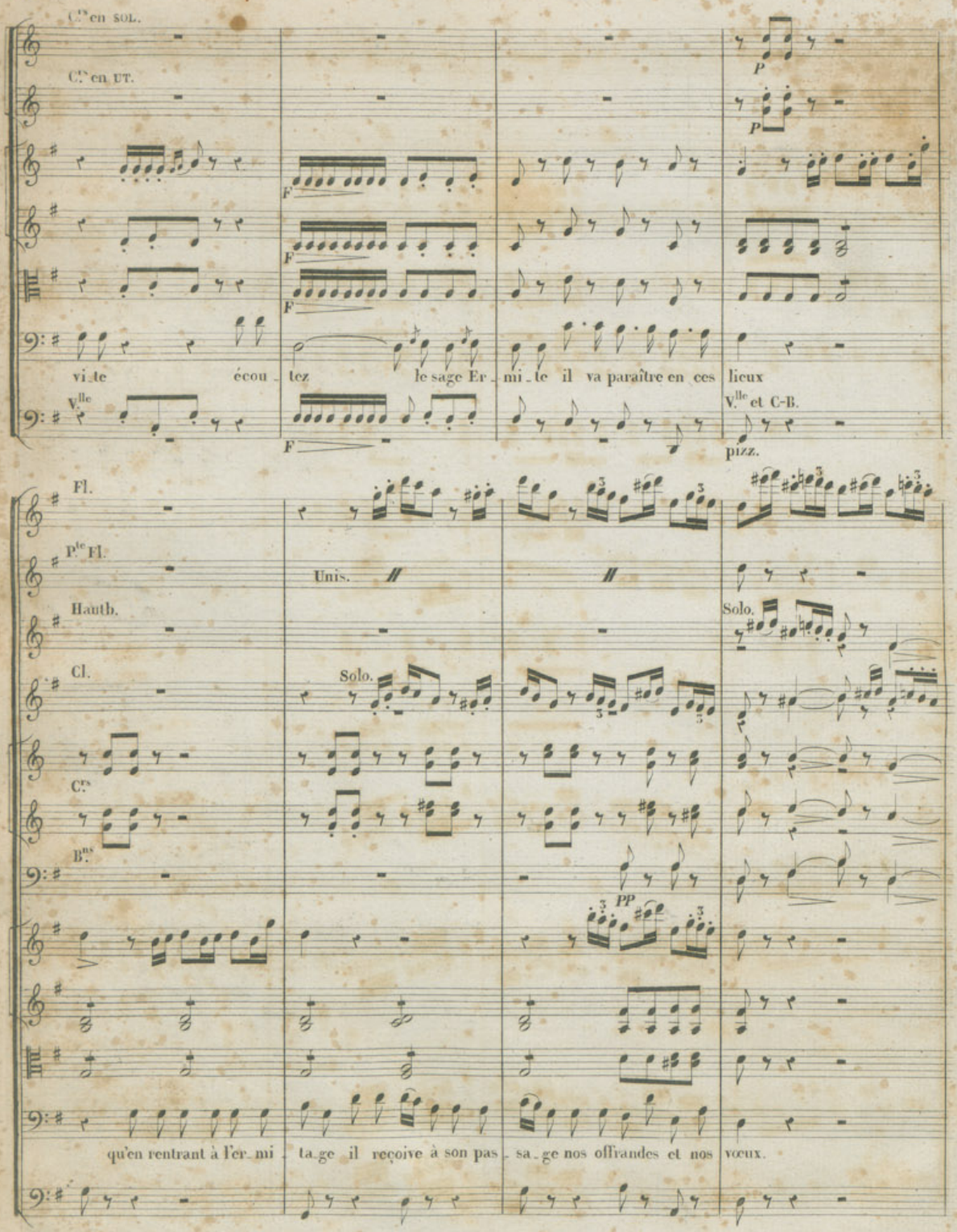

Fl.
Solo.
P.te Fl.
Unis.
Hauth.
Solo.
Cl.
Solo.
C.s
B.ns
PP
Unis.
Solo.

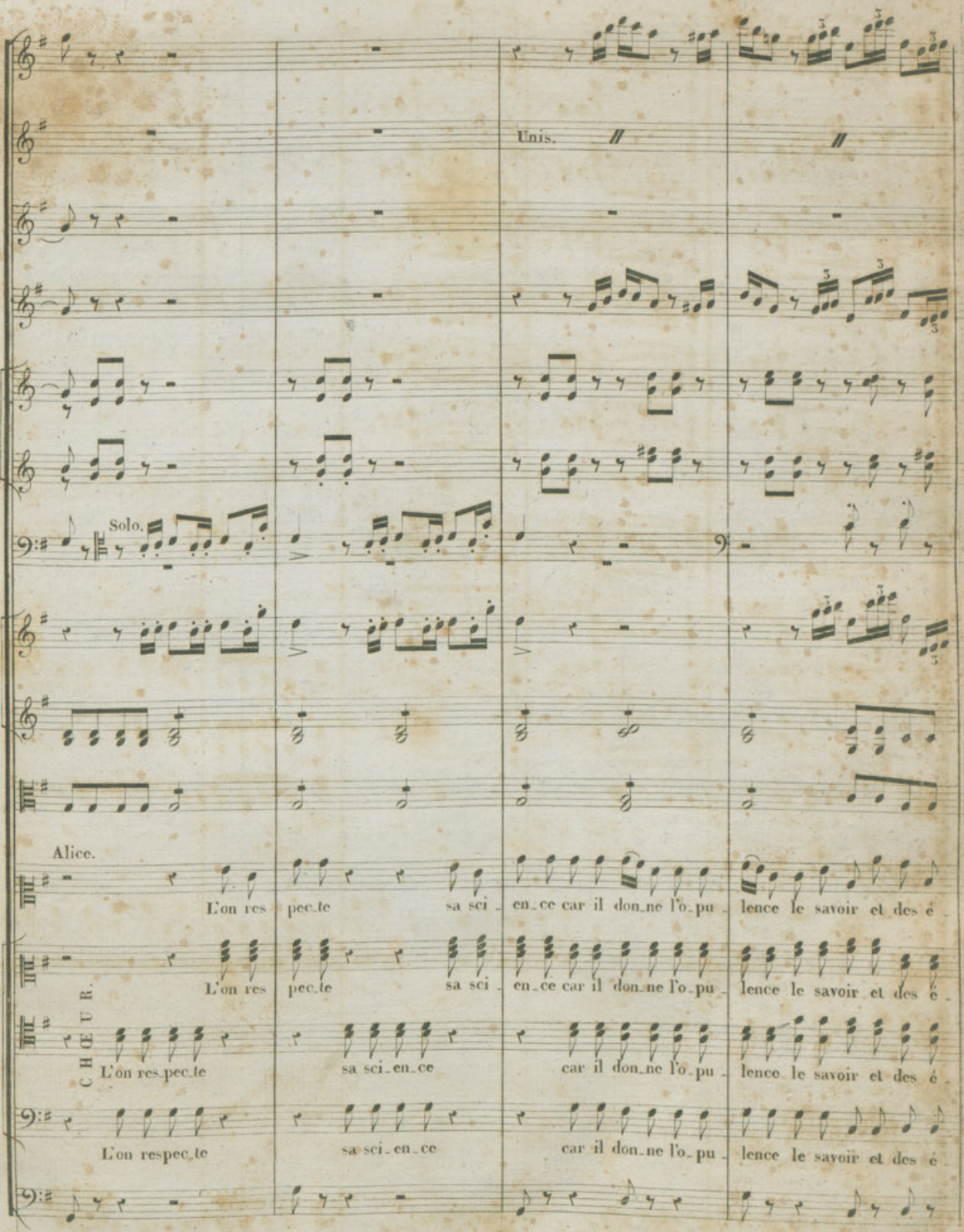

Fl.
P^te Fl.
Cl.
C.^s
B.^ns
Tromb. Solo.
Timb.
V.^lle et C-B.
arco.

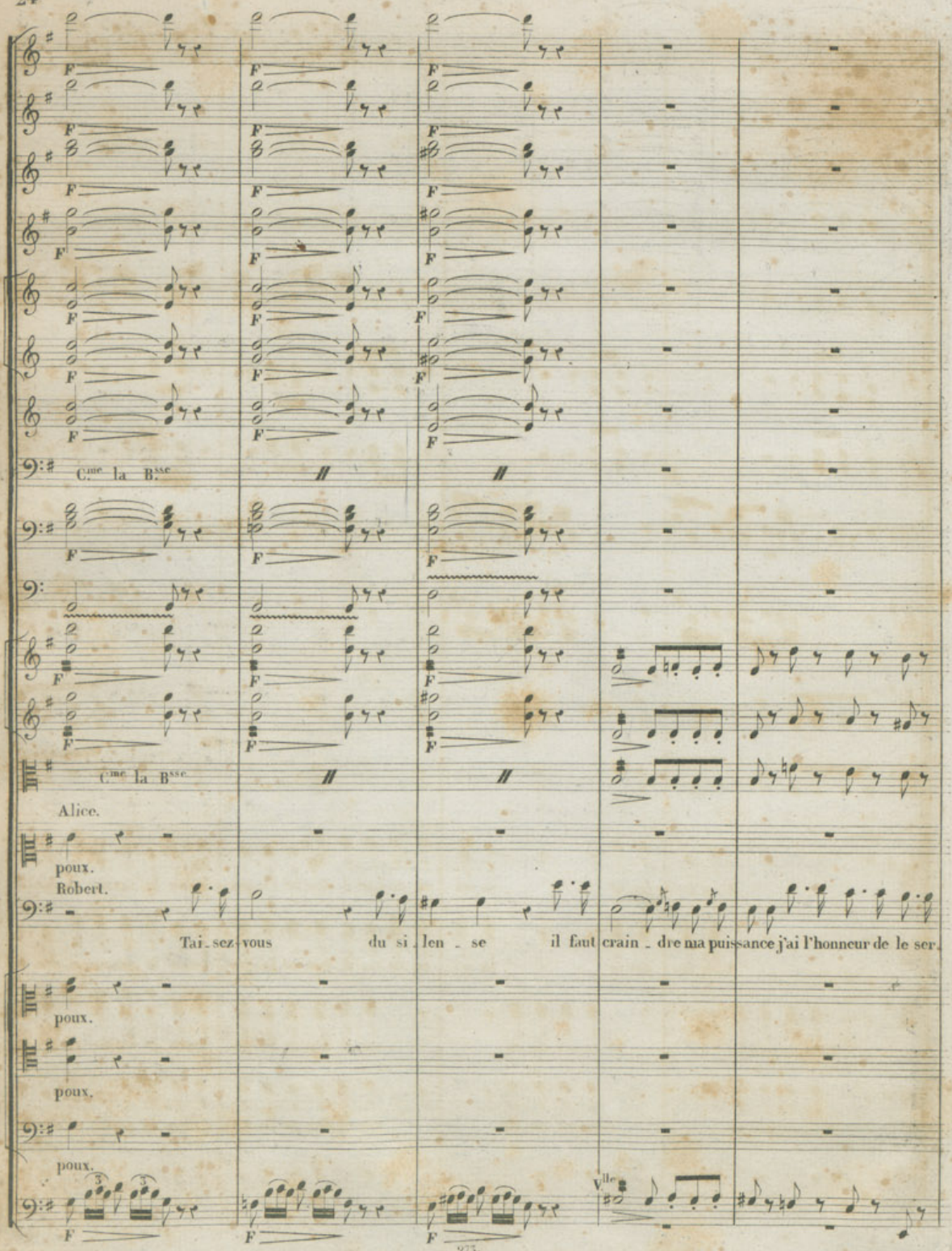

Fl.
cres.
FF
Pte Fl.
Unis.
cres.
Hauth.
cres.
FF
Cl.
Cmes les Hauths.
cres.
cres.
FF
Cs
cres.
FF
Tromp.
FF
Bns
Cmes la Bsse
cres.
Tromb.
cres.
FF
Timb.
cres.
FF
cres.
FF
cres.
FF
cres.
FF
sF sF sF sF

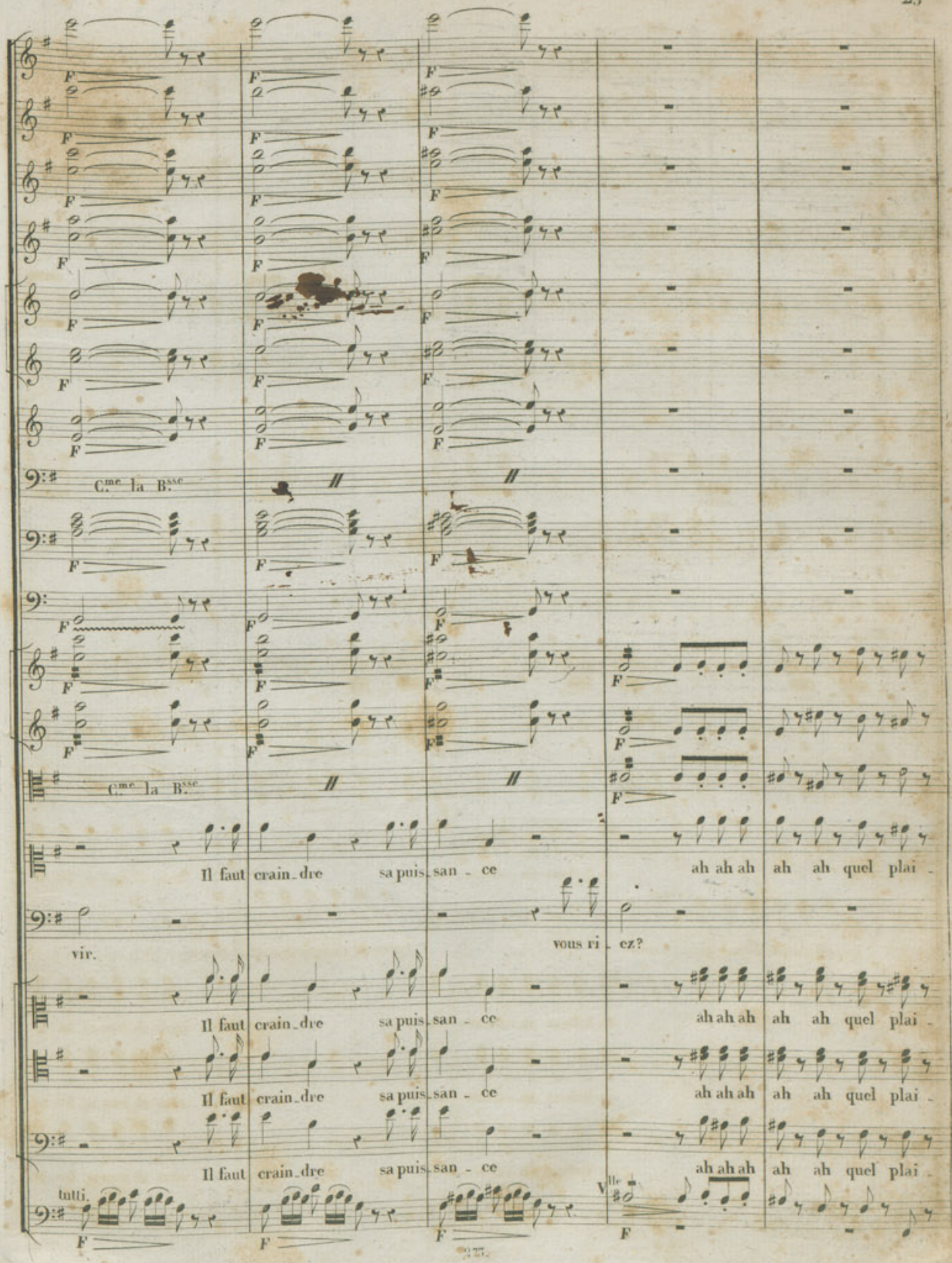

F
F
F
F
sF sF sF sF
sF sF

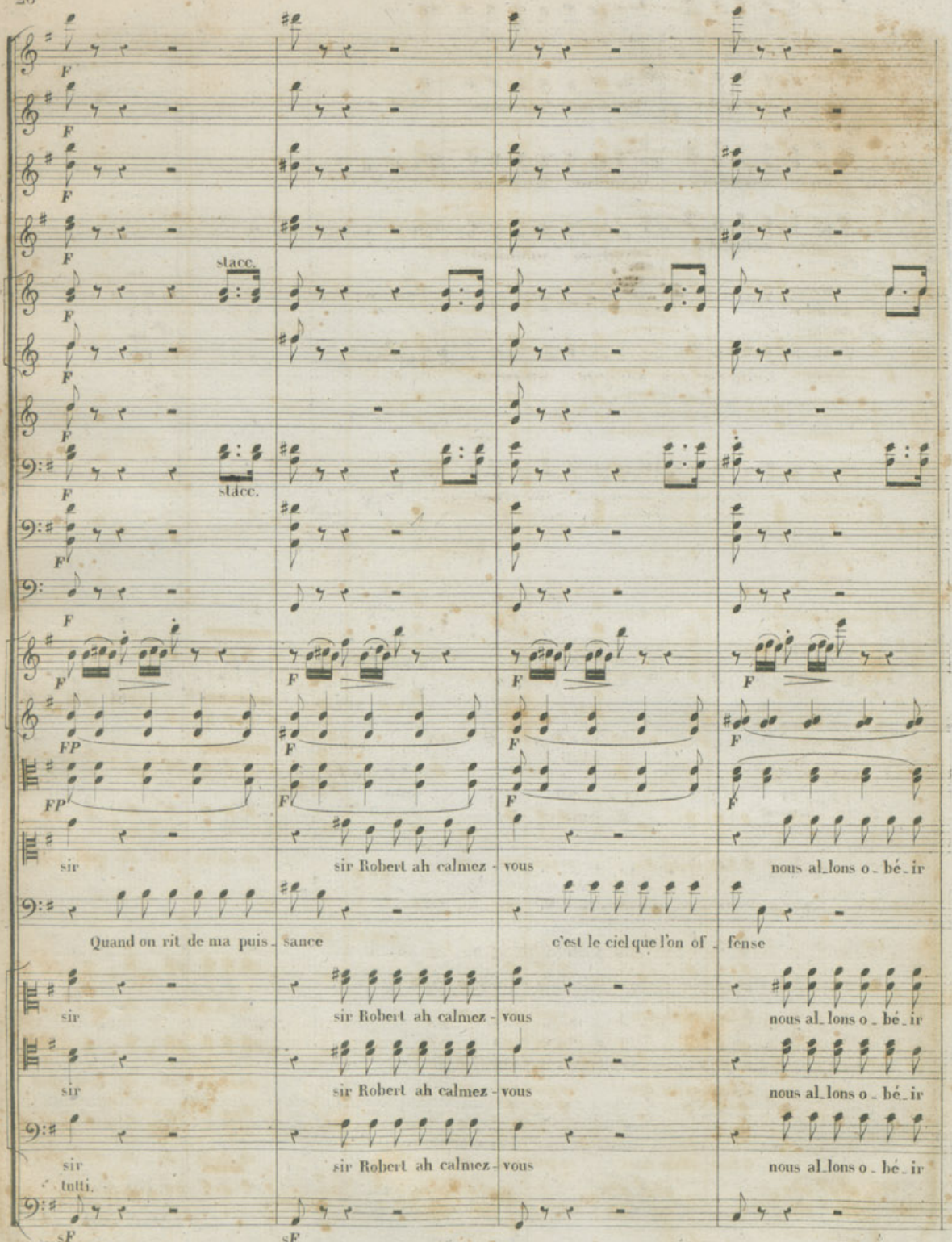

F
Unis.
Robert.
Jou - ven - celles
ve - nez
F
P
P
P
P

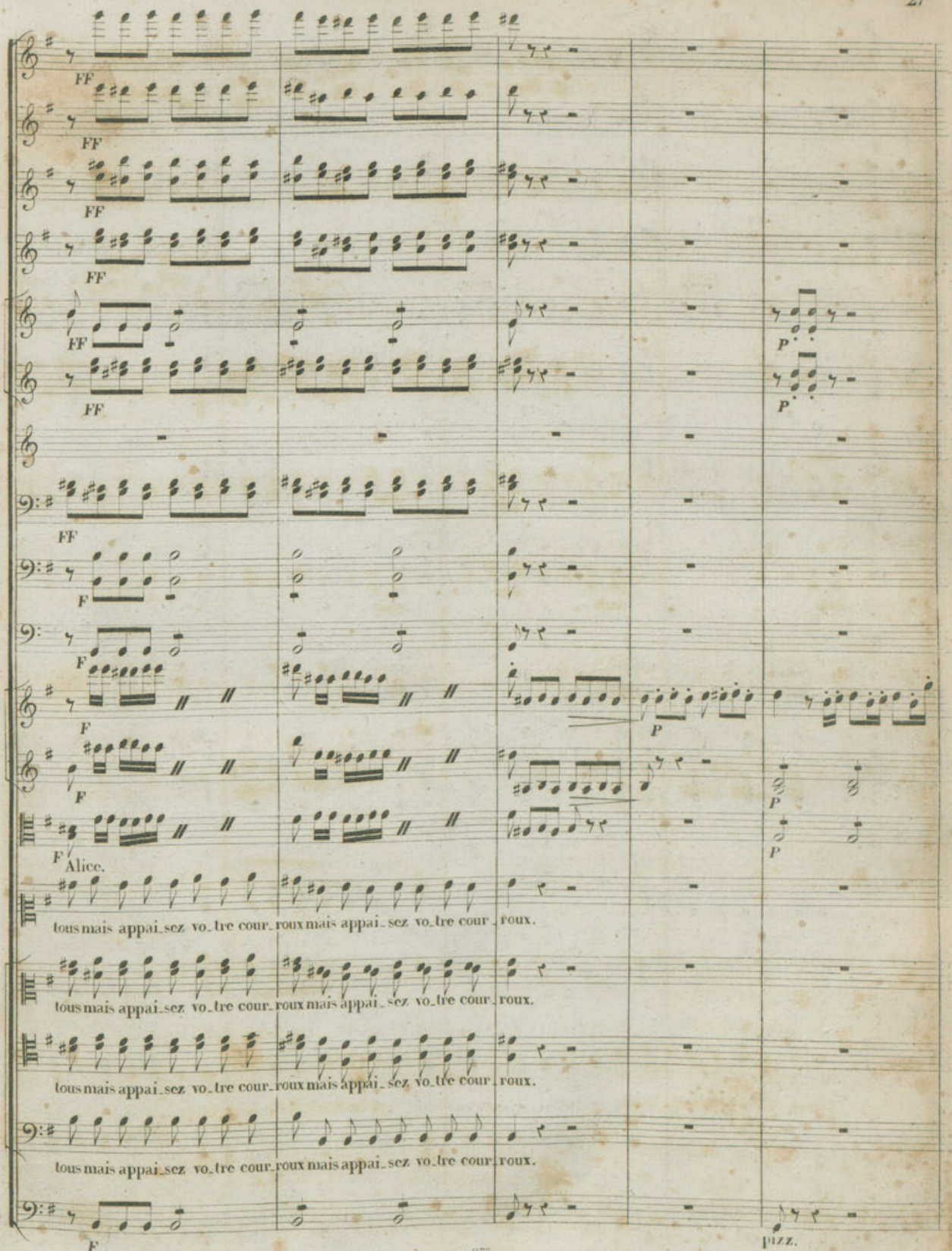

C.s en SOL.
C.s en UT.
vi_te écou_tez le sage Er_mi_te il va paraître en ces lieux
V.lle
V.lle et C-B.
pizz.
Fl.
P.te Fl.
Unis.
Hauth.
Solo.
Cl.
Solo.
C.s
B.ns
PP
qu'en rentrant à l'er_mi_ta_ge il reçoive à son pas_sa_ge nos offrandes et nos vœux.

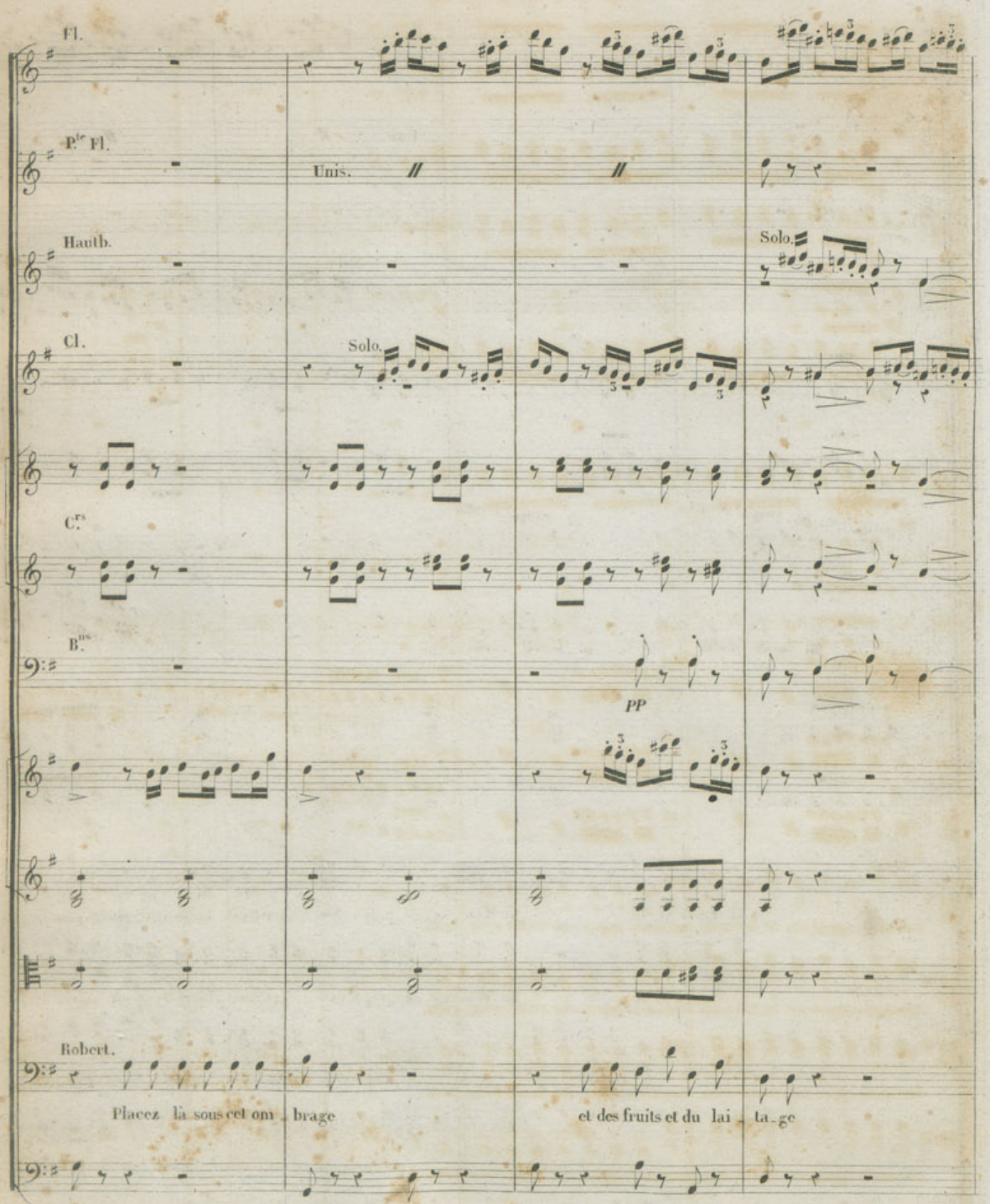

Unis.
Solo.
Alice.
L'on res pec_te sa sci_ en_ce car il don_ne l'o_pu_ lence le savoir et des é_
L'on res pec_te sa sci_ en_ce car il don_ne l'o_pu_ lence le savoir et des é_
CHŒUR.
L'on res_pec_te sa sci_en_ce car il don_ne l'o_pu_ lence le savoir et des é_
L'on respec_te sa sci_en_ce car il don_ne l'o_pu_ lence le savoir et des é_

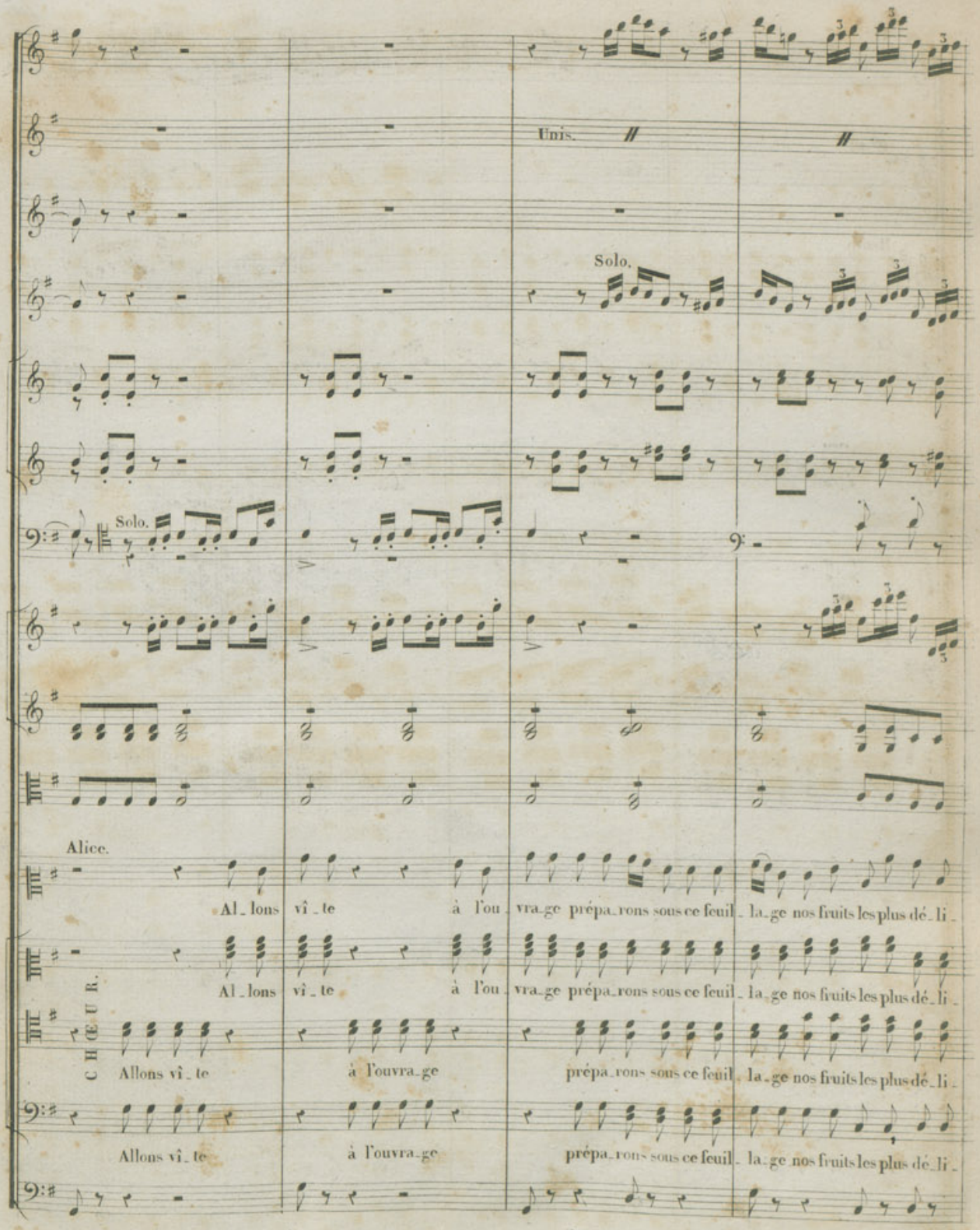

F
C.me la B.sse
C.me la B.sse
Alice.
poux.
Robert.
Tai - sez - vous du si - len - se il faut crain - dre ma puis - sance j'ai l'honneur de le ser.
poux.
poux.
poux.
Vlle
275.

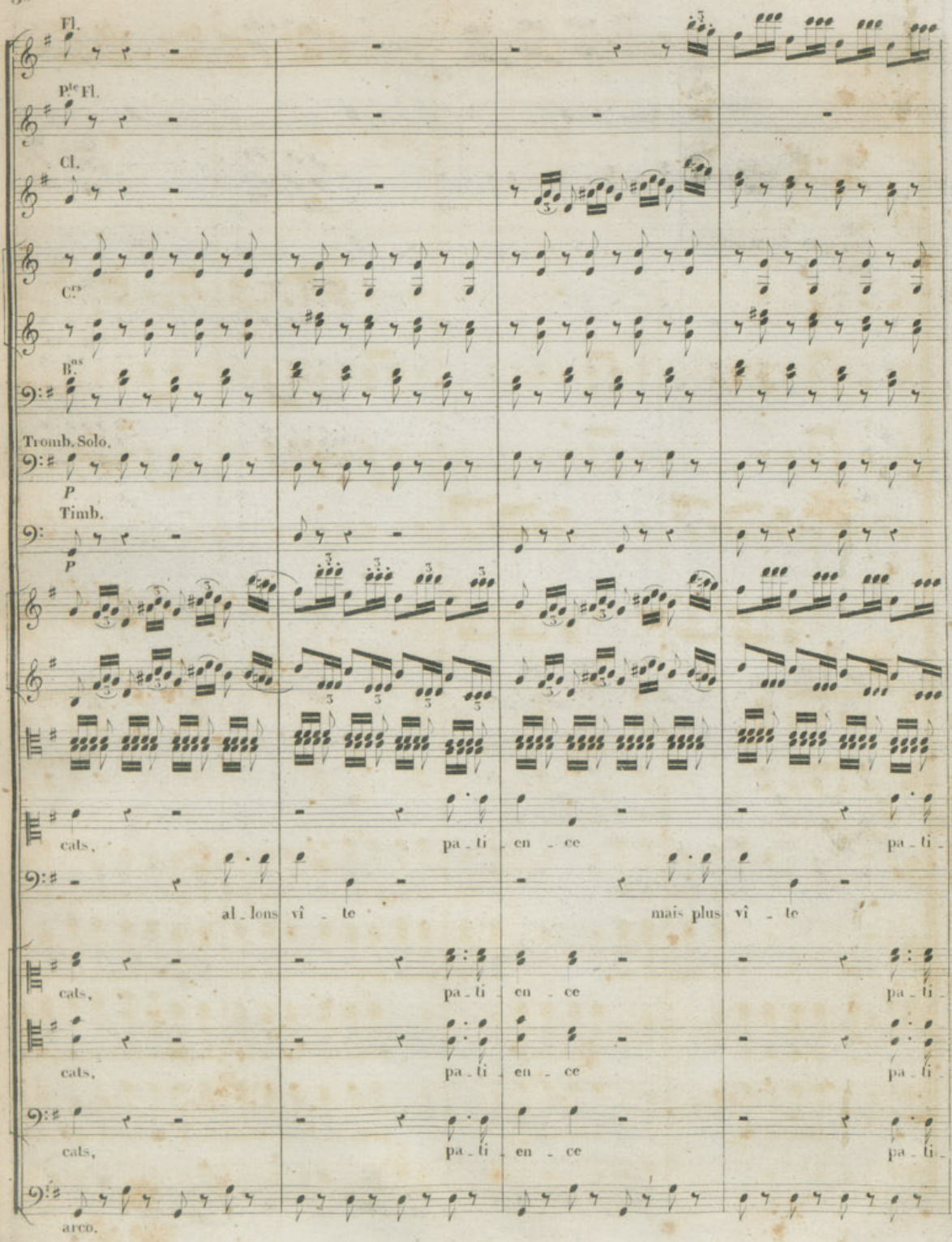

C.me la B.sse
C.me la B.sse
Il faut crain_dre sa puis_san_ce
ah ah ah ah ah quel plai_
vir.
vous ri_ez?
Il faut crain_dre sa puis_san_ce
ah ah ah ah ah quel plai_
Il faut crain_dre sa puis_san_ce
ah ah ah ah ah quel plai_
Il faut crain_dre sa puis_san_ce
ah ah ah ah ah quel plai_
tutti.
Vlle

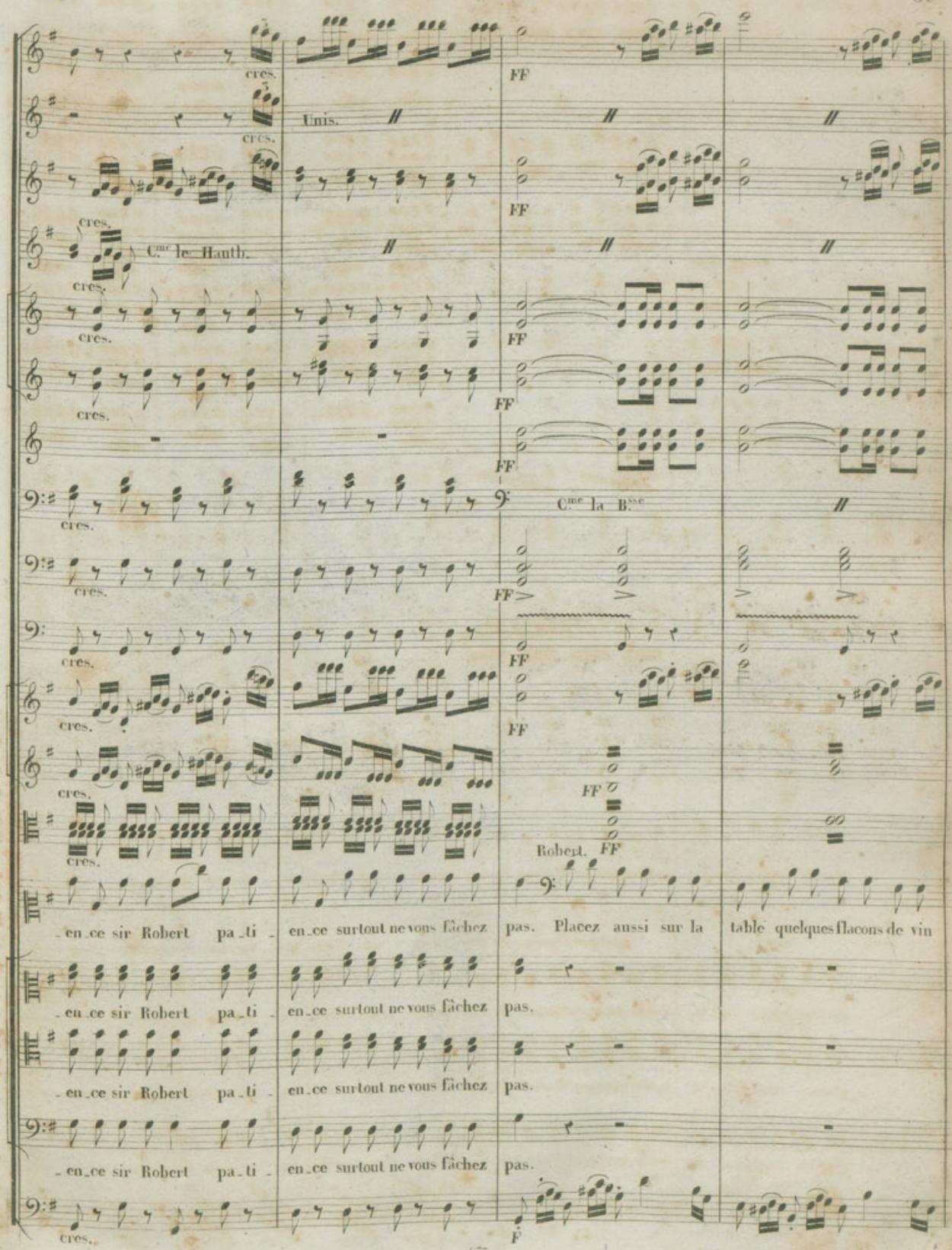

stacc.
stacc.
sir
sir Robert ah calmez - vous
nous al_lons o_bé_ir
Quand on rit de ma puis_sance
c'est le ciel que l'on of_fense
sir
sir Robert ah calmez - vous
nous al_lons o_bé_ir
sir
sir Robert ah calmez - vous
nous al_lons o_bé_ir
sir
sir Robert ah calmez - vous
nous al_lons o_bé_ir
tutti.

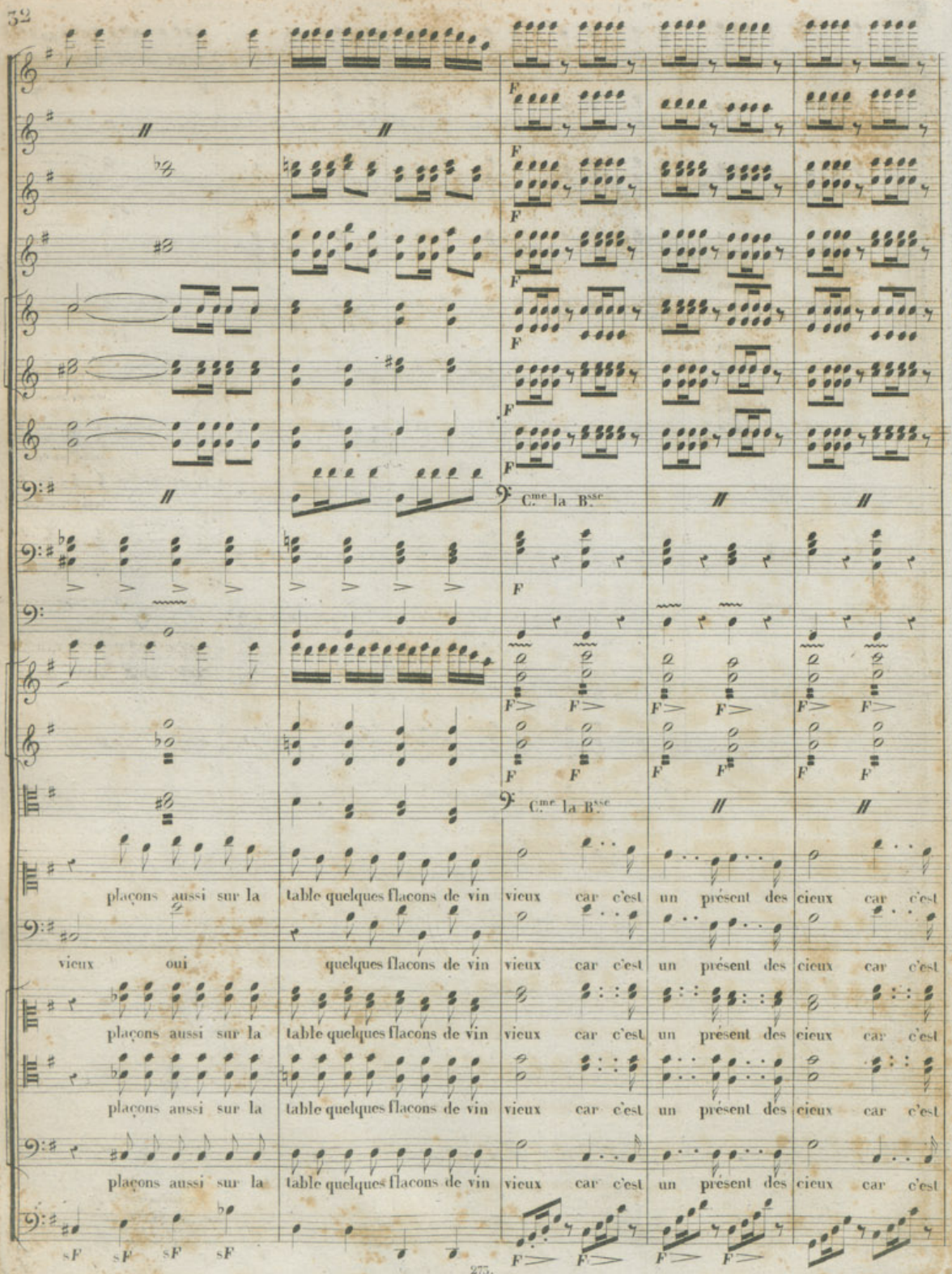

FF
F
P
Alice.
tous mais appai_sez vo_tre cour_roux mais appai_sez vo_tre cour_roux.
pizz.

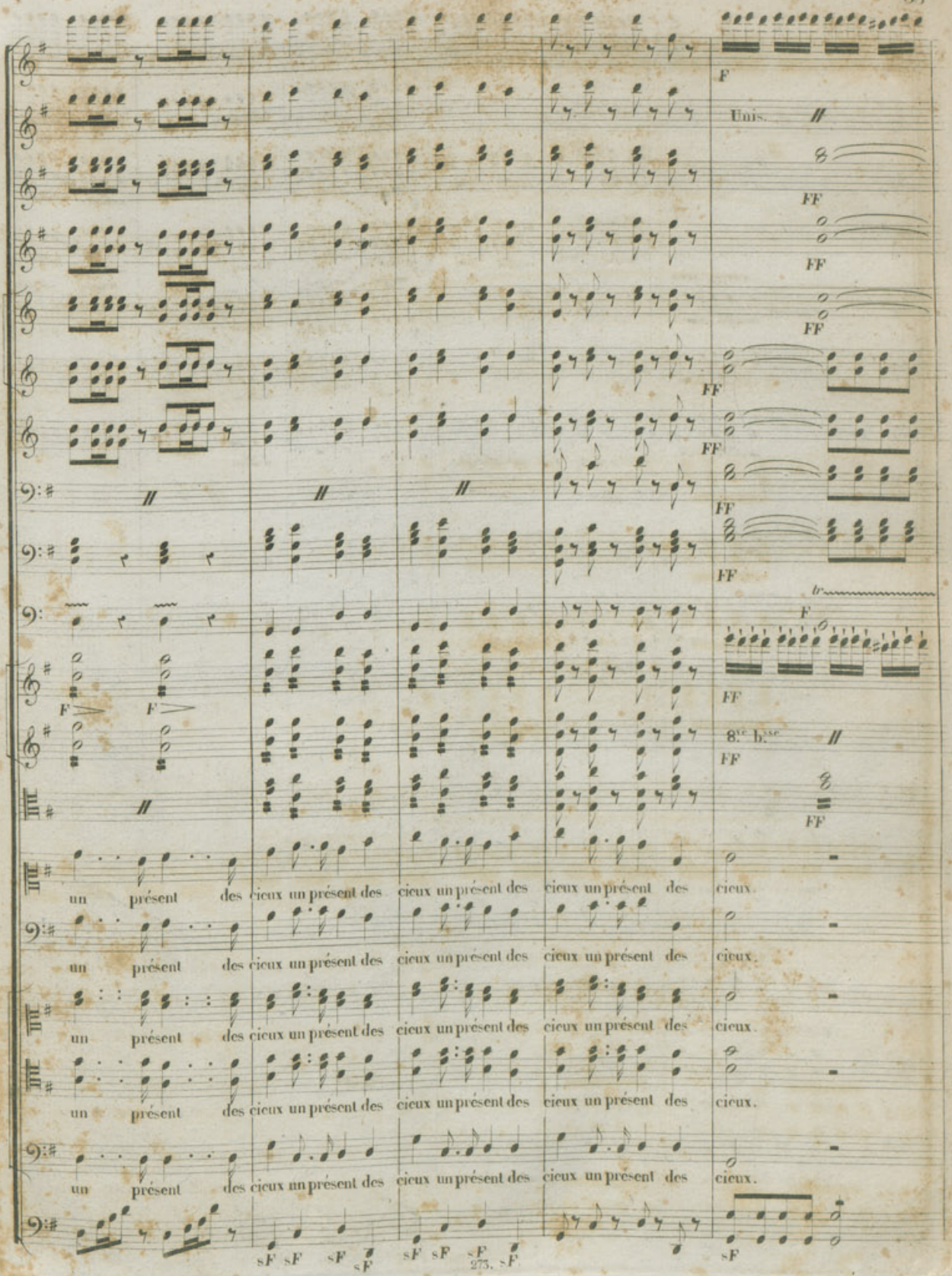

Fl.
P.te Fl.
Unis.
Hautb.
Solo.
Cl.
Solo.
C.rs
B.ons
PP
Robert.
Placez là sous cet om brage
et des fruits et du lai ta ge

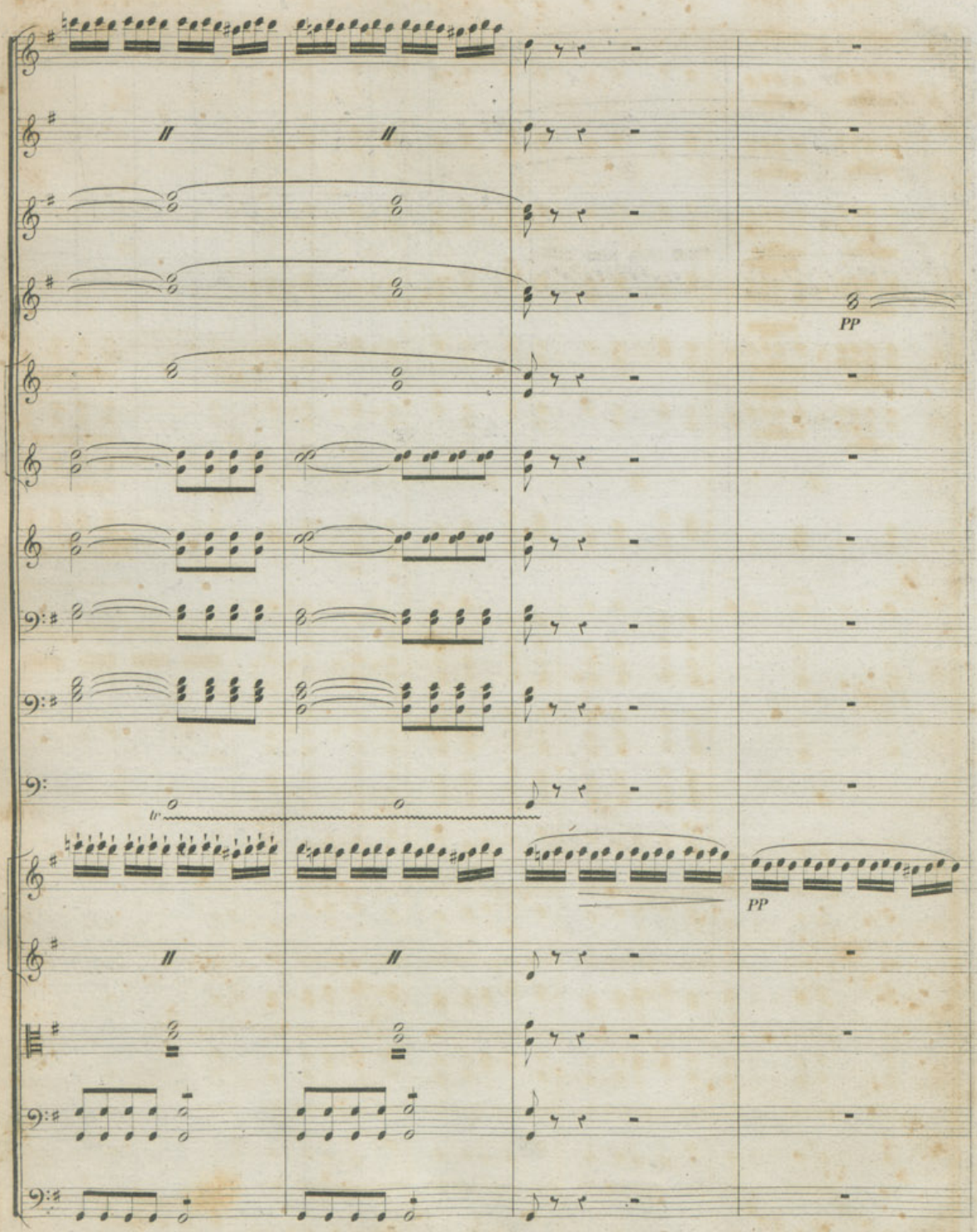

Enis.
Solo.
Solo.
Alice.
Al_lons vî_te à l'ou_vra_ge prépa_rons sous ce feuil_la_ge nos fruits les plus dé_li_
Al_lons vî_te à l'ou_vra_ge prépa_rons sous ce feuil_la_ge nos fruits les plus dé_li_
CHŒUR.
Allons vî_te à l'ouvra_ge prépa_rons sous ce feuil_la_ge nos fruits les plus dé_li_
Allons vî_te à l'ouvra_ge prépa_rons sous ce feuil_la_ge nos fruits les plus dé_li_

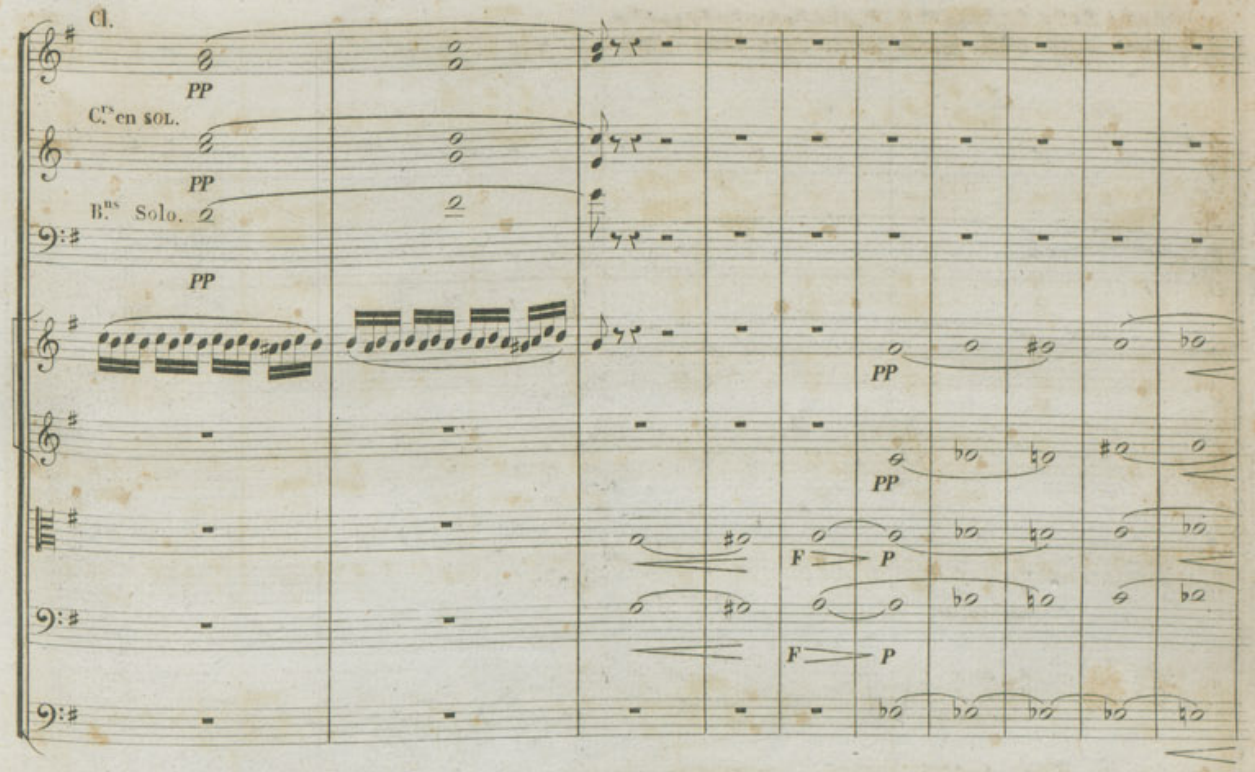

Fl.
Pte Fl.
Cl.
Cors
Bas.
Tromb. Solo.
P
Timb.
P
cats,
pa_ti_en_ce
pa_ti_
al_lons vî_te
mais plus vî_te
cats,
pa_ti_en_ce
pa_ti_
cats,
pa_ti_en_ce
pa_ti_
cats,
pa_ti_en_ce
pa_ti_
arco.

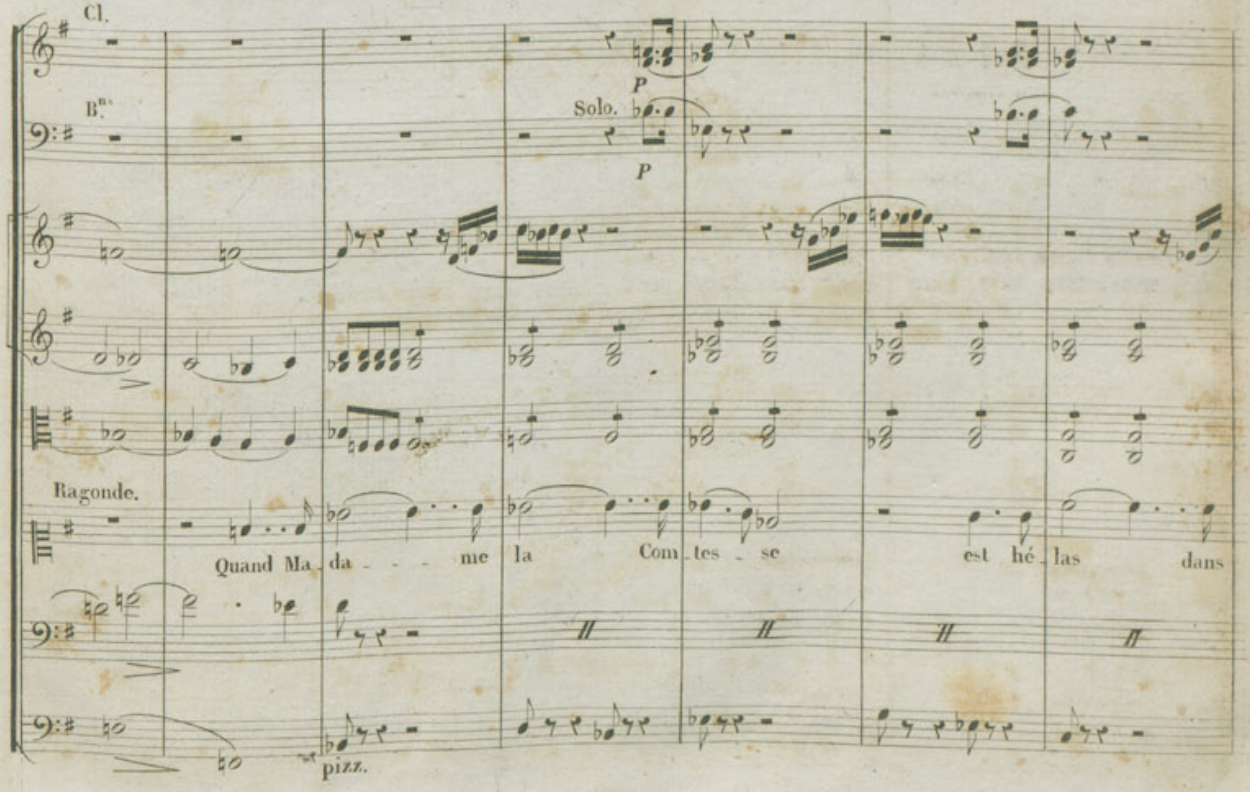

cres.
FF
Unis.
C.mr le Hauth.
C.me la B.sse
Robert.
en ce sir Robert pa ti en ce surtout ne vous fâchez pas. Placez aussi sur la table quelques flacons de vin
en ce sir Robert pa ti en ce surtout ne vous fâchez pas.
en ce sir Robert pa ti en ce surtout ne vous fâchez pas.
en ce sir Robert pa ti en ce surtout ne vous fâchez pas.
F

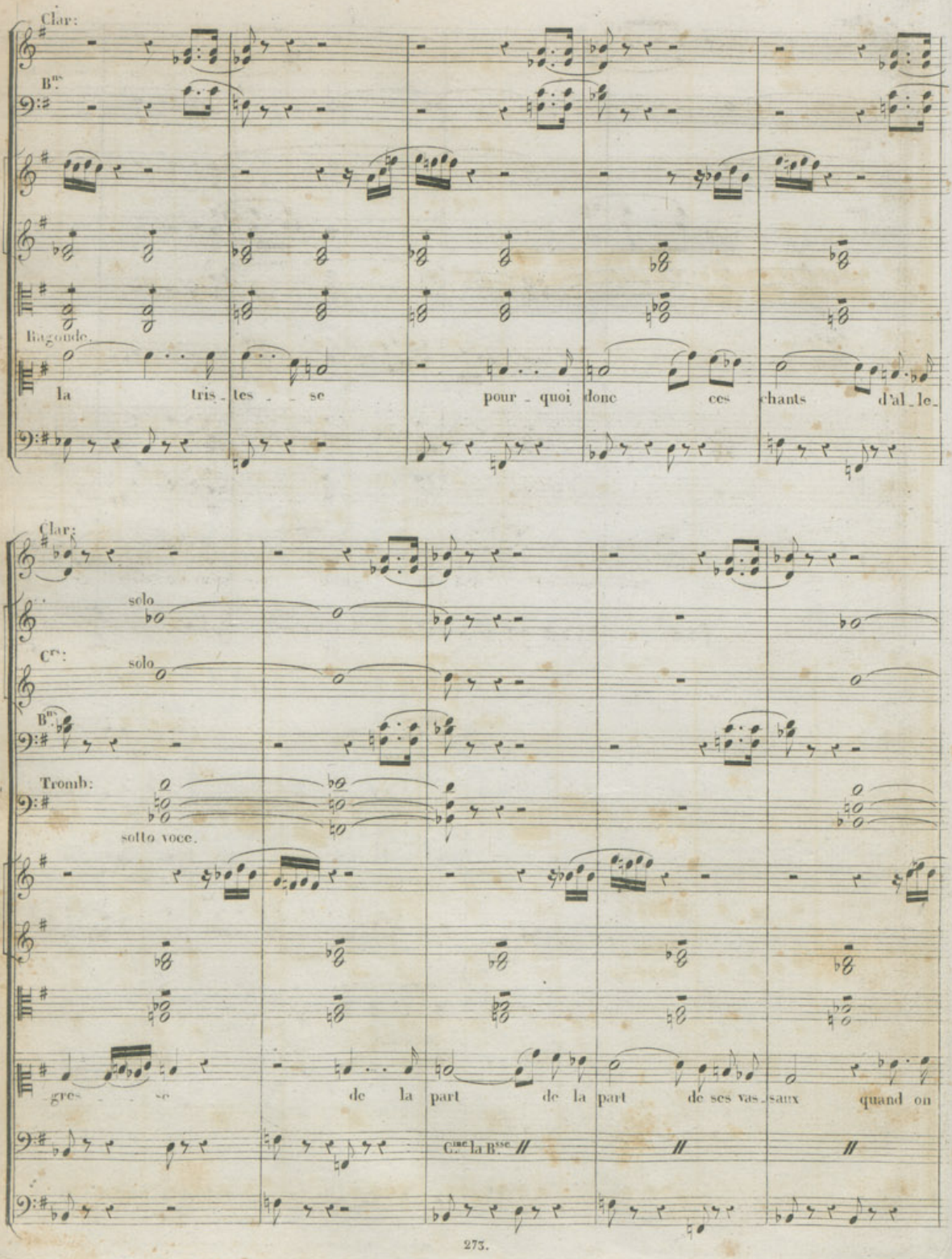

C.me la B.sse
C.me la B.sse
plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des cieux car c'est
vieux oui quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des cieux car c'est
plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des cieux car c'est
plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des cieux car c'est
plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des cieux car c'est

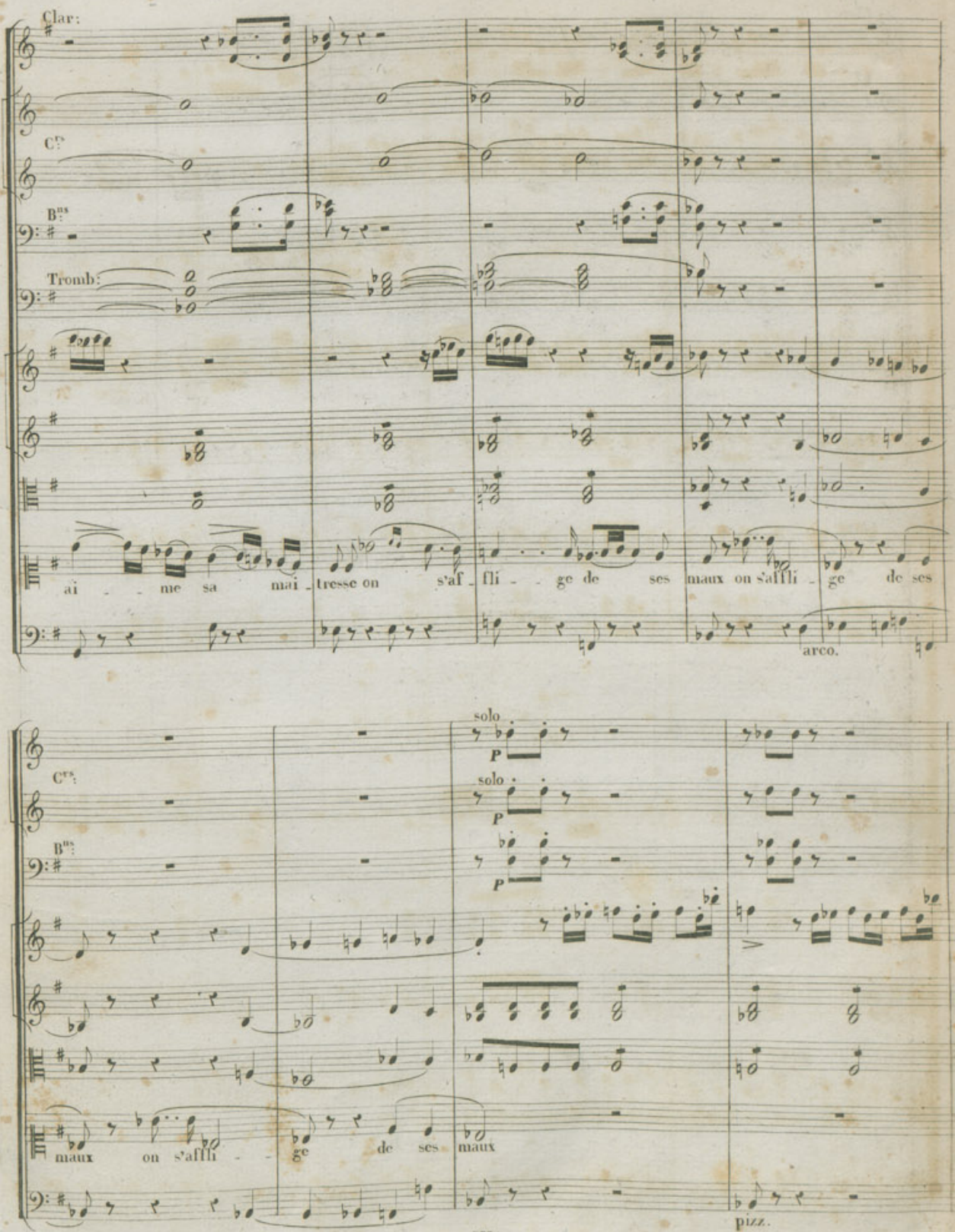

F
Unis.
FF
FF
FF
FF
FF
FF
br.
F
FF
8.ve b.se
FF
FF
F F
un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux.
un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux.
un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux.
un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux.
un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux.
sF sF sF sF sF sF sF sF sF

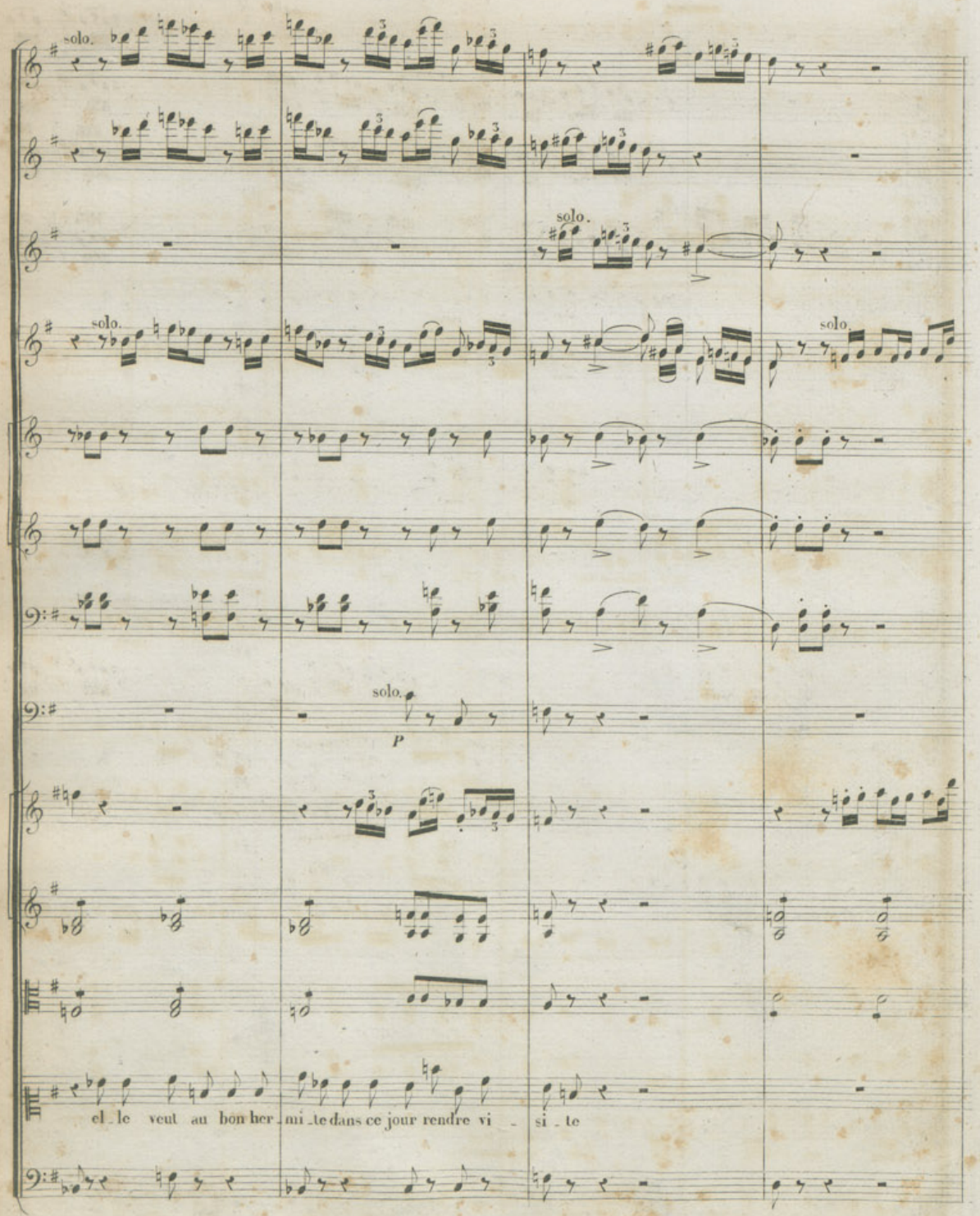

PP
tr
PP

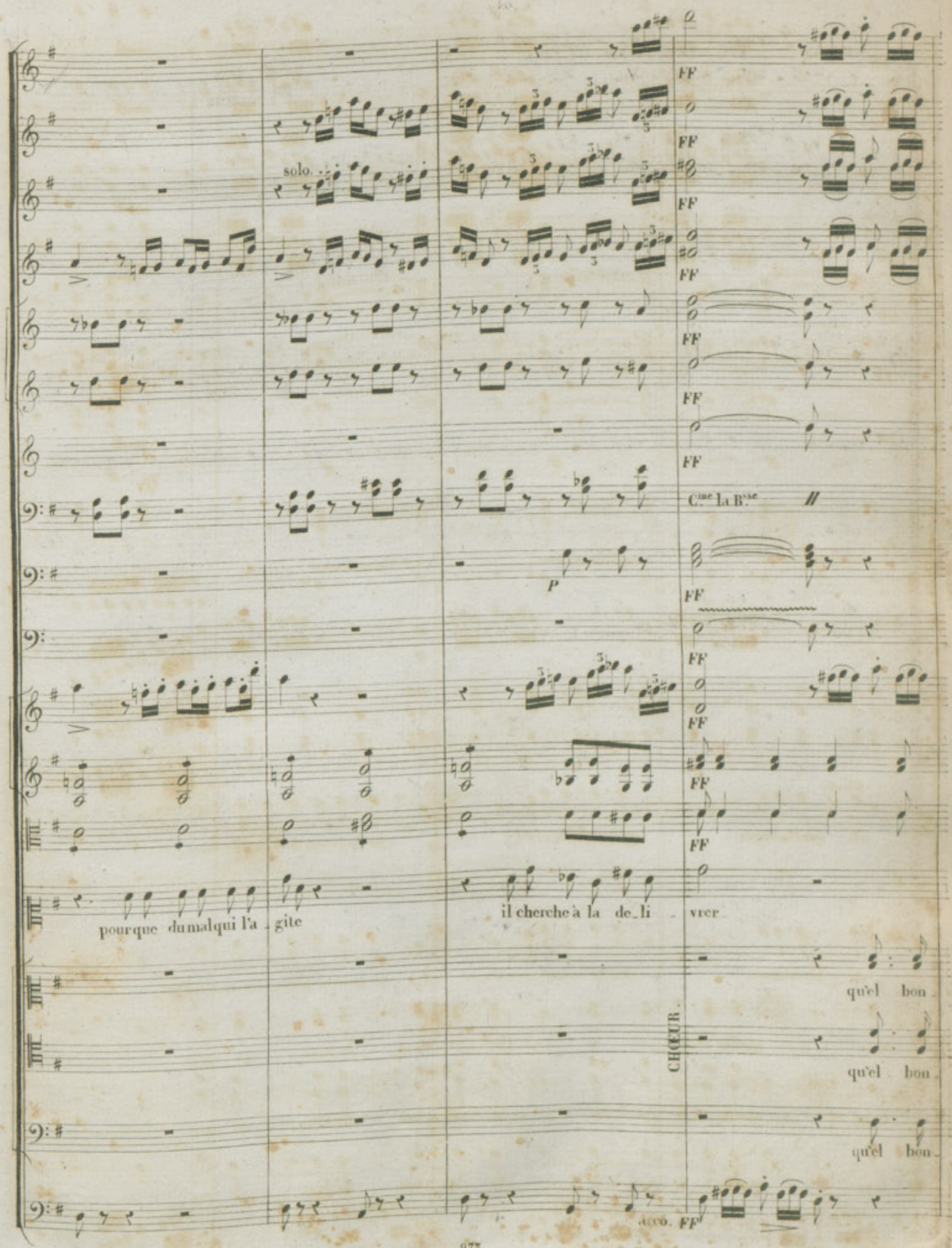

Cl.
PP
C.ts en sol.
PP
B.ns Solo.
PP
PP
PP
F P
F P

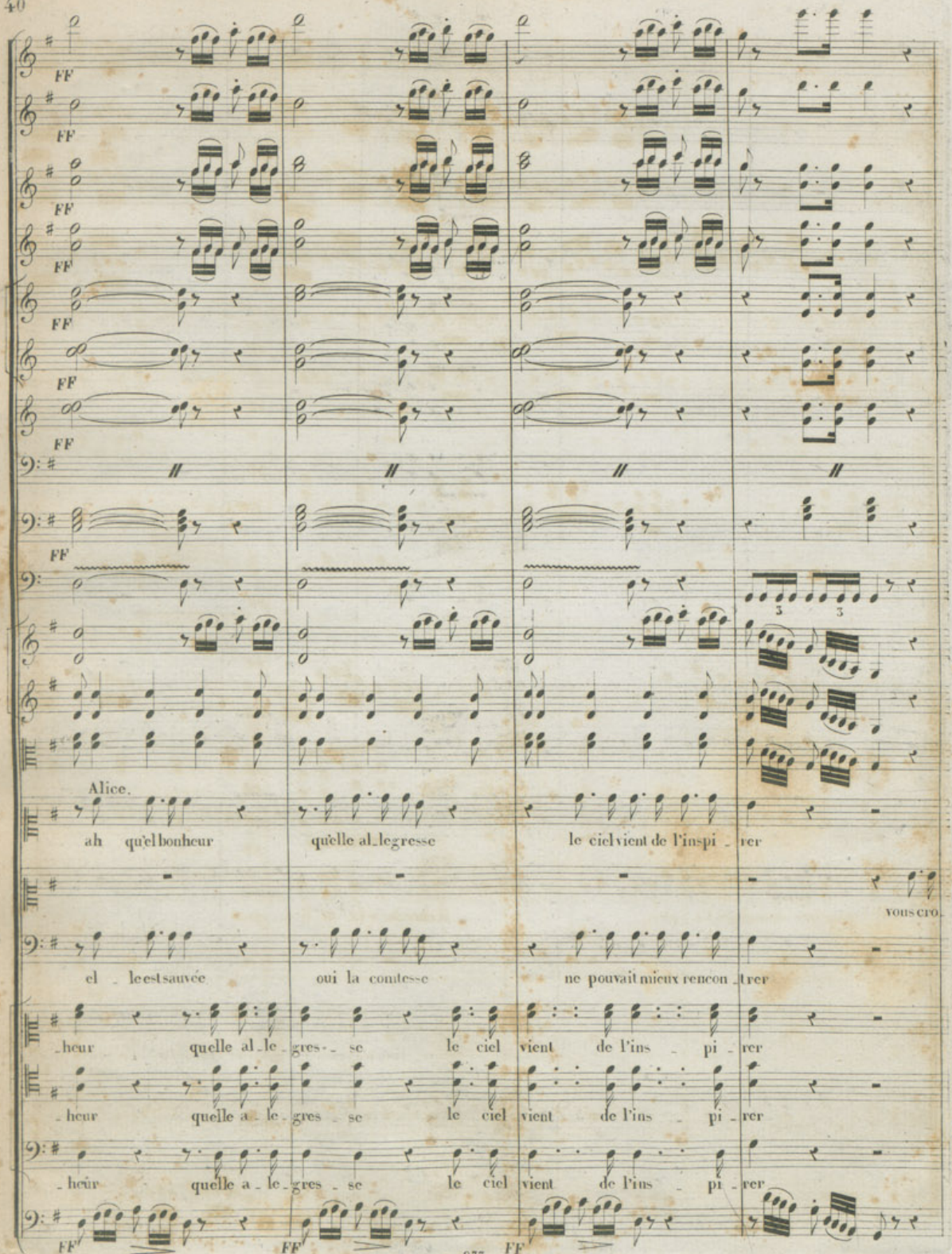

Cl.
B.ns
P
Solo.
P
Ragonde.
Quand Ma da me la Com tes se est hé las dans
pizz.

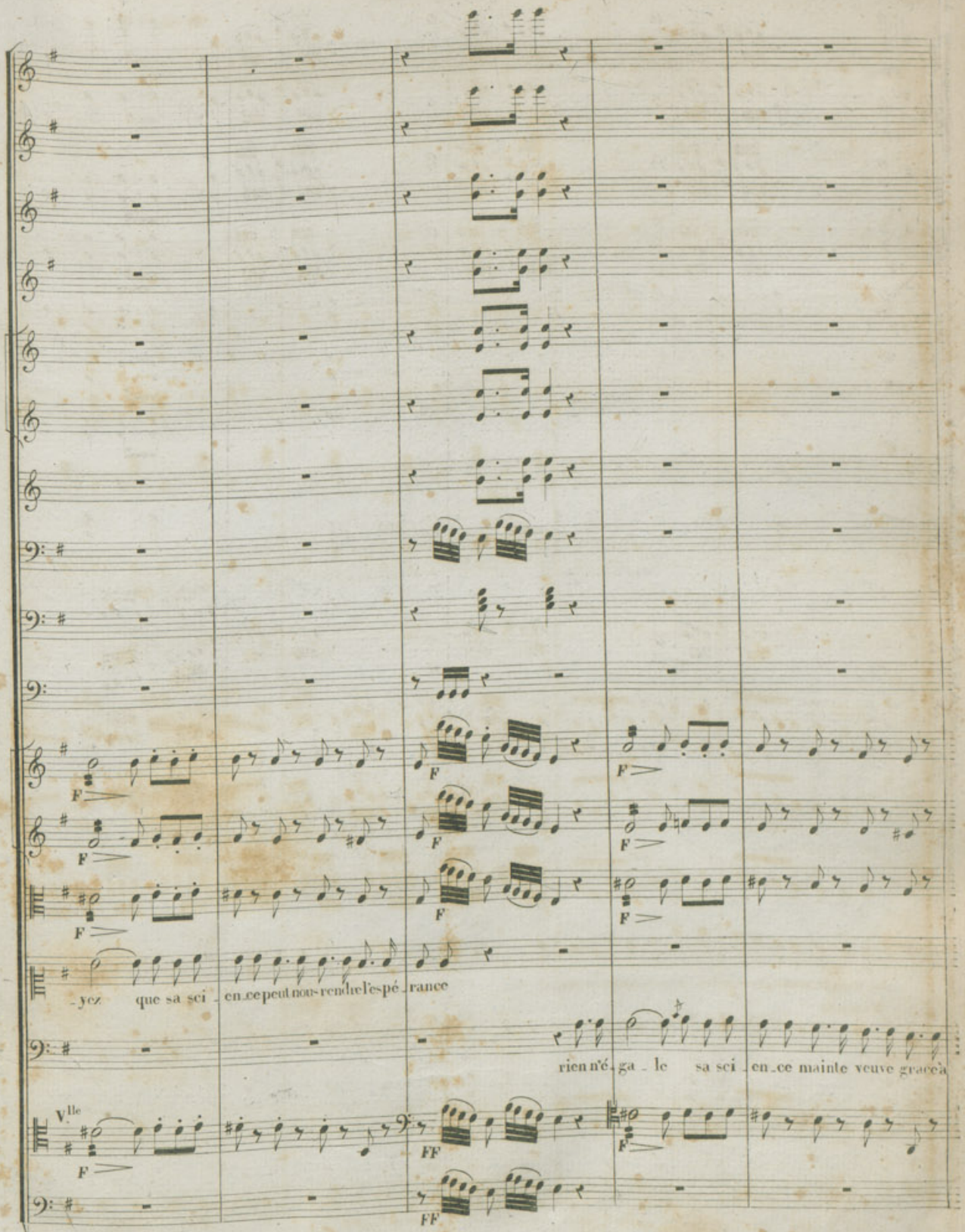

Clar:
Bns
Bagoude.
la tris_tes_se pour_quoi donc ces chants d'al_le_
Clar:
solo
Cors:
solo
Bns
Tromb:
sotto voce.
gres_se de la part de la part de ses vas_saux quand on
C.ne la B.sse

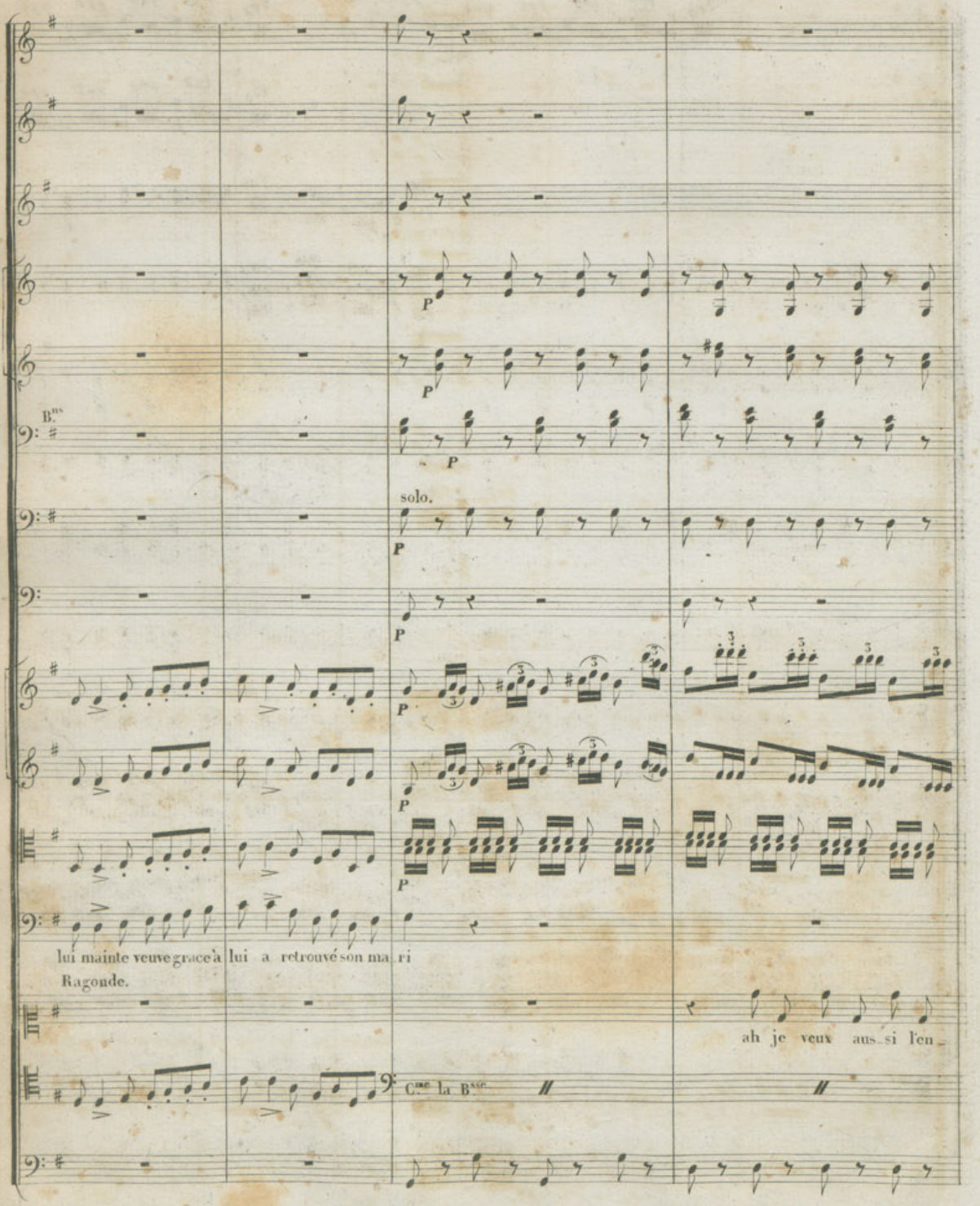

Clar:
C^rs
B^ns
Tromb:
ai - me sa mai - tresse on s'af - fli - ge de ses maux on s'affli - ge de ses
arco.
C^rs
B^ns
solo
P
solo
P
P
maux on s'affli - ge de ses maux
pizz.

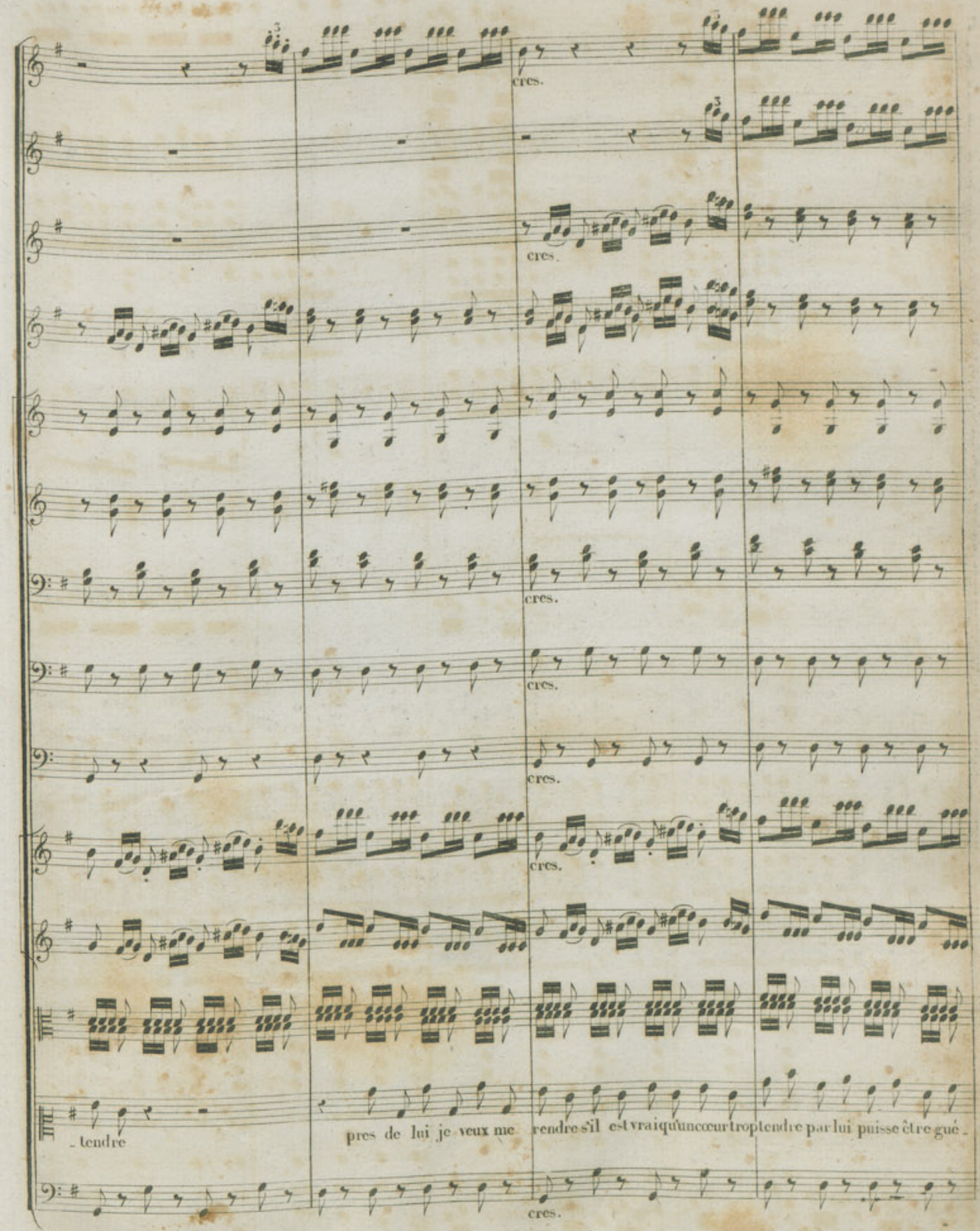

solo.
solo.
solo.
solo.
solo.
P
el_le veut au bon ber_mi_te dans ce jour rendre vi_si_te

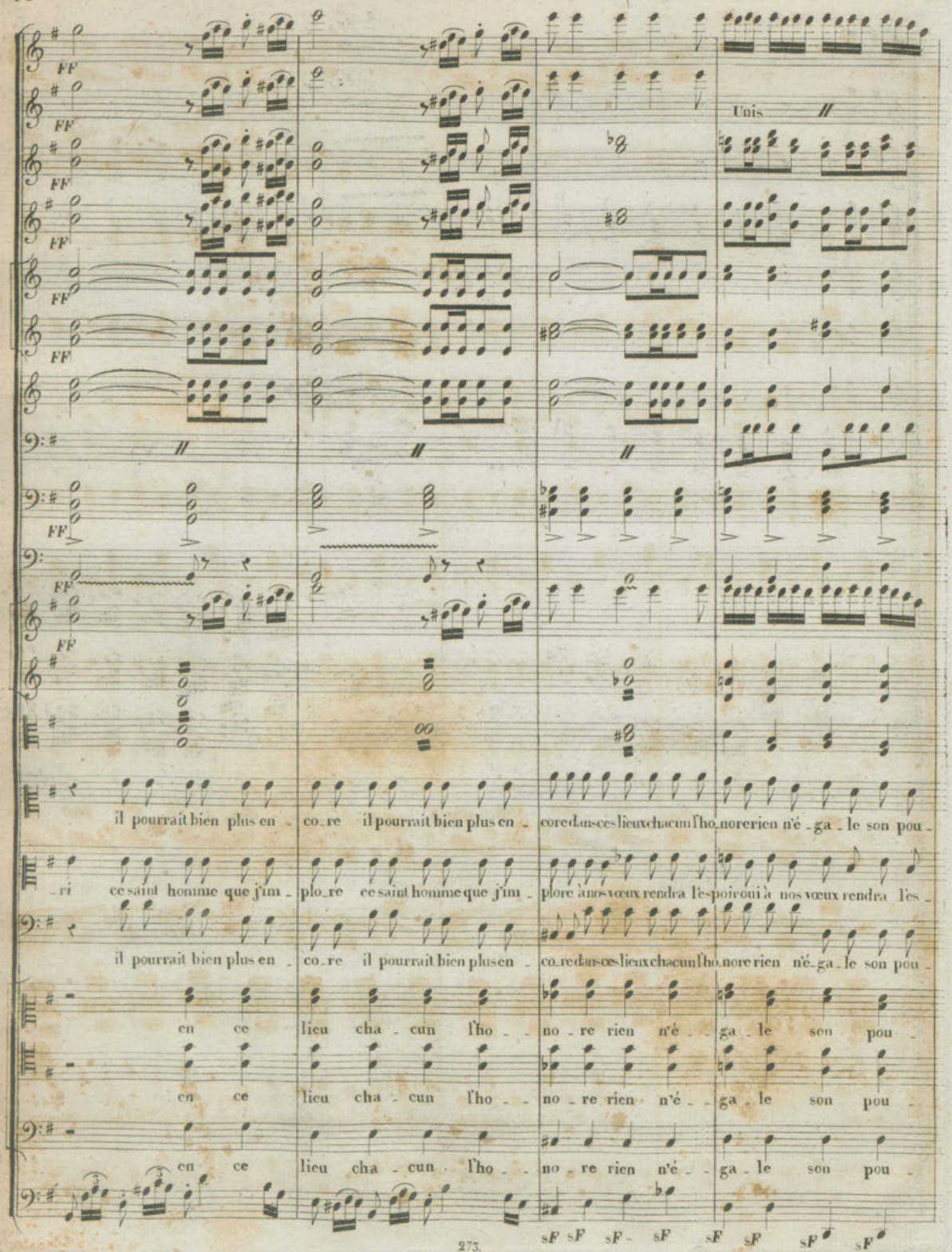

solo.
C.me la B.se
P
pourque dumalqui l'a gite
il cherche à la de_li vrer
CHŒUR.
qu'el bon
qu'el bon
qu'el bon
acco.

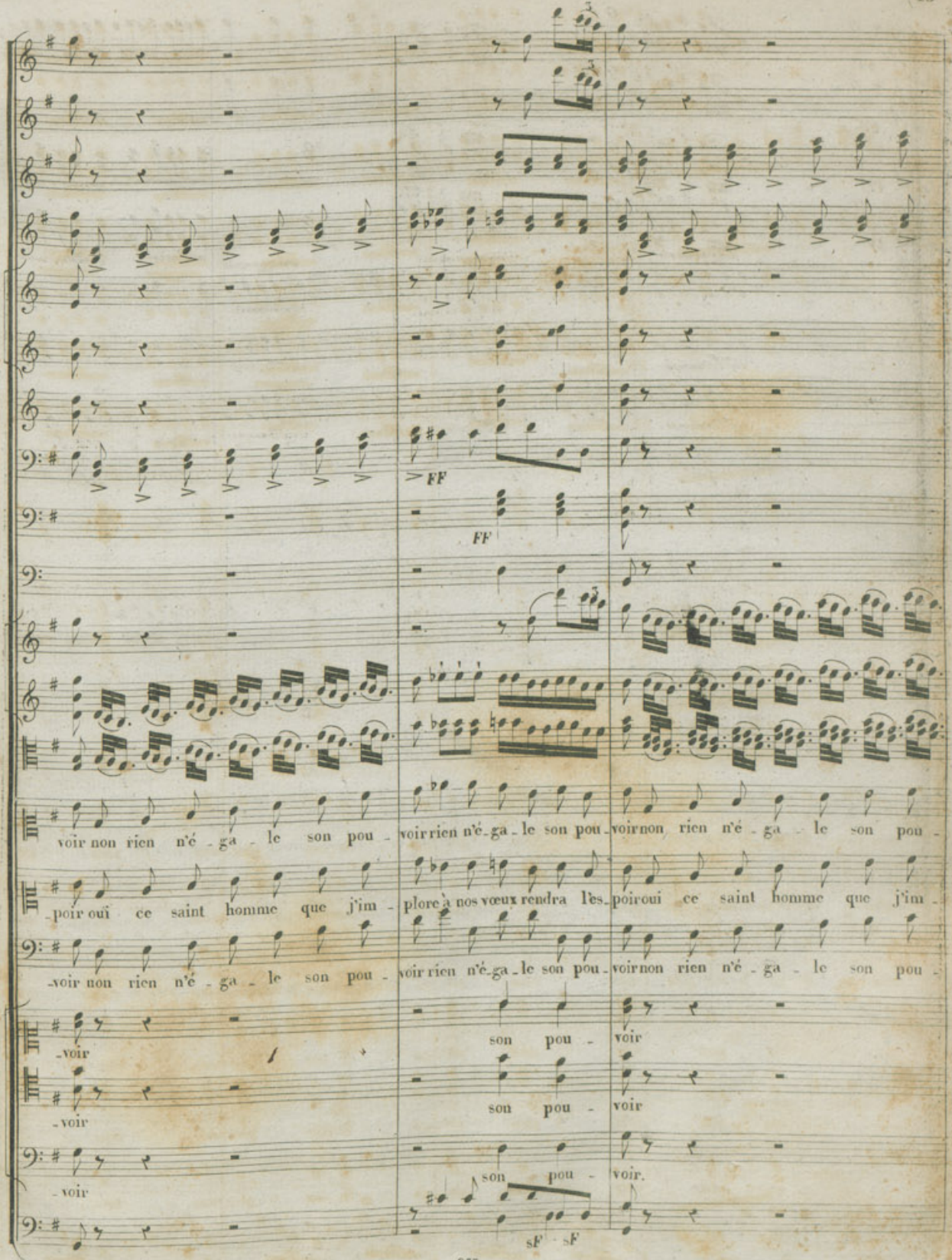

FF
Alice.
ah qu'el bonheur qu'elle al_legresse le ciel vient de l'inspi_rer
vous cro
el_le est sauvée oui la comtesse ne pouvait mieux rencon_trer
_heur quelle al_le_gres_se le ciel vient de l'ins_pi_rer
_heur quelle a_le_gres_se le ciel vient de l'ins_pi_rer
_heur quelle a_le_gres_se le ciel vient de l'ins_pi_rer

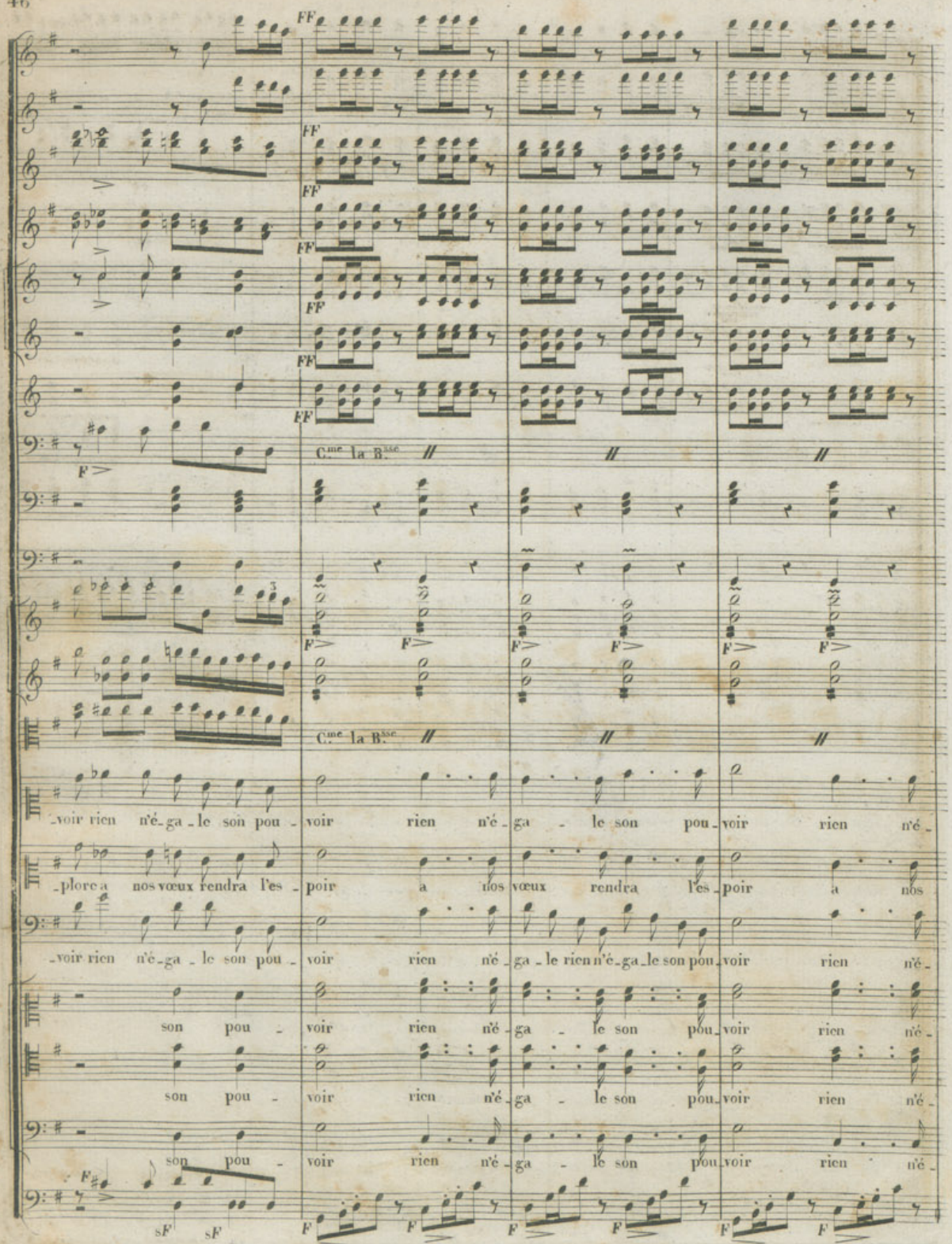

F
F
F
F
F
F
F
F
yez que sa sci_en_ce peut nous rendre l'espé_rance
rien n'é_ga_le sa sci_en_ce mainte veuve grace à
Vlle
F
FF
FF
F

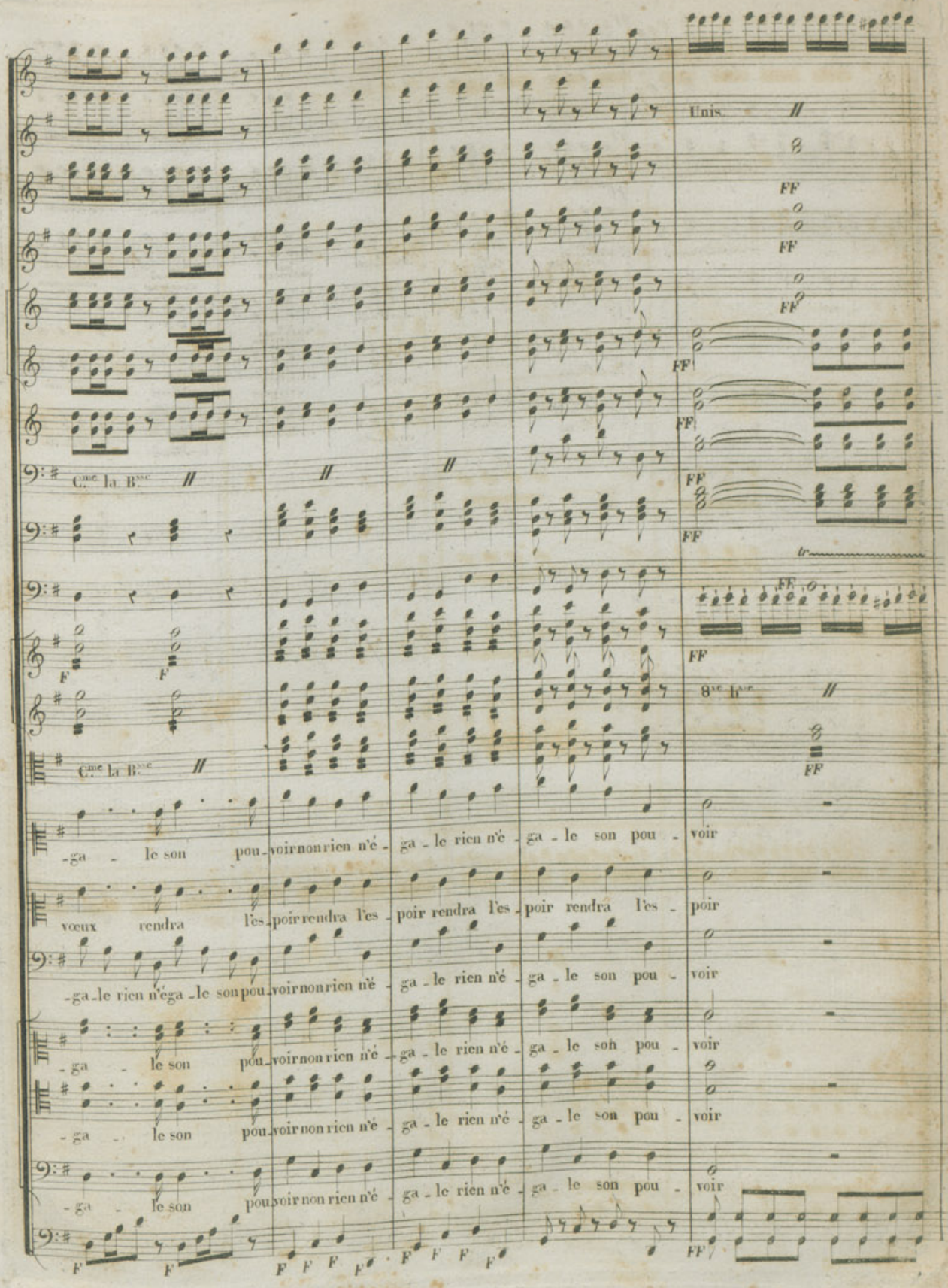

B.ns
solo.
P
lui mainte veuve grace à lui a retrouvé son ma ri
Ragonde.
ah je veux aus si l'en_
C.ne la B.sse

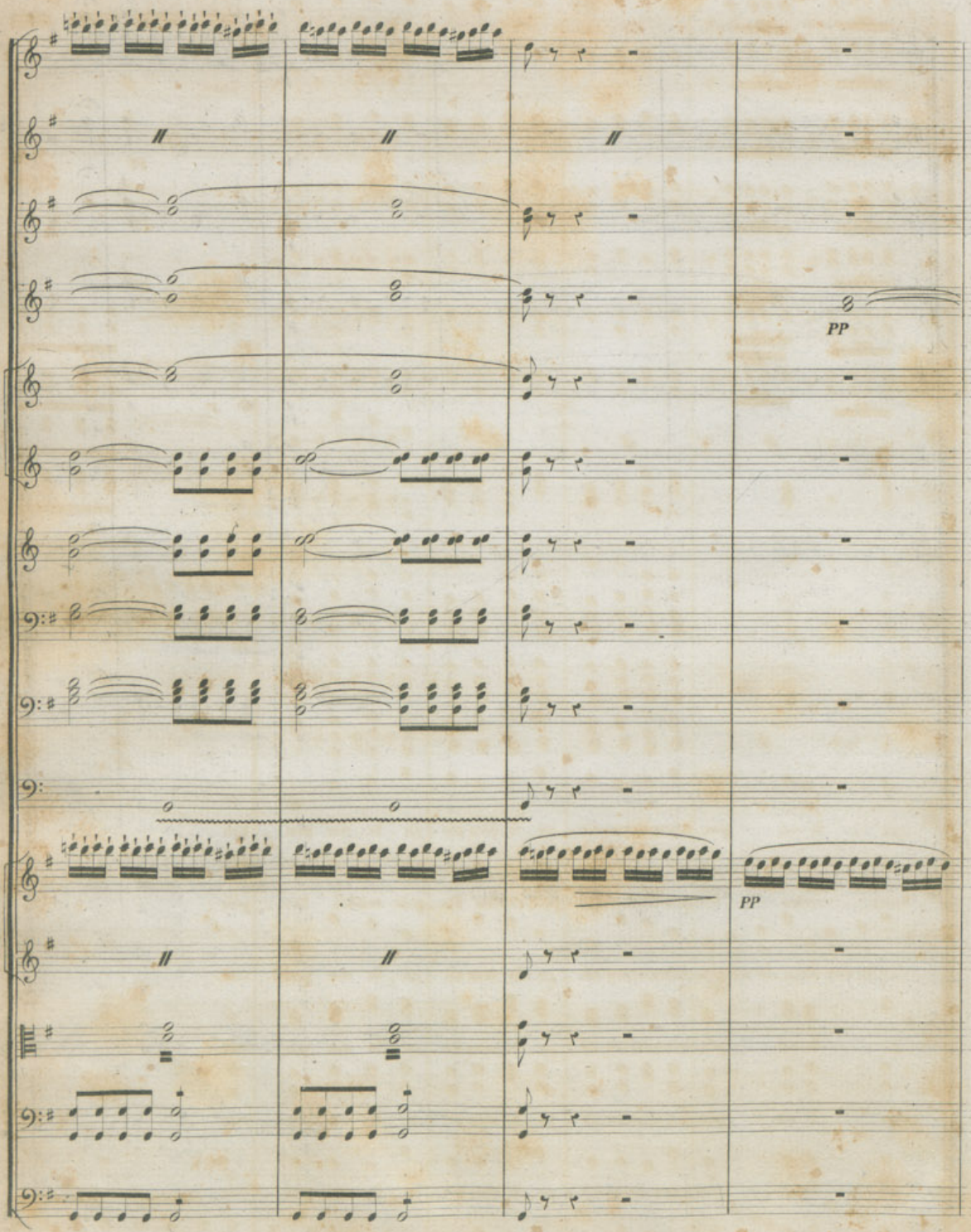

cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
tendre
près de lui je veux me rendre s'il est vrai qu'un cœur trop tendre par lui puisse être gué -

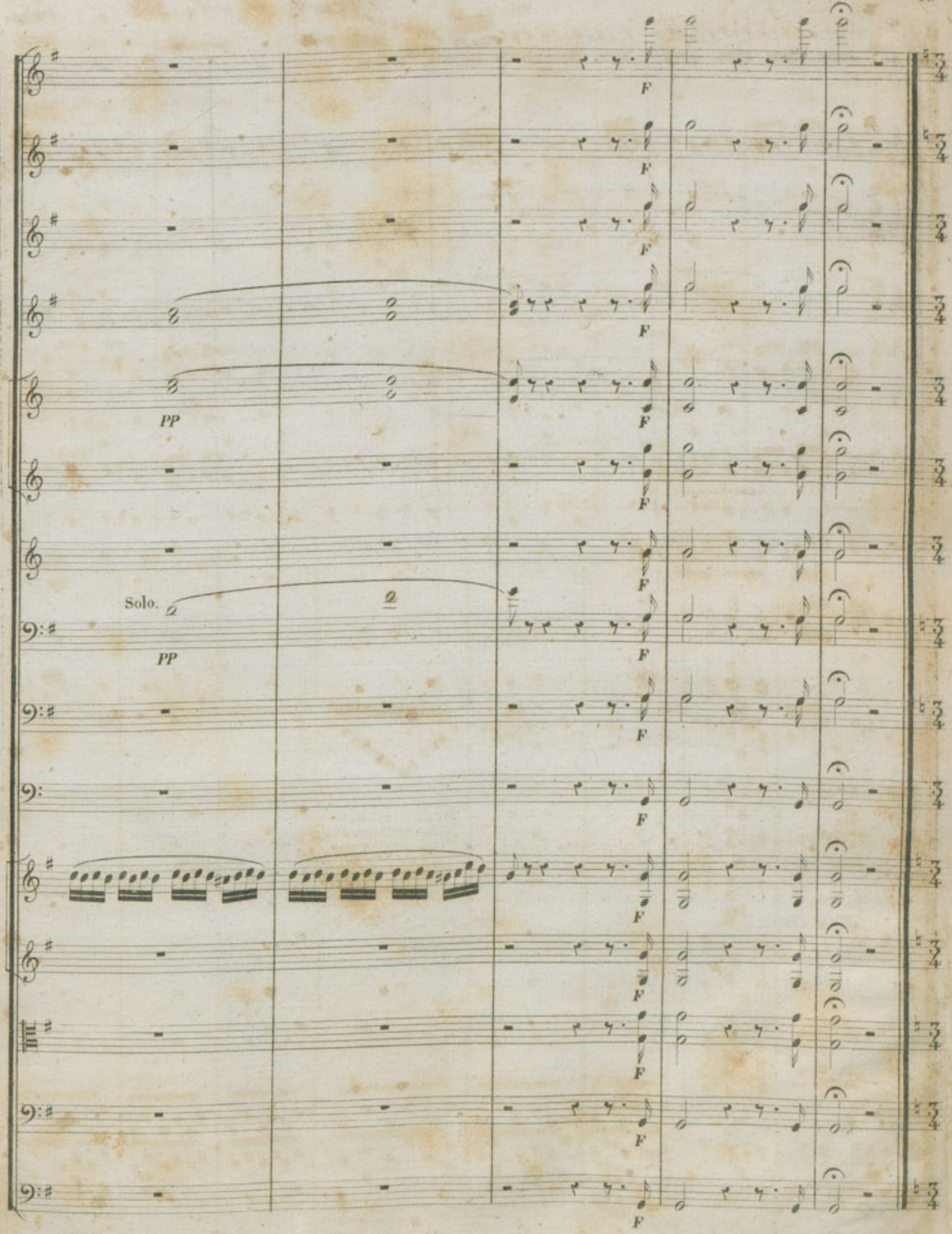

FF
Unis
il pourrait bien plus en - co - re il pourrait bien plus en - core dans ces lieux chacun l'ho - nore rien n'é - ga - le son pou -
- ri ce saint homme que j'im - plo - re ce saint homme que j'im - plore à nos vœux rendra l'es - poir oui à nos vœux rendra l'es -
il pourrait bien plus en - co - re il pourrait bien plus en - core dans ces lieux chacun l'ho - nore rien n'é - ga - le son pou -
en ce lieu cha - cun l'ho - - no - re rien n'é - - ga - le son pou -
en ce lieu cha - cun l'ho - - no - re rien n'é - - ga - le son pou -
en ce lieu cha - cun l'ho - - no - re rien n'é - - ga - le son pou -
sF sF sF sF sF sF sF sF

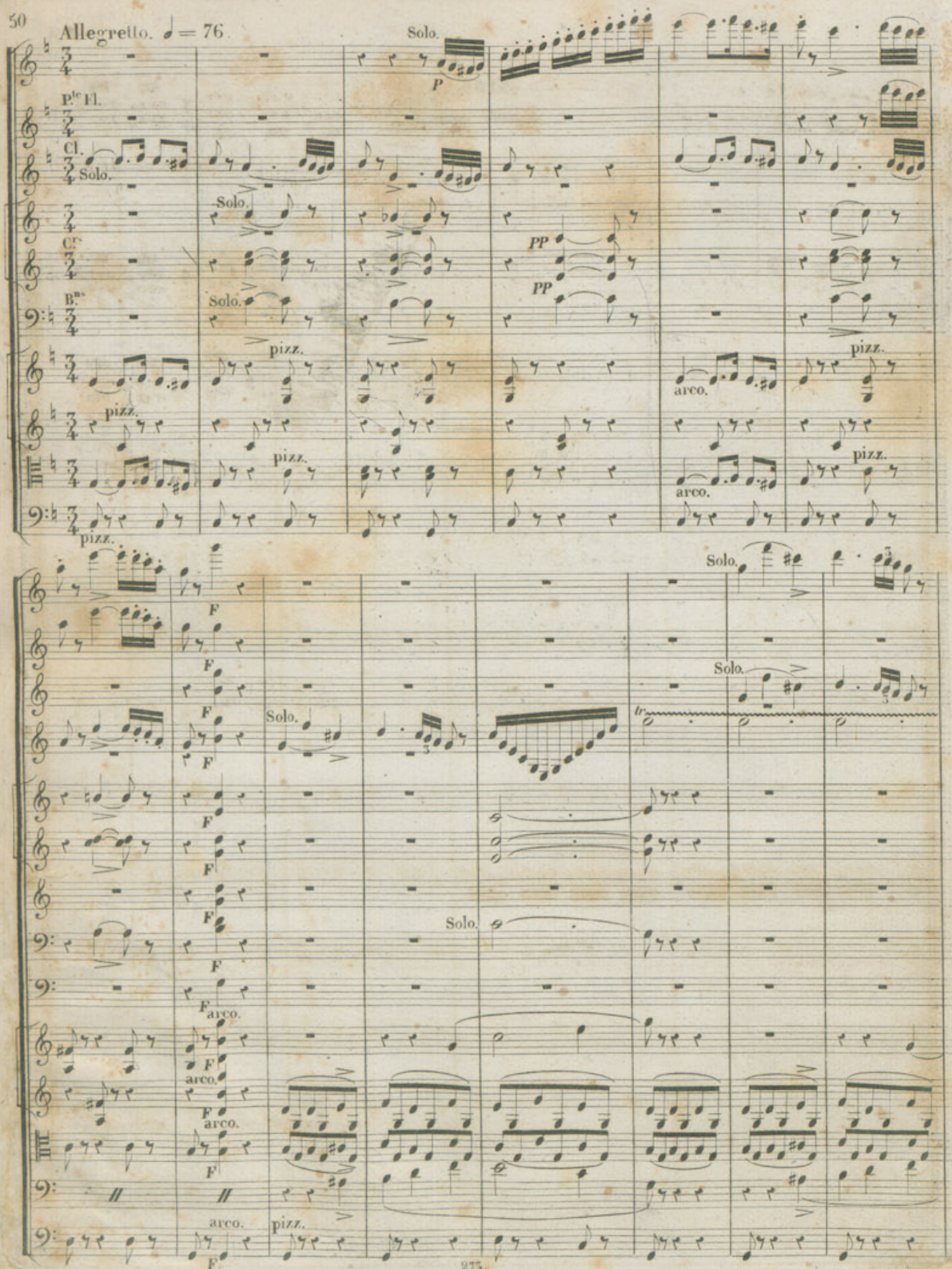

FF
FF
voir non rien n'é - ga - le son pou - voir rien n'é - ga - le son pou - voir non rien n'é - ga - le son pou -
-poir oui ce saint homme que j'im - plore à nos vœux rendra l'es - poir oui ce saint homme que j'im -
-voir non rien n'é - ga - le son pou - voir rien n'é - ga - le son pou - voir non rien n'é - ga - le son pou -
-voir
son pou - voir
-voir
son pou - voir
-voir
son pou - voir.
sF sF

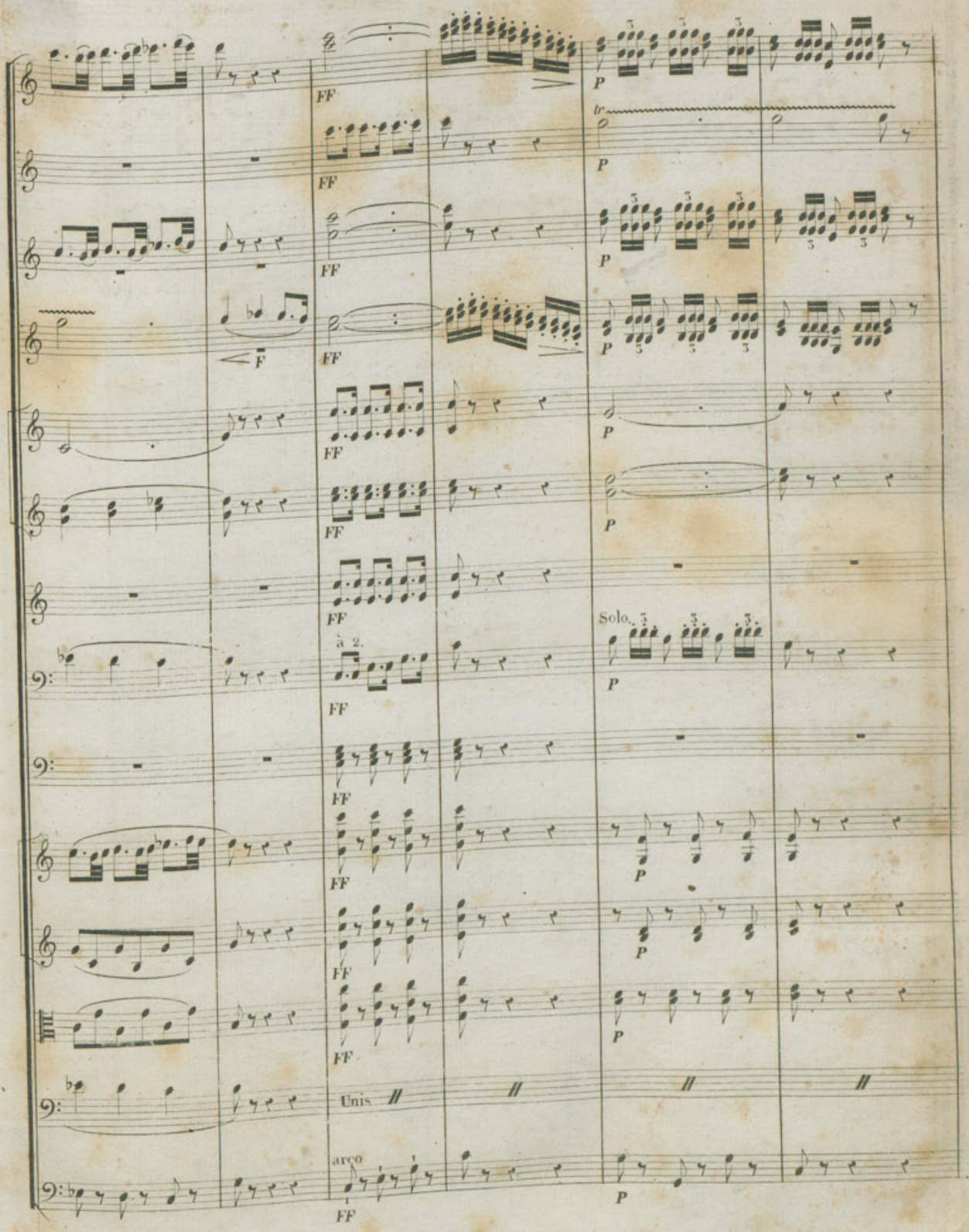

FF
Cme la Bsse
-voir rien n'é-ga-le son pou-voir rien n'é-ga-le son pou-voir rien n'é-
-plore a nos vœux rendra l'es-poir a nos vœux rendra l'es-poir a nos
-voir rien n'é-ga-le son pou-voir rien n'é-ga-le rien n'é-ga-le son pou-voir rien n'é-
son pou-voir rien n'é-ga-le son pou-voir rien n'é-
son pou-voir rien n'é-ga-le son pou-voir rien n'é-
son pou-voir rien n'é-ga-le son pou-voir rien n'é-
sF sF

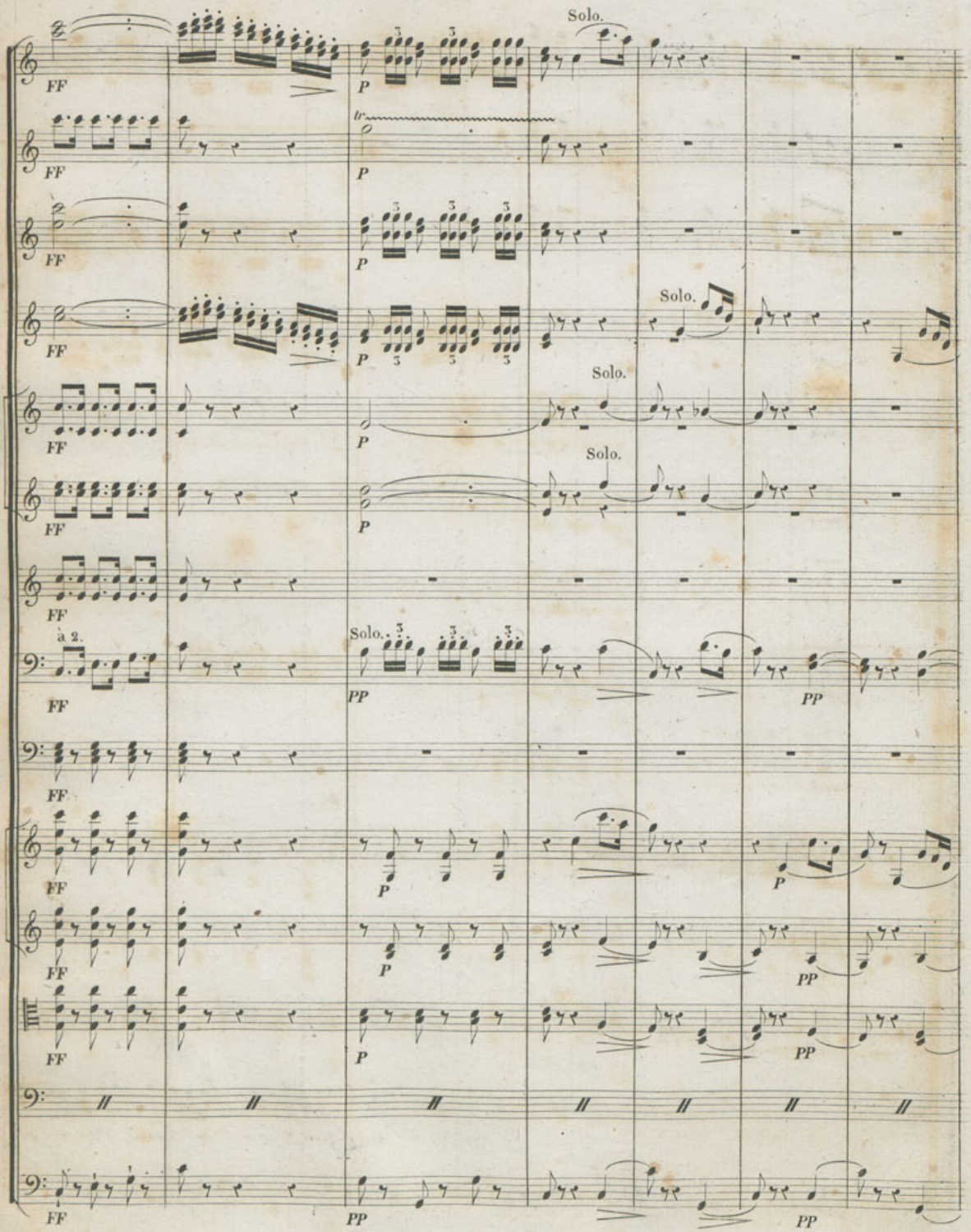

Unis.
FF
Cme la Bsse
tr
8ve bsse
-ga - le son pou-voir non rien n'é - ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir
vœux rendra l'es-poir rendra l'es - poir rendra l'es - poir rendra l'es - poir
-ga-le rien n'éga-le son pou-voir non rien n'é - ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir
-ga - le son pou-voir non rien n'é - ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir
-ga - le son pou-voir non rien n'é - ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir
-ga - le son pou-voir non rien n'é - ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir

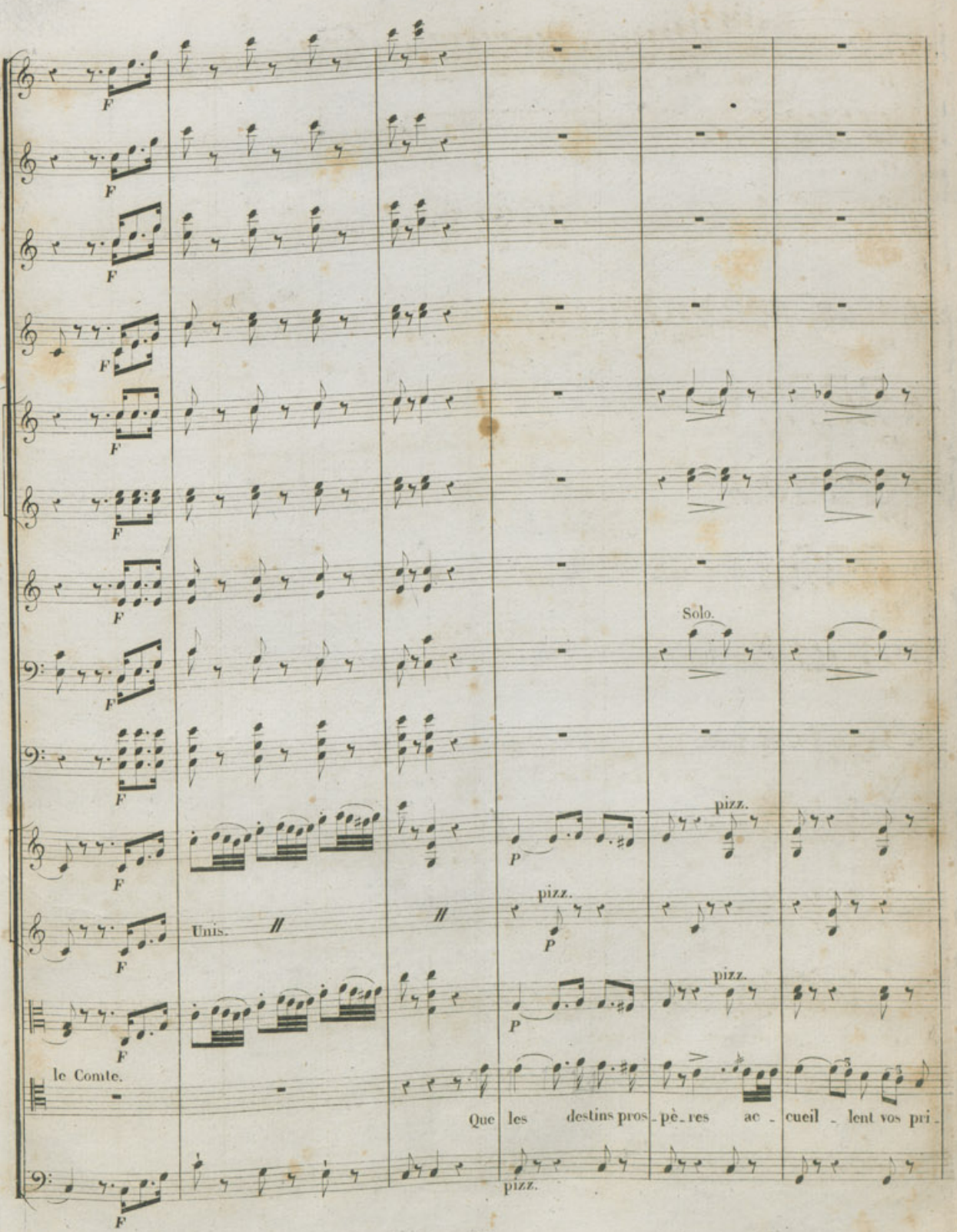

PP
PP

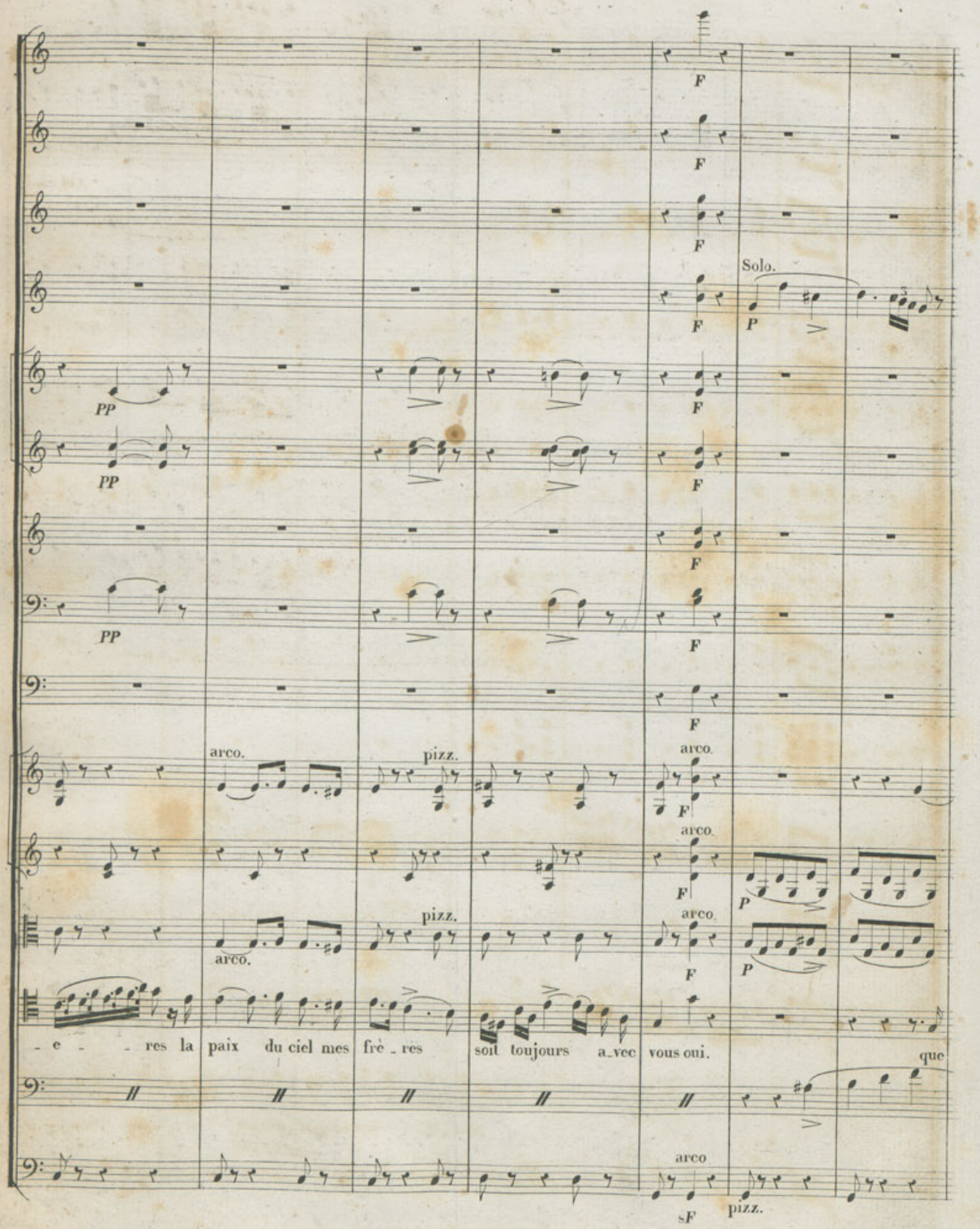

F
PP
Solo.
2
PP

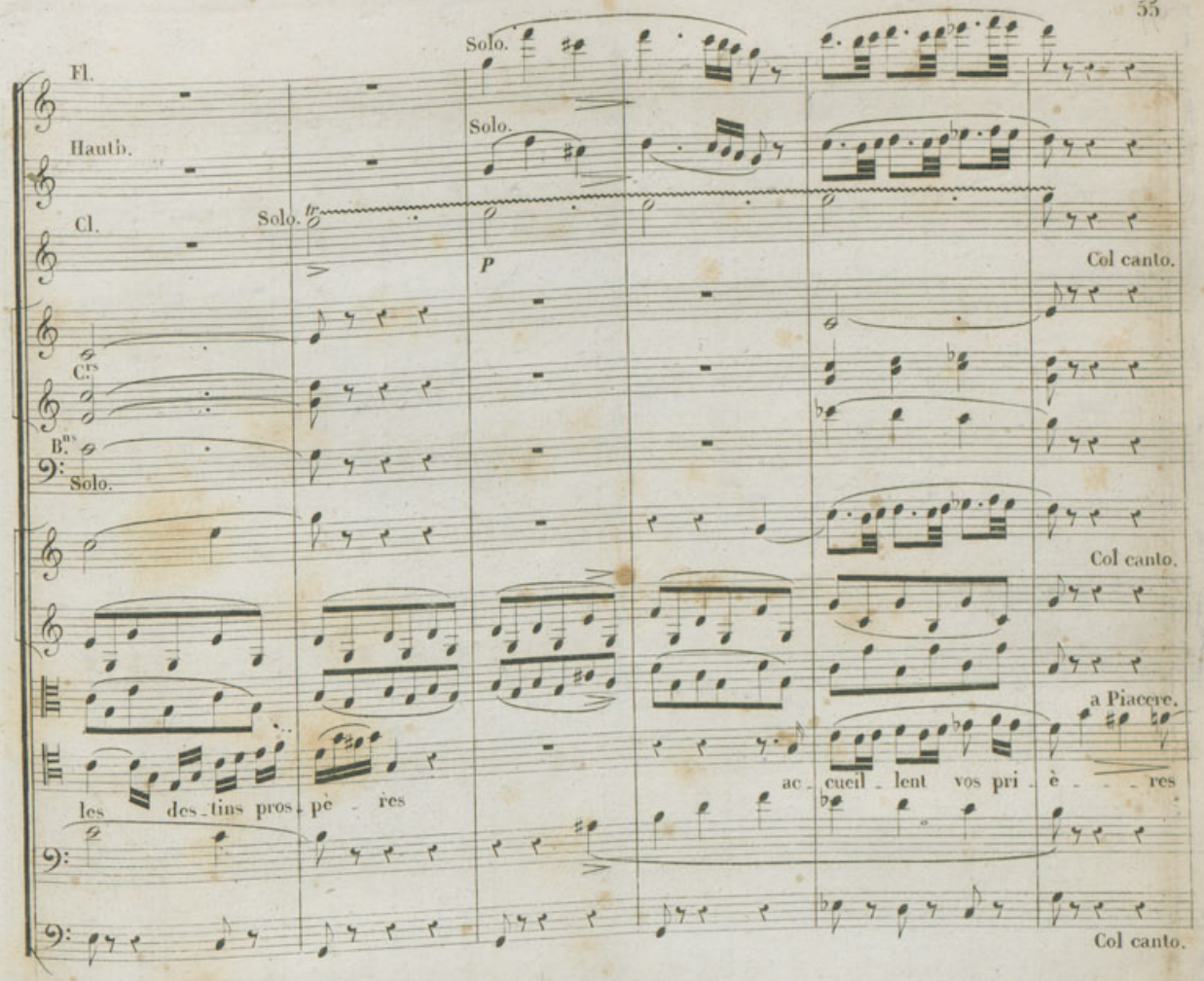

Allegretto. ♩ = 76
Solo.
P
P^te Fl.
Cl.
Solo.
Solo.
Cr.
PP
PP
B.^as
Solo.
pizz.
arco.
pizz.
pizz.
pizz.
arco.
pizz.
pizz.
Solo.
F
F
F
F
Solo.
Solo.
tr
F
F
F
F
Solo.
F
arco.
F
arco.
F
arco.
F
arco.
pizz.
F

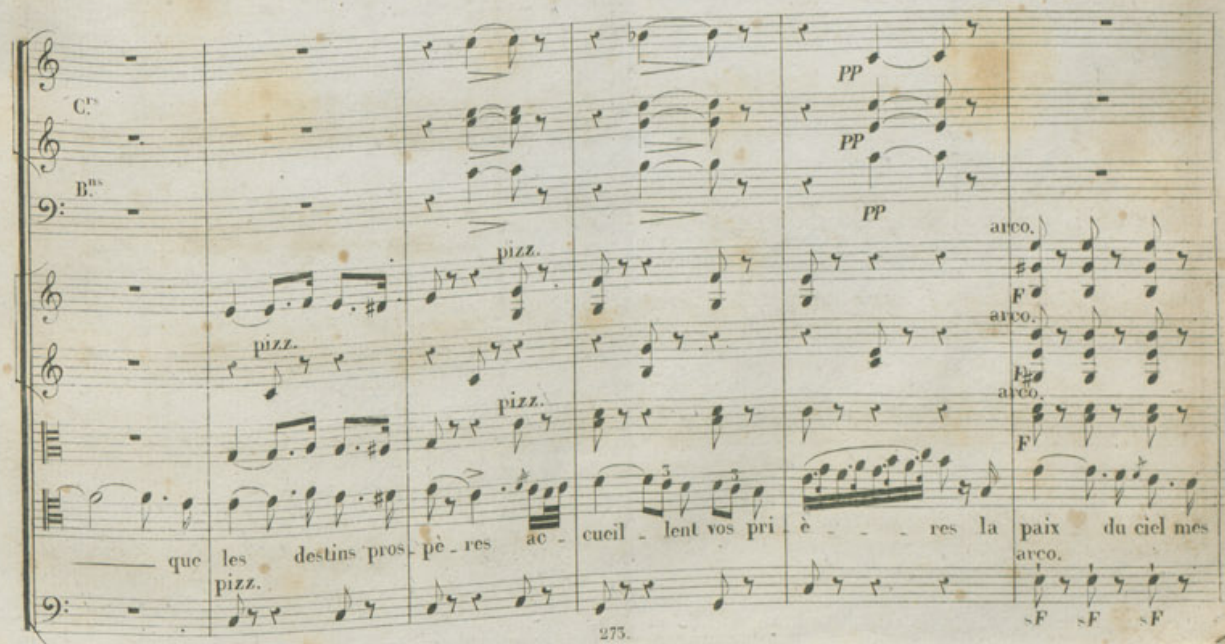

FF
F
P
tr
Solo.
à 2.
Unis
arco

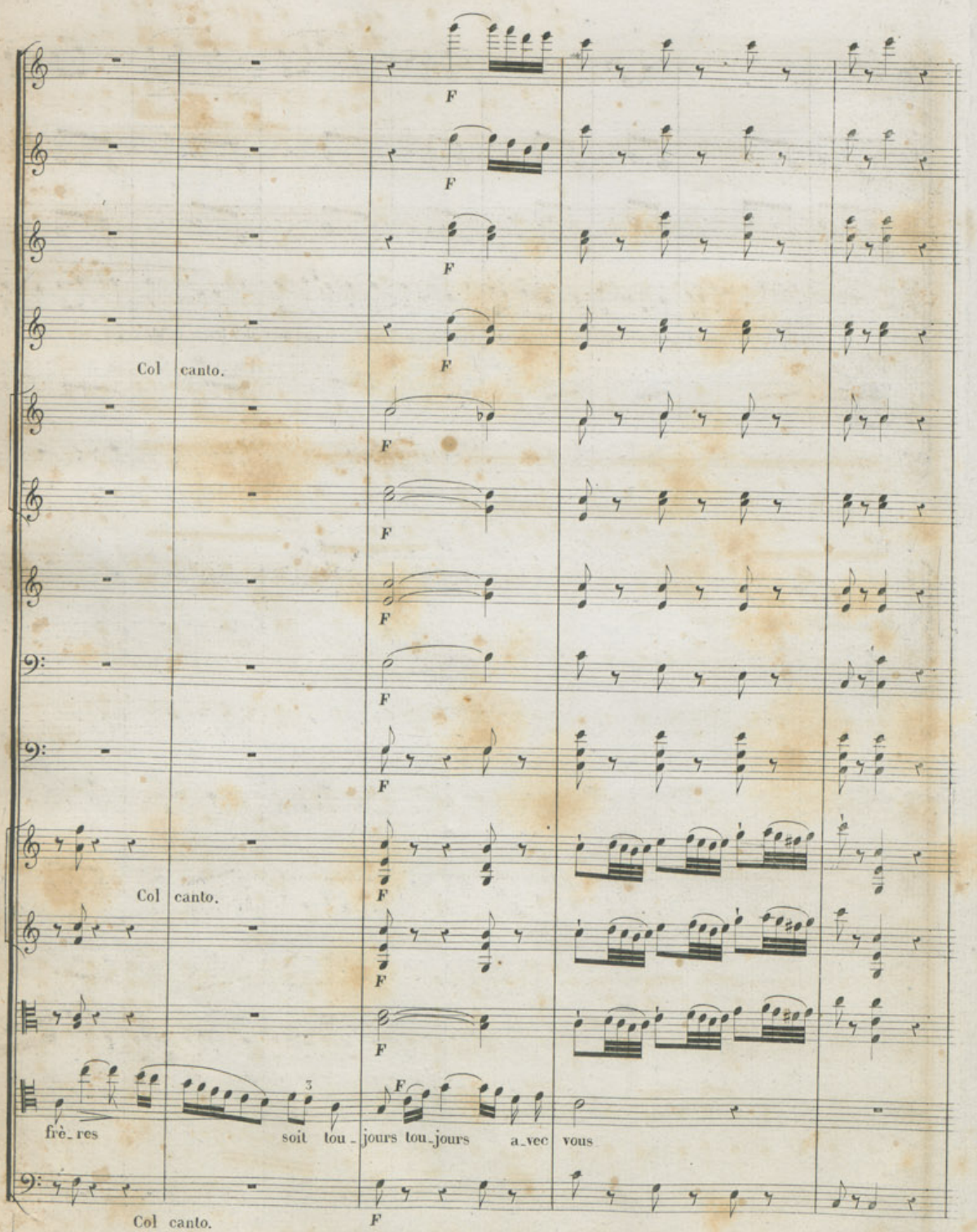

Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
à 2.
FF
P
PP

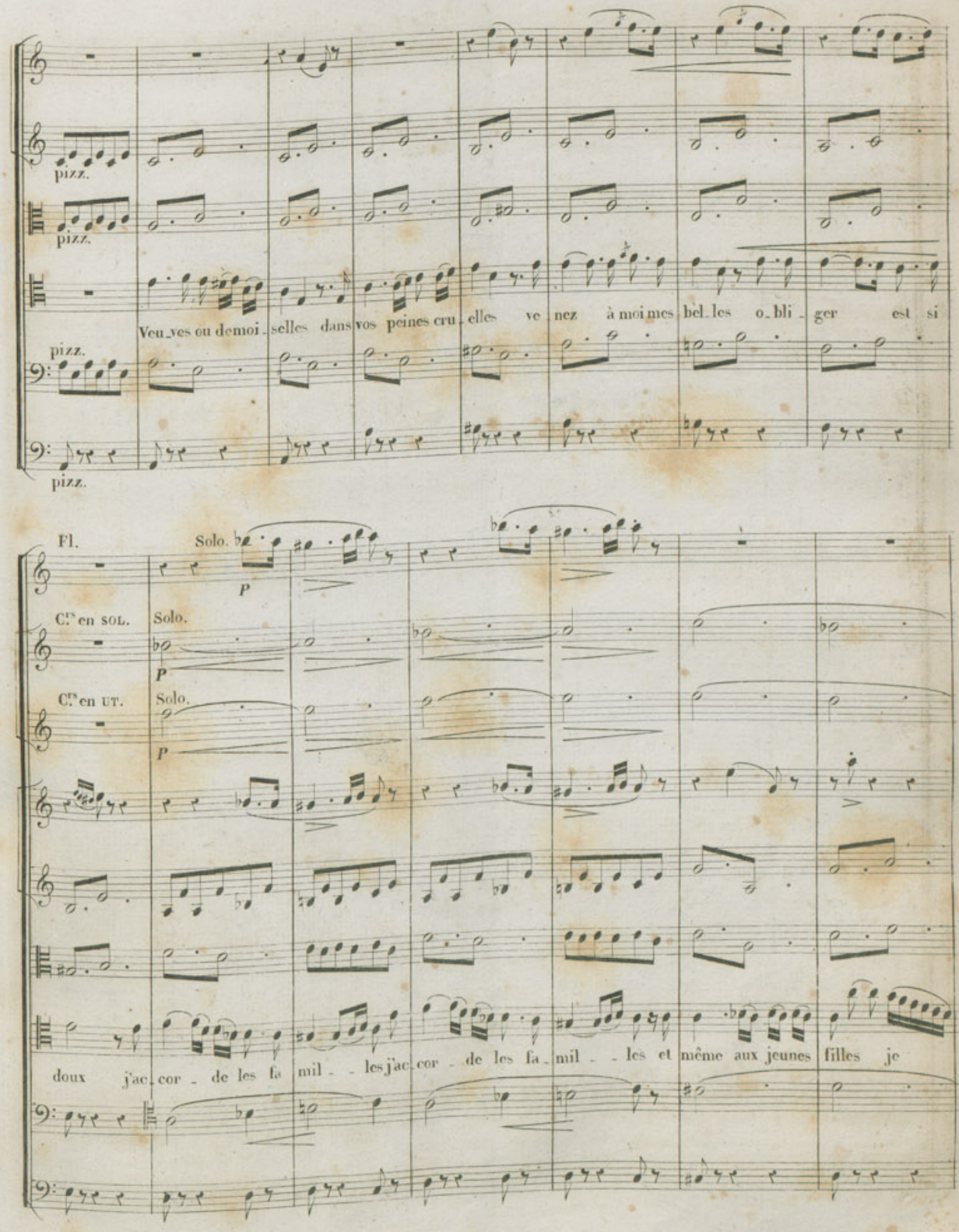

F
Solo.
pizz.
P
Unis.
le Comte.
Que les destins pros_pè_res ac_cueil_lent vos pri_

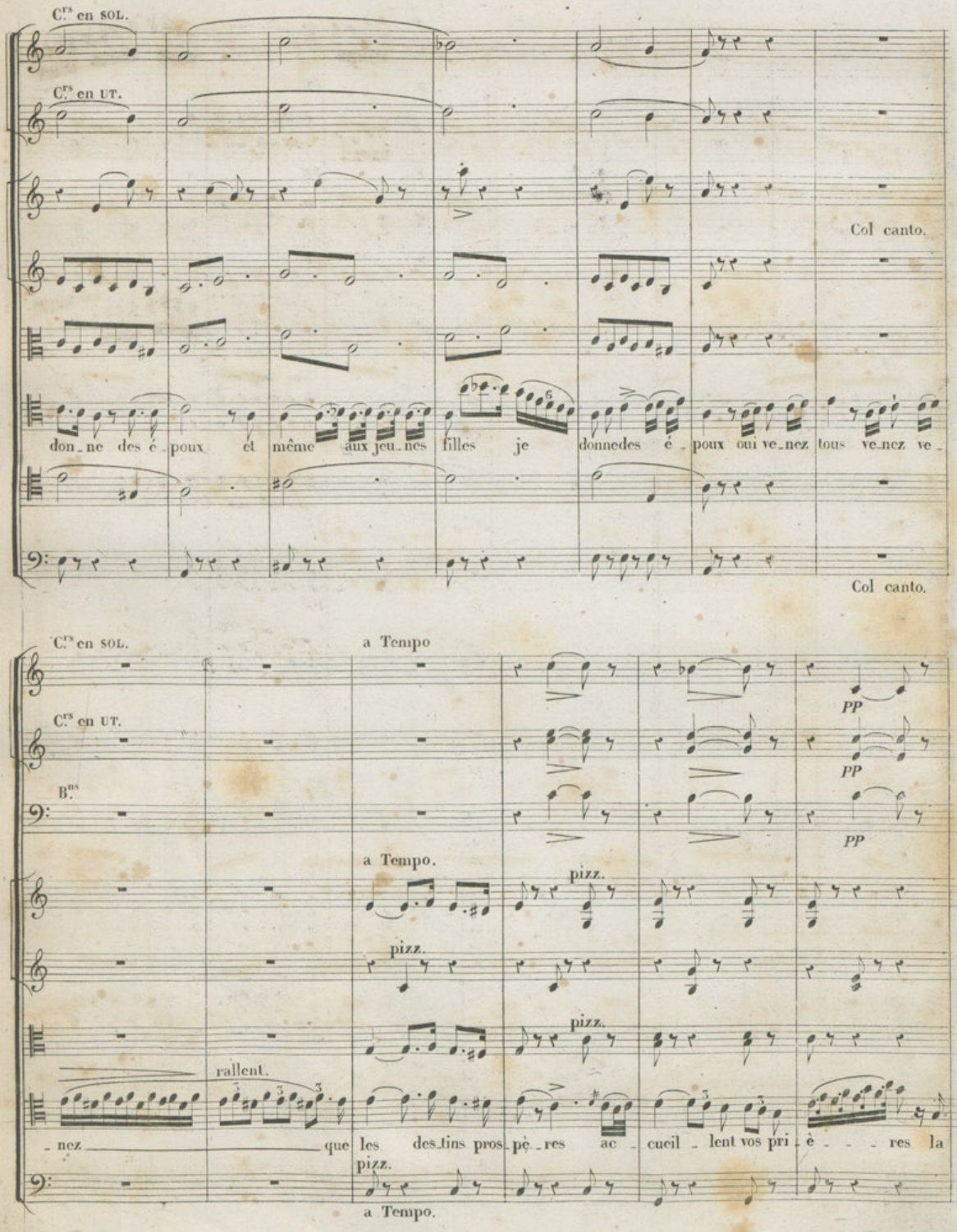

F
Solo.
P
PP
arco.
pizz.
- e - - res la paix du ciel mes frè - res soit toujours a - vec vous oui.
que
sF

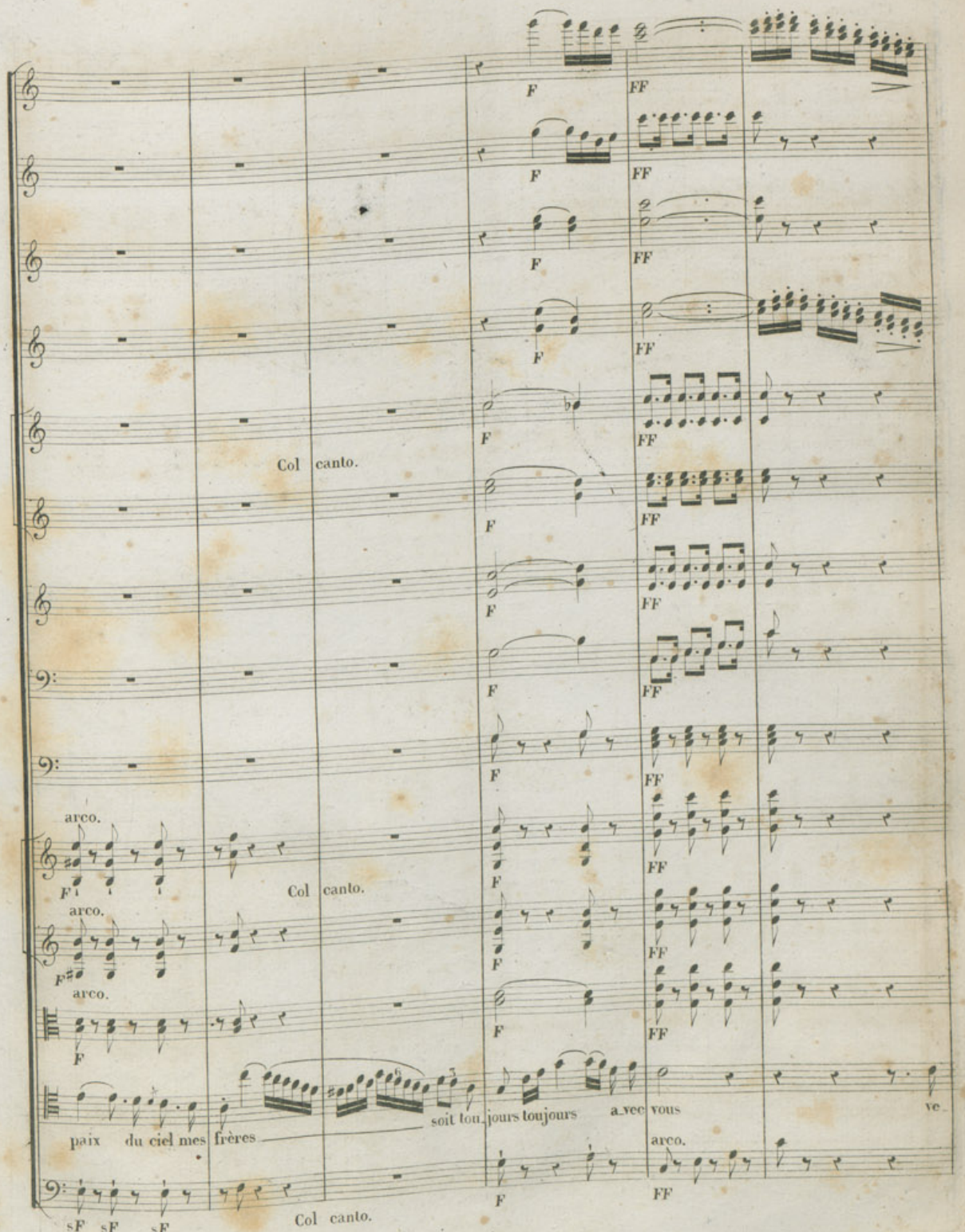

Fl.
Solo.
Hautb.
Solo.
Cl.
Solo.
tr
P
Col canto.
Cors
B.ns
Solo.
Col canto.
a Piacere.
les des tins pros pè res
ac cueil lent vos pri è res
Col canto.

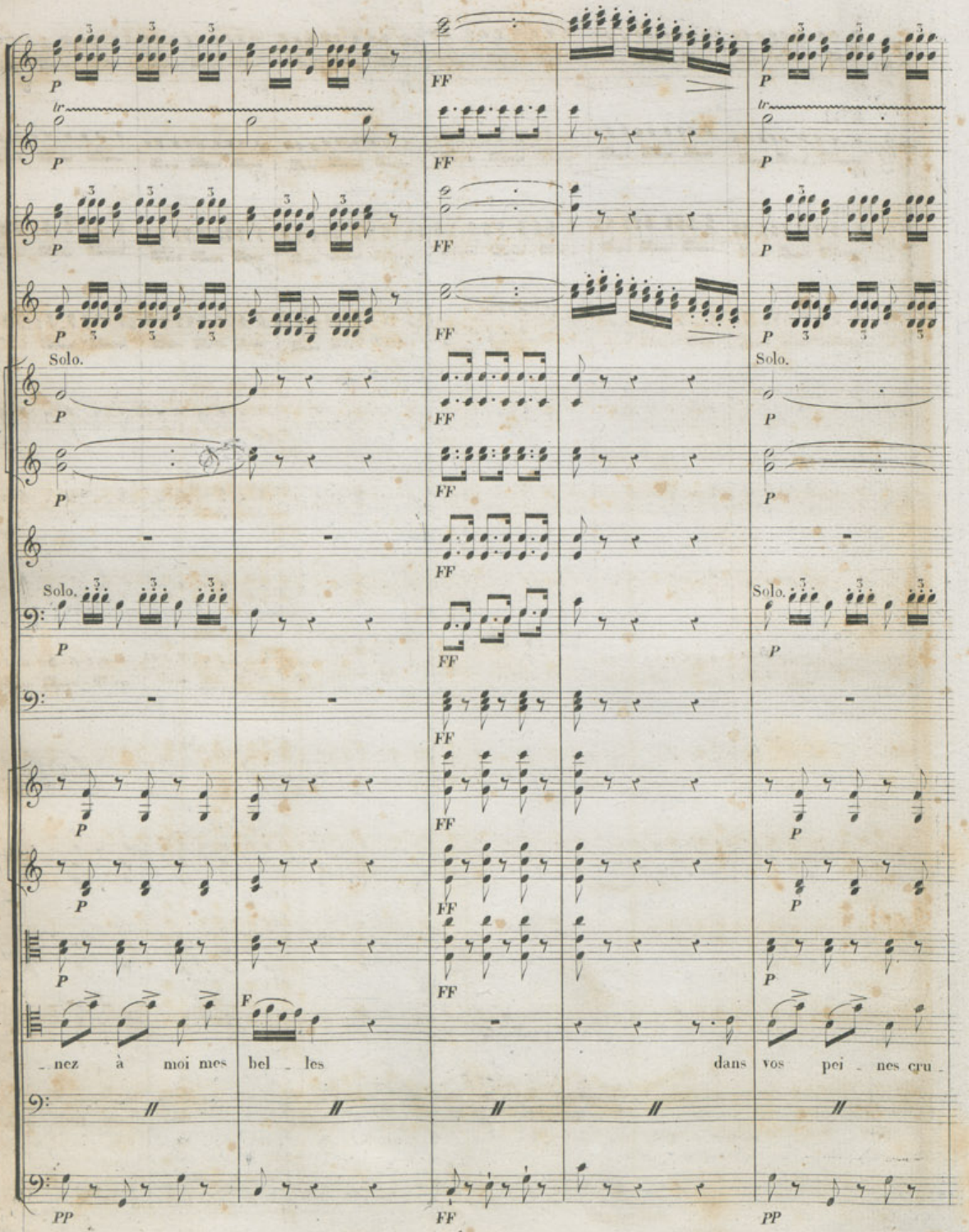

Cors
B.ns
PP
PP
PP
pizz.
pizz.
pizz.
arco.
F
arco.
arco.
F
que les destins pros pè res ac cueil lent vos pri è res la paix du ciel mes
pizz.
arco.
F F F

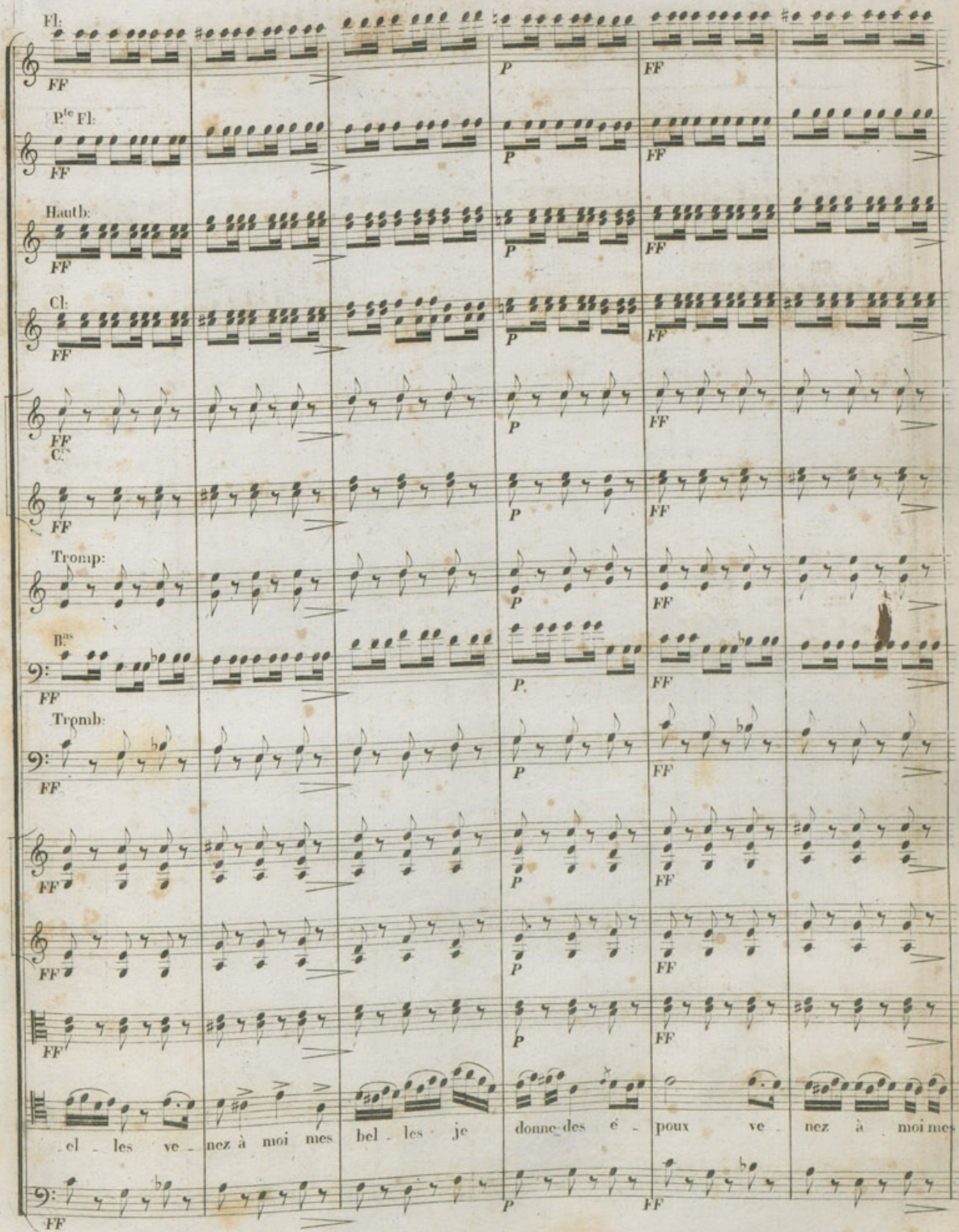

F
Col canto.
Col canto.
frè_res
soit tou_jours tou_jours a_vec vous
Col canto.

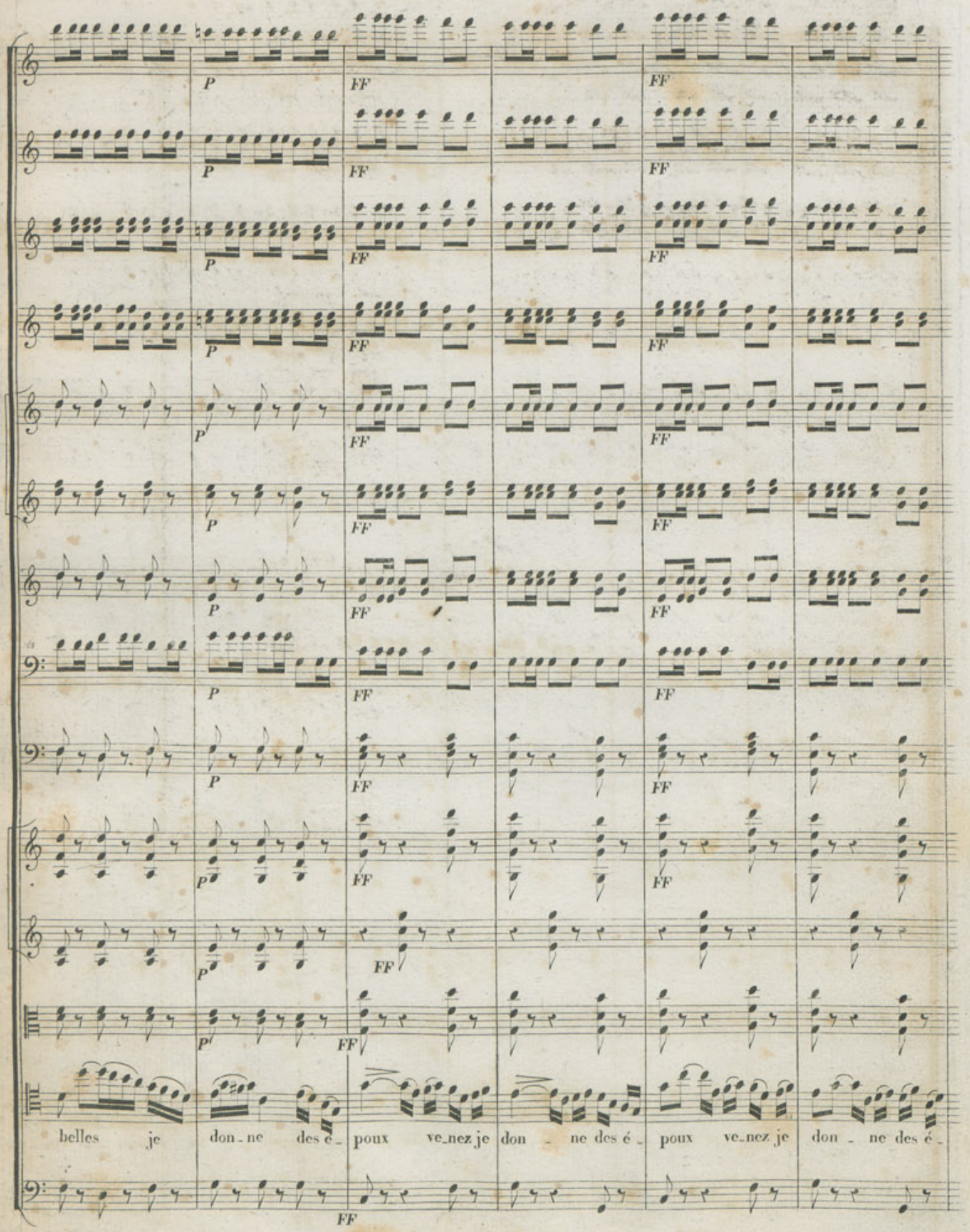

pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
Veu_ves ou de moi_selles dans vos peines cru_elles ve_nez à moi mes bel_les o_bli_ger est si
Fl.
Solo.
P
C.rs en SOL.
Solo.
P
C.rs en UT.
Solo.
P
doux j'ac_cor_de les fa mil_les j'ac_cor_de les fa_mil_les et même aux jeunes filles je

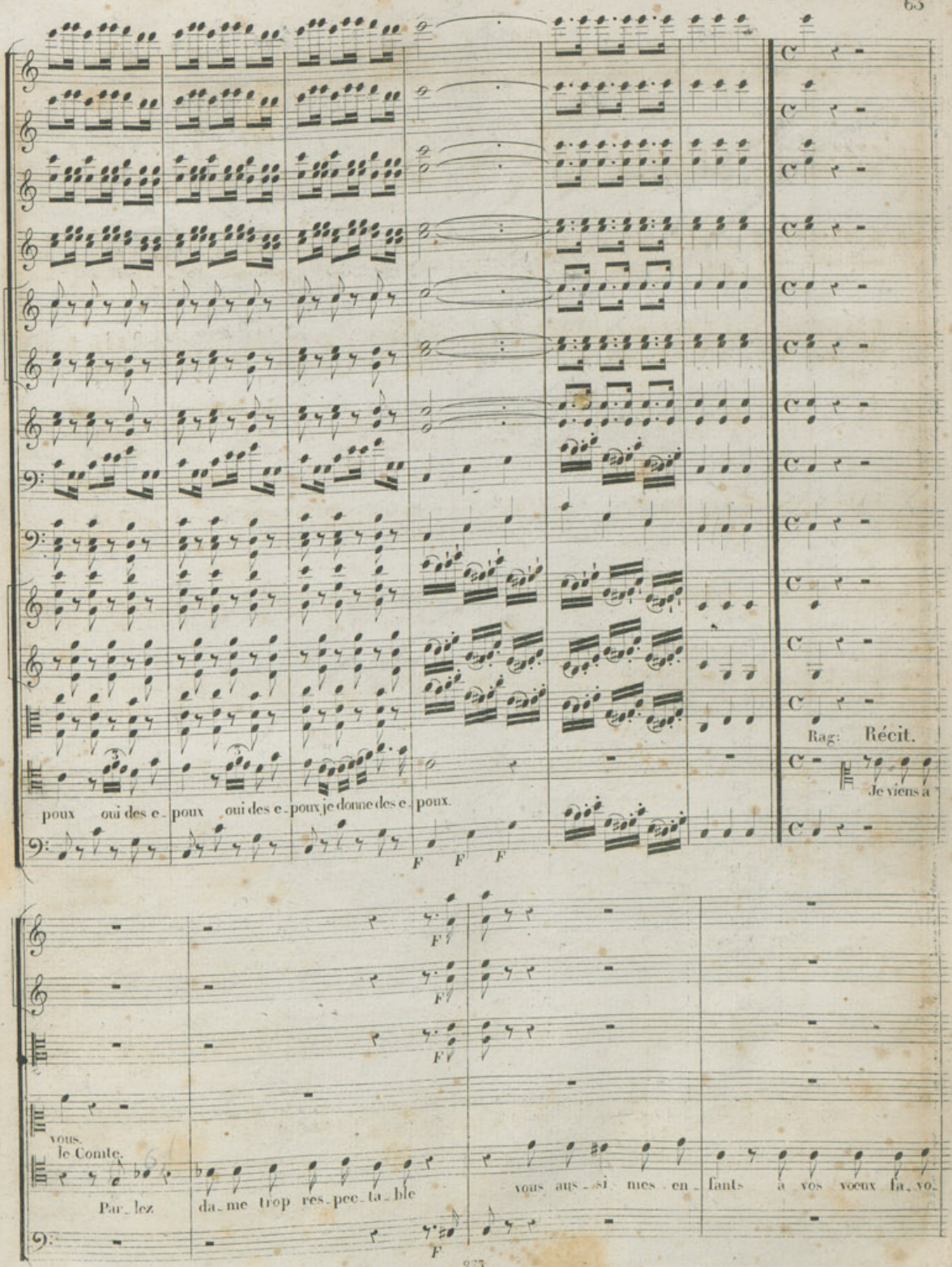

C.rs en SOL.
C.rs en UT.
Col canto.
don_ne des é_poux et même aux jeu_nes filles je donnedes é_poux oui ve_nez tous ve_nez ve_
Col canto.
C.rs en SOL.
a Tempo
C.rs en UT.
B.ns
PP
PP
PP
a Tempo.
pizz.
pizz.
pizz.
rallent.
_nez que les des_tins pros_pè_res ac_cueil_lent vos pri_è_res la
pizz.
a Tempo.

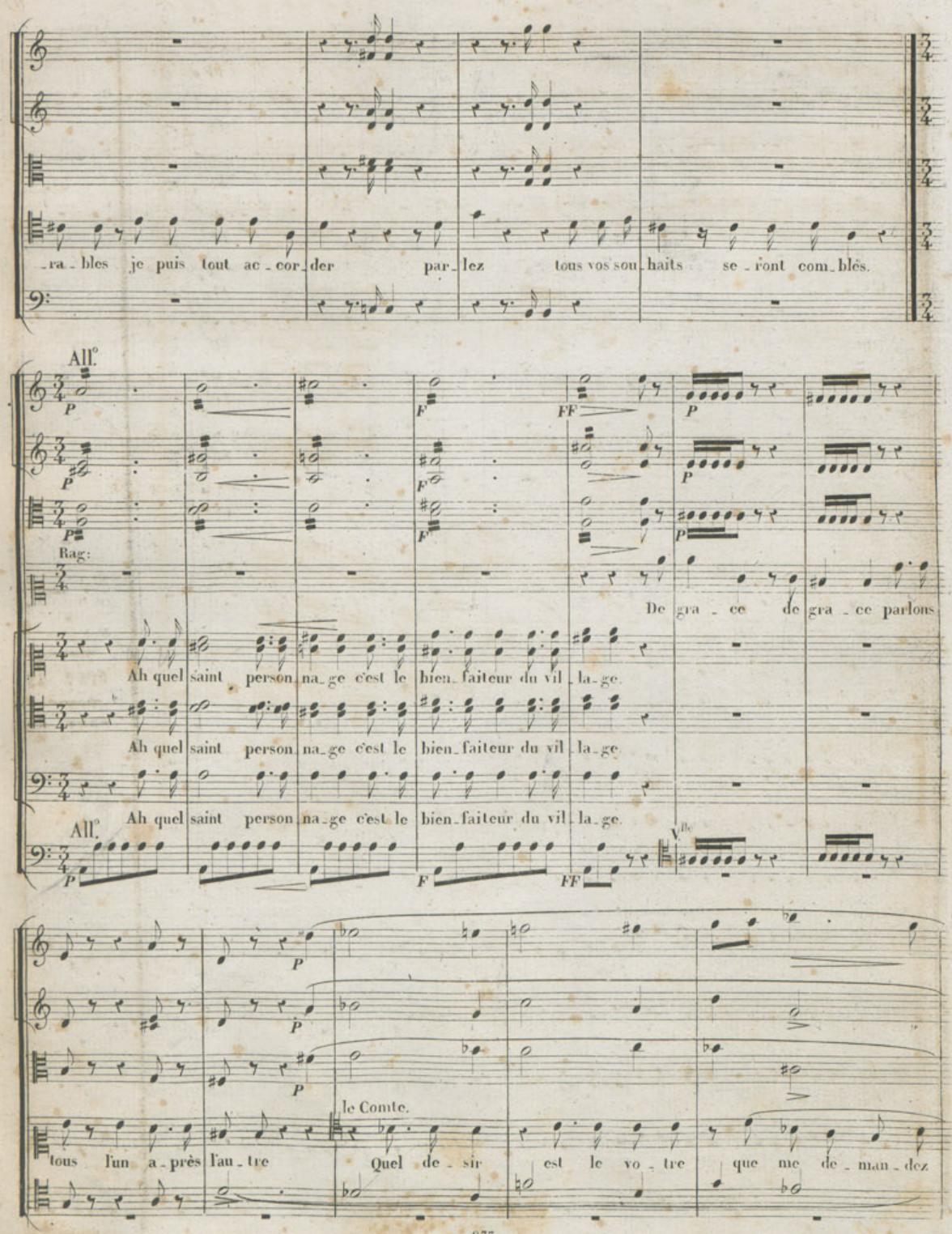

F
FF
Col canto.
arco.
paix du ciel mes frères
soit tou jours toujours
a vec vous
ve
sF sF sF

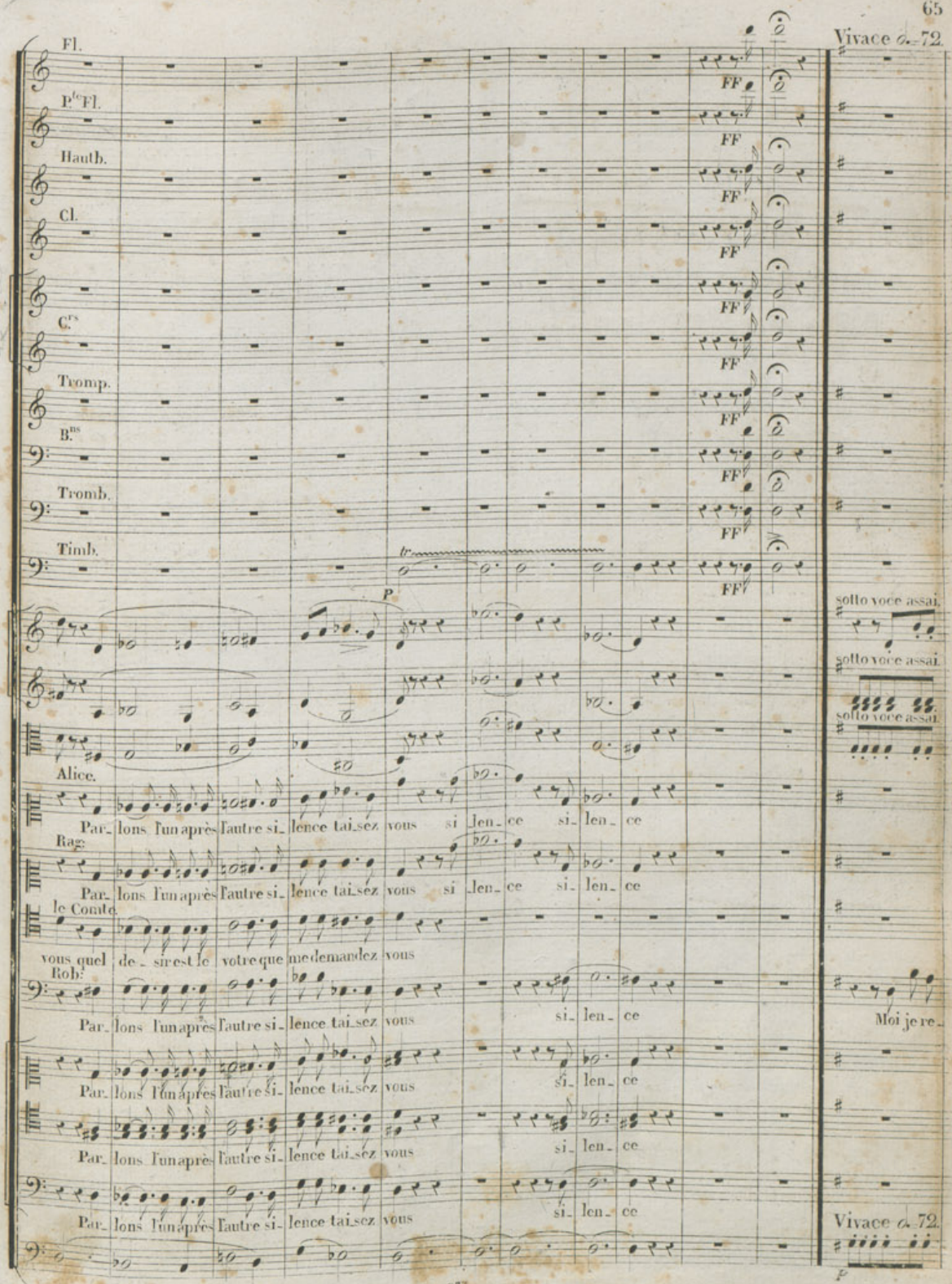

Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
nez à moi mes bel les dans vos pei nes cru

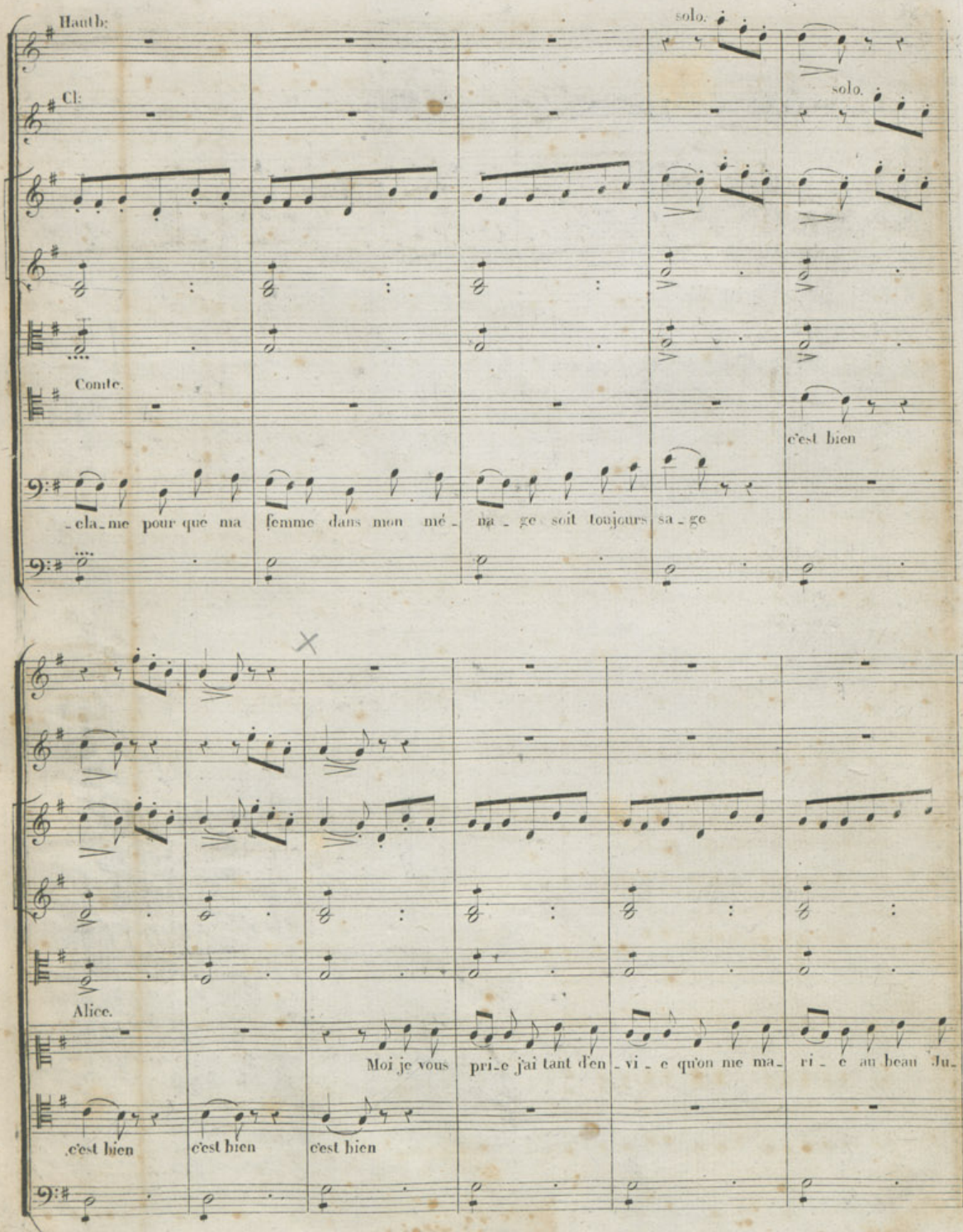

Fl:
P.te Fl:
Hautb:
Cl:
C.s
Tromp:
B.ss
Tromb:
el - les ve - nez à moi mes bel - les je donne des é - poux ve - nez à moi mes

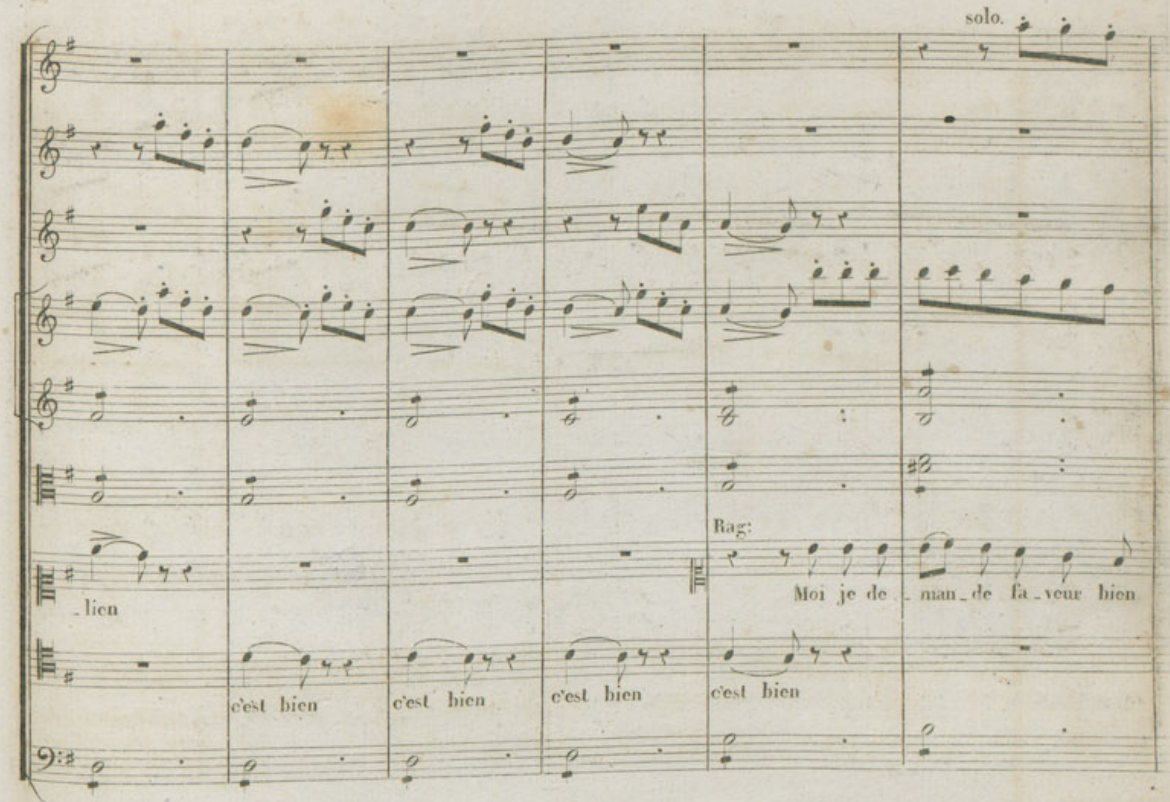

P
FF
belles je don-ne des é- poux ve-nez je don - ne des é- poux ve-nez je don - ne des é-

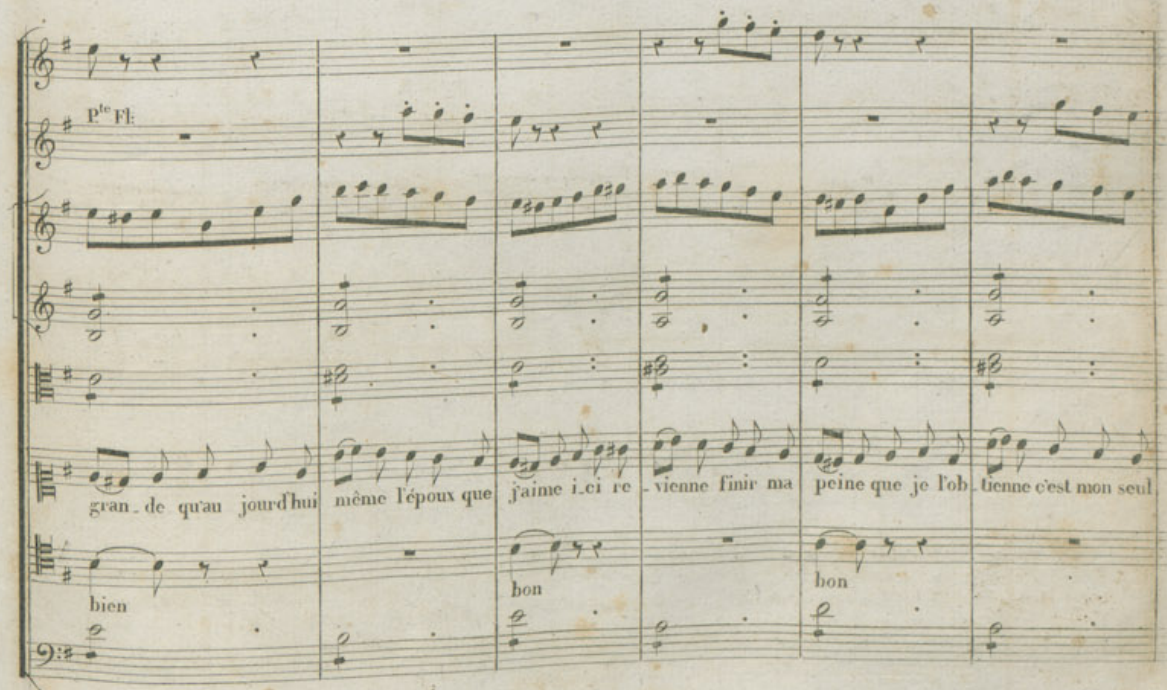

poux oui des e_poux oui des e_poux je donne des e_poux.
F F F
Rag: Récit.
Je viens à
F
F
F
vous.
le Comte.
Par_lez da_me trop res_pec_ta_ble
vous aus_si mes en_fants à vos voeux fa_vo_

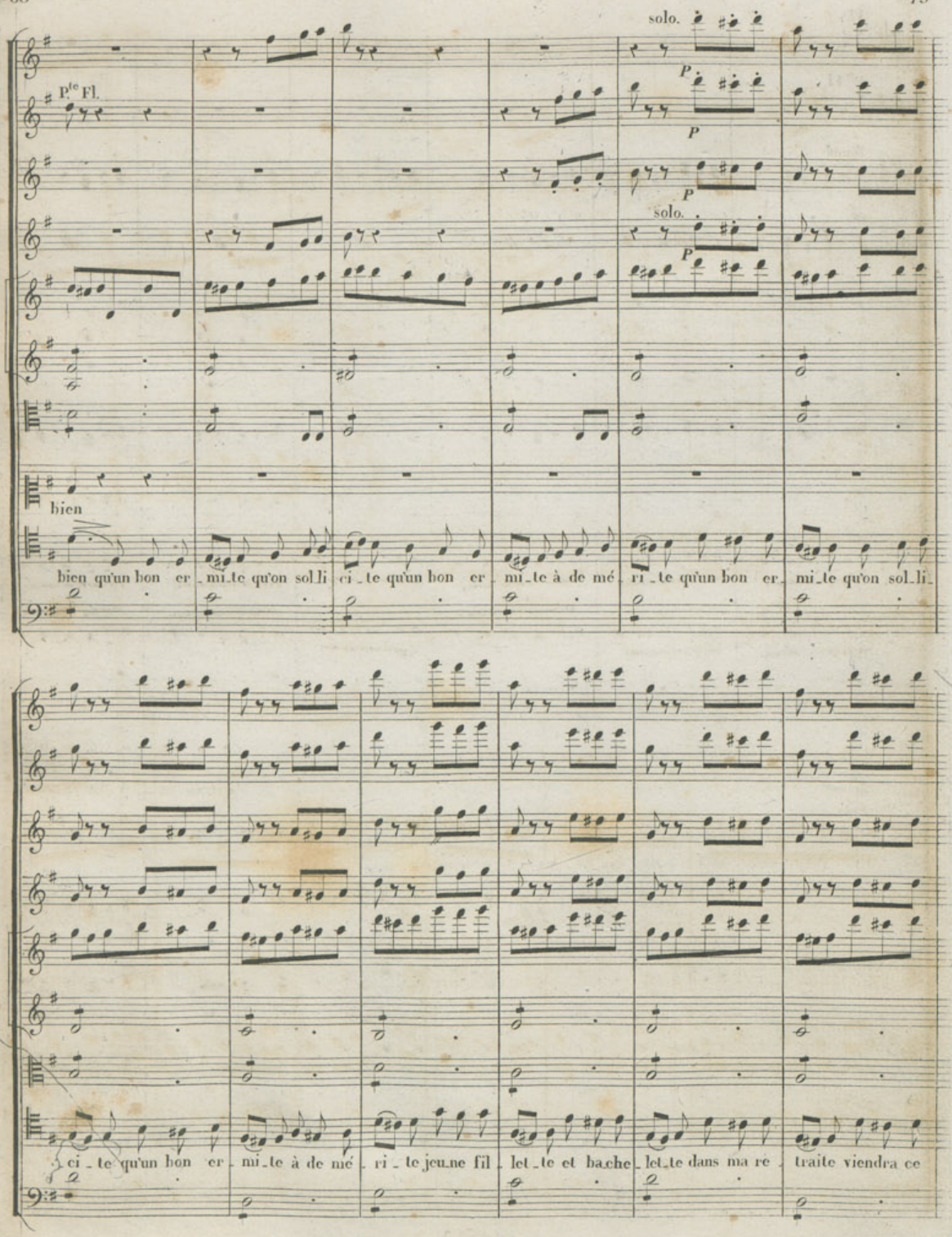

-ra-bles je puis tout ac-cor-der par-lez tous vos sou-haits se-ront com-blés.
All.°
Rag:
De gra-ce de gra-ce parlons
Ah quel saint person-na-ge c'est le bien-faiteur du vil-la-ge.
Ah quel saint person-na-ge c'est le bien-faiteur du vil-la-ge.
Ah quel saint person-na-ge c'est le bien-faiteur du vil-la-ge.
All.°
le Comte.
tous l'un a-près l'au-tre
Quel de-sir est le vo-tre que me de-man-dez

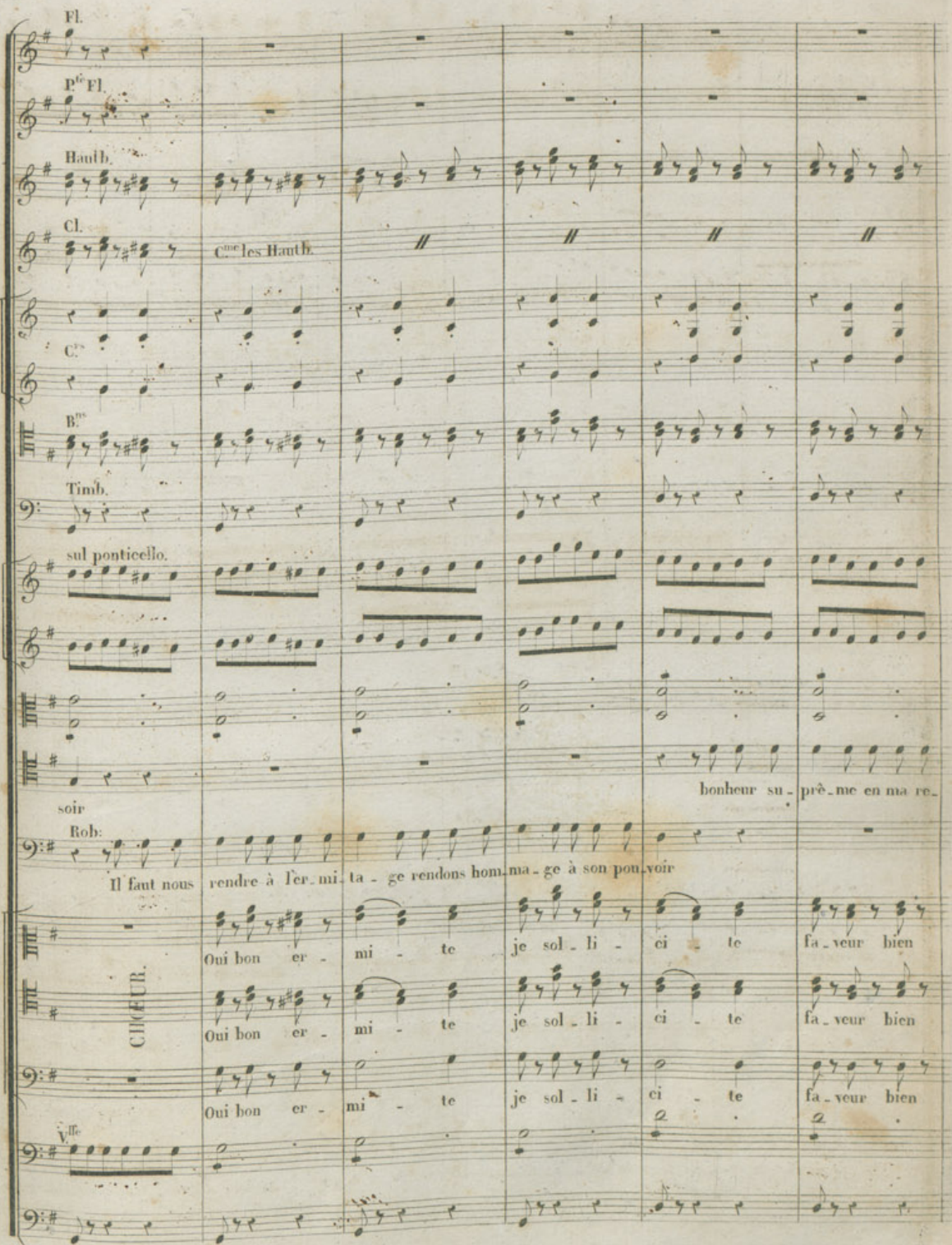

Vivace ♩. 72.
Fl.
P.te Fl.
Hautb.
Cl.
Cors
Tromp.
Bns
Tromb.
Timb.
FF
P
sotto voce assai.
Alice.
Par_lons l'un après l'autre si_lence taisez vous si len_ce si_len_ce
Rag:
Par_lons l'un après l'autre si_lence taisez vous si len_ce si_len_ce
le Comte.
vous quel de_sir est le votre que me demandez vous
Rob:
Par_lons l'un après l'autre si_lence taisez vous si_len_ce Moi je re_
Par_lons l'un après l'autre si_lence taisez vous si_len_ce
Par_lons l'un après l'autre si_lence taisez vous si_len_ce
Par_lons l'un après l'autre si_lence taisez vous si_len_ce
Vivace ♩. 72.
P

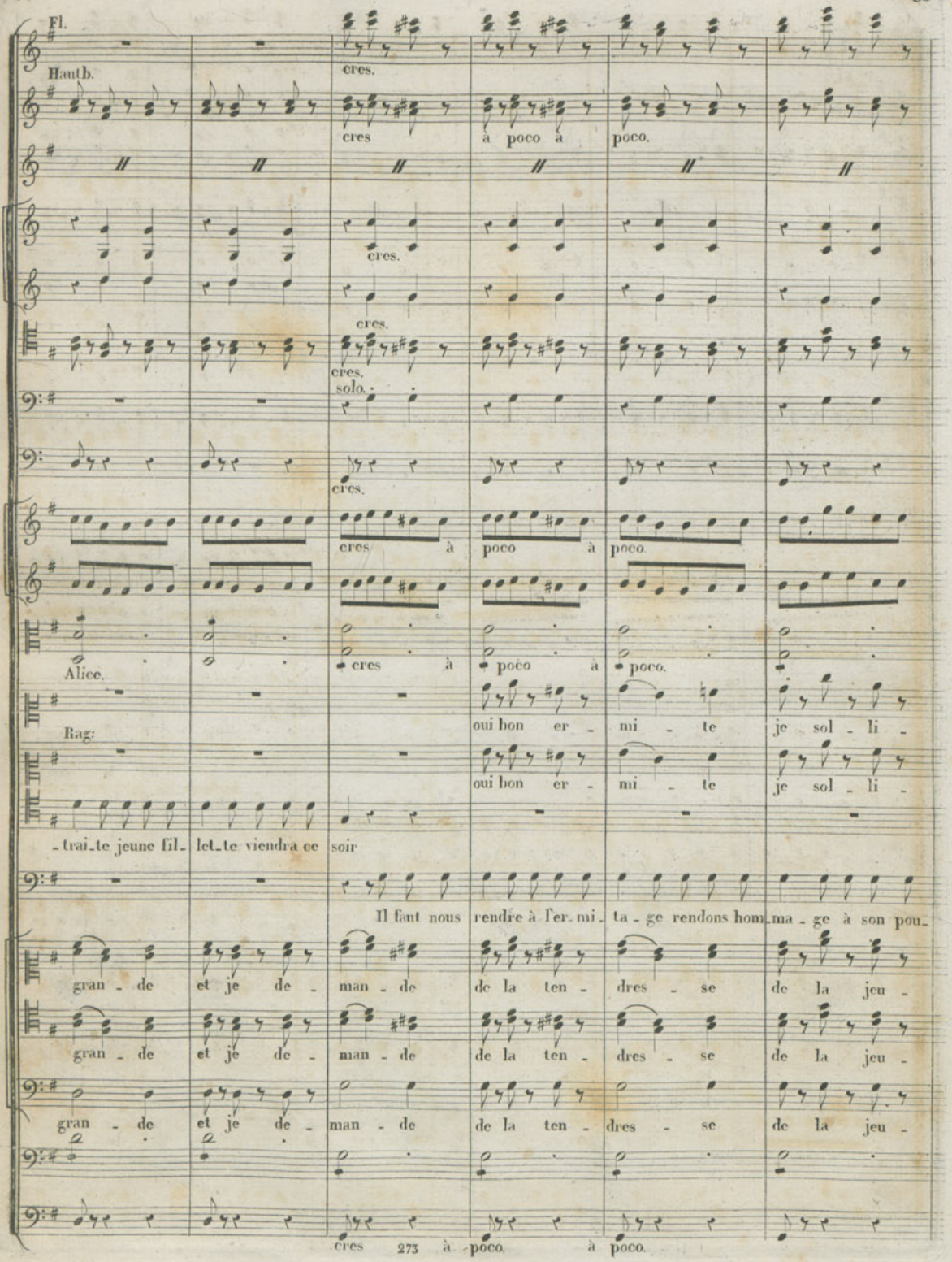

Hauth:
Cl:
solo.
solo.
Comte.
c'est bien
-cla-me pour que ma femme dans mon mé- na - ge soit toujours sa - ge
Alice.
Moi je vous pri-e j'ai tant d'en - vi - e qu'on me ma- ri - e au beau Ju-
c'est bien
c'est bien
c'est bien


solo.
Rag:
_lien
Moi je de_man_de fa_veur bien
c'est bien
c'est bien
c'est bien
c'est bien


P^te Fl:
gran_de qu'au jourd'hui même l'époux que j'aime ici re_vienne finir ma peine que je l'ob_tienne c'est mon seul
bien
bon
bon


solo.
P.te Fl.
P
P
solo.
P
bien
bien qu'un bon er_mi_te qu'on sol_li ci_te qu'un bon er_mi_te à de mé_ri_te qu'un bon er_mi_te qu'on sol_li
ci_te qu'un bon er_mi_te à de mé_ri_te jeu_ne fil_let_te et ba_che_let_te dans ma re_traite viendra ce


Fl.
P.te Fl.
Hauth.
Cl.
C.mes les Hauth.
C.ts
B.ns
Timb.
sul ponticello.
soir
Rob:
Il faut nous rendre à l'er-mi-ta-ge rendons hom-ma-ge à son pou-voir
bonheur su-prê-me en ma re-
CHŒUR.
Oui bon er-mi-te je sol-li-ci-te fa-veur bien
Oui bon er-mi-te je sol-li-ci-te fa-veur bien
Oui bon er-mi-te je sol-li-ci-te fa-veur bien
V.lle


Fl.
Hautb.
cres.
cres à poco à poco.
cres.
cres.
cres.
solo.
cres.
cres à poco à poco.
Alice.
cres à poco à poco.
Rag:
oui bon er - mi - te je sol - li -
oui bon er - mi - te je sol - li -
- trai - te jeune fil - let - te viendra ce soir
Il faut nous rendre à l'er - mi - ta - ge rendons hom - ma - ge à son pou -
gran - de et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu -
gran - de et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu -
gran - de et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu -
cres 273 à poco à poco.

P.te Fl.

rF

F

- ci - te fa - veur bien gran - de et je de - man - de de la ten -

- ci - te fa - veur bien gran - de et je de - man - de de la ten -

bonheur su - prê - me en ma re - traî - te jeune fil - let - te viendra ce soir bonheur su - prê - me en ma re -

voir

Il faut se ren - dre à l'ermi -

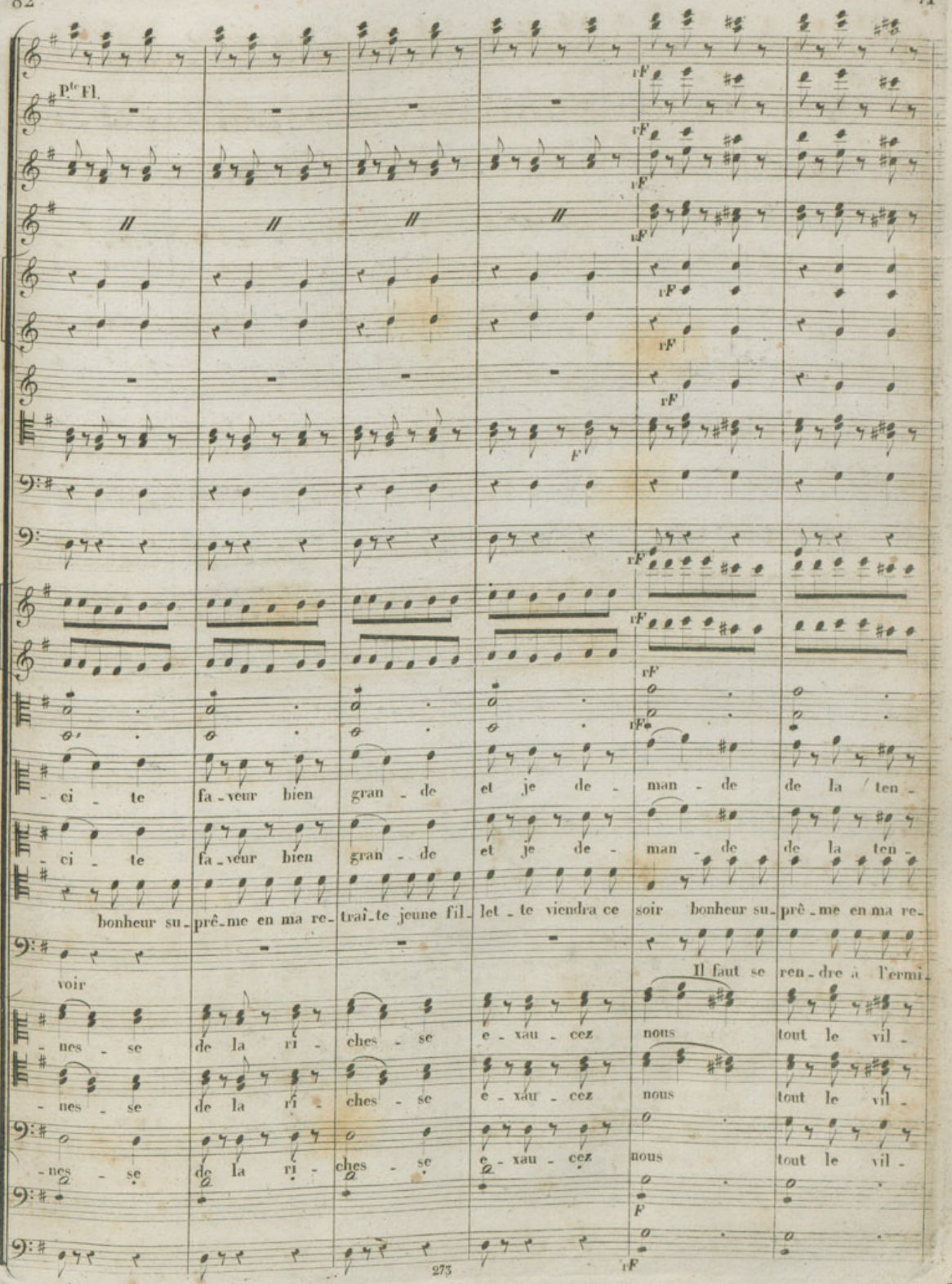
- nes - se de la ri - ches - se e - xau - cez nous tout le vil -

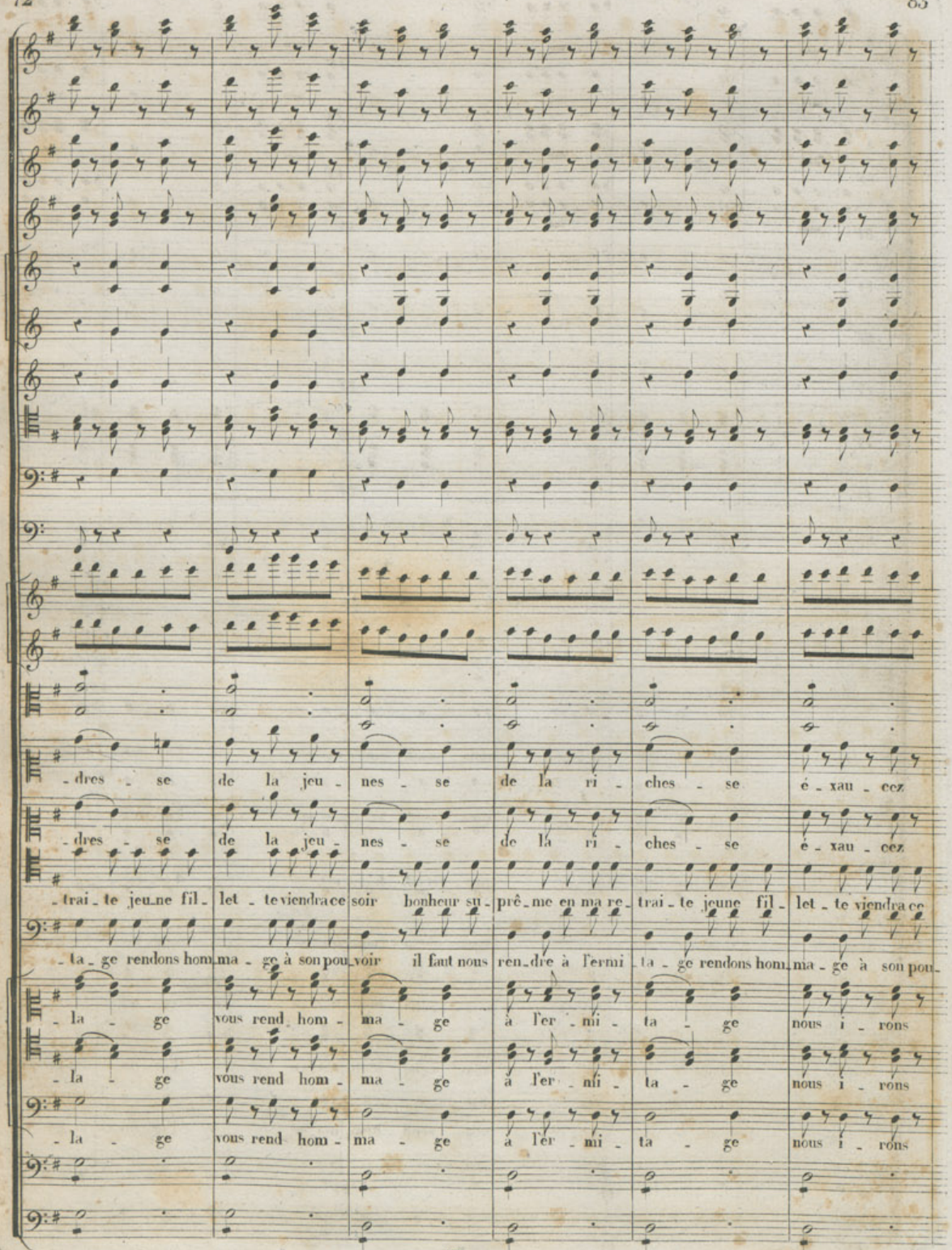
- nes - se de la ri - ches - se e - xau - cez nous tout le vil -

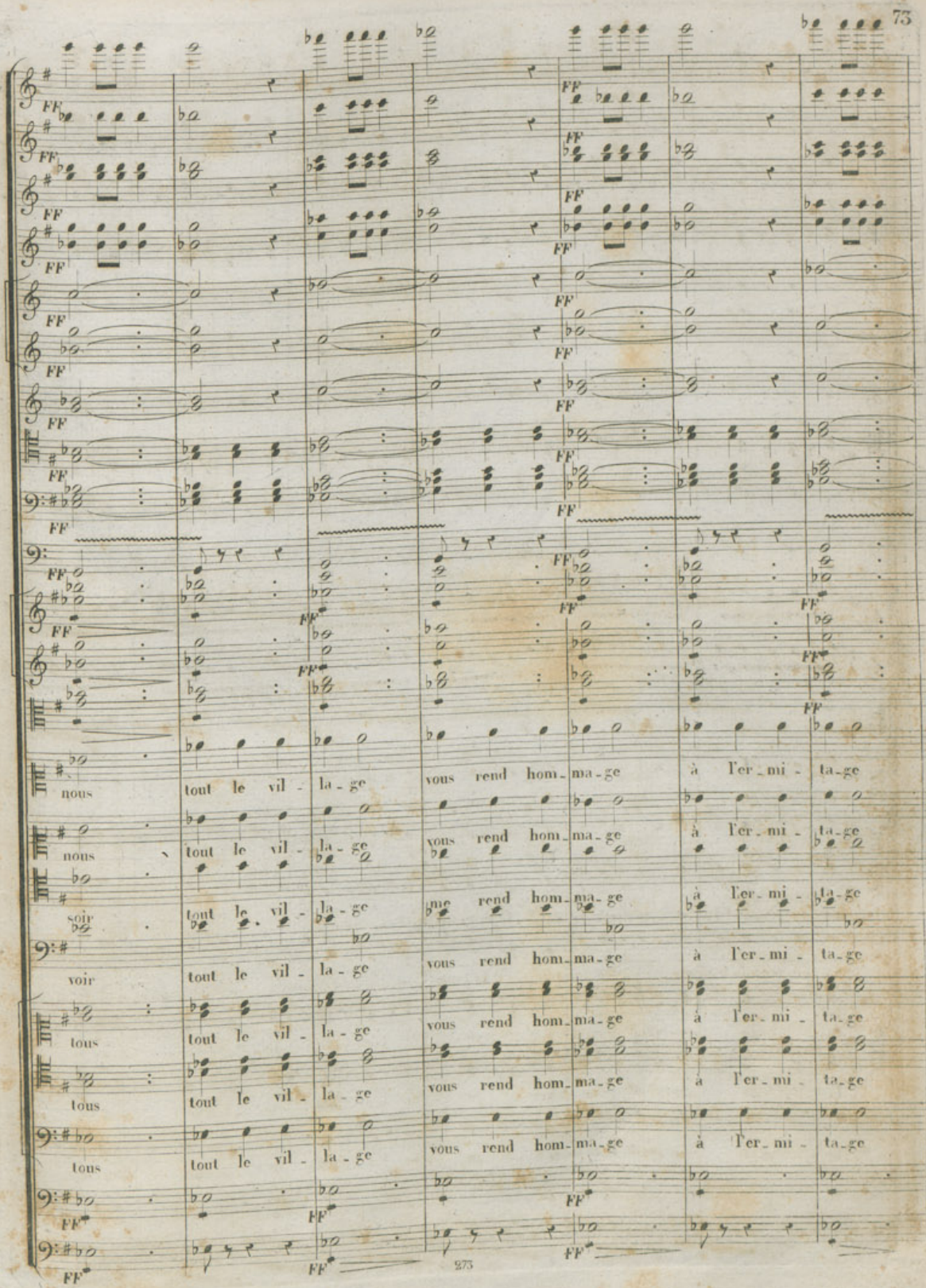
- nes - se de la ri - ches - se e - xau - cez nous tout le vil -

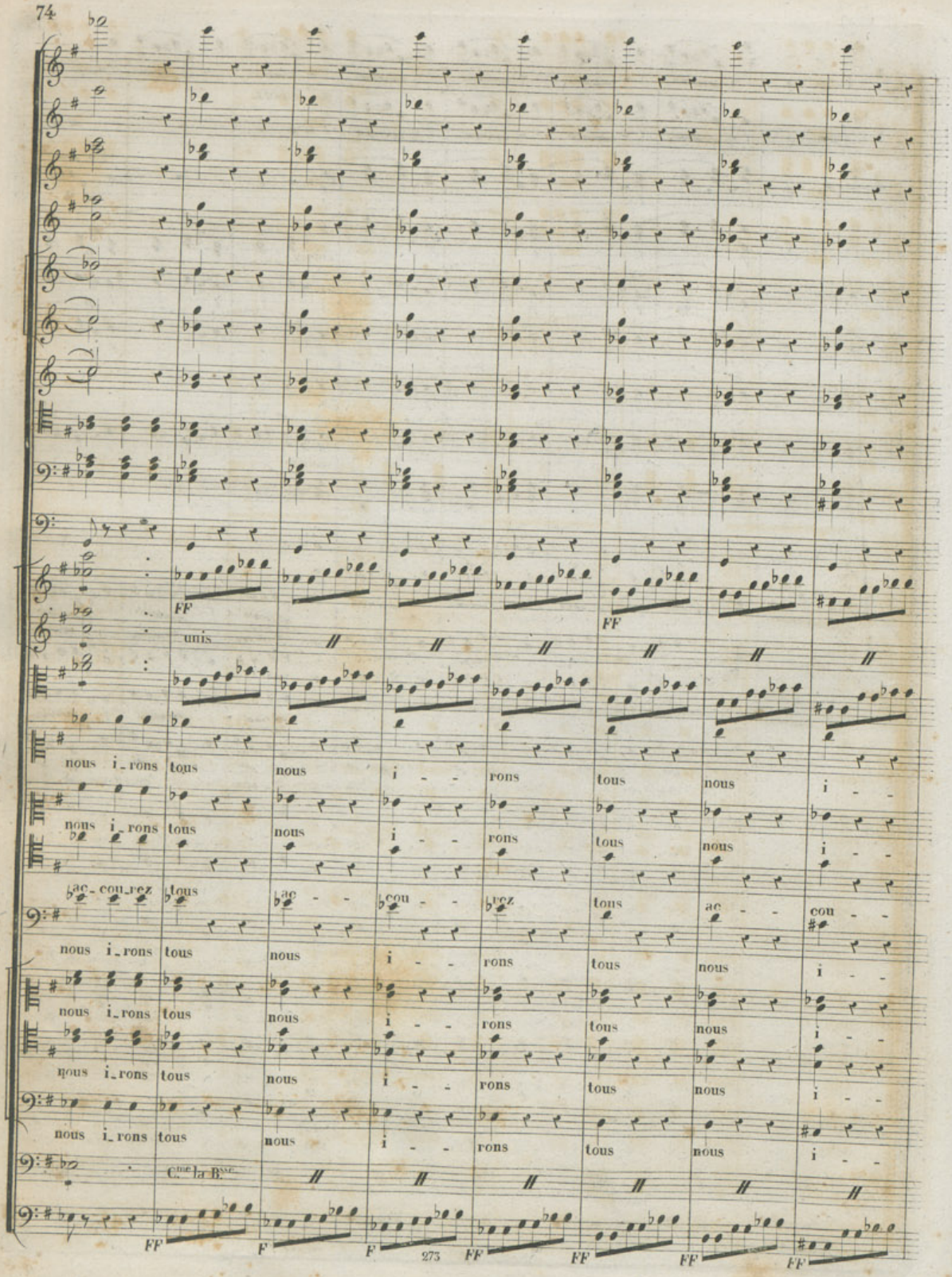
F

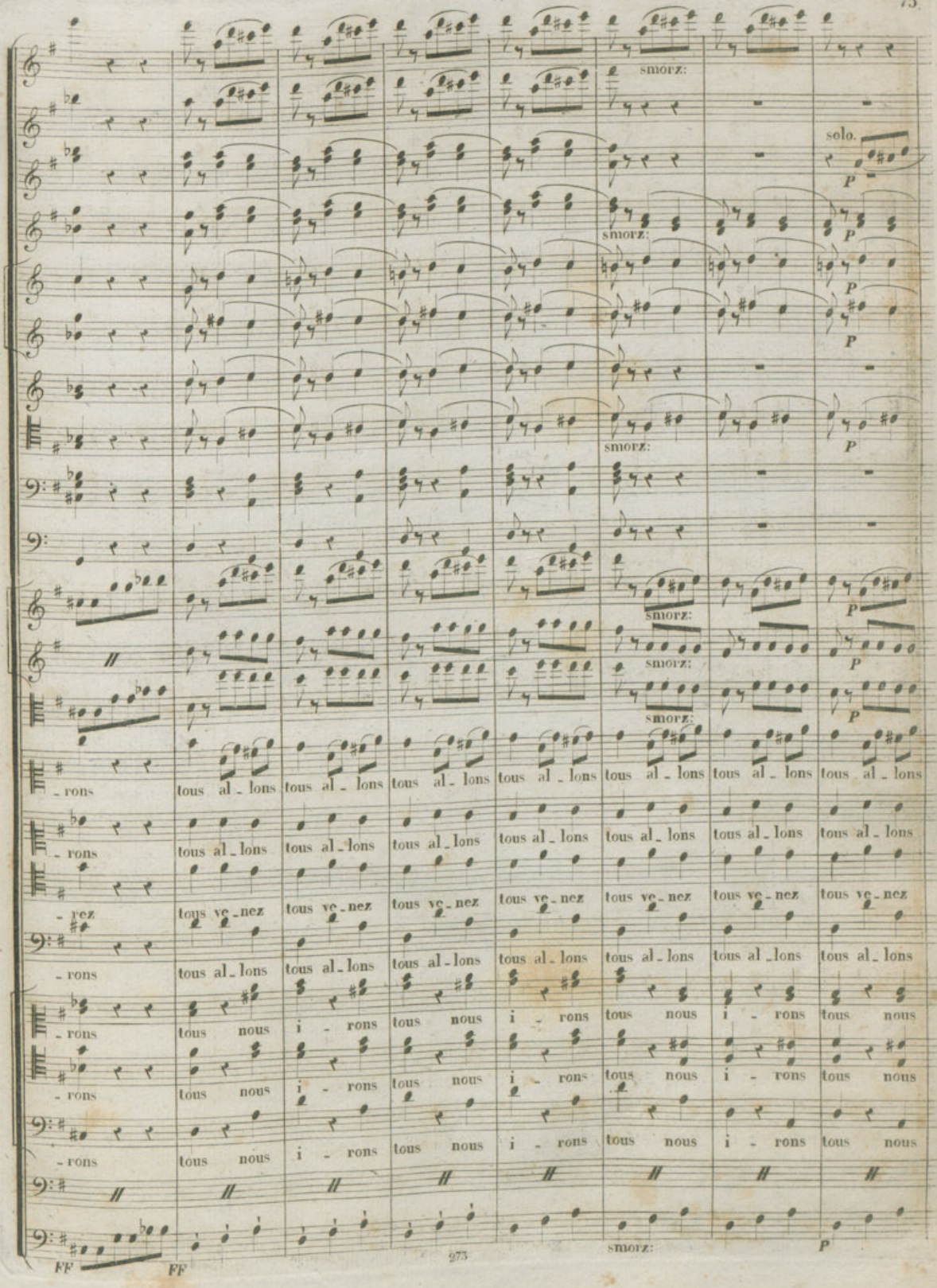
rF

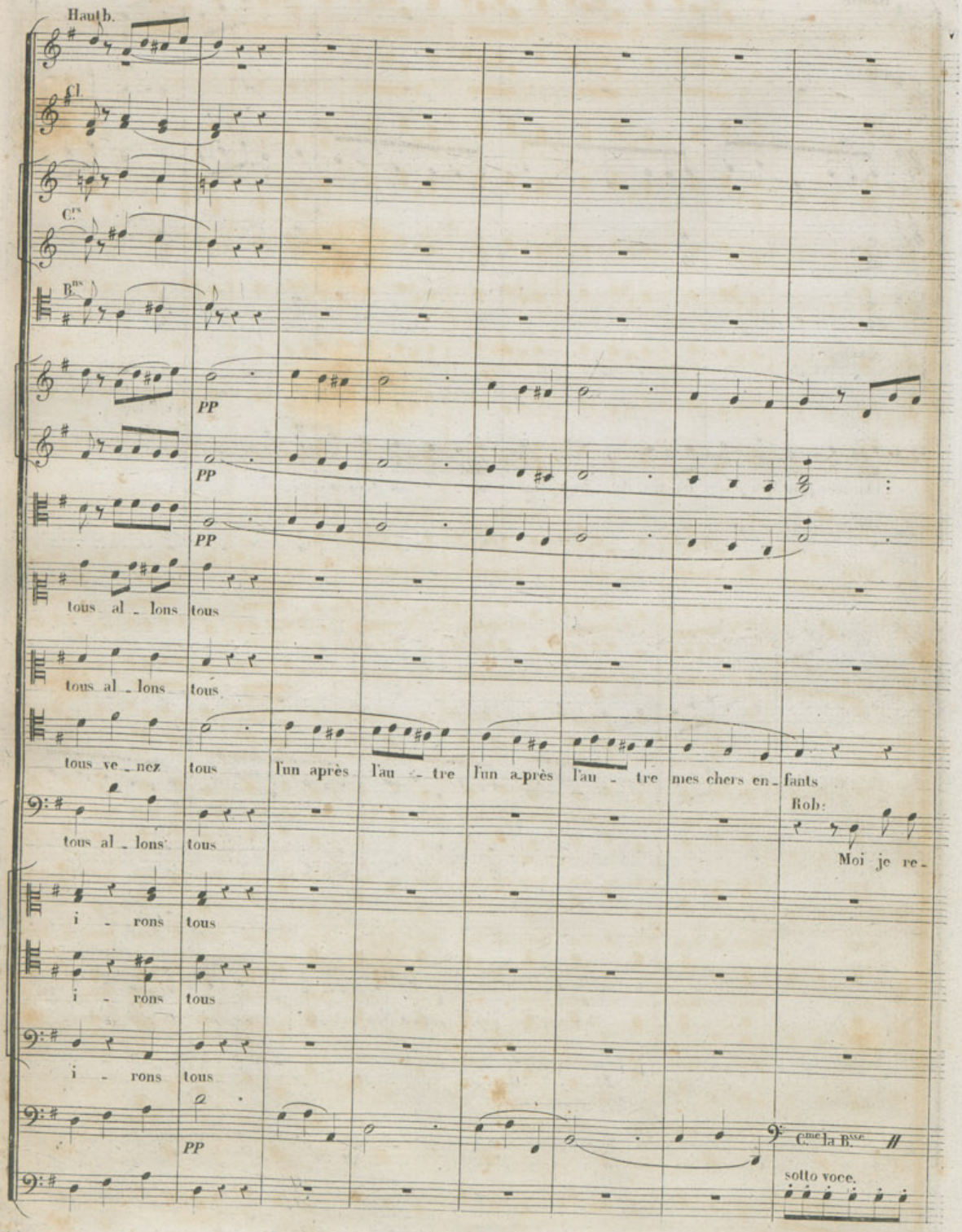


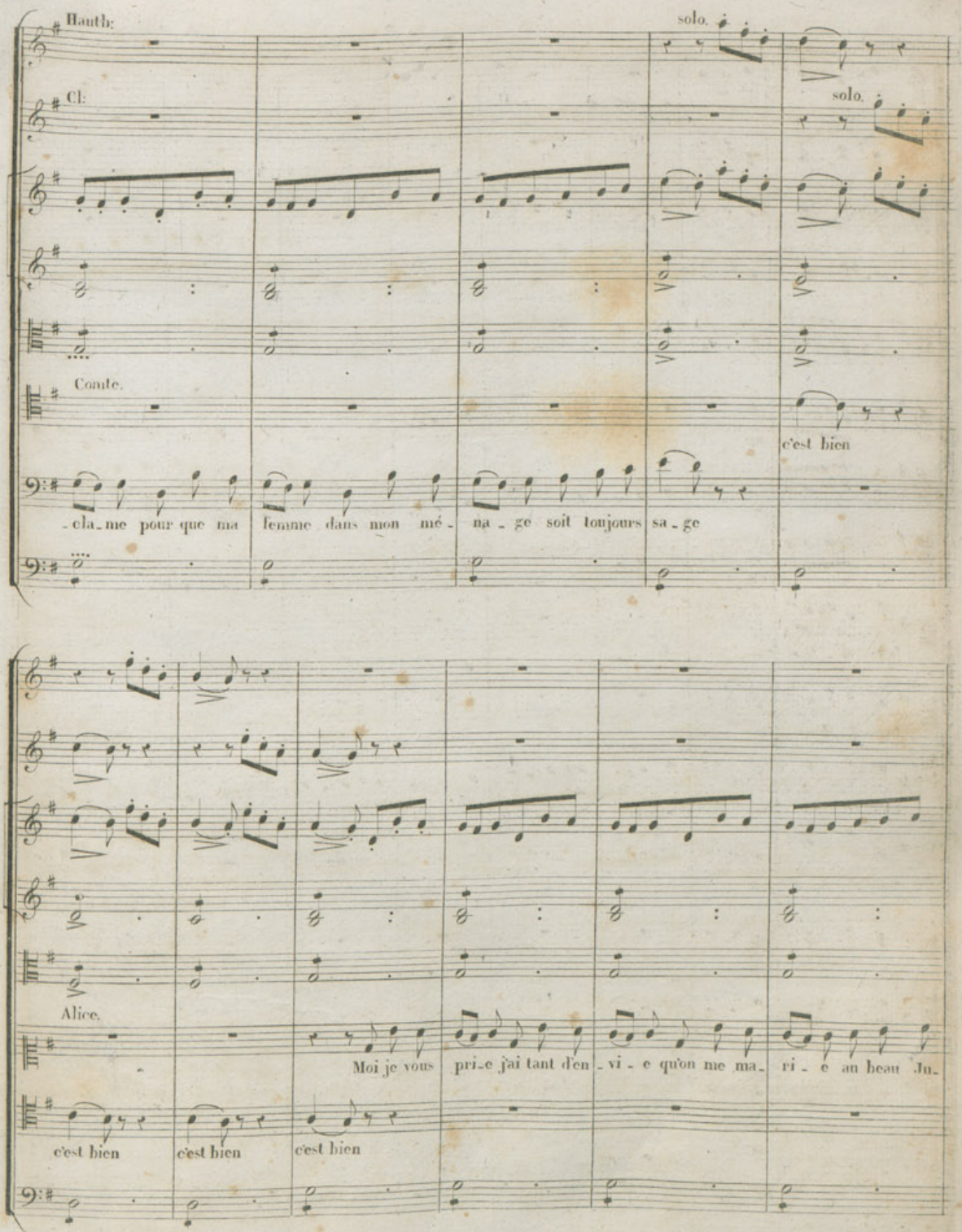

-dres - se de la jeu - nes - se de la ri - ches - se é - xau - cez
-dres - se de la jeu - nes - se de la ri - ches - se é - xau - cez
-trai - te jeu-ne fil - let - te viendra ce soir bonheur su - prê - me en ma re - trai - te jeune fil - let - te viendra ce
-ta - ge rendons hom-ma - ge à son pou-voir il faut nous ren-dre à l'ermi - ta - ge rendons hom-ma - ge à son pou-
-la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons
-la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons
-la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons

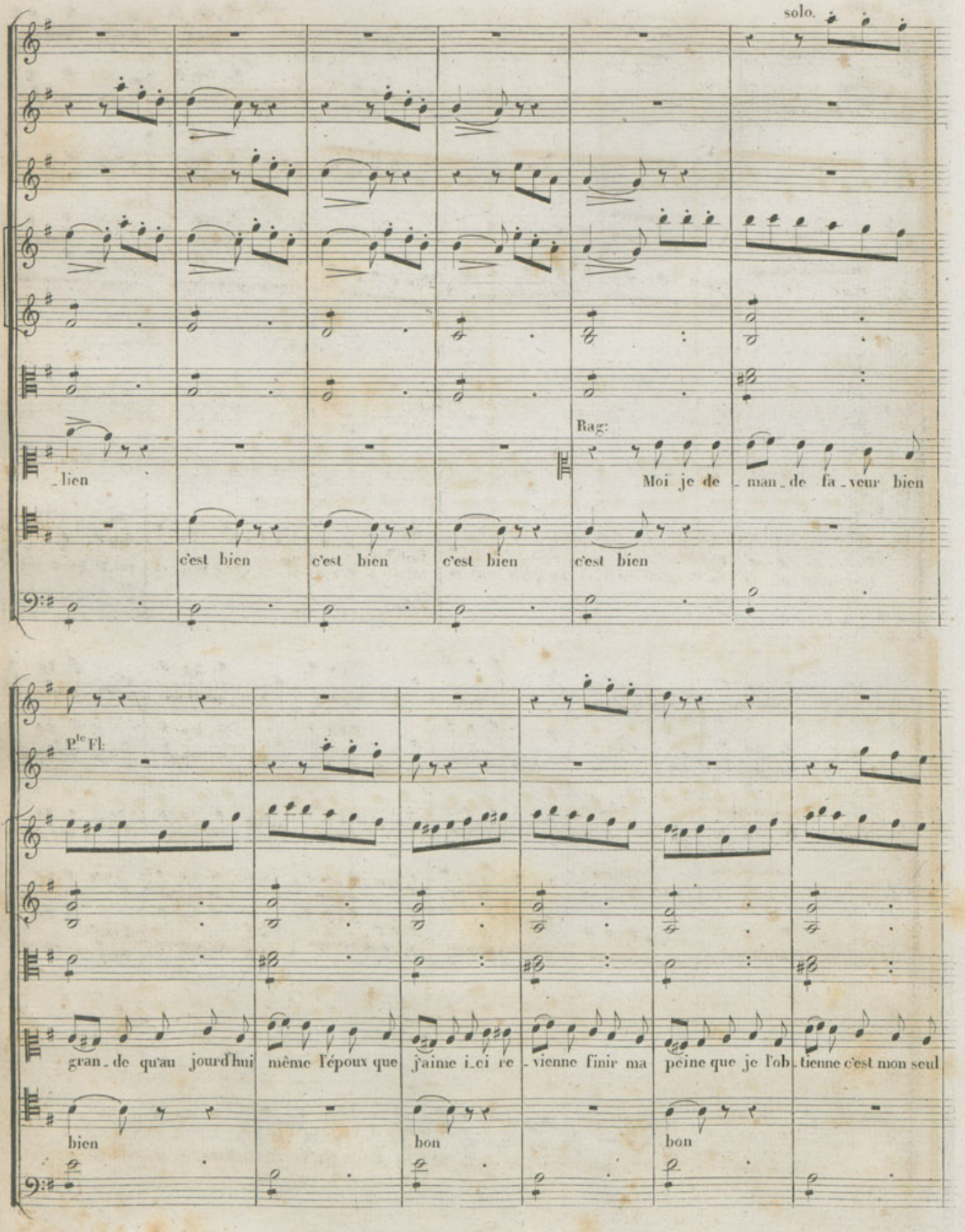

FF
nous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
nous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
soir tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
voir tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
tous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
tous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge
tous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge

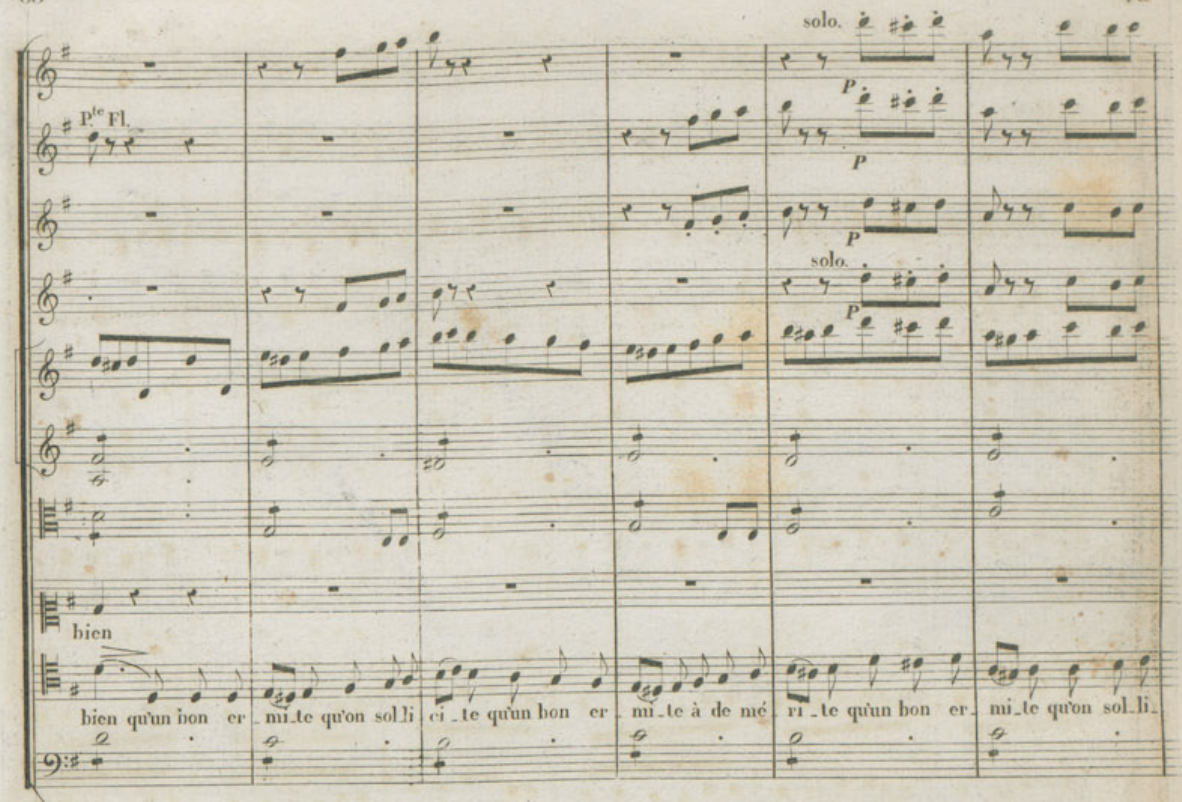

FF
unis
nous i_rons tous nous i - - rons tous nous i - -
nous i_rons tous nous i - - rons tous nous i - -
bac_cou_rez tous bac - - cou - - rez tous ac - - cou - -
nous i_rons tous nous i - - rons tous nous i - -
nous i_rons tous nous i - - rons tous nous i - -
nous i_rons tous nous i - - rons tous nous i - -
nous i_rons tous nous i - - rons tous nous i - -
C.me la B.ne
F
F
FF
FF
FF
FF

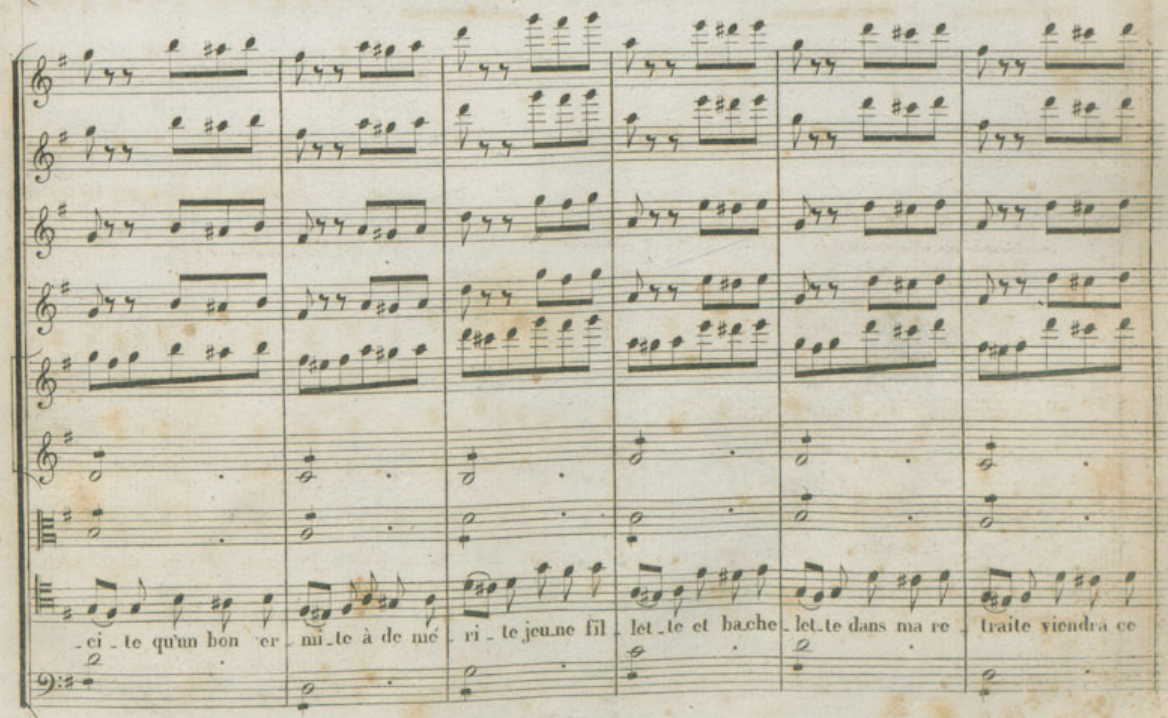

smorz:
solo.
P
- rons
tous al - lons
- rez
tous ve - nez
tous nous
i - rons
FF
273

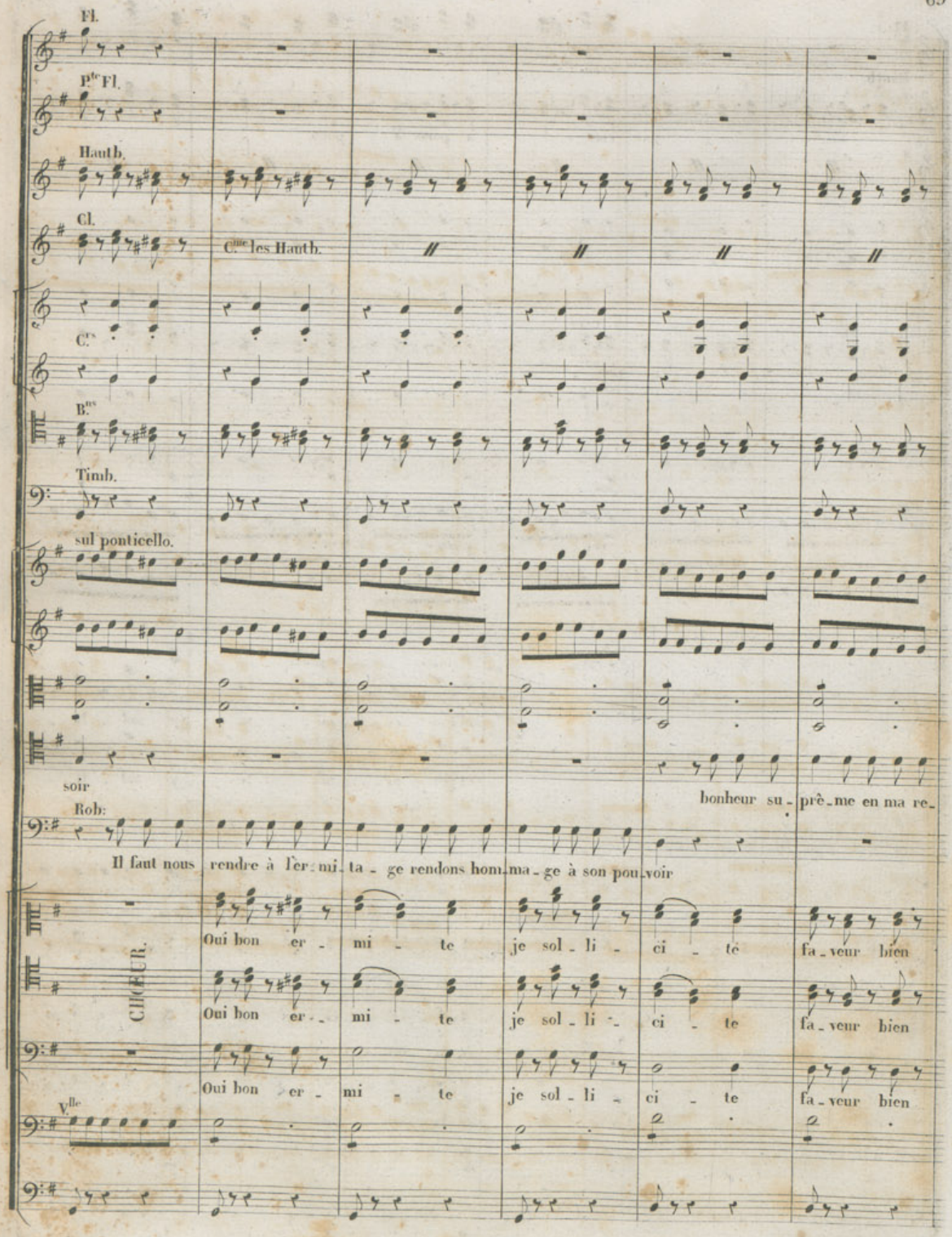

Hautb.
Fl.
Cors
Bons
PP
PP
PP
tous al _ lons tous
tous al _ lons tous
tous ve _ nez tous l'un après l'au _ tre l'un après l'au _ tre mes chers en _ fants
Rob:
tous al _ lons tous
Moi je re _
i _ rons tous
i _ rons tous
i _ rons tous
PP
C.me la B.sse
sotto voce.

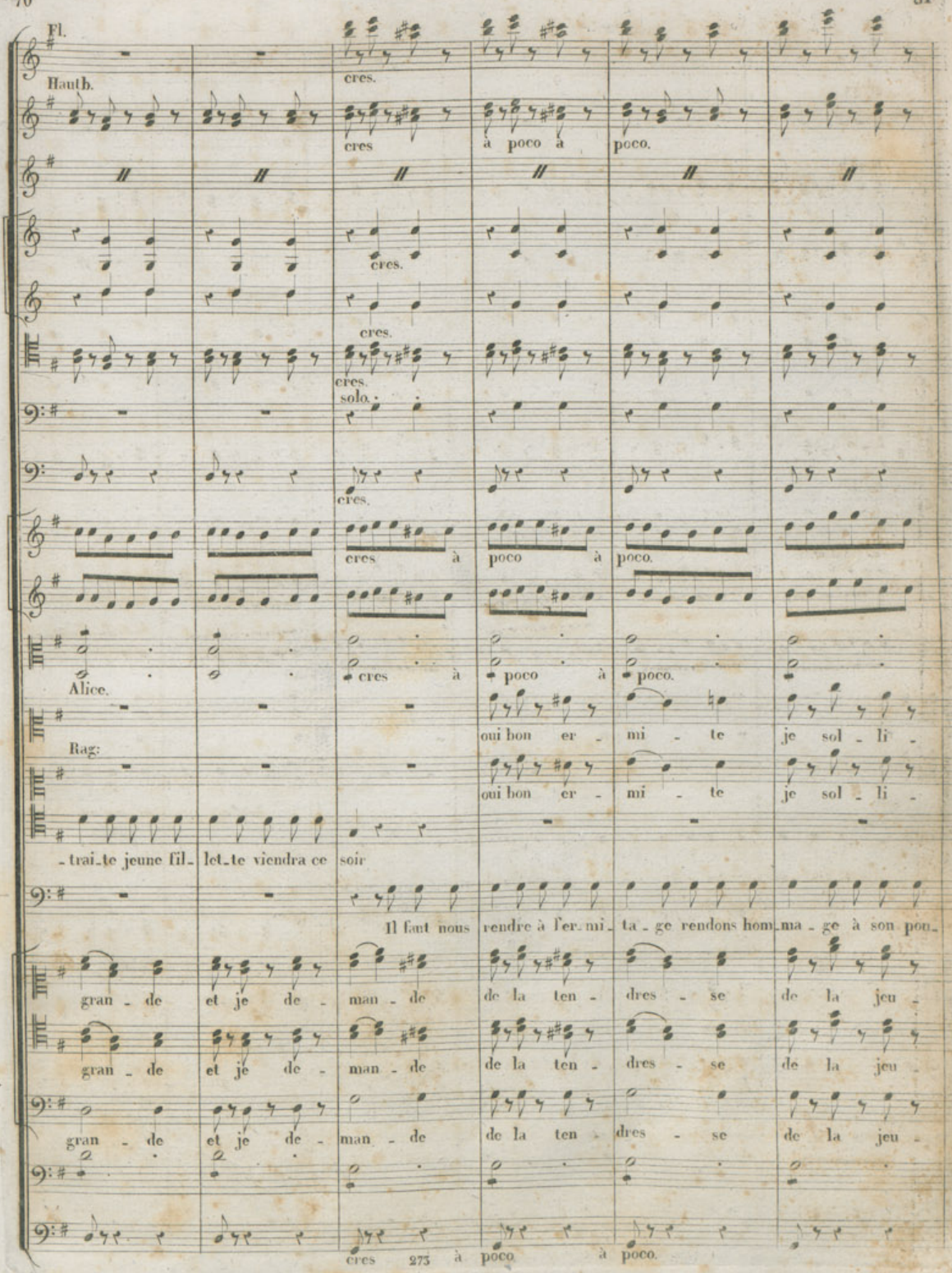

Hauth:
Cl:
Comte.
solo.
solo.
c'est bien
-cla-me pour que ma femme dans mon mé- na - ge soit toujours sa - ge
Alice.
Moi je vous pri-e j'ai tant d'en - vi - e qu'on me ma- ri - e au beau Ju-
c'est bien
c'est bien
c'est bien

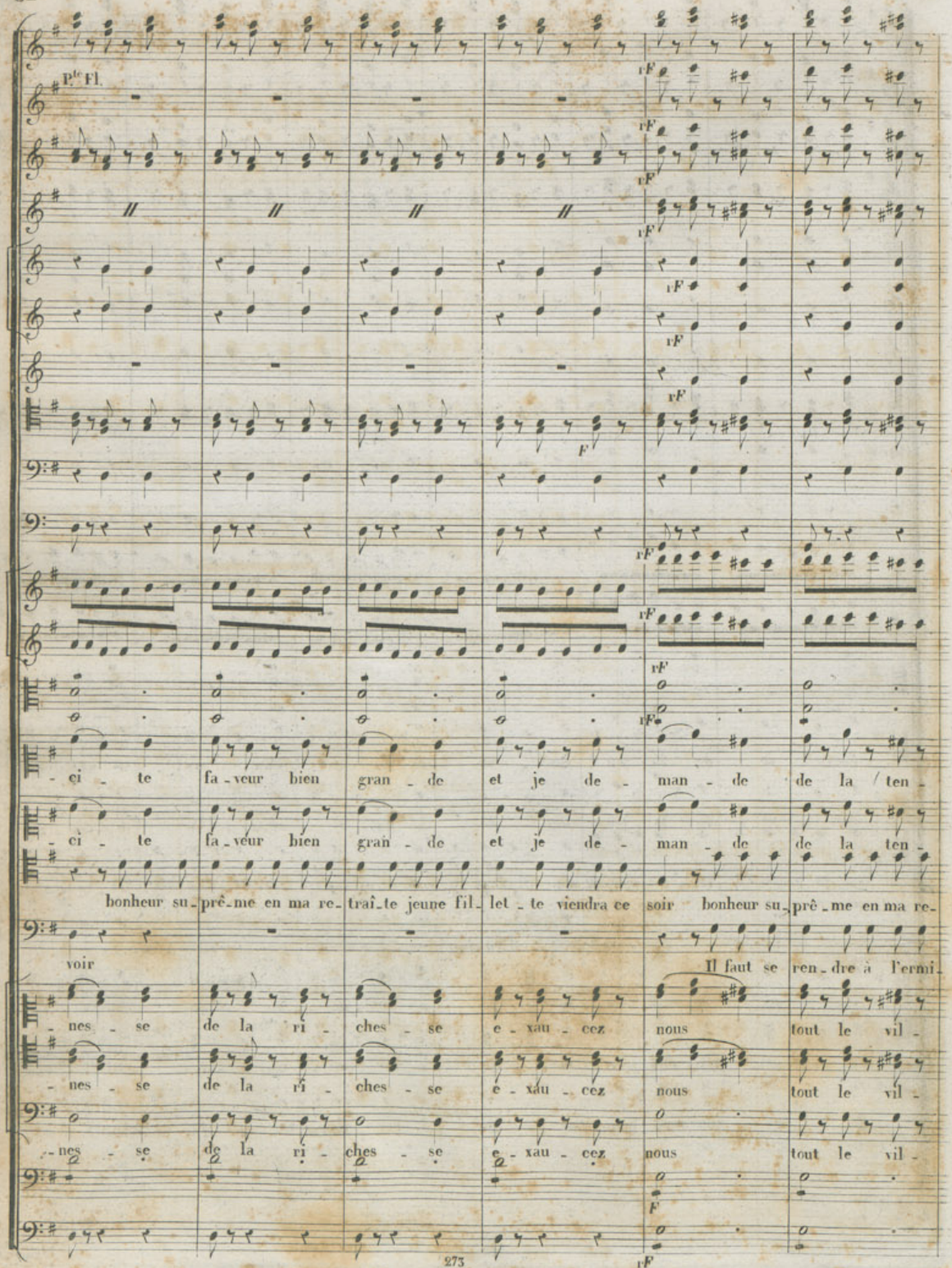

solo.
Rag:
_lien
Moi je de _ man _ de fa _ veur bien
c'est bien
c'est bien
c'est bien
c'est bien
P^te Fl:
gran _ de qu'au jourd'hui même l'époux que j'aime i _ ci re _ vienne finir ma peine que je l'ob _ tienne c'est mon seul
bien
bon
bon

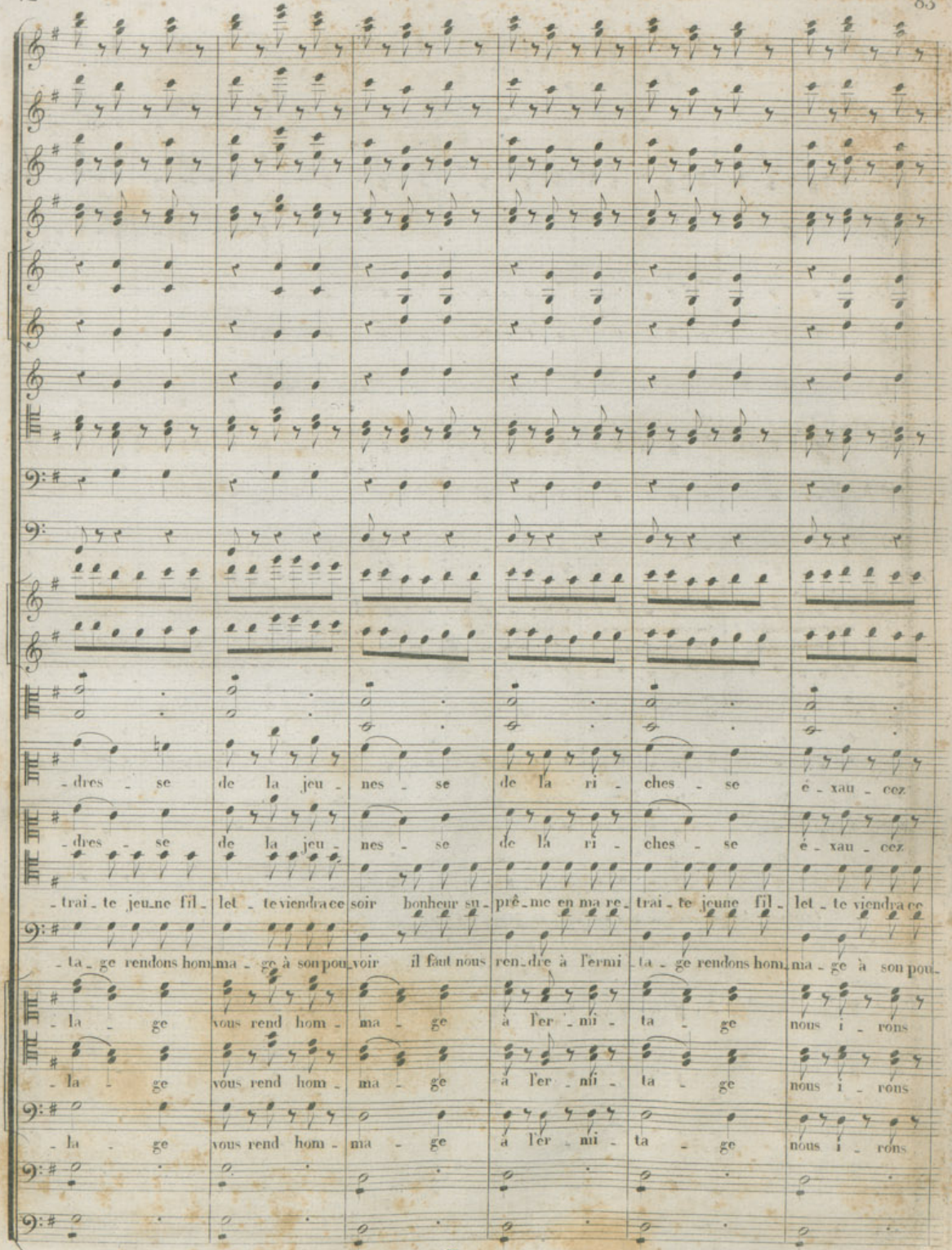

solo.
P^te Fl.
P
P
solo.
P
bien
bien qu'un bon er mi_te qu'on sol_li ci_te qu'un bon er mi_te à de mé ri_te qu'un bon er mi_te qu'on sol_li

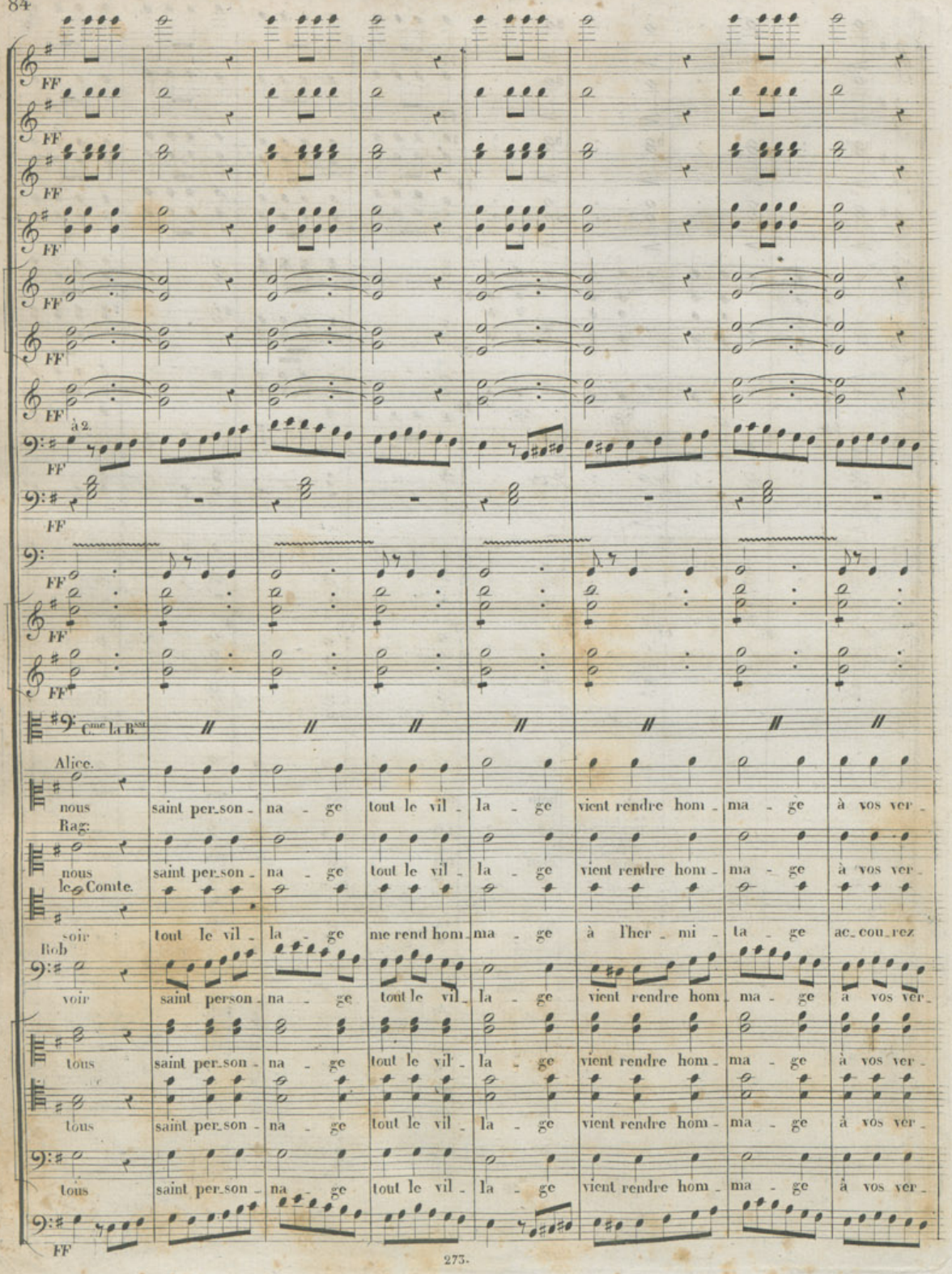

_ci_te qu'un bon er mi_te à de mé ri_te jeune fil let_te et bache let_te dans ma re traite viendra ce

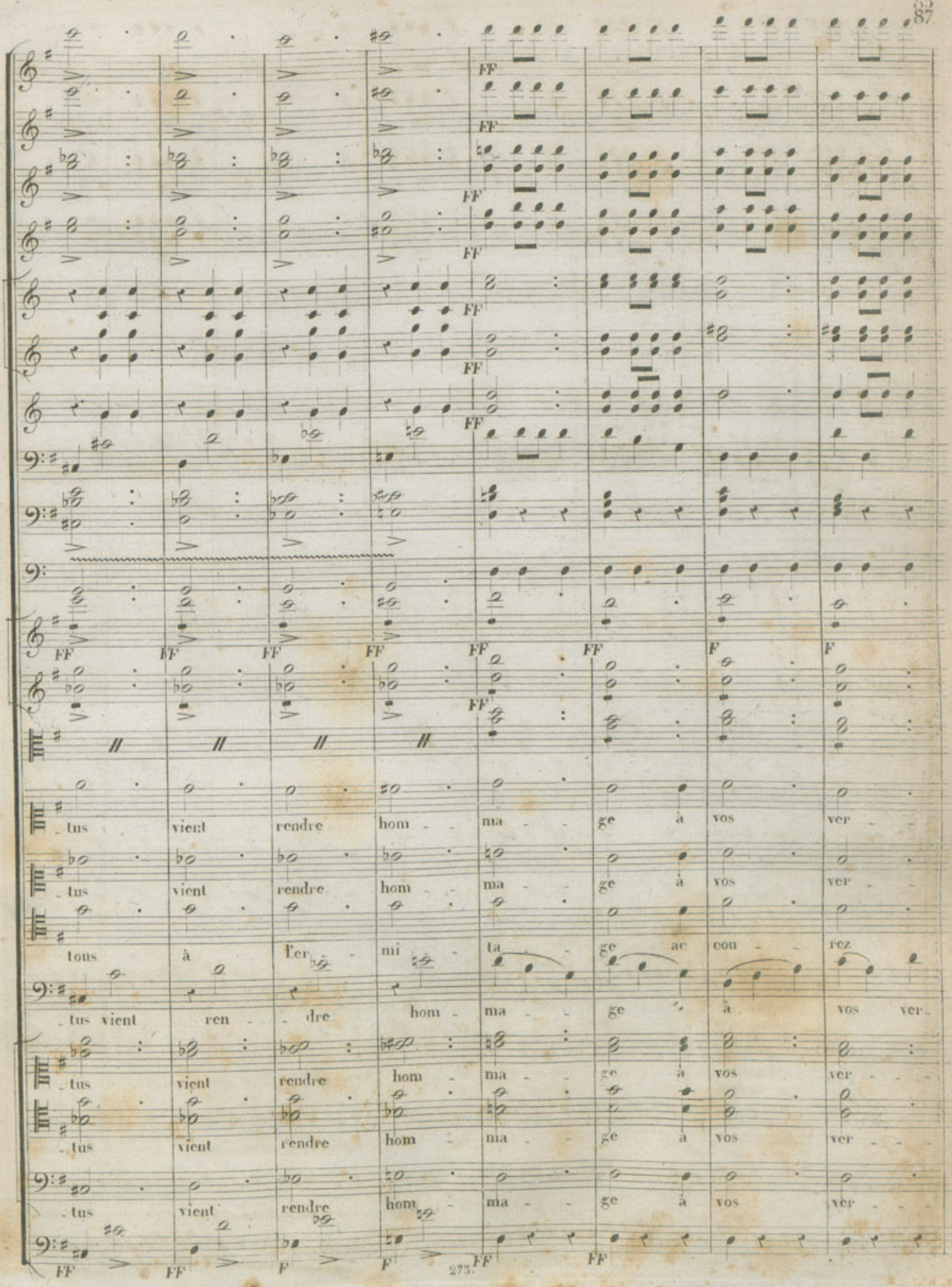

Fl.
P^te Fl.
Hauth.
Cl.
C^me les Hauth.
C^ts
B^ns
Timb.
sul ponticello.
soir
bonheur su-prè-me en ma re-
Rob:
Il faut nous rendre à l'er-mi-ta-ge rendons hom-ma-ge à son pou-voir
CHŒUR.
Oui bon er-mi-te je sol-li-ci-te fa-veur bien
Oui bon er-mi-te je sol-li-ci-te fa-veur bien
Oui bon er-mi-te je sol-li-ci-te fa-veur bien
V^lle

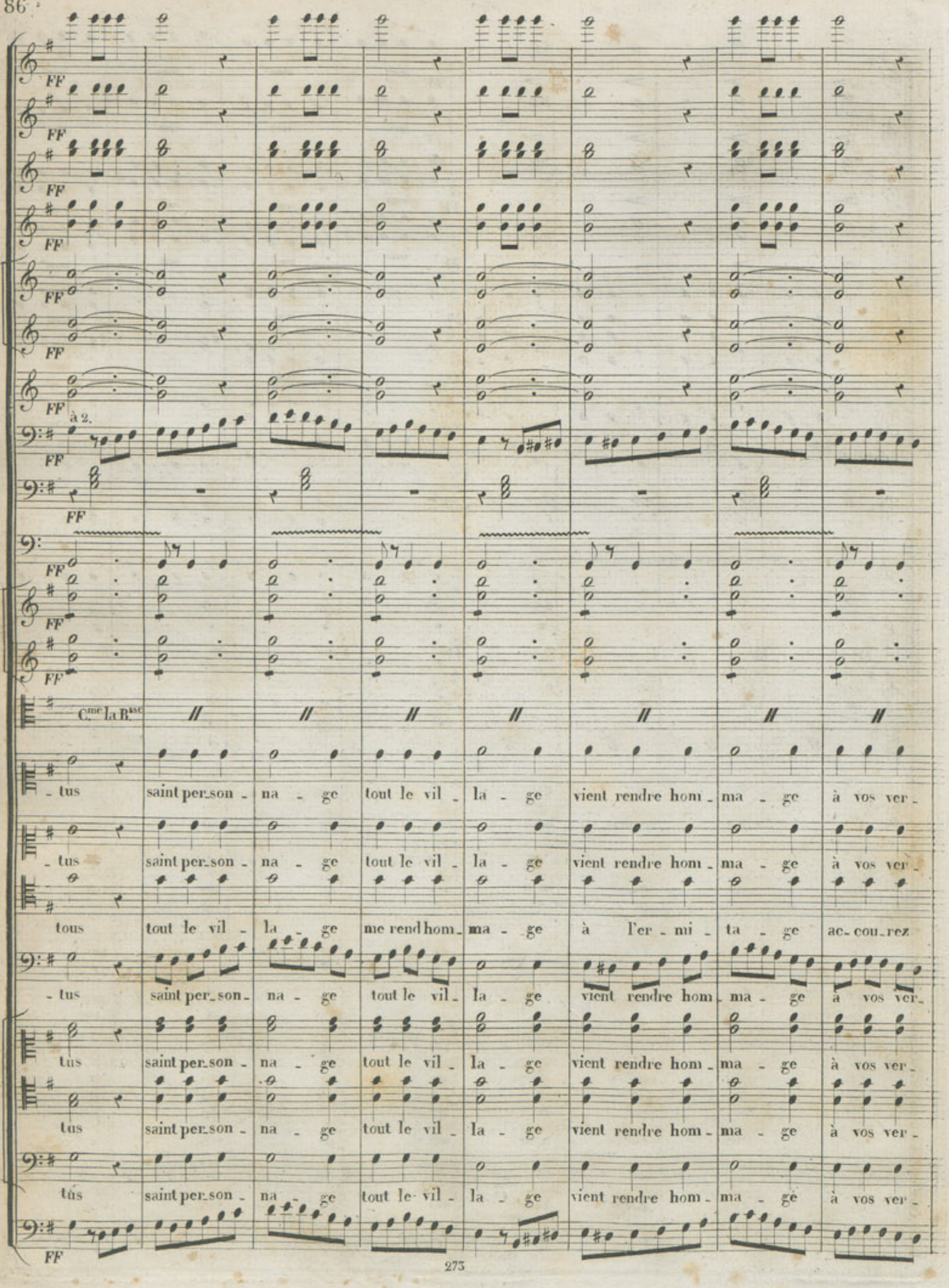

Fl.
Hautb.
cres.
cres à poco à poco.
cres.
cres.
cres.
solo.
cres.
cres à poco à poco.
Alice.
cres à poco à poco.
Rag:
oui bon er - mi - te je sol - li -
oui bon er - mi - te je sol - li -
- trai - te jeune fil - let - te viendra ce soir
Il faut nous rendre à l'er - mi - ta - ge rendons hom - ma - ge à son pon -
gran - de et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu -
gran - de et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu -
gran - de et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu -
cres à poco à poco.

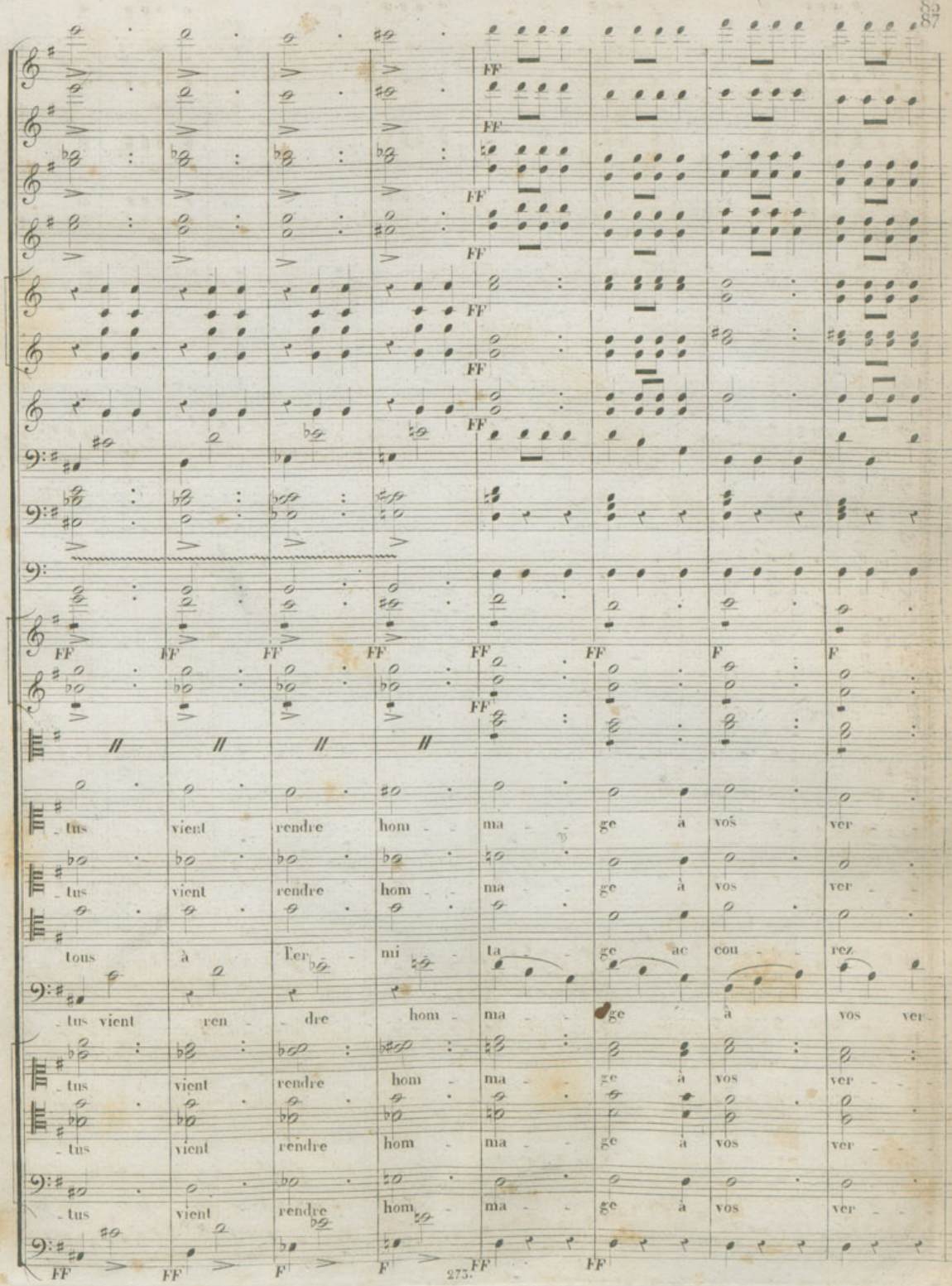

1re Fl.
rF
F
- ci - te fa - veur bien gran - de et je de - man - de de la ten -
- ci - te fa - veur bien gran - de et je de - man - de de la ten -
bonheur su - prê - me en ma re - trai - te jeune fil - let - te viendra ce soir bonheur su - prê - me en ma re -
voir
Il faut se ren - dre à l'ermi -
- nes - se de la ri - ches - se e - xau - cez nous tout le vil -
- nes - se de la ri - ches - se e - xau - cez nous tout le vil -
- nes - se de la ri - ches - se e - xau - cez nous tout le vil -

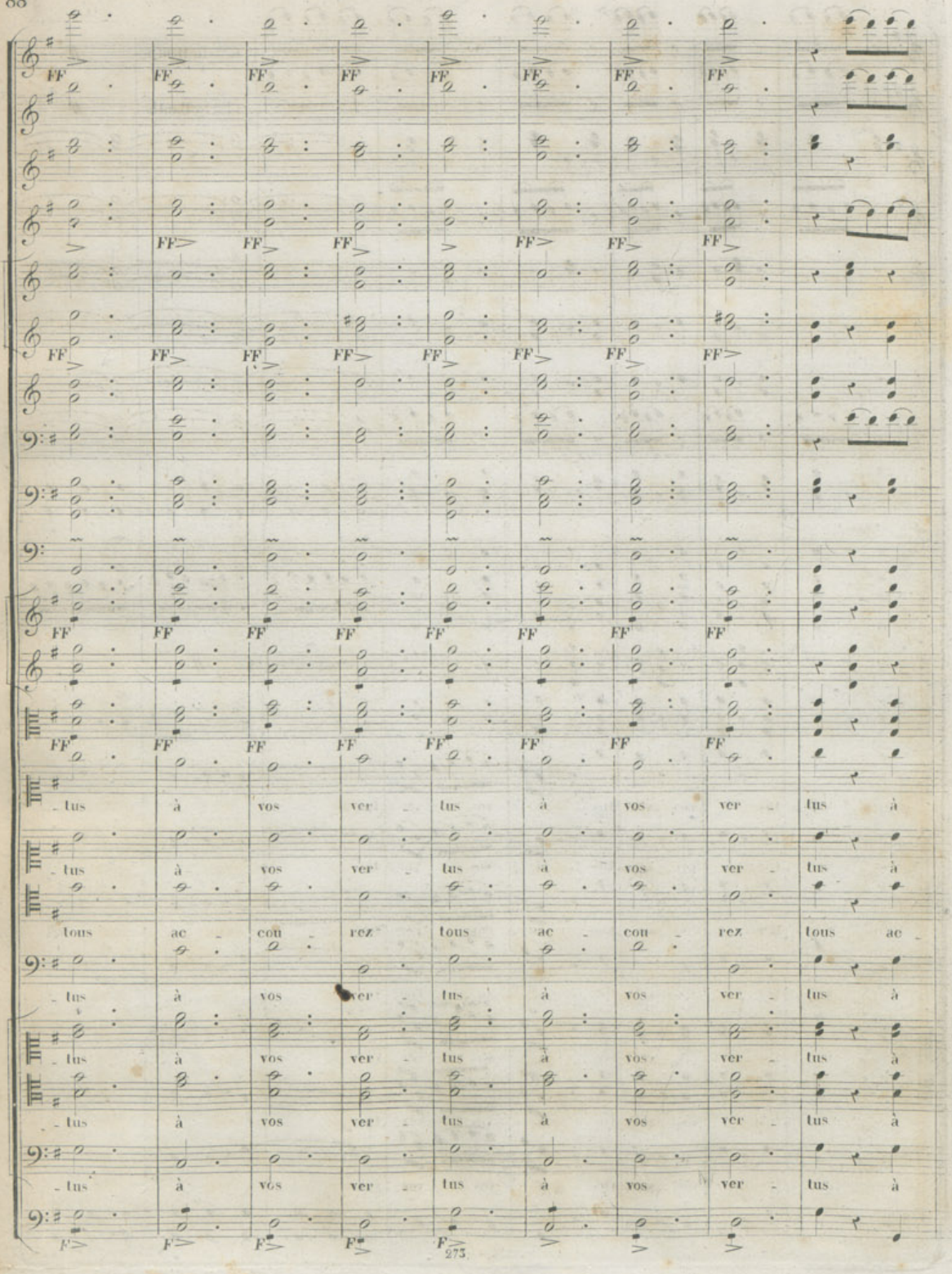

-dres - se de la jeu - nes - se de la ri - ches - se é - xau - cez
-dres - se de la jeu - nes - se de la ri - ches - se é - xau - cez
-trai - te jeu-ne fil - let - te viendra ce soir bonheur su - prê - me en ma re - trai - te jeune fil - let - te viendra ce
-ta - ge rendons hom-ma - ge à son pou-voir il faut nous ren-dre à l'ermi - ta - ge rendons hom-ma - ge à son pou-
- la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons
- la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons
- la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons

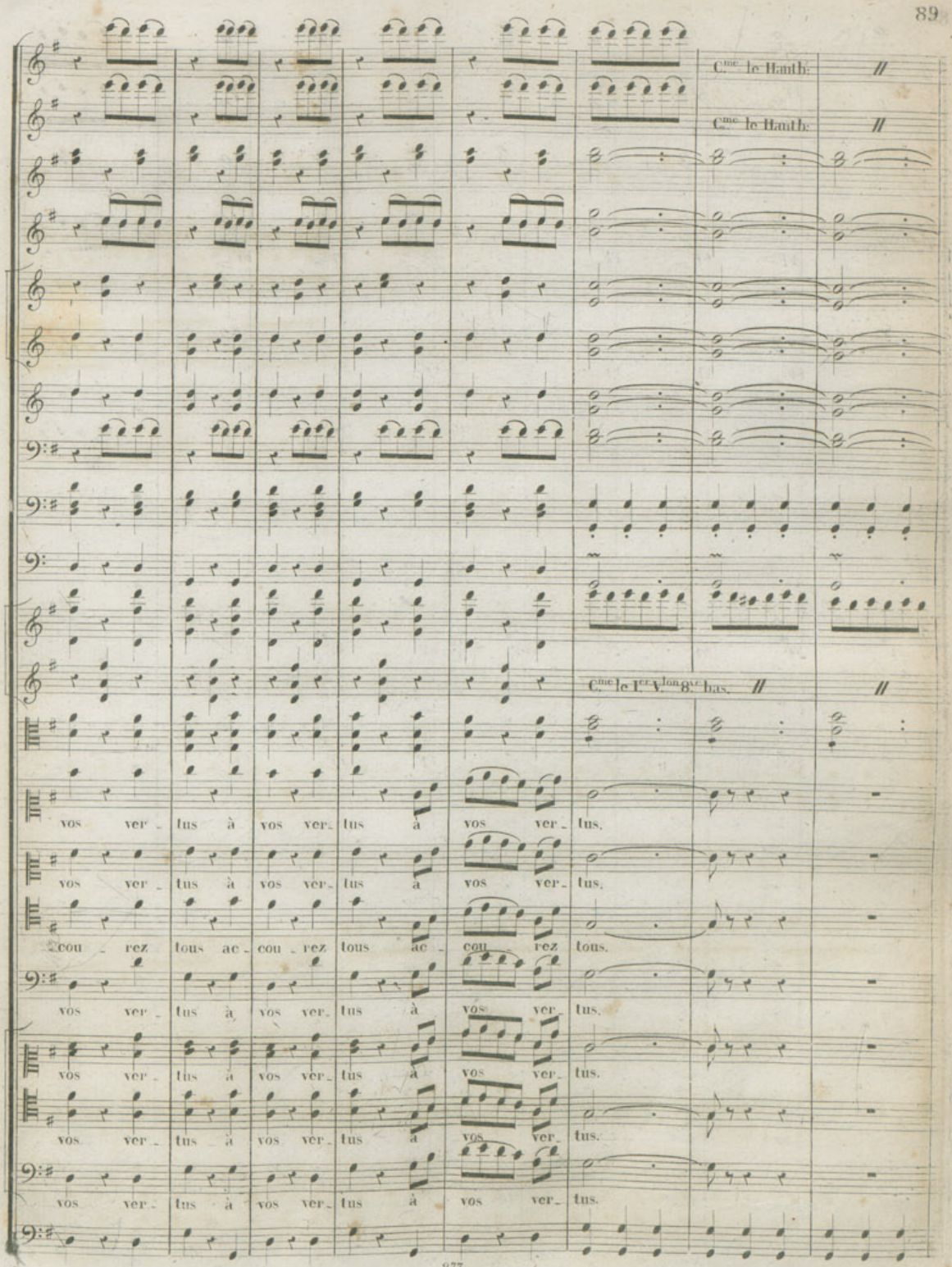

FF
à 2.
Cme la Bsse
Alice.
nous saint per_son_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_
Rag:
nous saint per_son_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_
le Comte.
soir tout le vil_la_ge me rend hom_ma_ge à l'her_mi_ta_ge ac_cou_rez
Rob
voir saint person_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_
tous saint per_son_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_
tous saint per_son_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_
tous saint per_son_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_

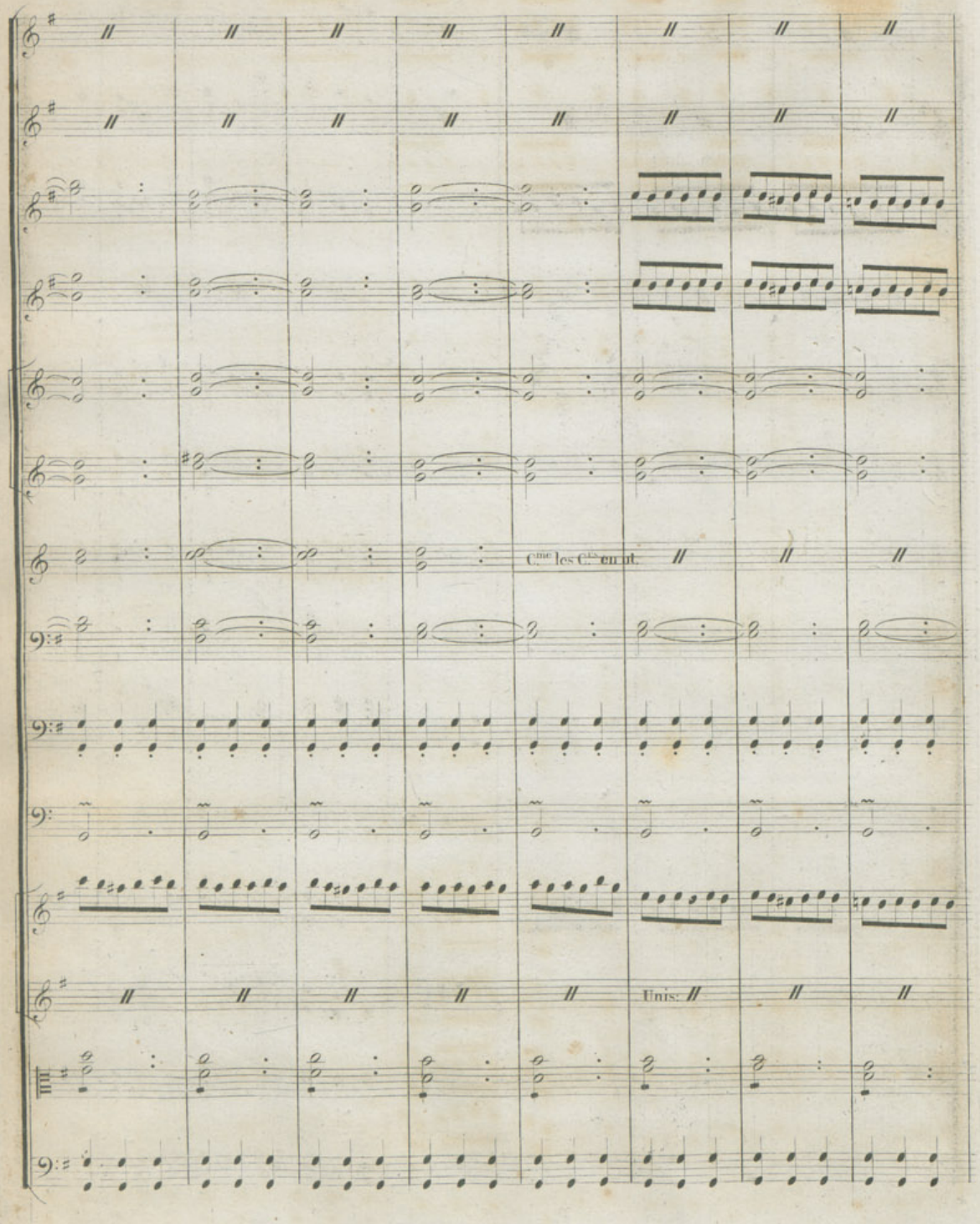

FF
F
tus vient rendre hom ma ge à vos ver
tus vient rendre hom ma ge à vos ver
tous à l'Er mi ta ge ac cou rez
tus vient ren dre hom ma ge à vos ver
tus vient rendre hom ma ge à vos ver
tus vient rendre hom ma ge à vos ver
tus vient rendre hom ma ge à vos ver
273.

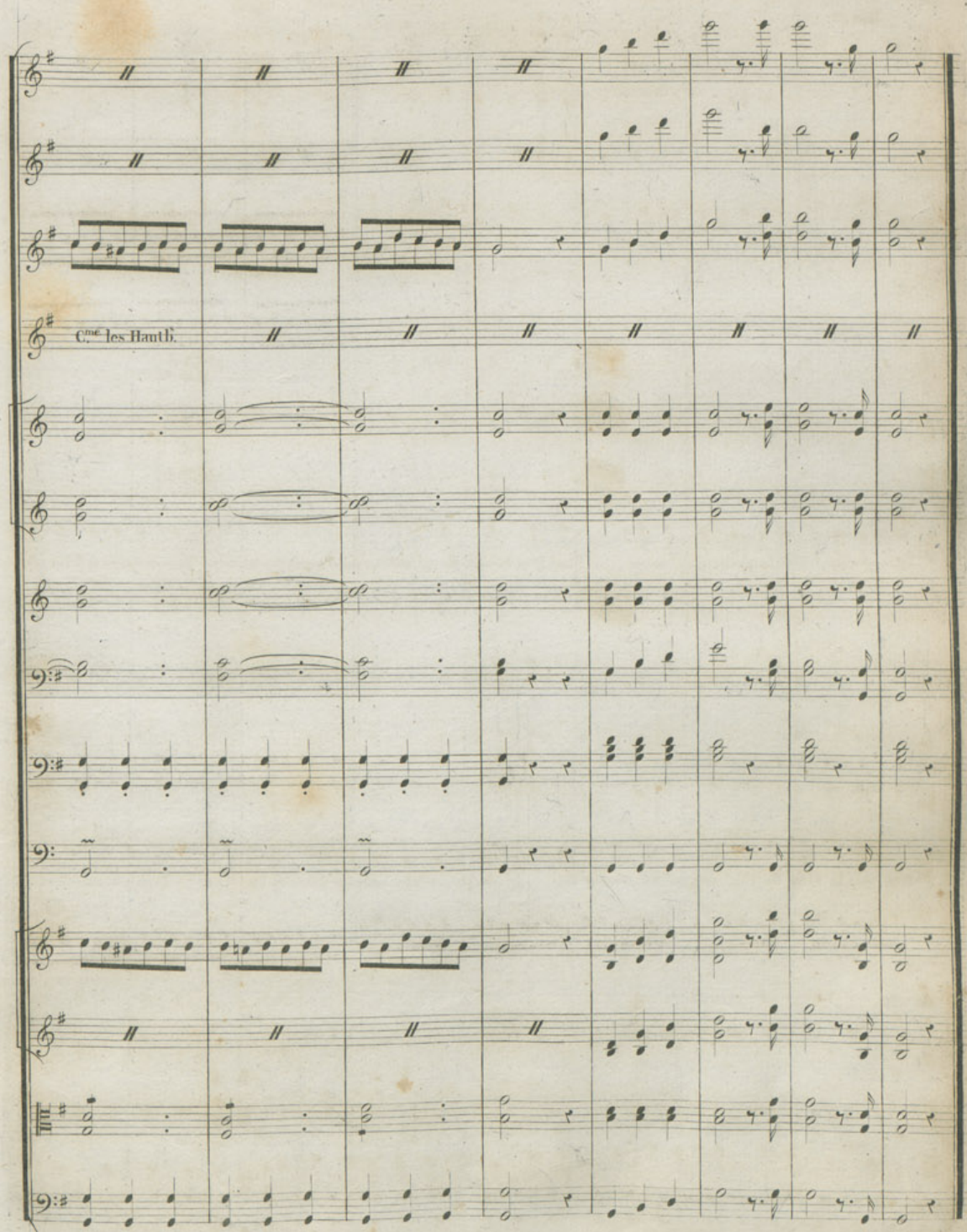

FF
à 2.
C.me la B.sse
- tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
- tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
tous tout le vil - la - ge me rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge ac_cou_rez
- tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
tus saint per_son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -

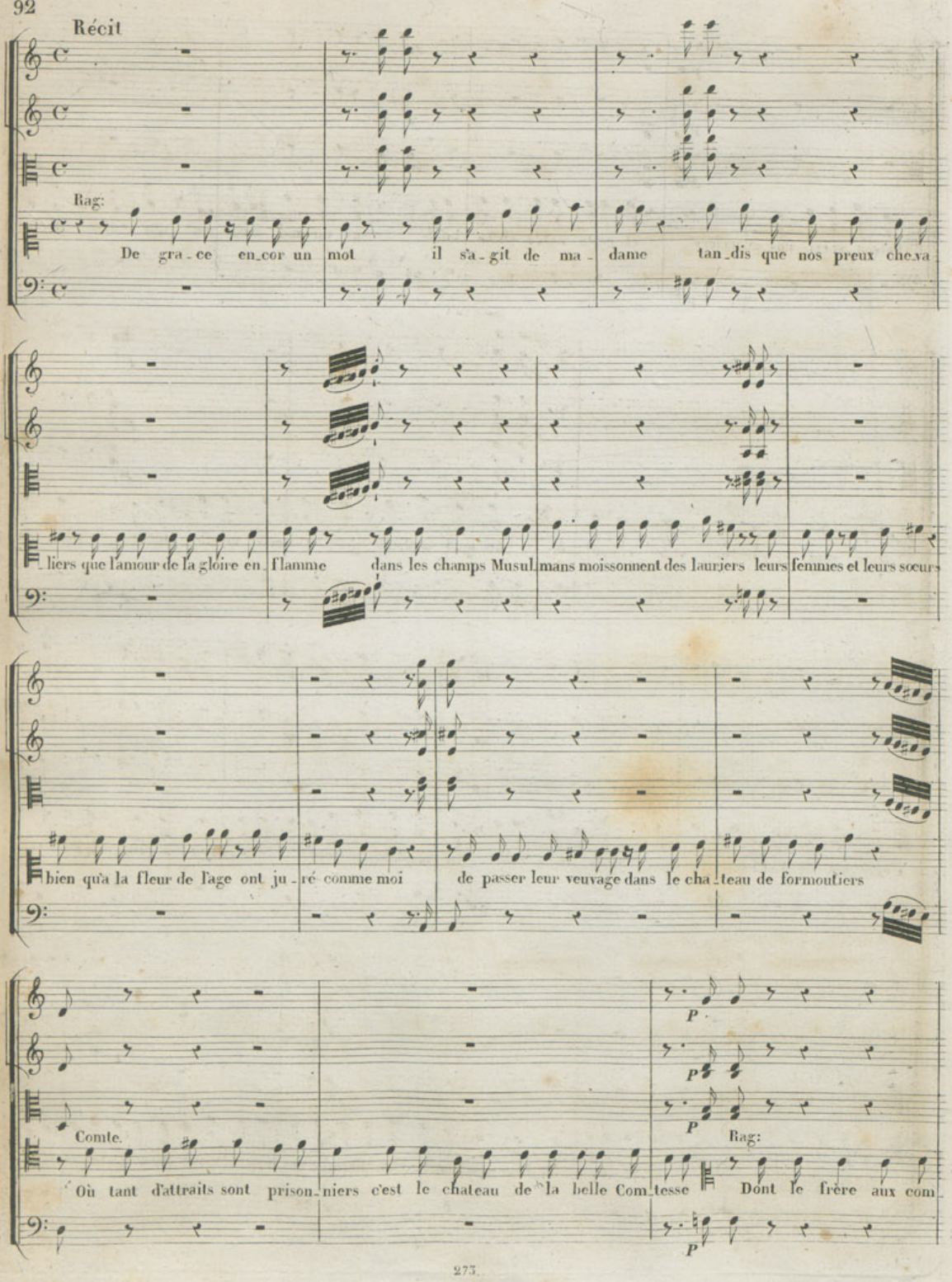

FF
F
tus vient rendre hom ma ge à vos ver
tus vient rendre hom ma ge à vos ver
tous à Ter mi ta ge ac cou rez
tus vient ren dre hom ma ge à vos ver
tus vient rendre hom ma ge à vos ver
tus vient rendre hom ma ge à vos ver
tus vient rendre hom ma ge à vos ver

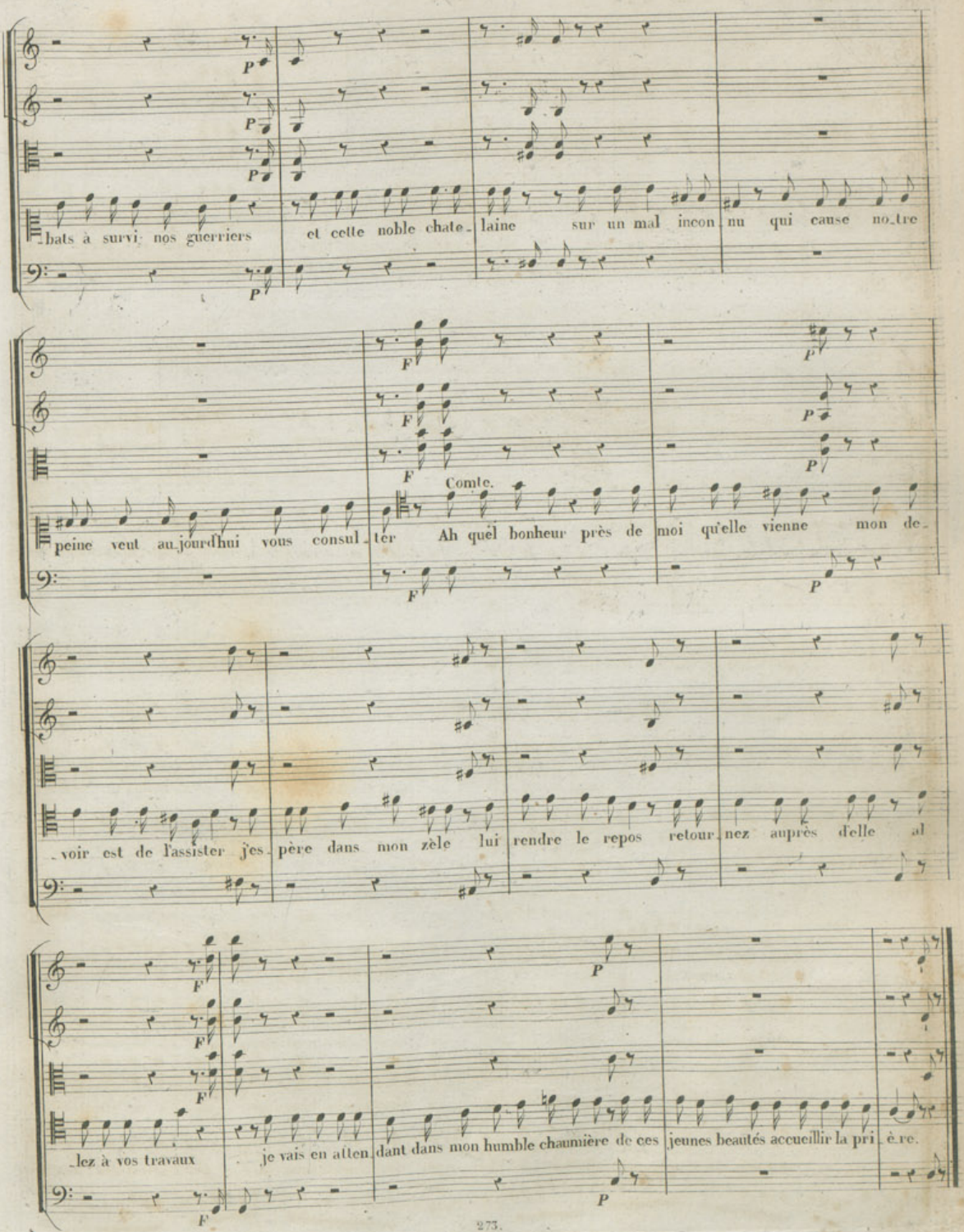

FF
tus à vos ver tus à vos ver tus à
tous ac cou rez tous ac cou rez tous ac
F
273

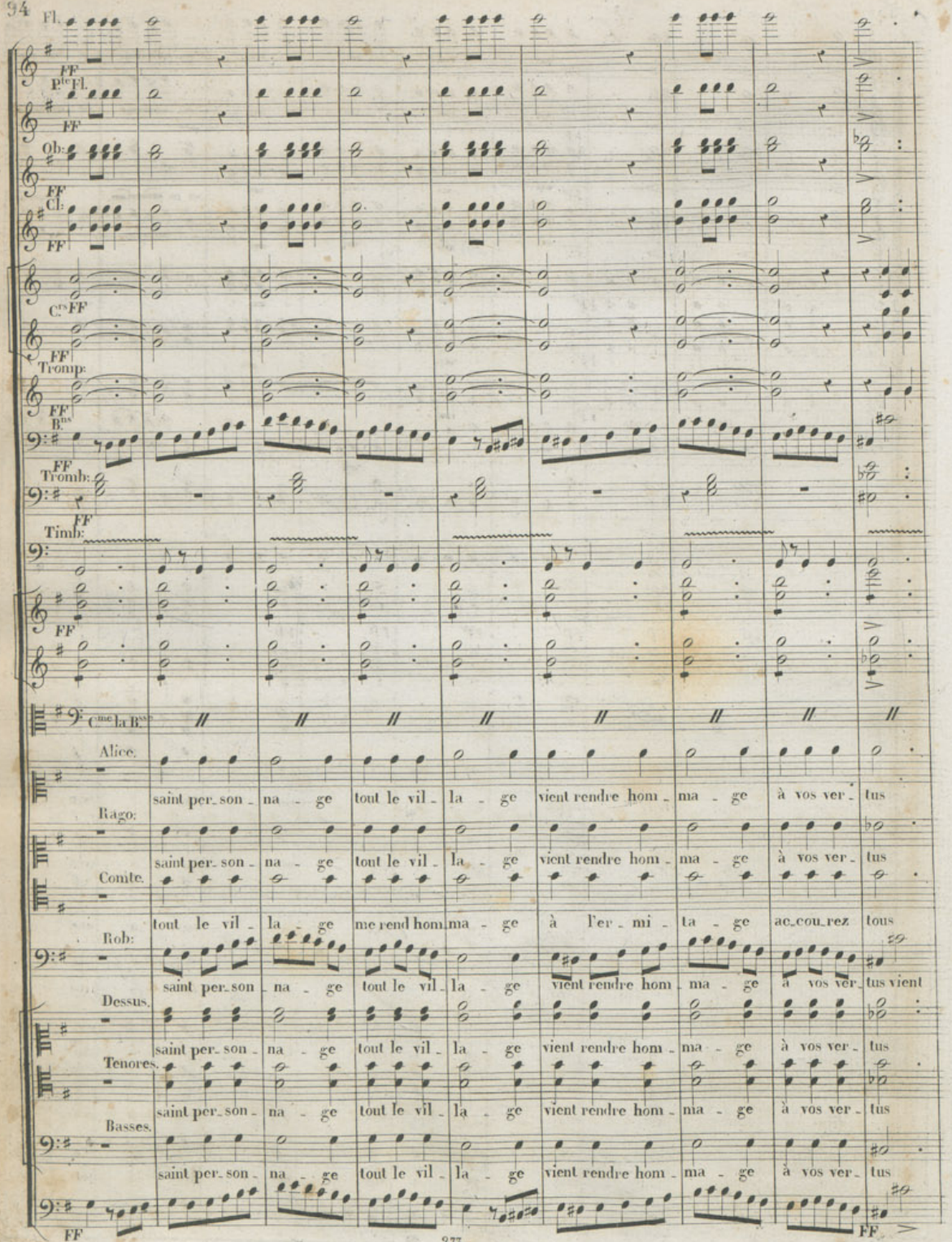

Cme. le Hauth:
Cme. le Hauth:
Cme. le Ier. V. lon 8ve. bas.
vos ver_ tus à vos ver_ tus à vos ver_ tus.
vos ver_ tus à vos ver_ tus à vos ver_ tus.
cou_rez tous ac_cou_rez tous ac_cou_rez tous.
vos ver_ tus à vos ver_ tus à vos ver_ tus.
vos ver_ tus à vos ver_ tus à vos ver_ tus.
vos ver_ tus à vos ver_ tus à vos ver_ tus.
vos ver_ tus à vos ver_ tus à vos ver_ tus.

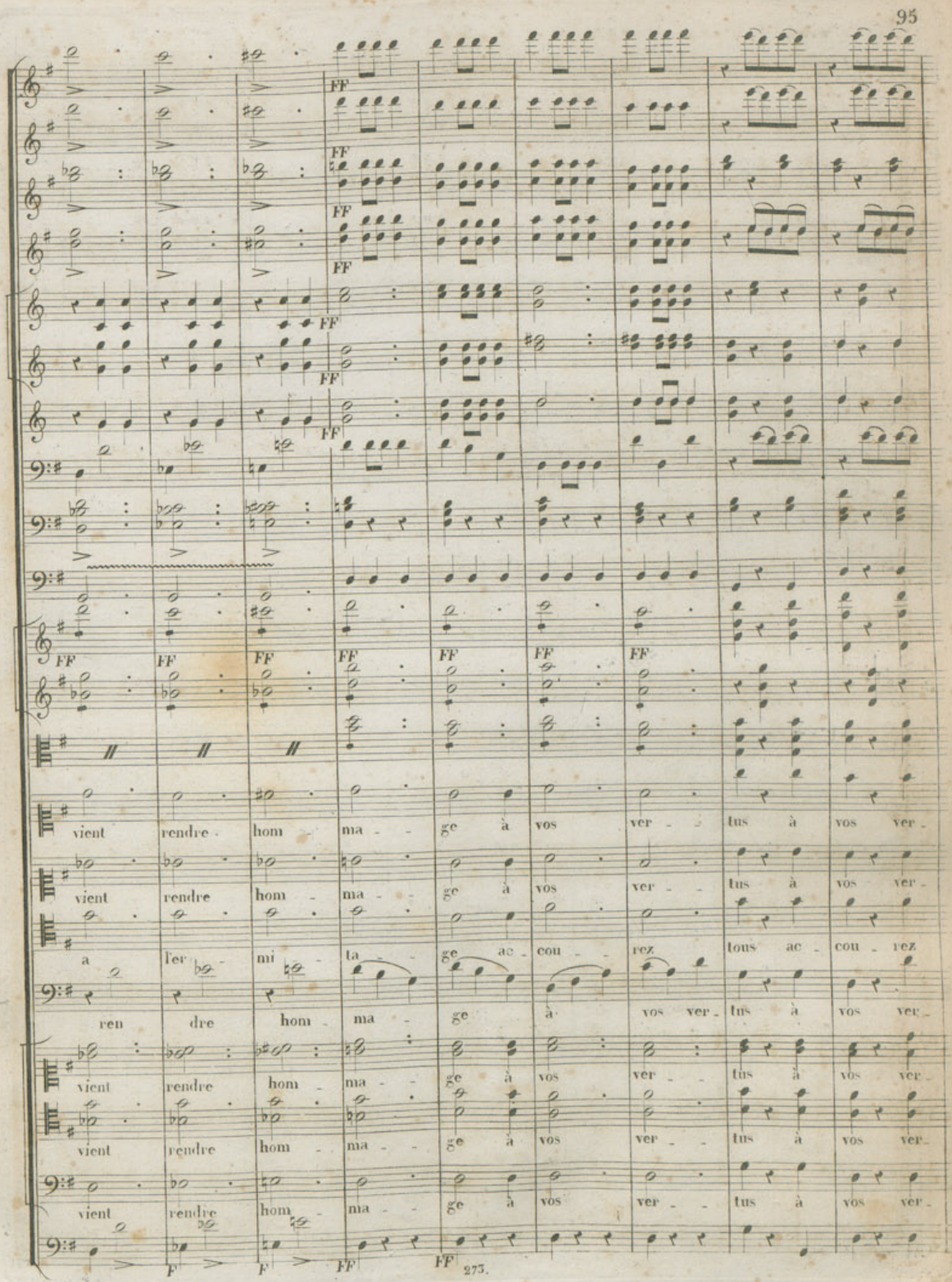

C.mes C.ts en ut.
Unis:

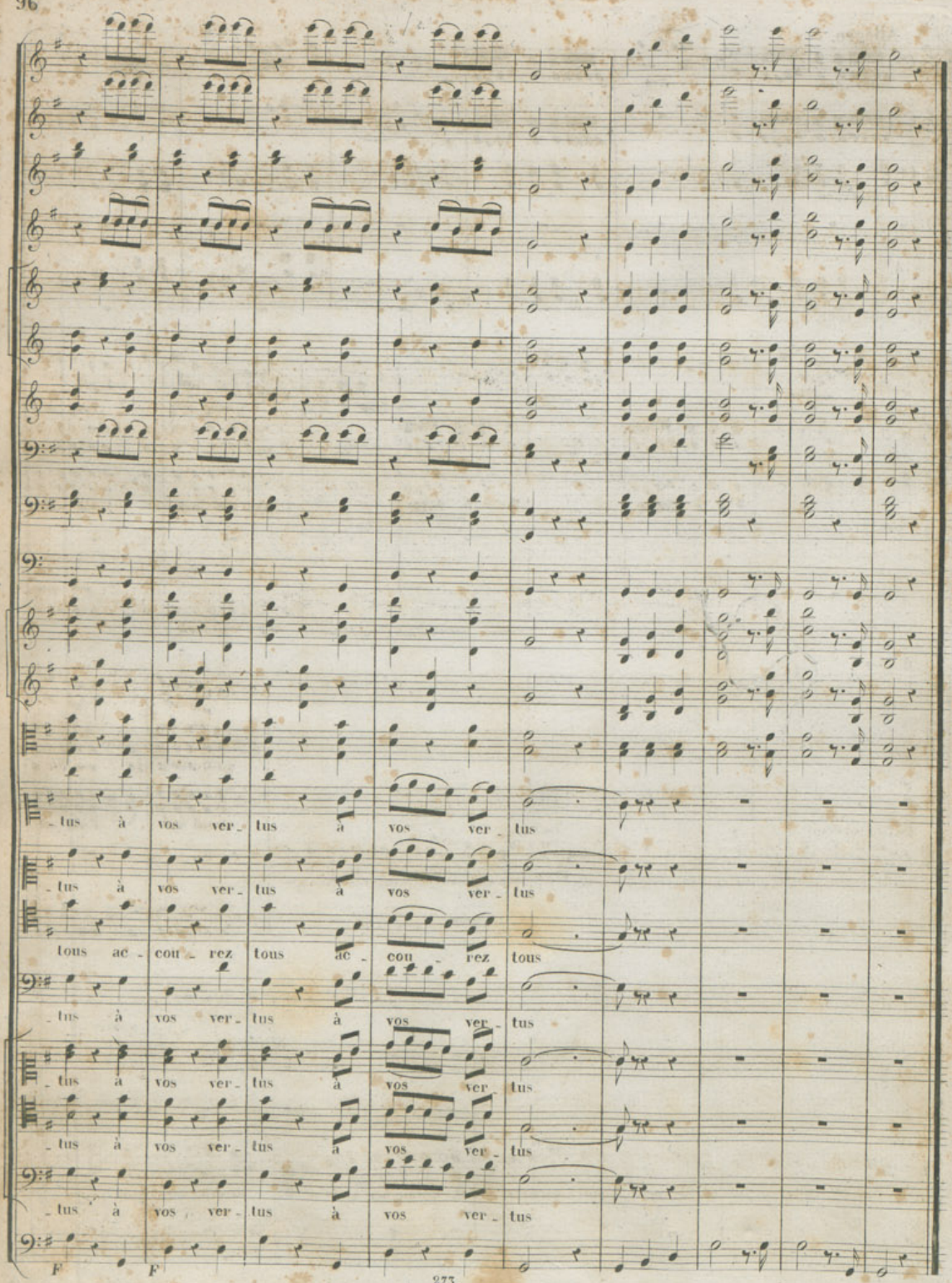

C.me les Hautb.

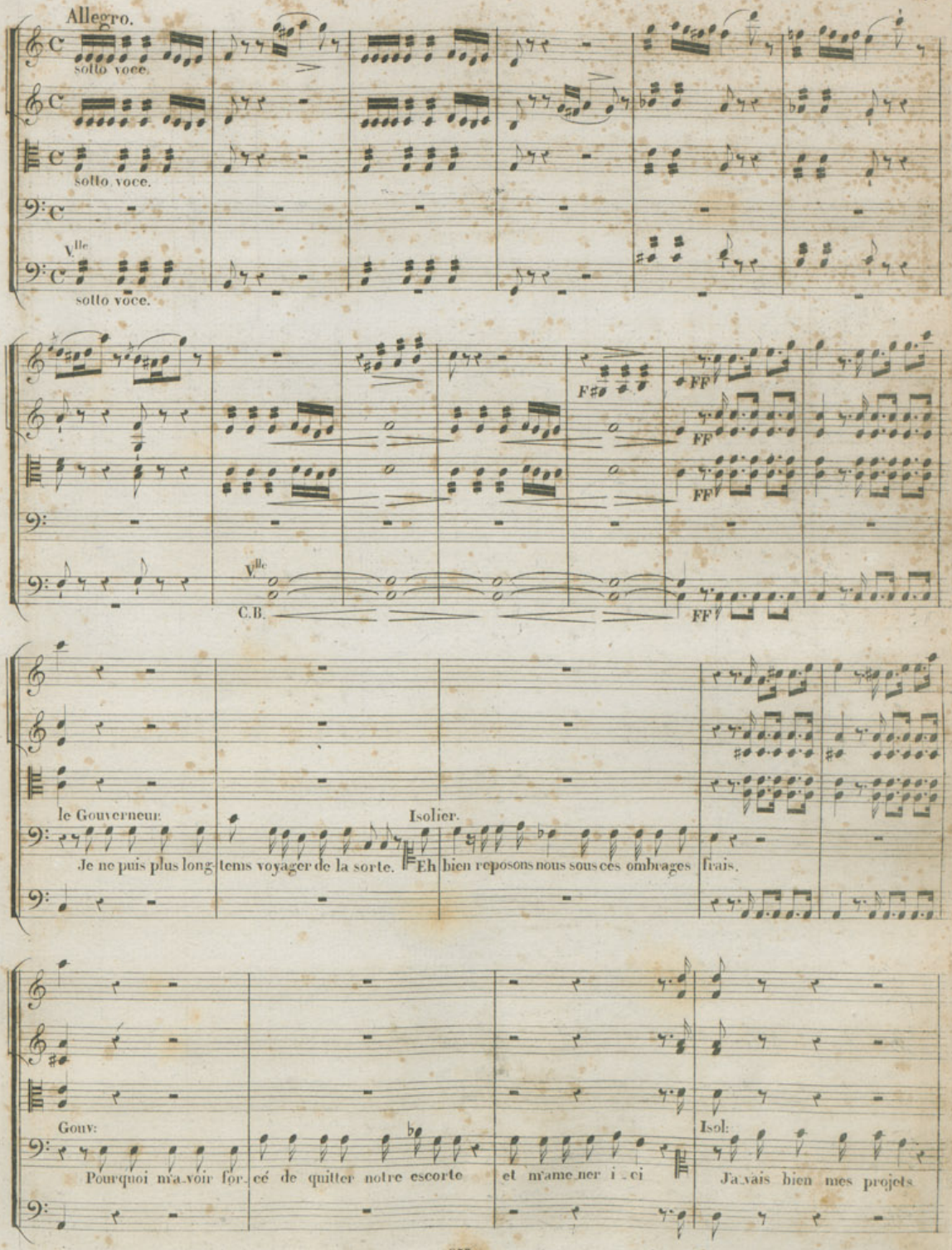

Récit
Rag:
De gra-ce en-cor un mot il s'a-git de ma-dame tan-dis que nos preux che-va
liers que l'amour de la gloire en-flamme dans les champs Musul-mans moissonnent des lauriers leurs femmes et leurs sœurs
bien qu'à la fleur de l'age ont ju-ré comme moi de passer leur veuvage dans le cha-teau de formoutiers
P
P
P
Comte.
Où tant d'attraits sont prison-niers c'est le chateau de la belle Com-tesse
Rag:
Dont le frère aux com-
P

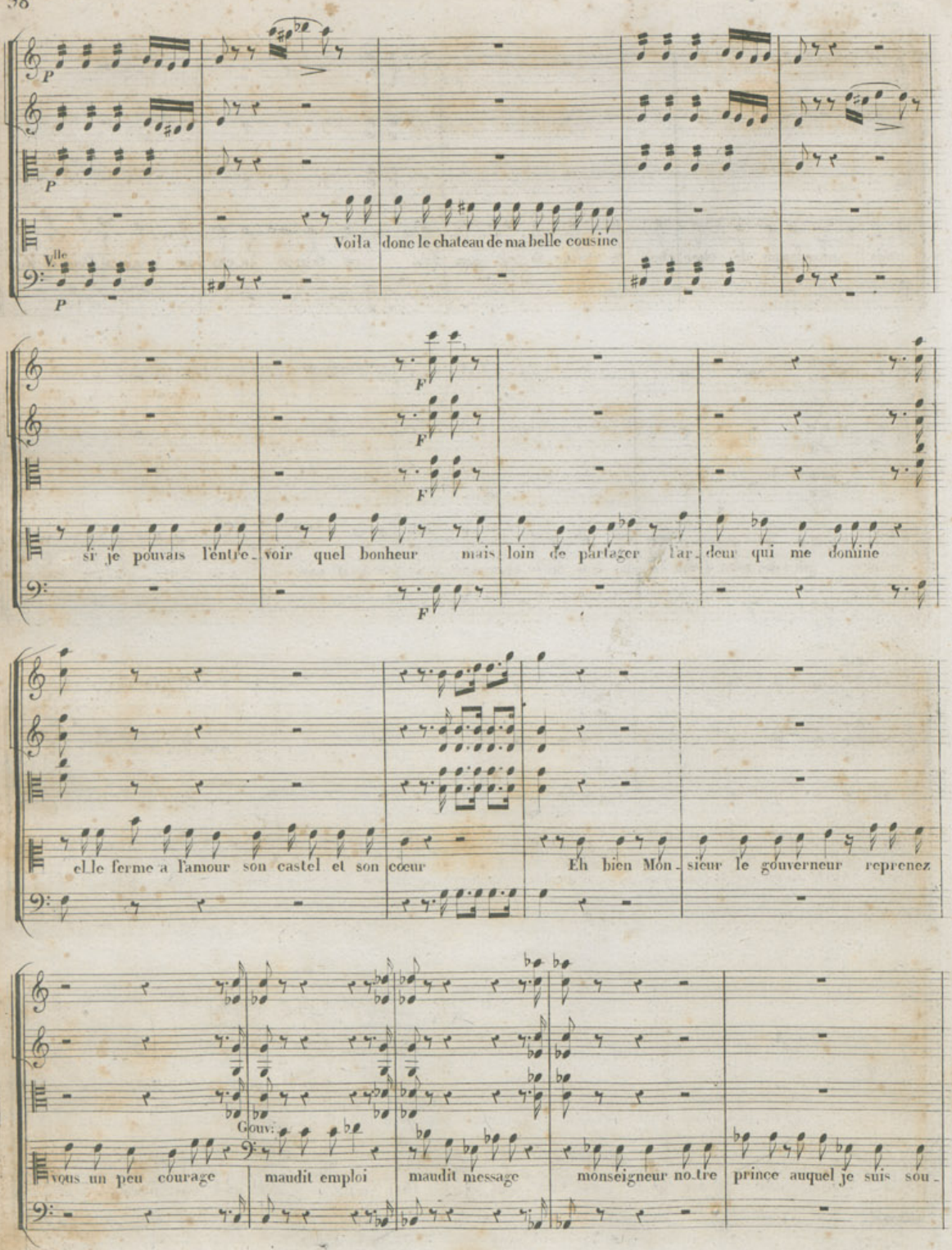

bats à survi nos guerriers et cette noble chate laine sur un mal incon nu qui cause no tre
peine veut au jourd'hui vous consul ter Ah quel bonheur près de moi qu'elle vienne mon de
Comte.
voir est de l'assister j'es père dans mon zèle lui rendre le repos retour nez auprès d'elle al
lez à vos travaux je vais en atten dant dans mon humble chaumière de ces jeunes beautés accueillir la pri ère.

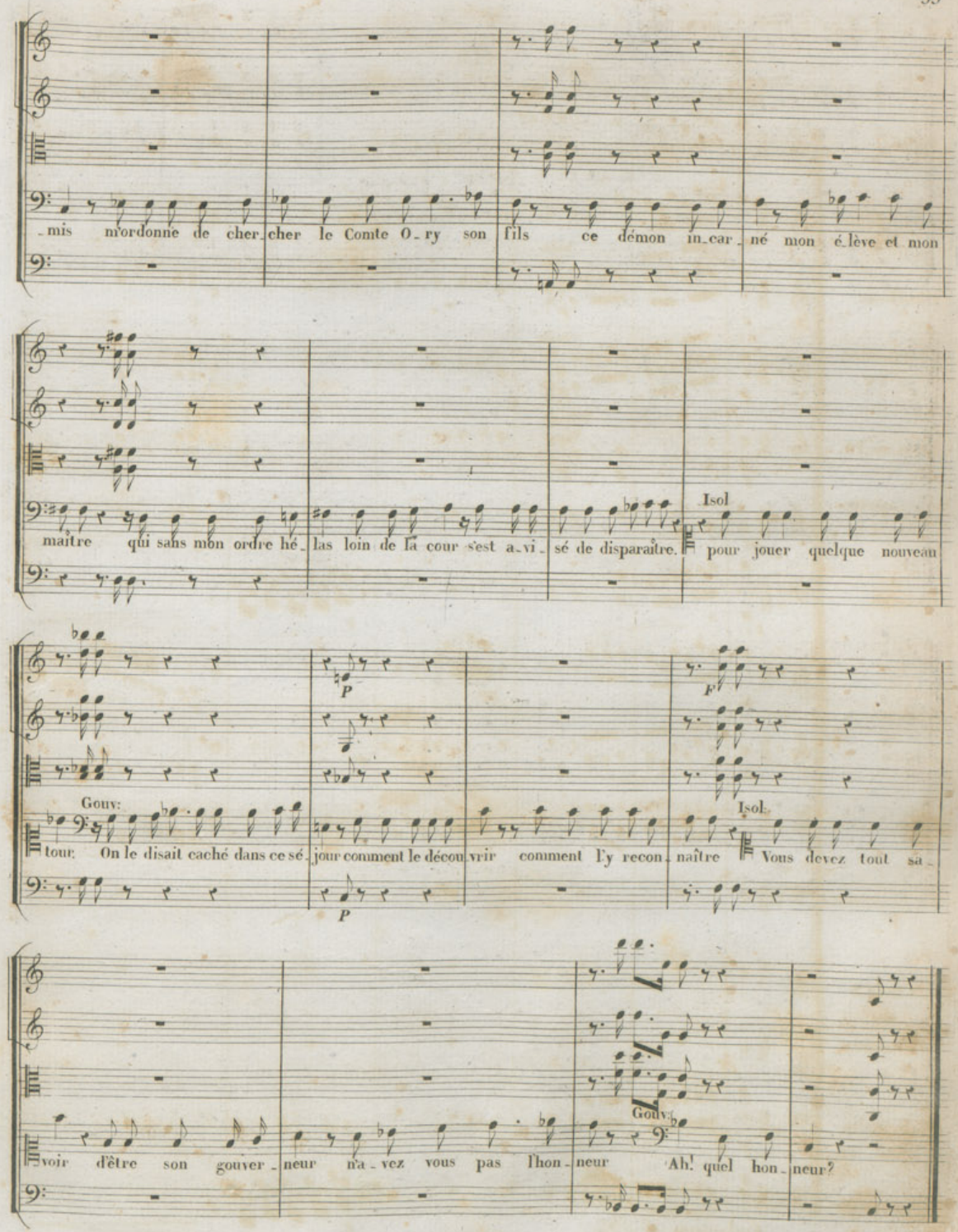

Fl.
Pte Fl.
Ob:
Cl:
Cors
Tromp:
Bns
Tromb:
Timb:
Cme la Bse
Alice.
saint per_son_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_tus
Rago:
saint per_son_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_tus
Comte.
tout le vil_la_ge me rend hom_ma_ge à l'er_mi_ta_ge ac_cou_rez tous
Rob:
saint per_son_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_tus vient
Dessus.
saint per_son_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_tus
Tenores.
saint per_son_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_tus
Basses.
saint per_son_na_ge tout le vil_la_ge vient rendre hom_ma_ge à vos ver_tus
FF


FF
vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus à vos ver -
vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus à vos ver -
a ler mi - ta - ge ac - cou - rez tous ac - cou - rez
ren dre hom - ma - ge à vos ver - tus à vos ver -
vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus à vos ver -
vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus à vos ver -
vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus à vos ver -
F F FF FF
273.


tus à vos ver tus à vos ver_ tus
tus à vos ver tus à vos ver_ tus
tous ac_ cou_ rez tous ac_ cou_ rez tous
tus à vos ver tus à vos ver_ tus
tus à vos ver tus à vos ver_ tus
tus à vos ver tus à vos ver_ tus
tus à vos ver tus à vos ver_ tus
F F

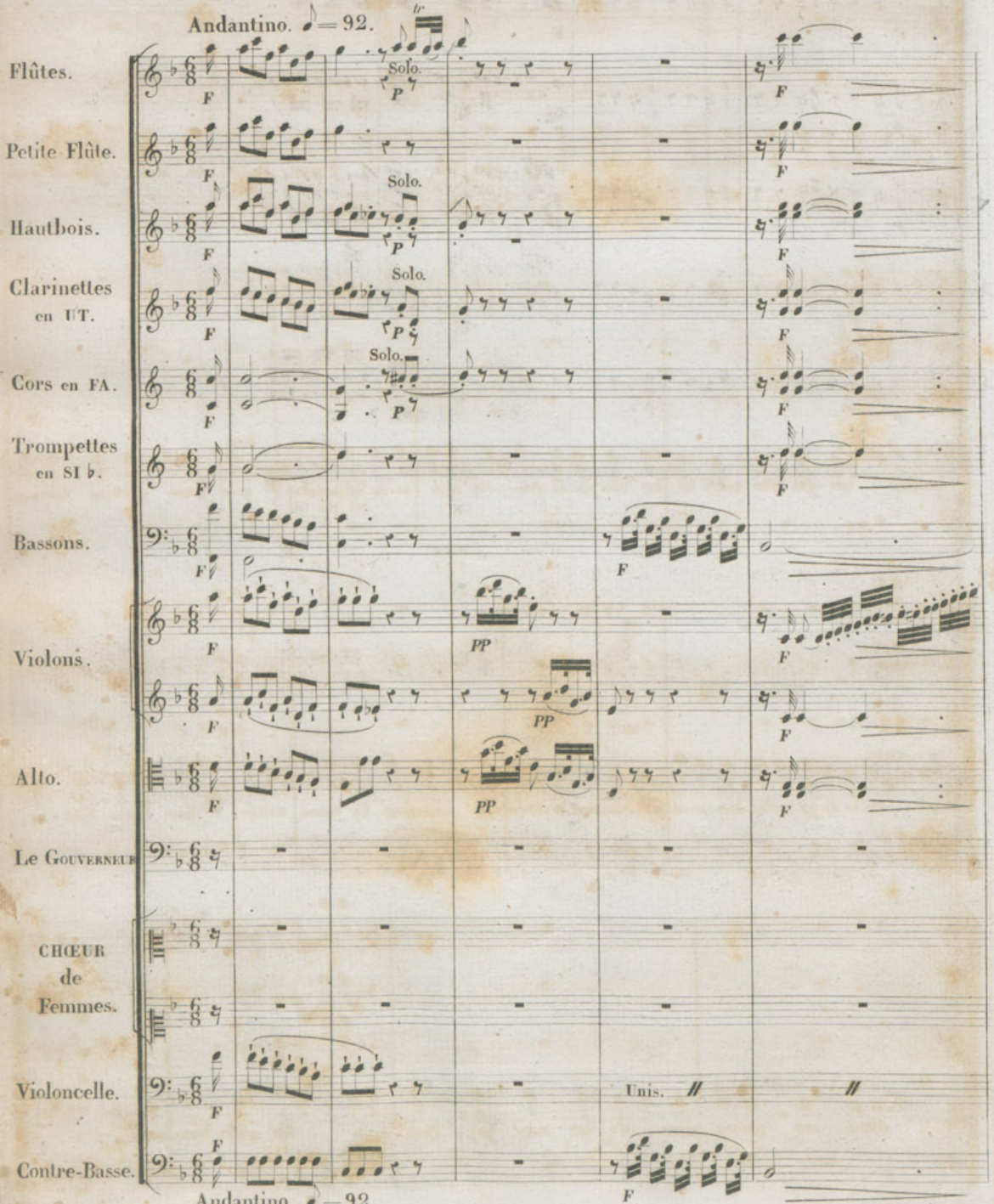

Allegro.
sotto voce.
sotto voce.
Vlle
sotto voce.
F#
FF
FF
FF
Vlle
C.B.
FF
le Gouverneur.
Isolier.
Je ne puis plus long-tems voyager de la sorte.
Eh bien reposons nous sous ces ombrages frais.
Gouv:
Pourquoi m'avoir for-cé de quitter notre escorte
et m'amener i-ci
Isol:
J'avais bien mes projets

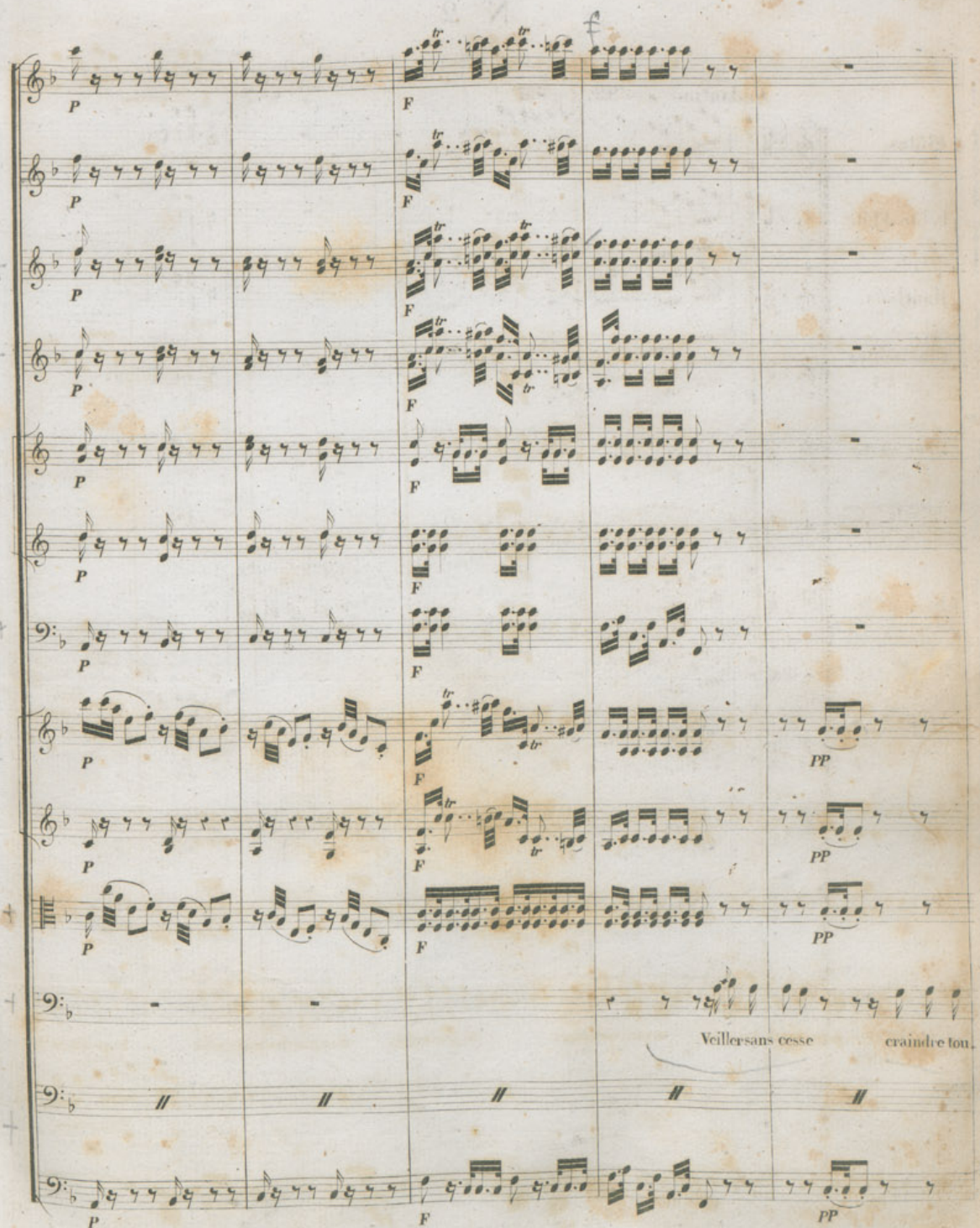

P
P
Ville
P
Voila donc le chateau de ma belle cousine
F
F
F
si je pouvais l'entre- voir quel bonheur mais loin de partager l'ar- deur qui me domine
elle ferme a l'amour son castel et son cœur
Eh bien Mon- sieur le gouverneur reprenez
Gouv:
vous un peu courage
maudit emploi
maudit message
monseigneur no tre prince auquel je suis sou-

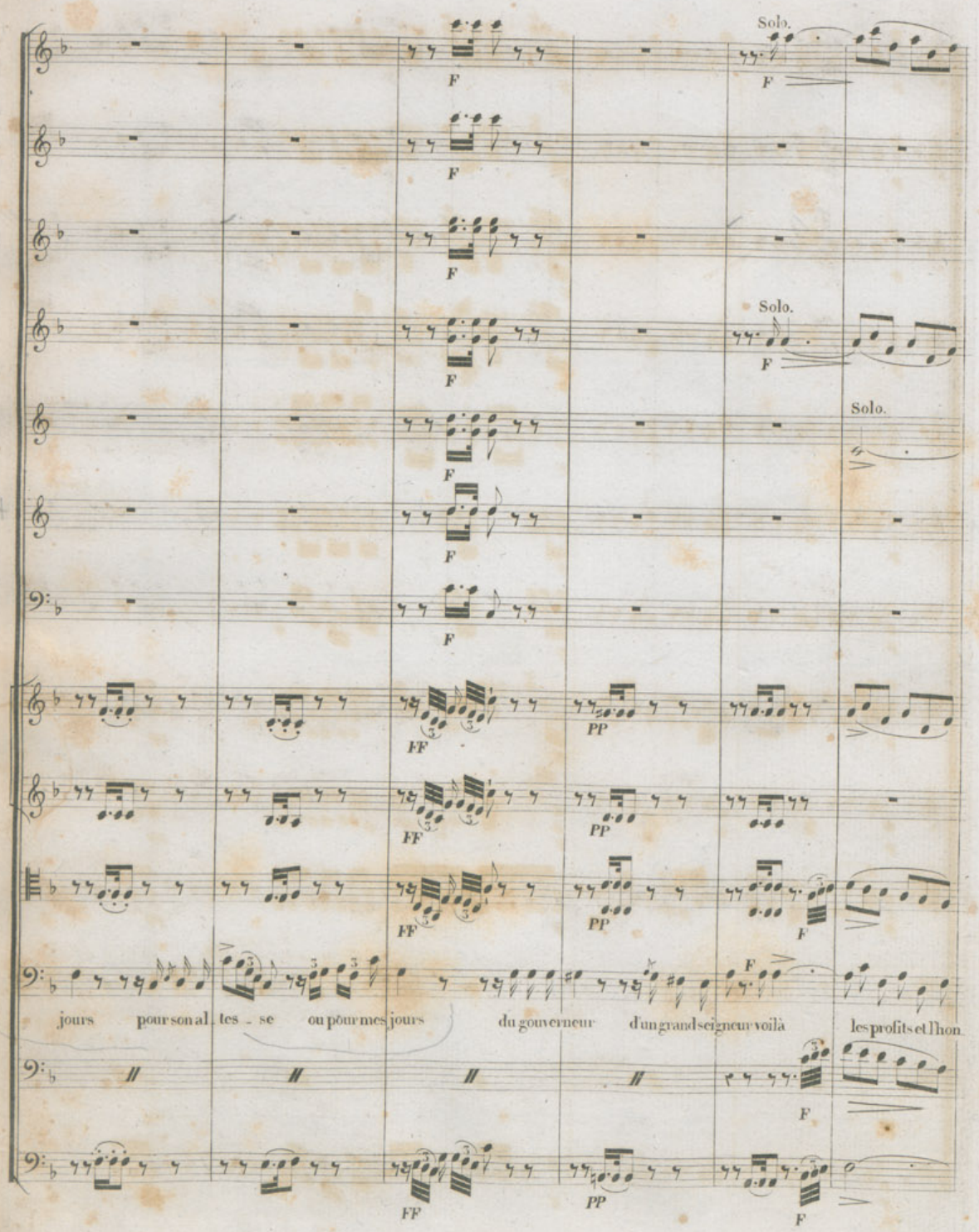

mis m'ordonne de chercher le Comte Ory son fils ce démon incarné mon élève et mon
maître qui sans mon ordre hélas loin de la cour s'est avisé de disparaître.
Isol
pour jouer quelque nouveau
P
P
Gouv:
tour. On le disait caché dans ce séjour comment le découvrir comment l'y reconnaître
Isol.
Vous devez tout savoir d'être son gouverneur n'avez vous pas l'honneur
Gouv.
Ah! quel honneur?

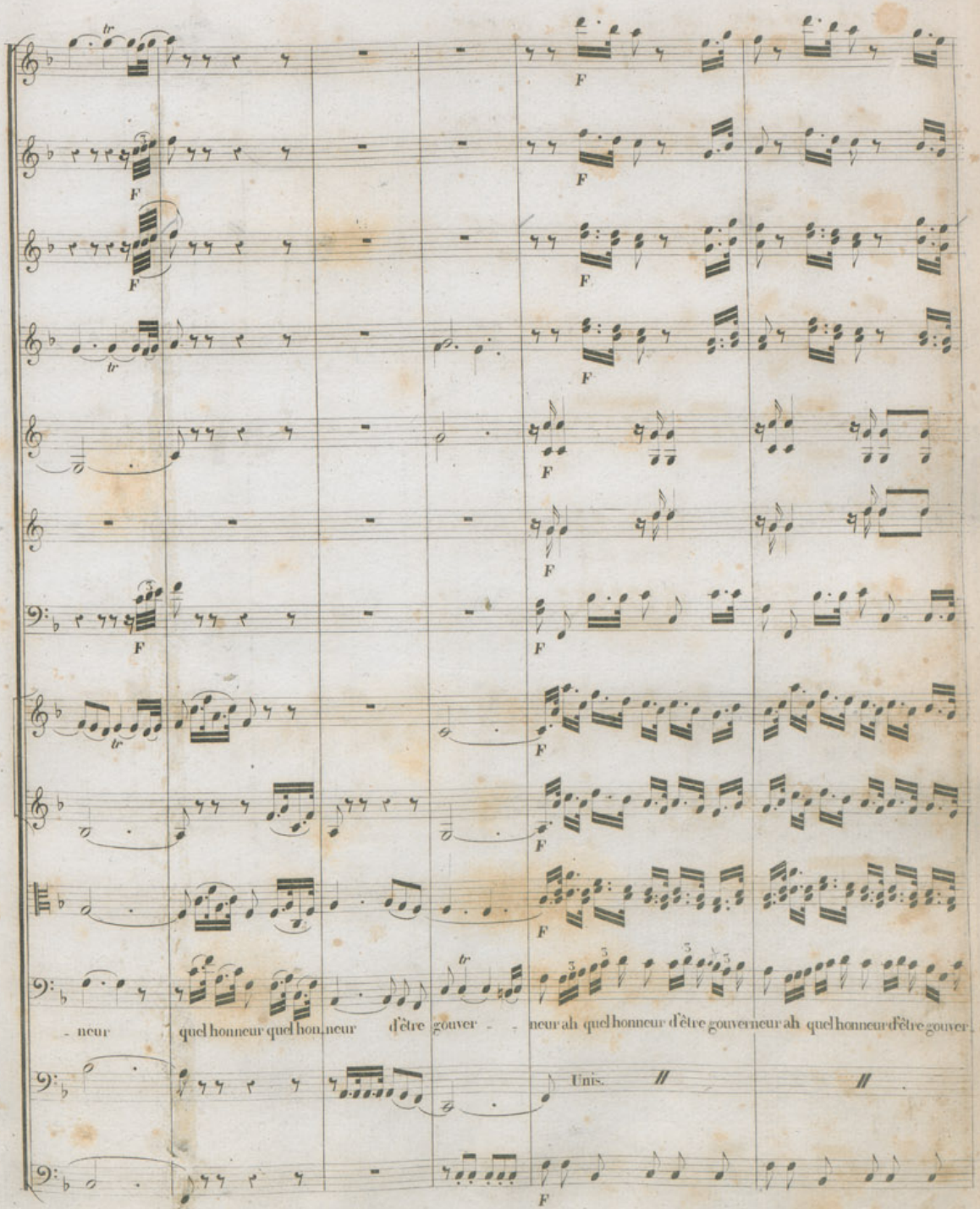
N.° 2.

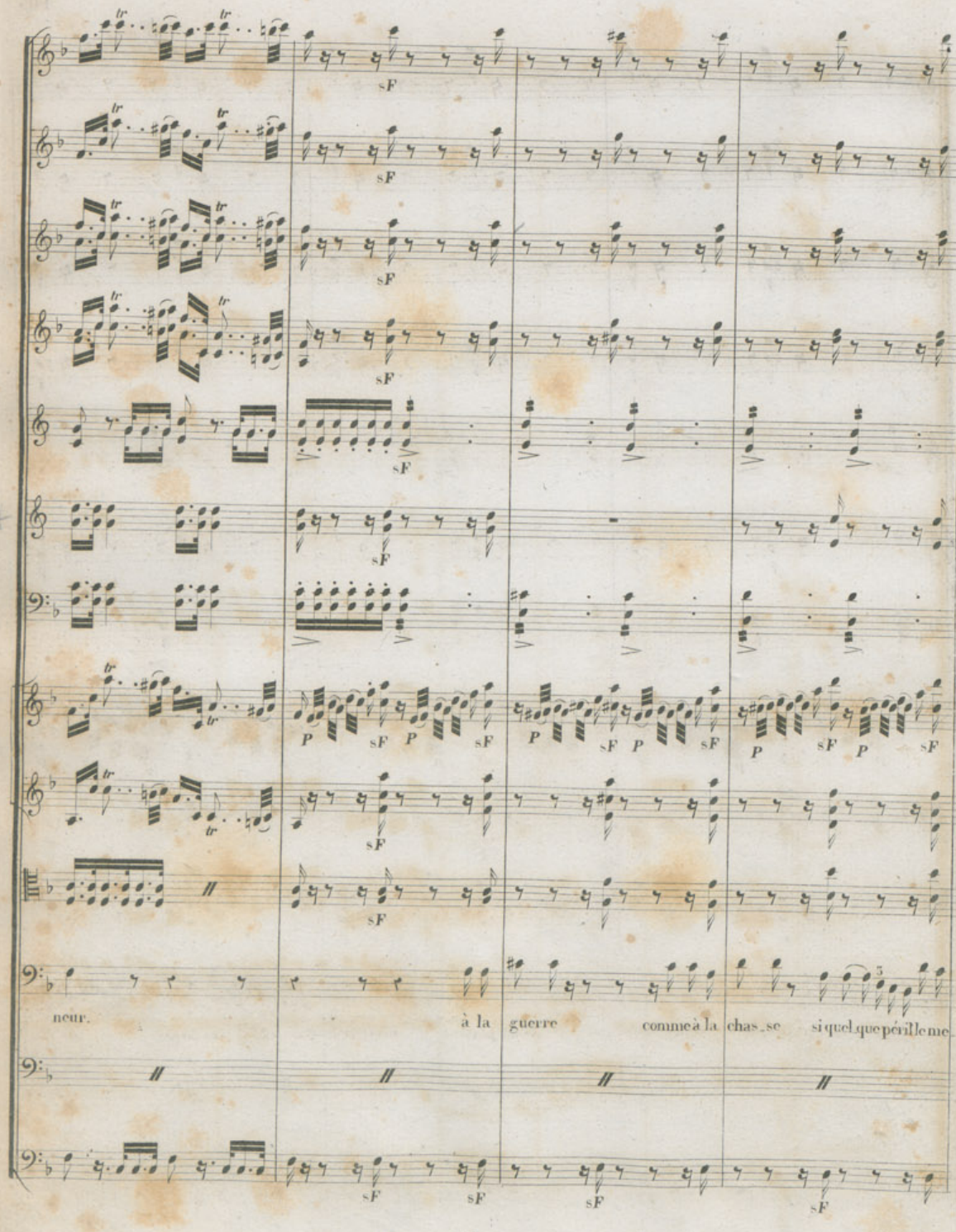
AIR.

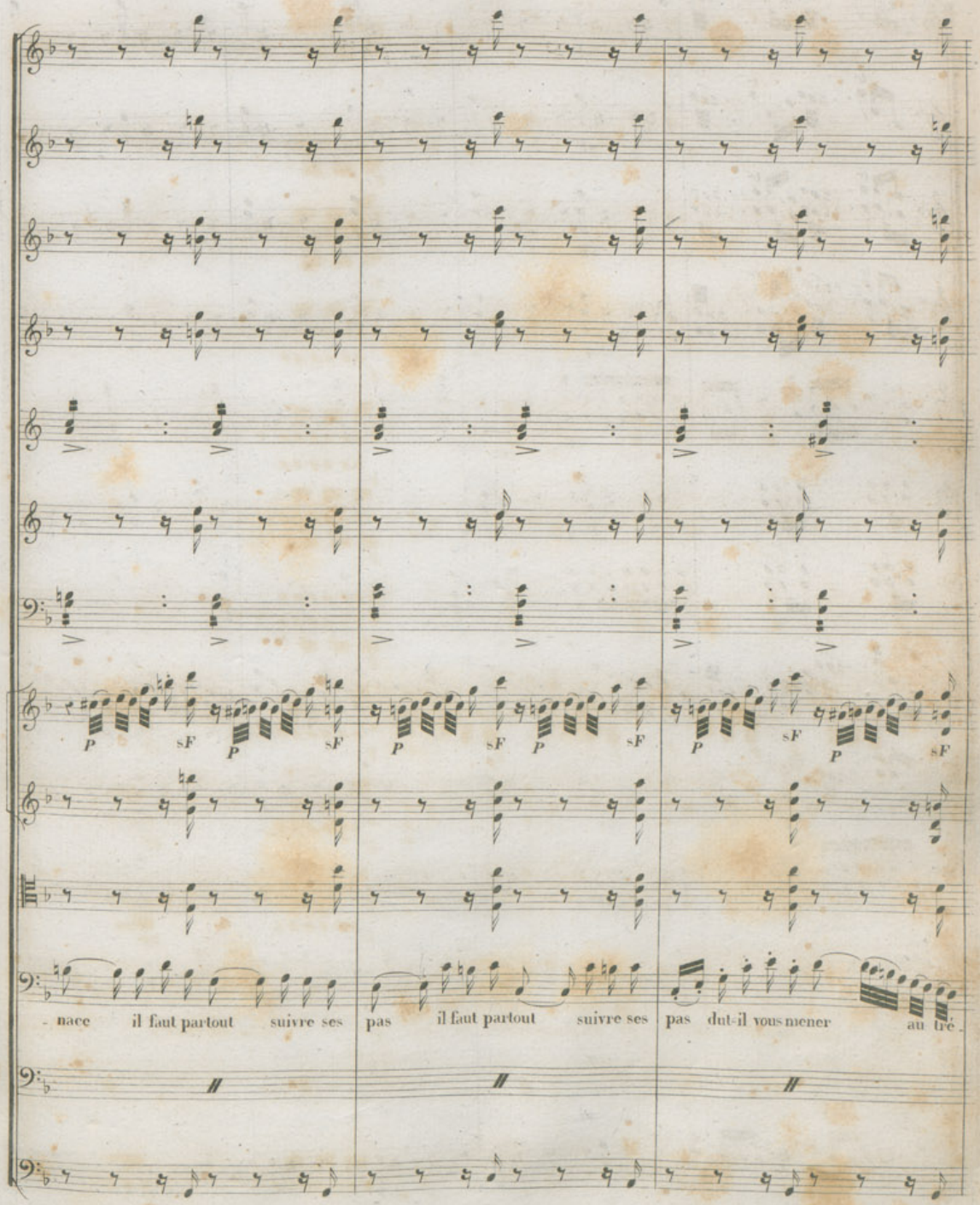

Andantino. ♩ = 92.
Flûtes.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Cors en FA.
Trompettes en SI ♭.
Bassons.
Violons.
Alto.
Le Gouverneur
CHŒUR de Femmes.
Violoncelle.
Contre-Basse.
Solo.
Unis.
Andantino. ♩ = 92.

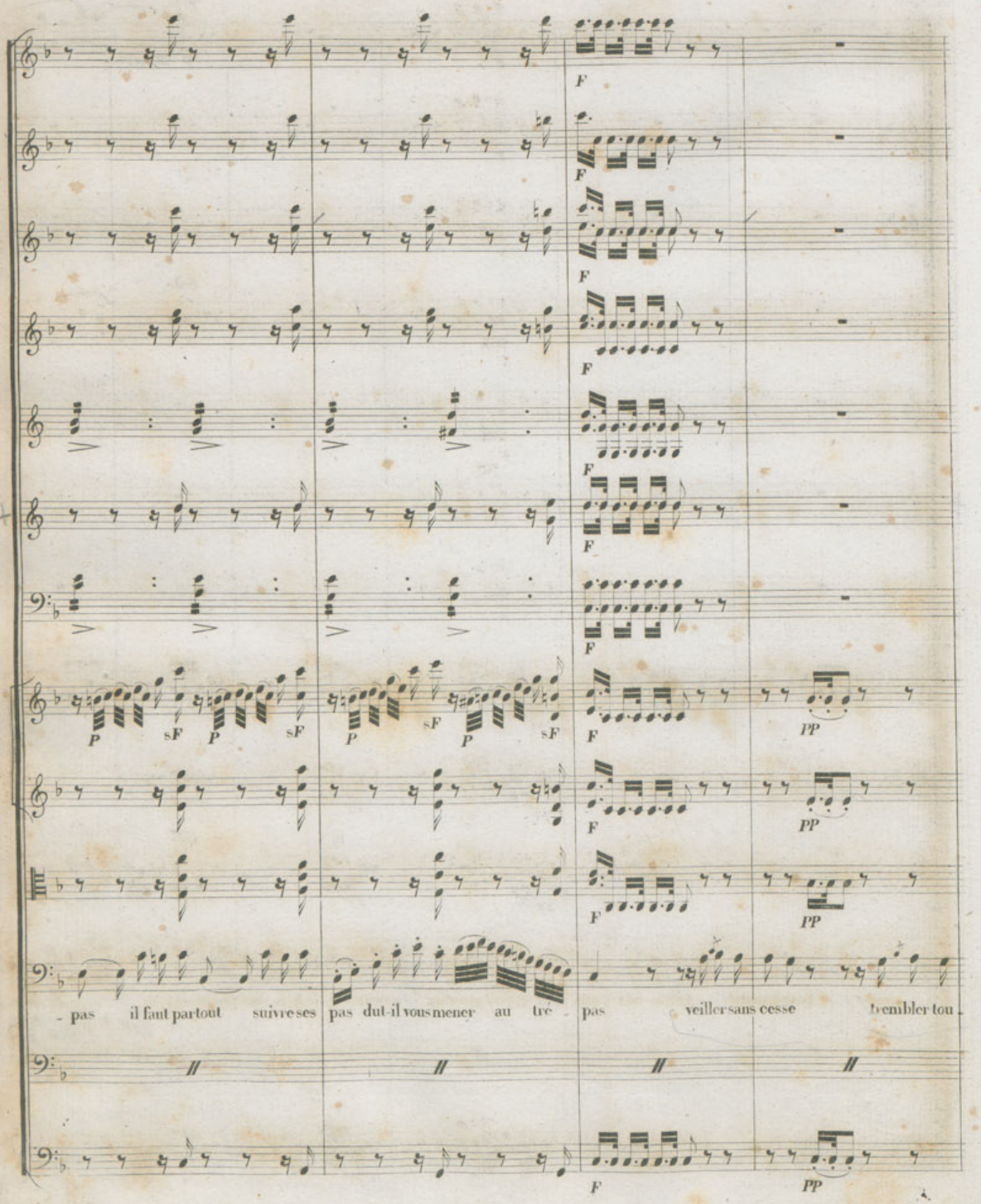

f
P
F
PP
Veillersans cesse craindre ton.

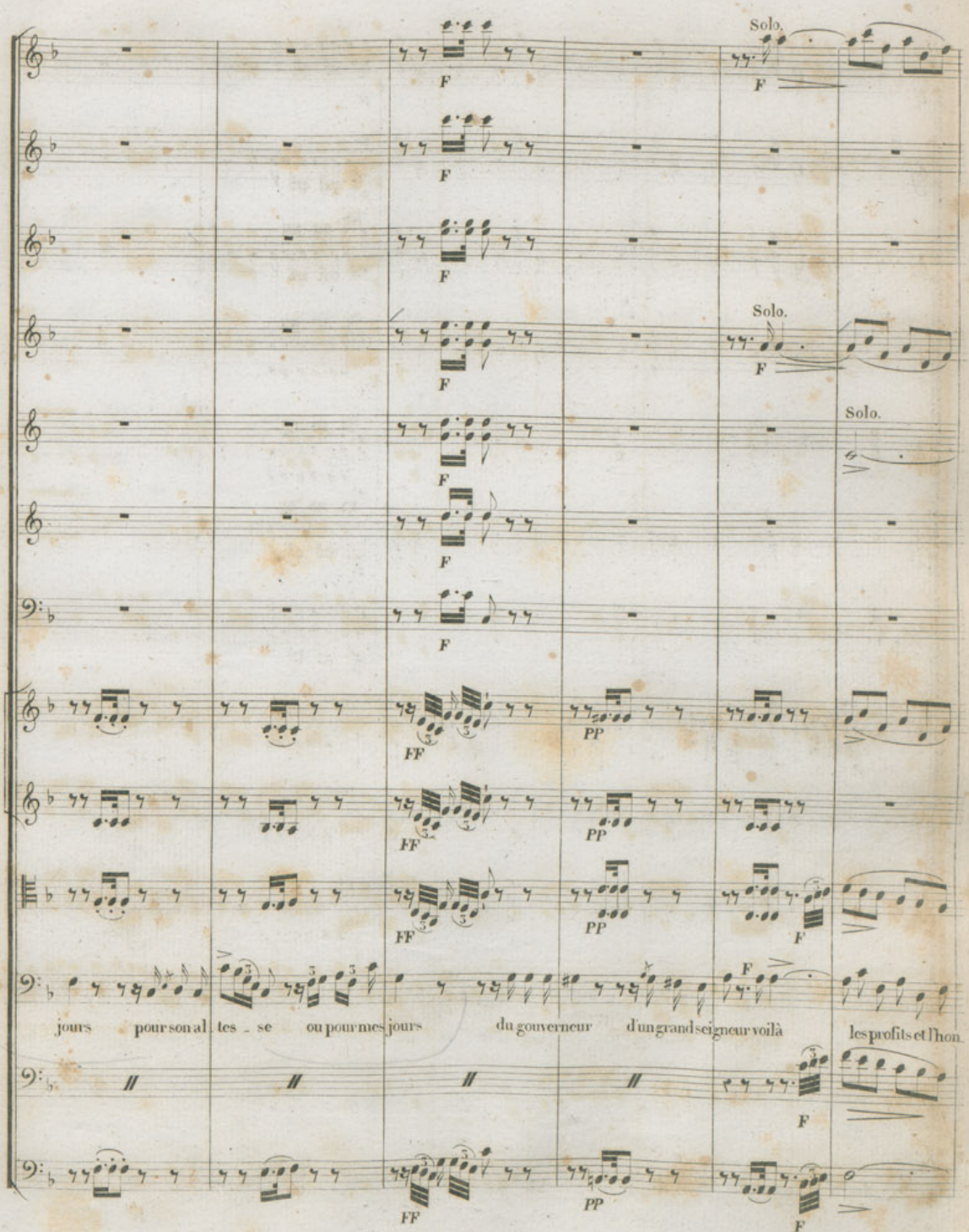

Solo.
Solo.
Solo.
jours pour son al tes se ou pour mes jours du gouverneur d'un grand seigneur voilà les profits et l'hon

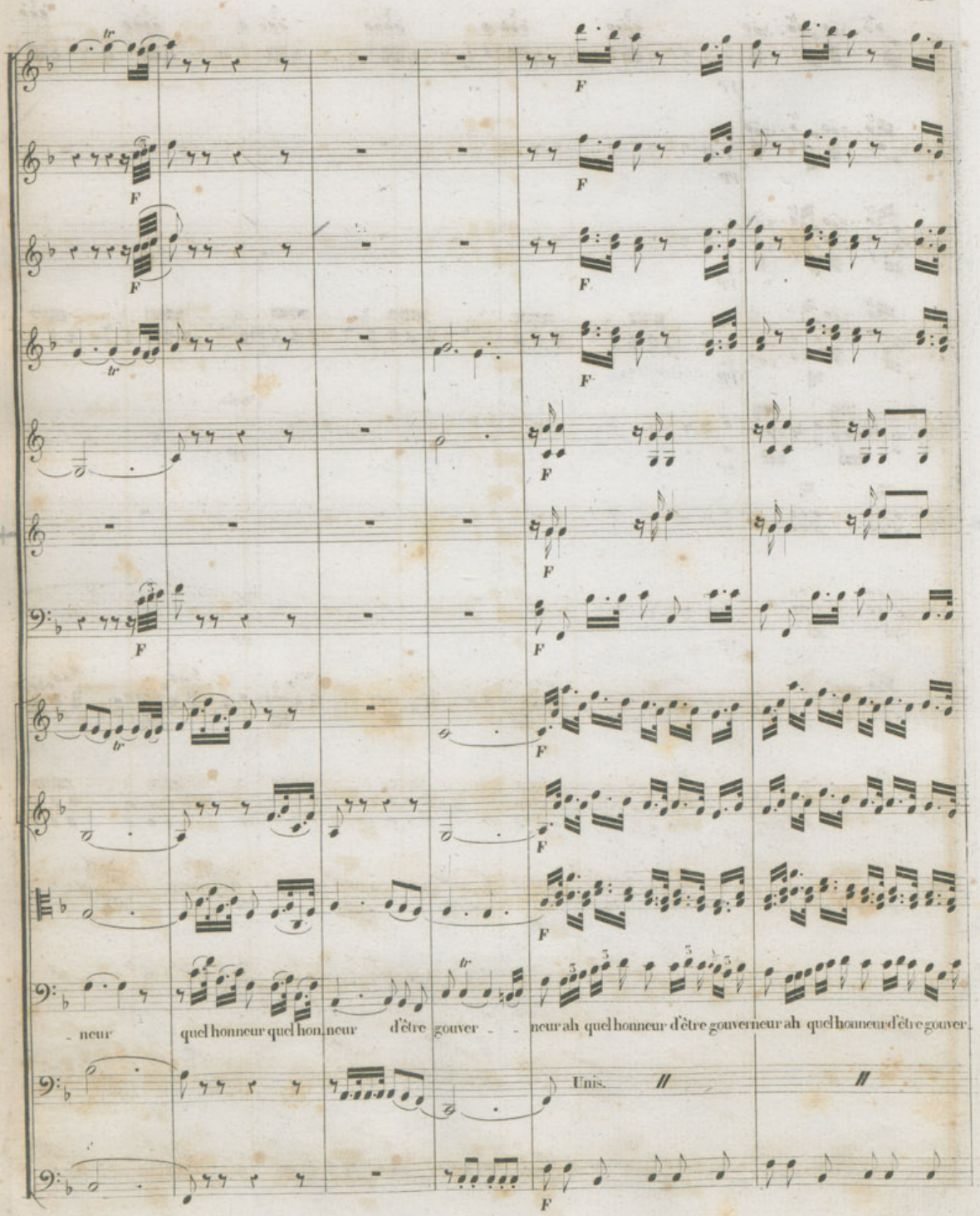

F
tr
neur quel honneur quel hon neur d'être gouver neur ah quel honneur d'être gouverneur ah quel honneur d'être gouver
Unis.

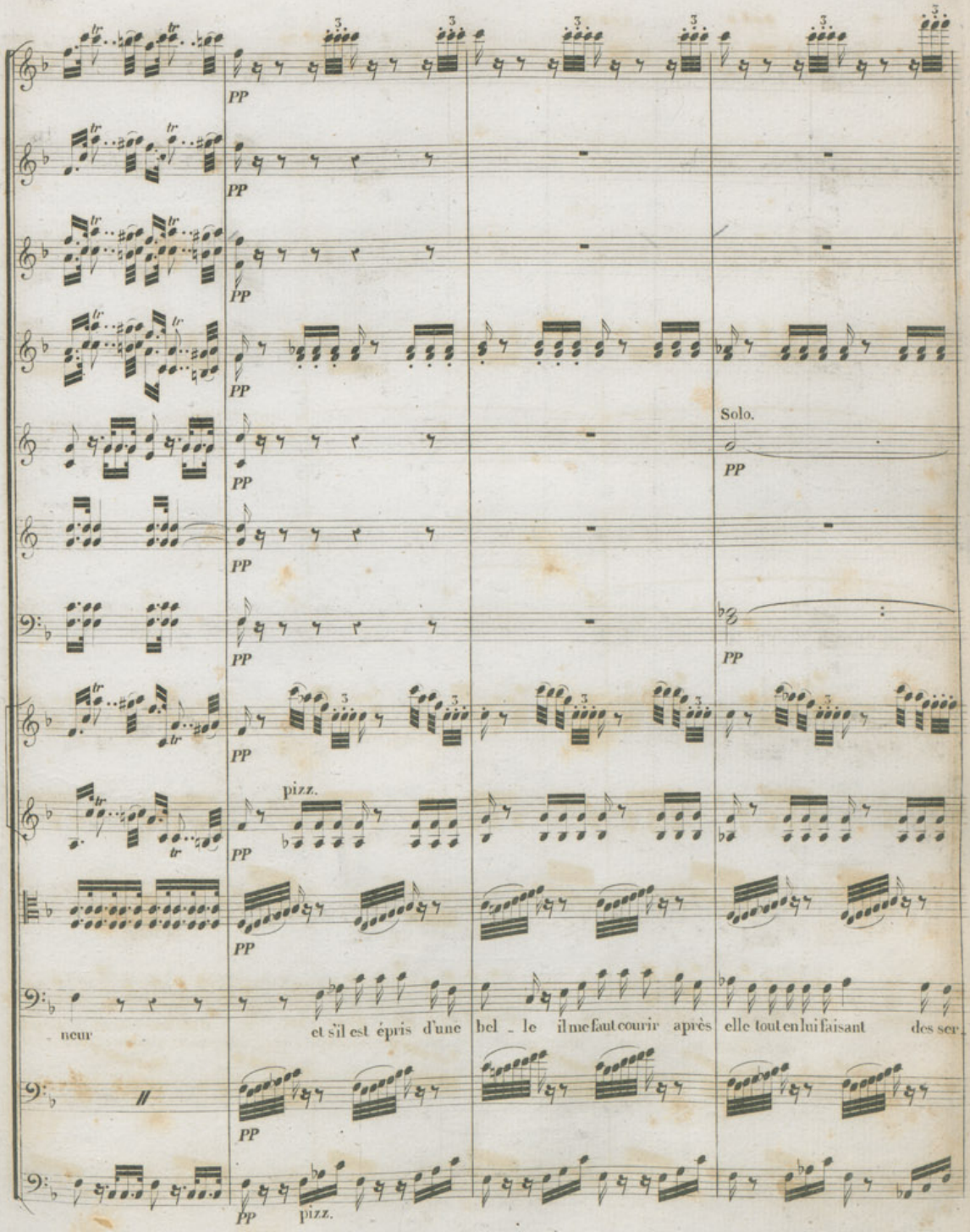

neur.
à la guerre comme à la chas_se si quelque péril me

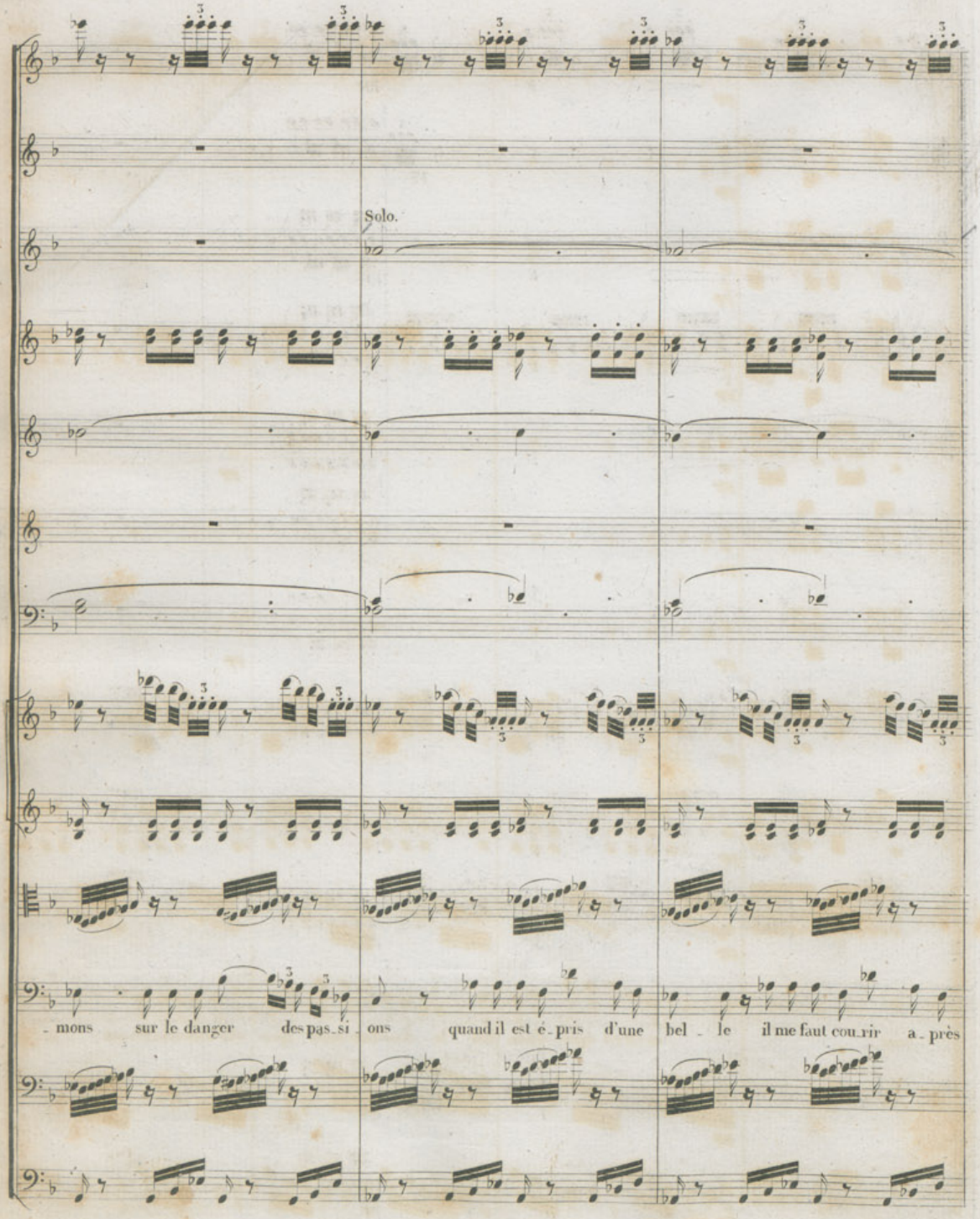

P sF P sF P sF P sF P sF P sF
- nace il faut partout suivre ses pas il faut partout suivre ses pas dut-il vous mener au tré-

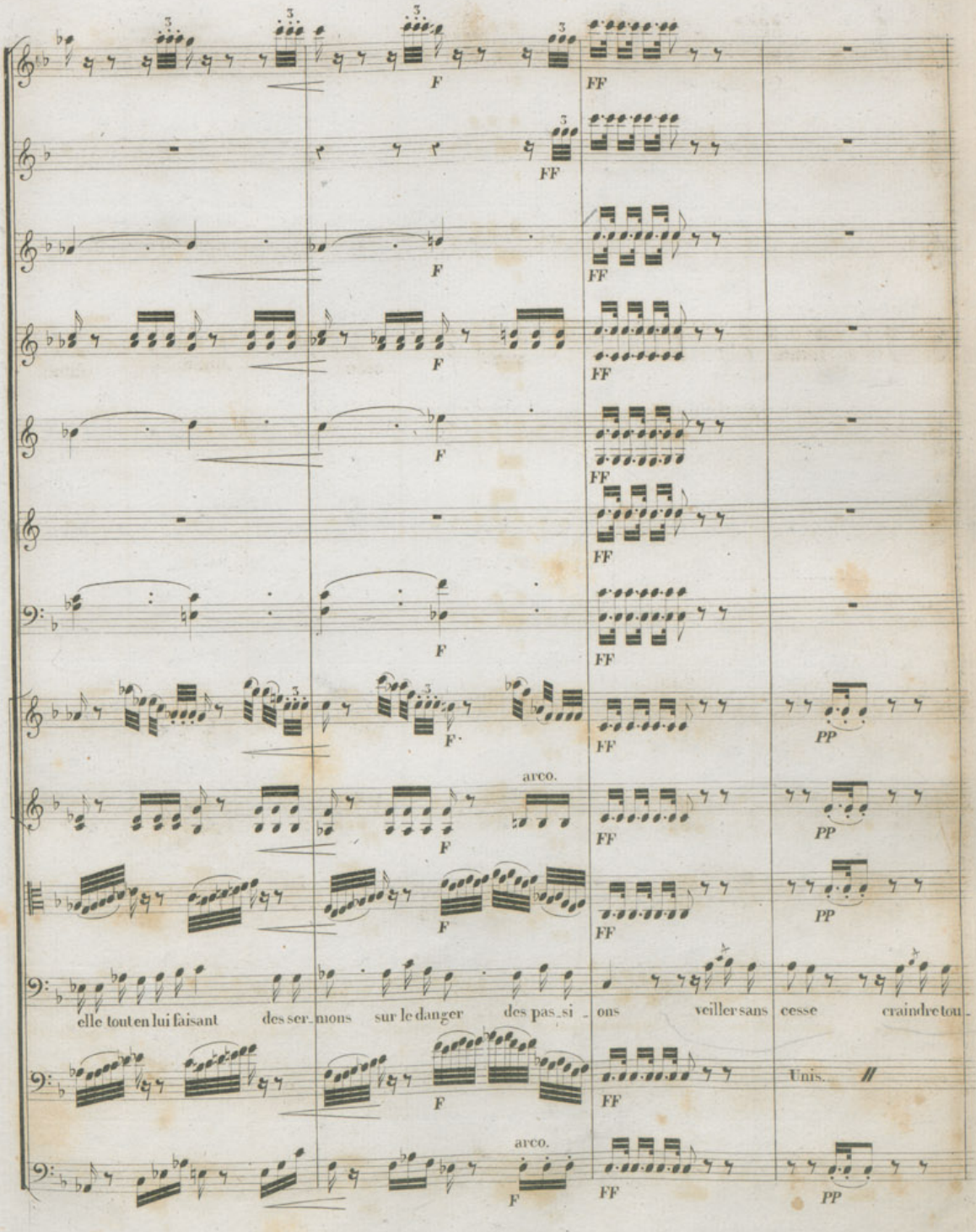

F
P
sF
PP
- pas il faut partout suivre ses pas dut-il vous mener au tré - pas veiller sans cesse trembler tou

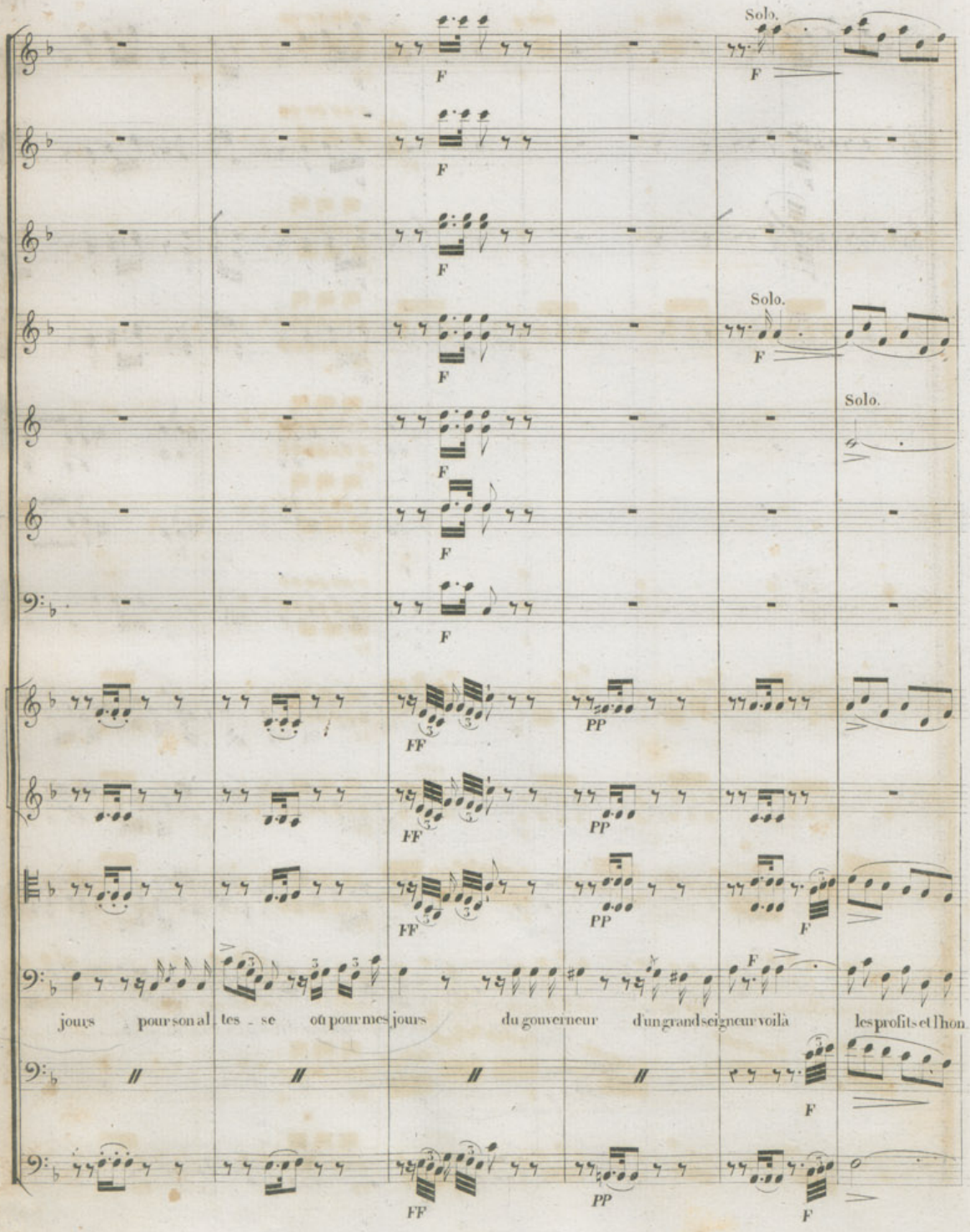

Solo.
Solo.
Solo.
F
FF
PP
jours pour son al tes - se ou pour mes jours du gouverneur d'un grand seigneur voilà les profits et l'hon.

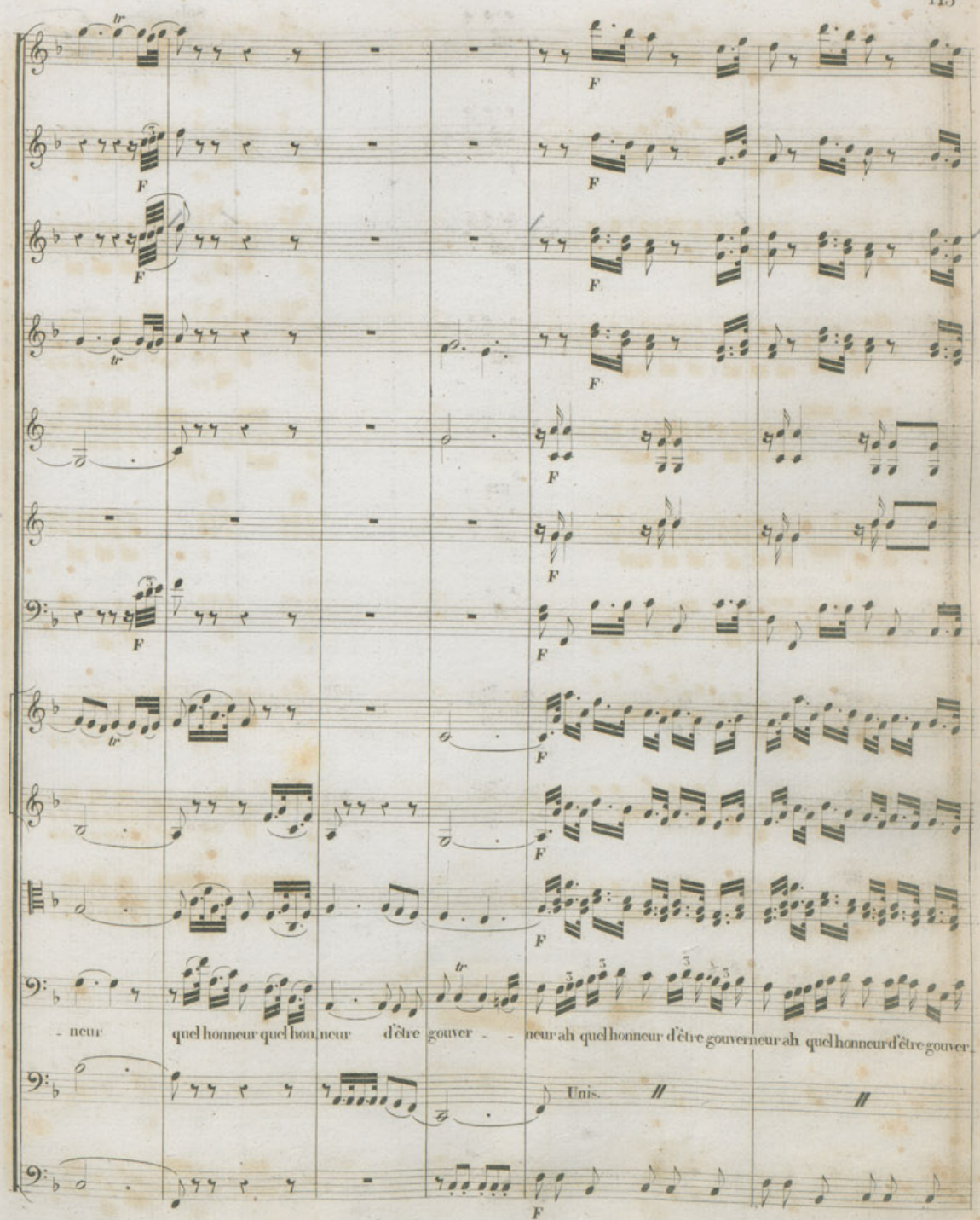

F
tr
neur quel honneur quel honneur d'être gouver neur ah quel honneur d'être gouverneur ah quel honneur d'être gouver
Unis.

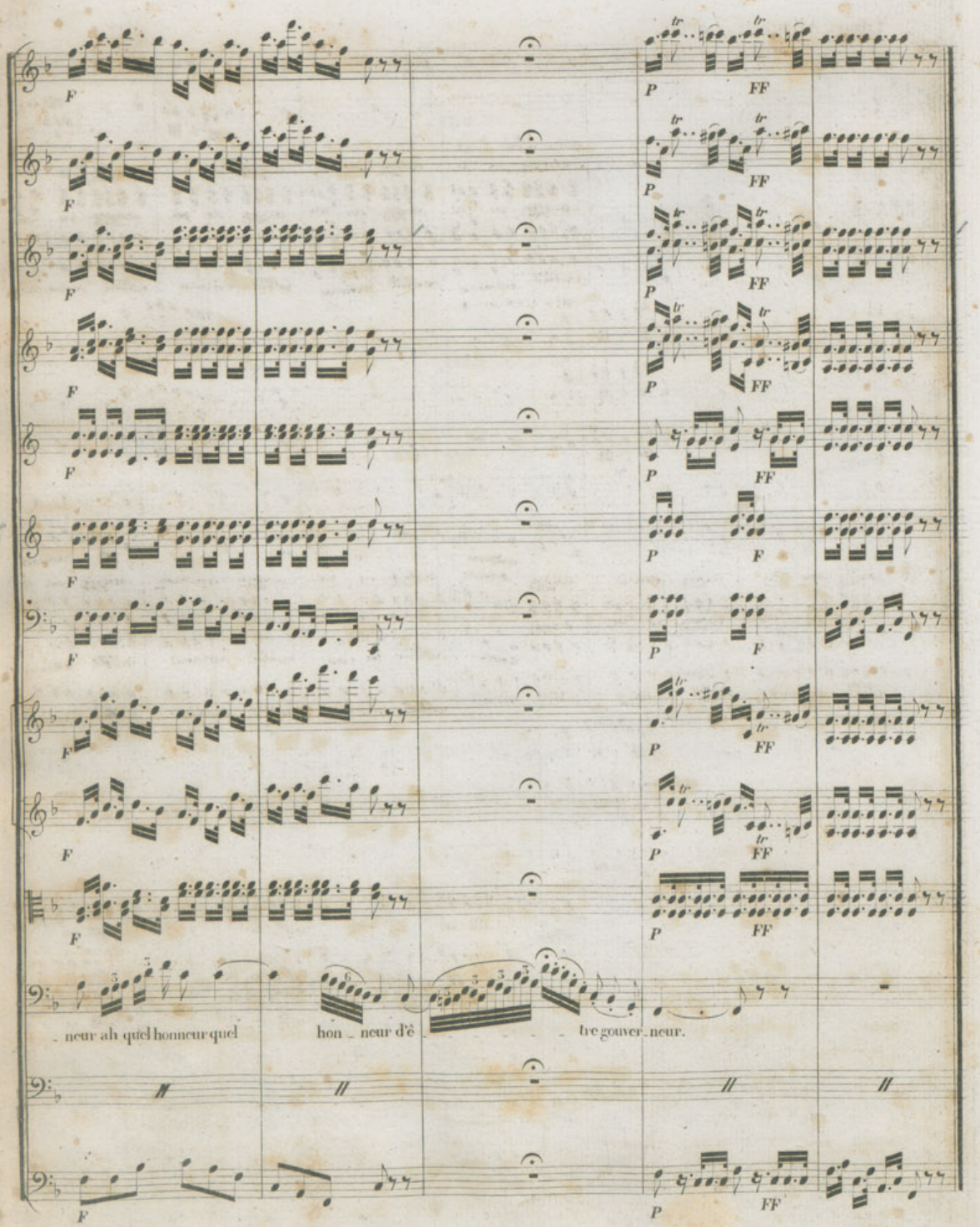

PP
Solo.
pizz.
neur
et s'il est épris d'une bel - le il me faut courir après elle tout en lui faisant des ser-
pizz.

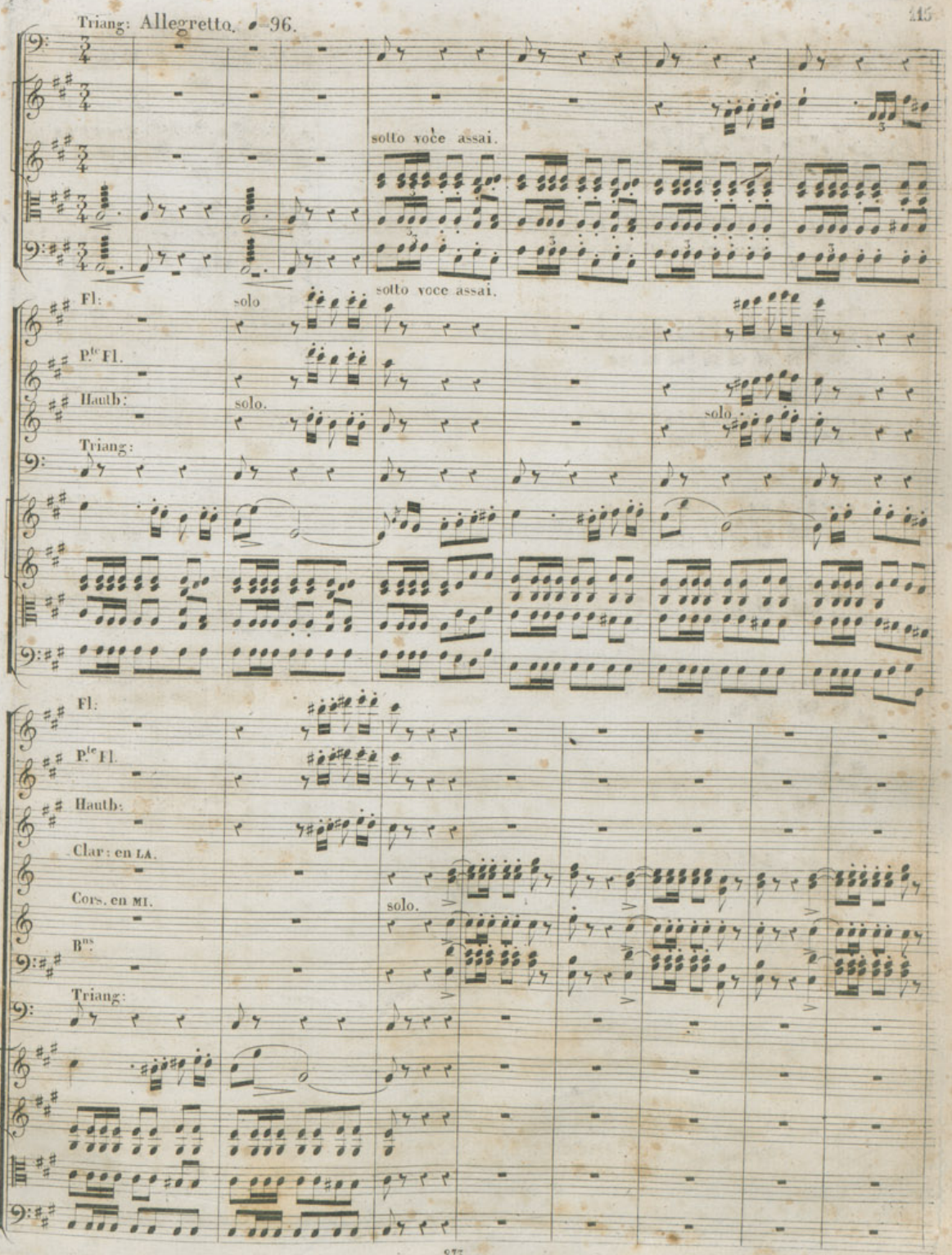

Solo.
mons sur le danger des pas si ons quand il est é pris d'une bel le il me faut cou rir a près

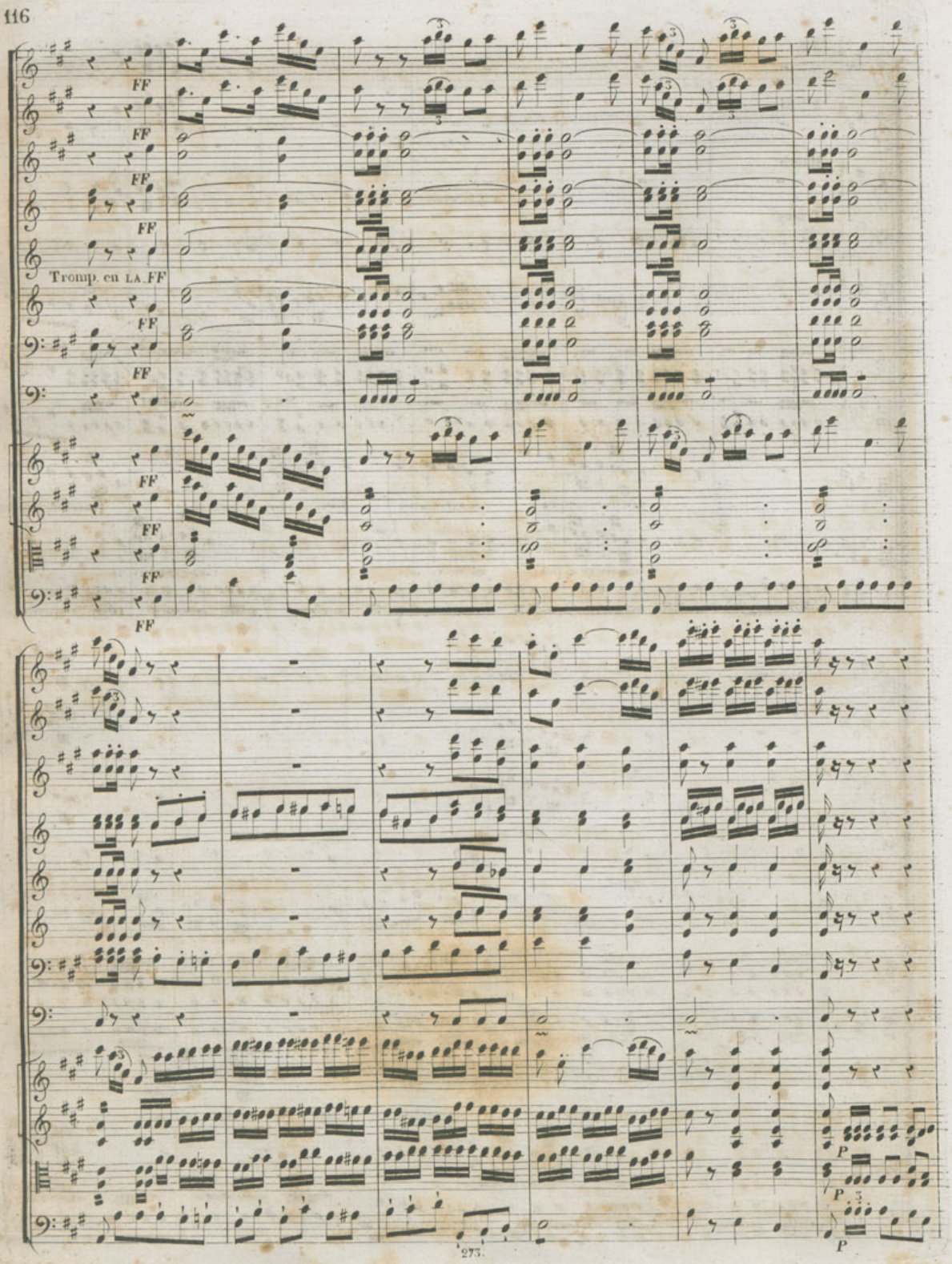

F
FF
arco.
PP
elle tout en lui faisant des ser_mons sur le danger des pas_si_ons veiller sans cesse craindre tou_
Unis.

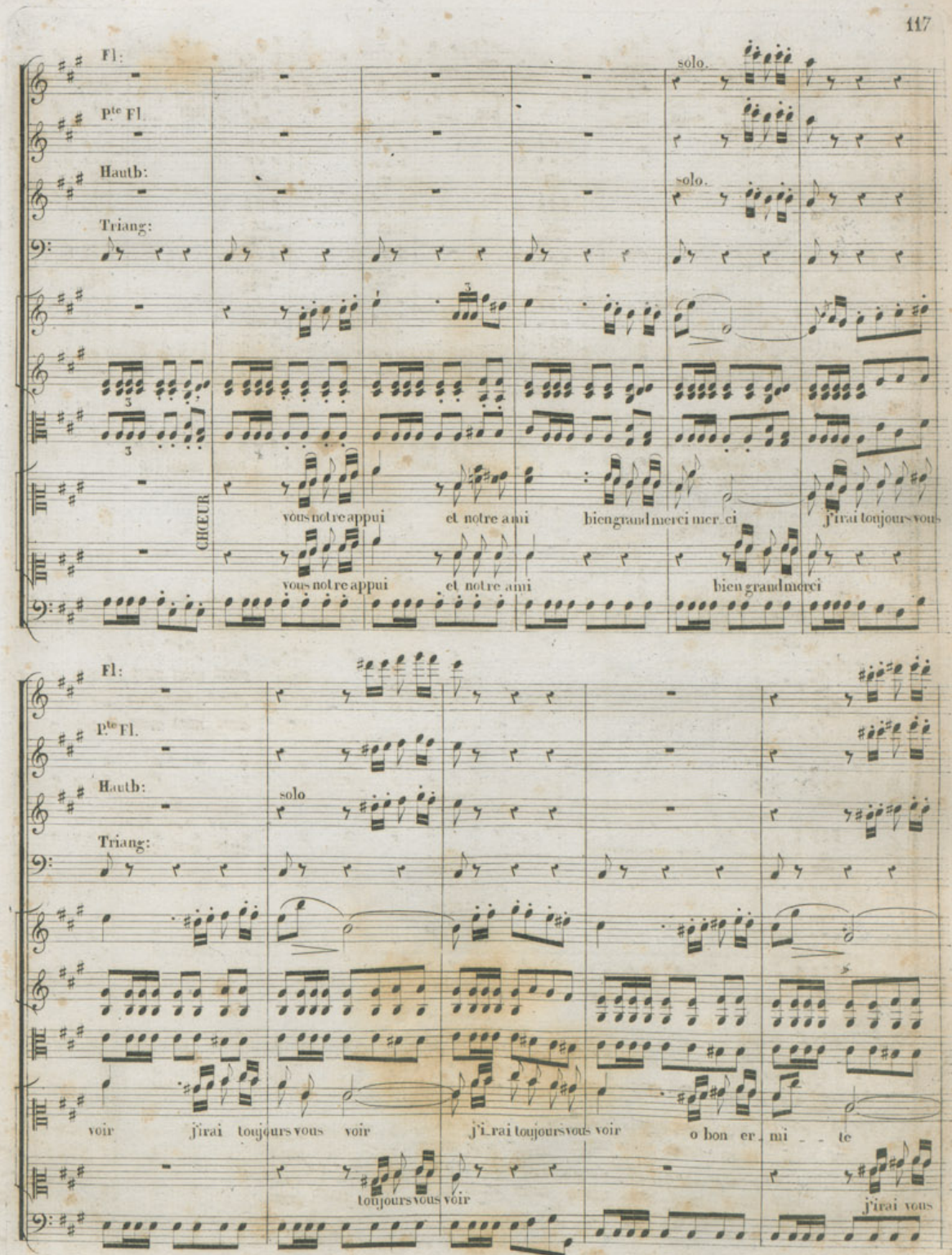

Solo.
Solo.
Solo.
F
FF
PP
jours pour son al tes - se où pour mes jours du gouverneur d'un grand seigneur voilà les profits et l'hon

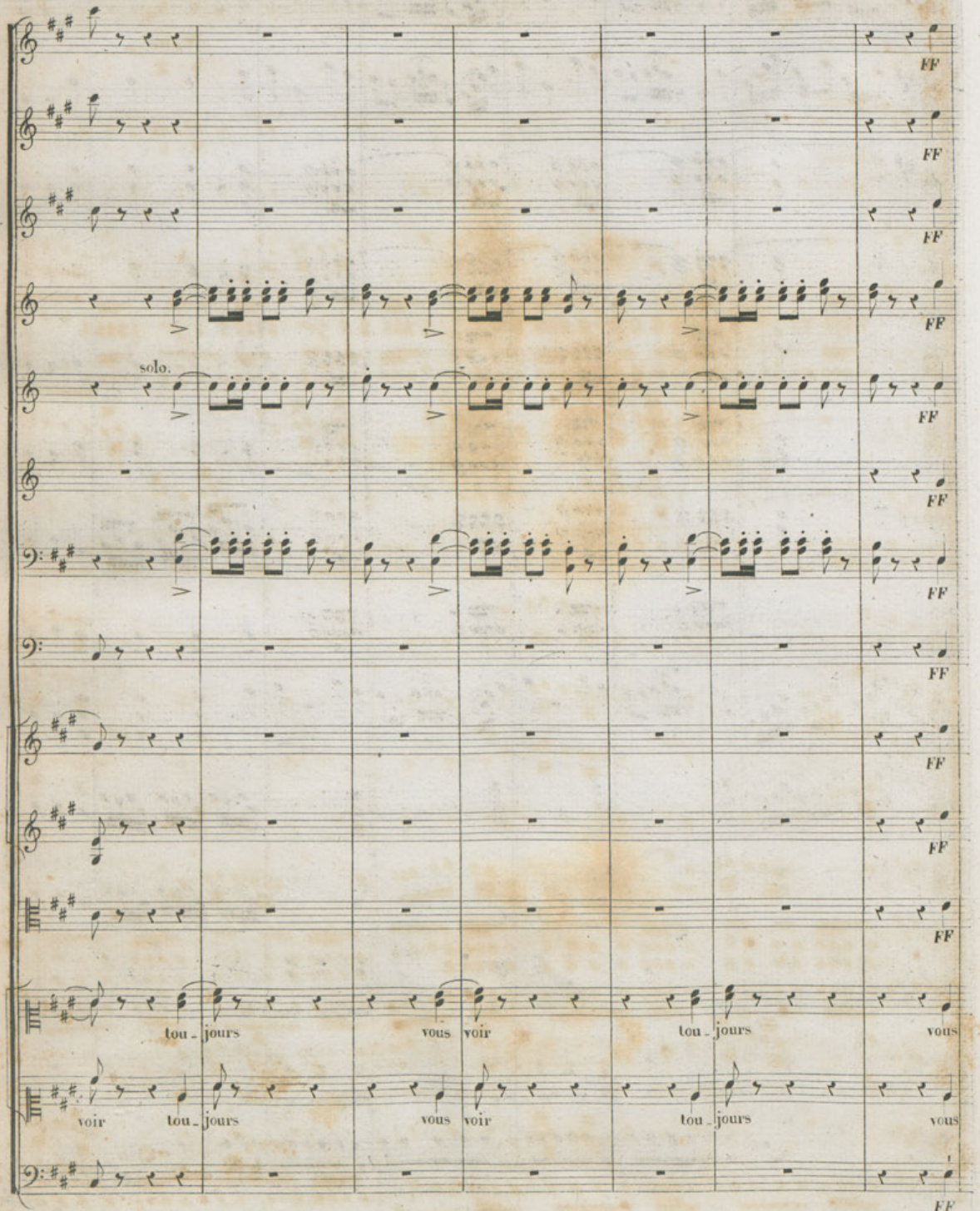

F
tr
- neur quel honneur quel hon neur d'être gouver - - neur ah quel honneur d'être gouverneur ah quel honneur d'être gouver
Unis.

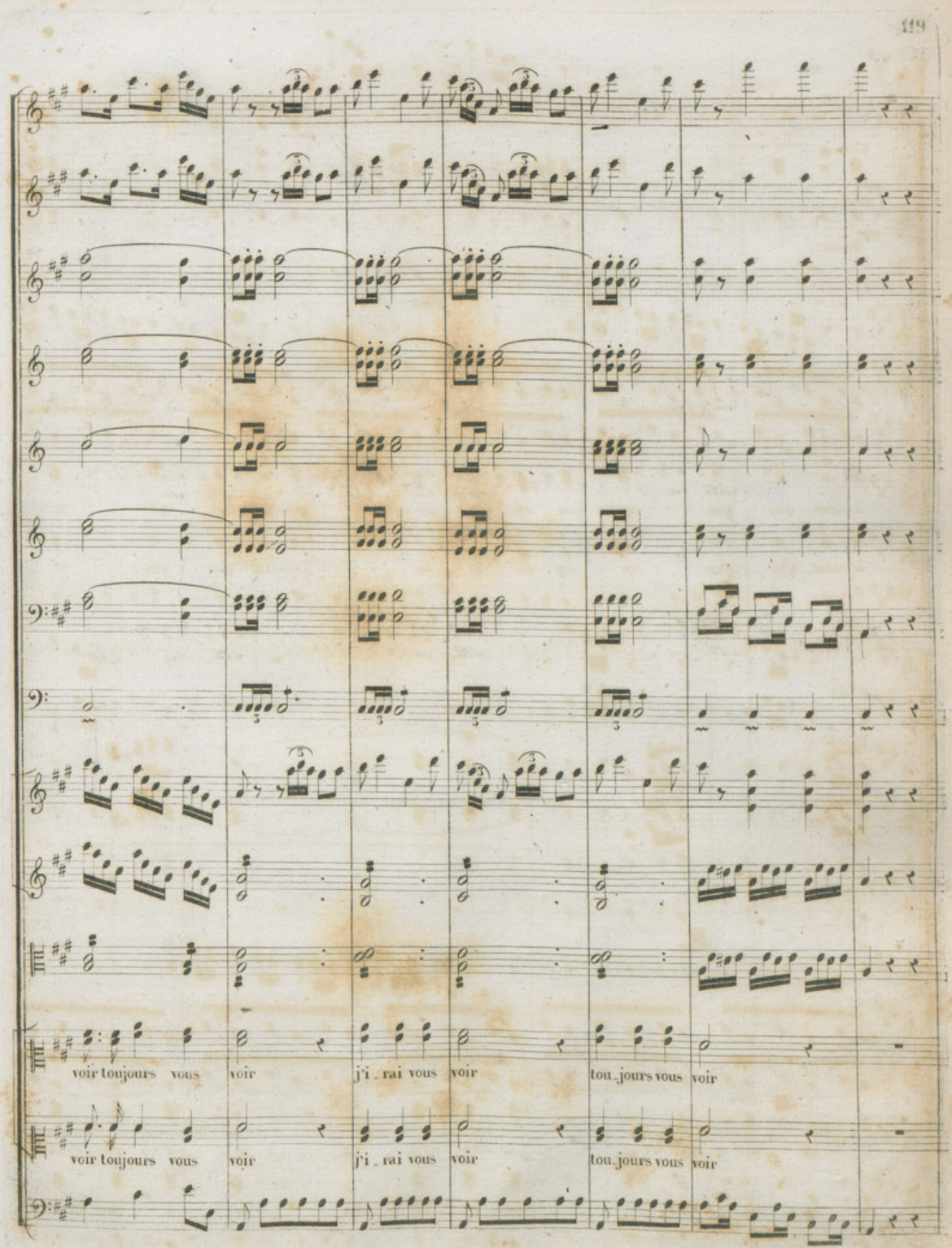

F
P
FF
tr
neur ah quel honneur quel
hon _ neur d'ê
tre gouver _ neur.

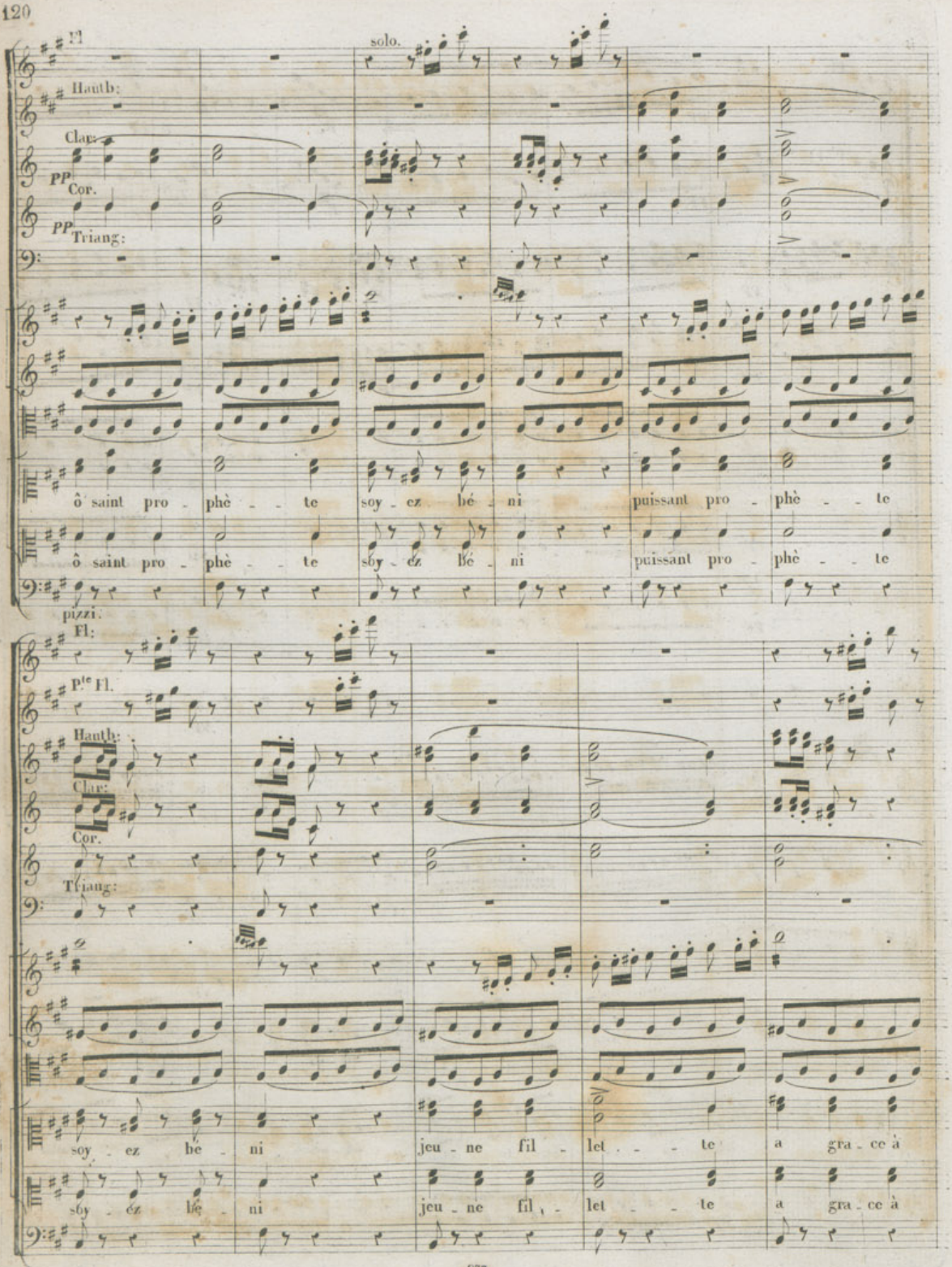

Triang: Allegretto. ♩ 96.
sotto voce assai.
Fl:
solo
sotto voce assai.
P.te Fl.
Hautb:
solo.
solo.
Triang:
Fl:
P.te Fl.
Hautb:
Clar: en LA.
Cors. en MI.
solo.
Bns:
Triang:

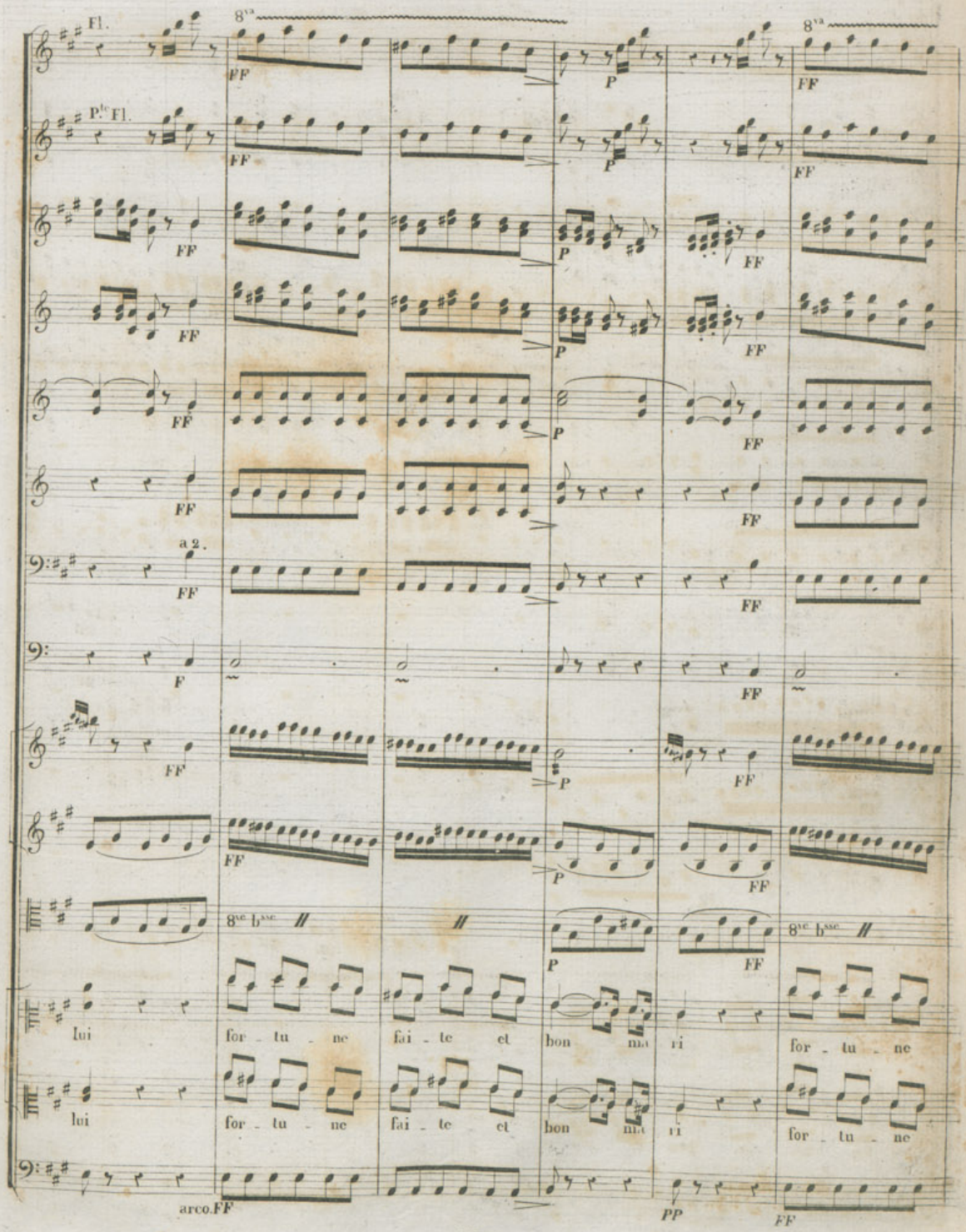

FF
FF
FF
FF
Tromp. en LA. FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
P
P
P

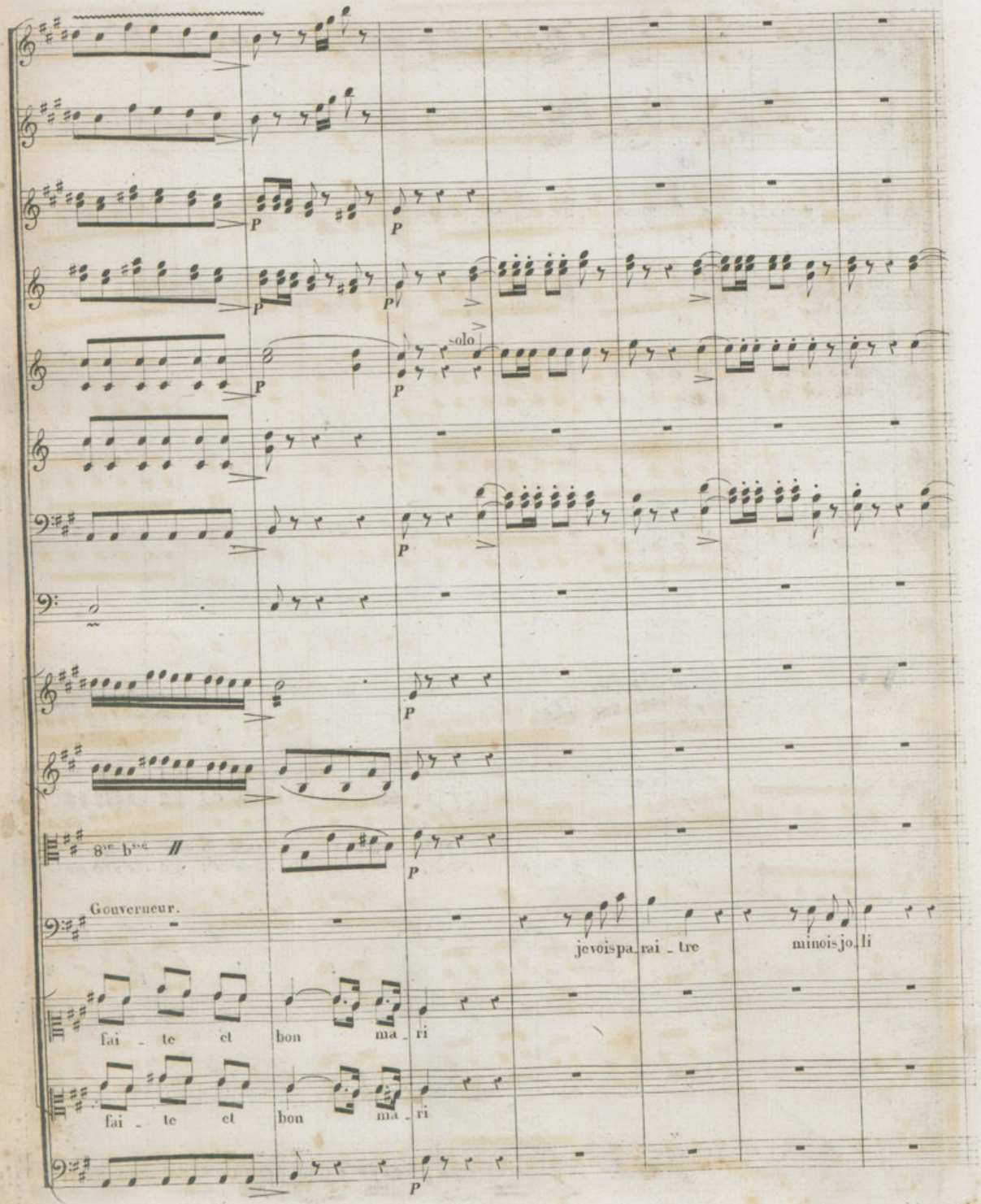

Fl:
Pte Fl.
Hautb:
Triang:
solo.
solo.
CHŒUR
vous notre appui et notre ami bien grand merci mer ci j'irai toujours vous
vous notre appui et notre ami bien grand merci
Fl:
Pte Fl.
Hautb:
Triang:
solo
voir j'irai toujours vous voir j'irai toujours vous voir o bon er mi te
toujours vous voir
j'irai vous

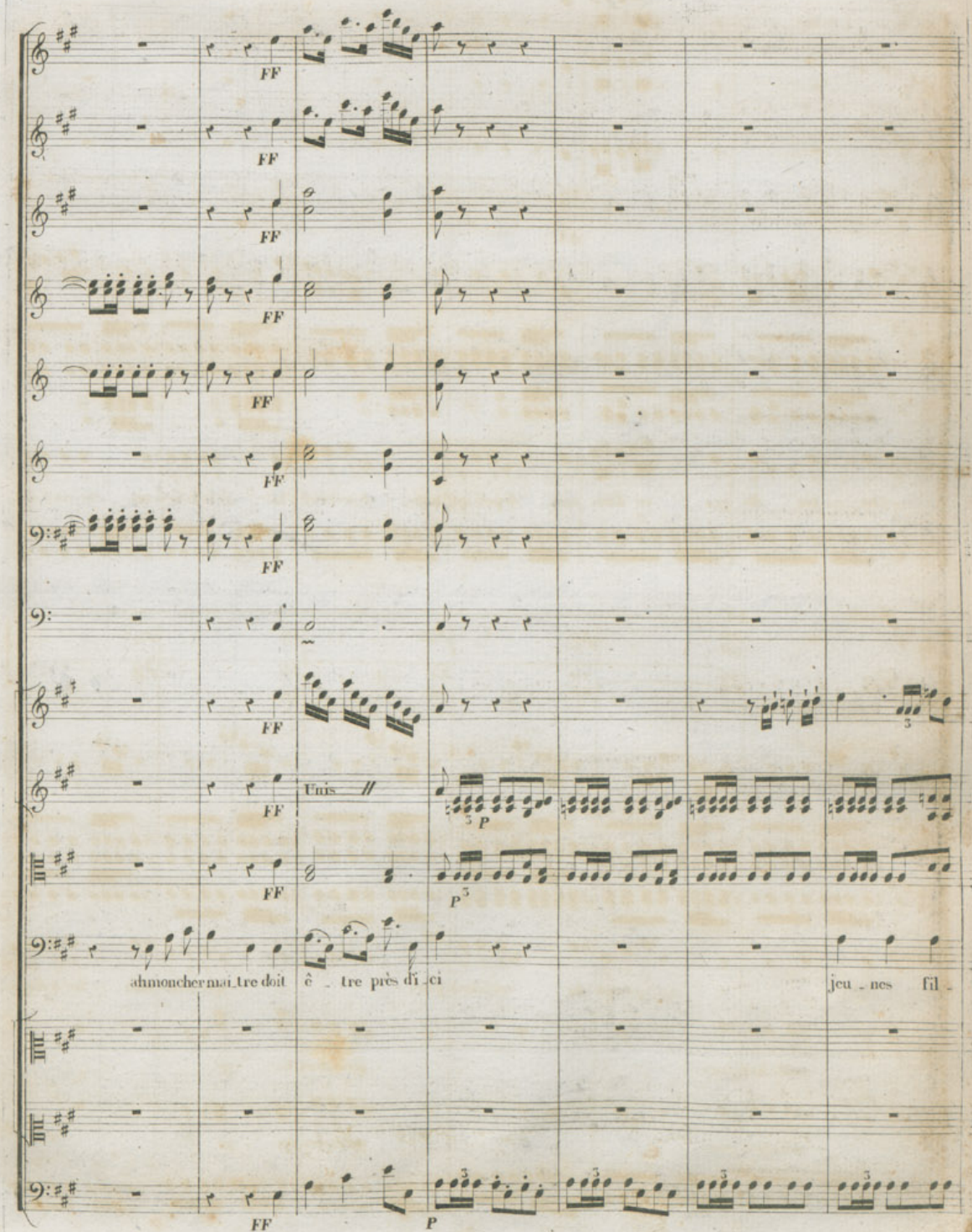

FF
solo.
tou - jours
vous voir
tou - jours
vous
voir
tou - jours
vous voir
tou - jours
vous

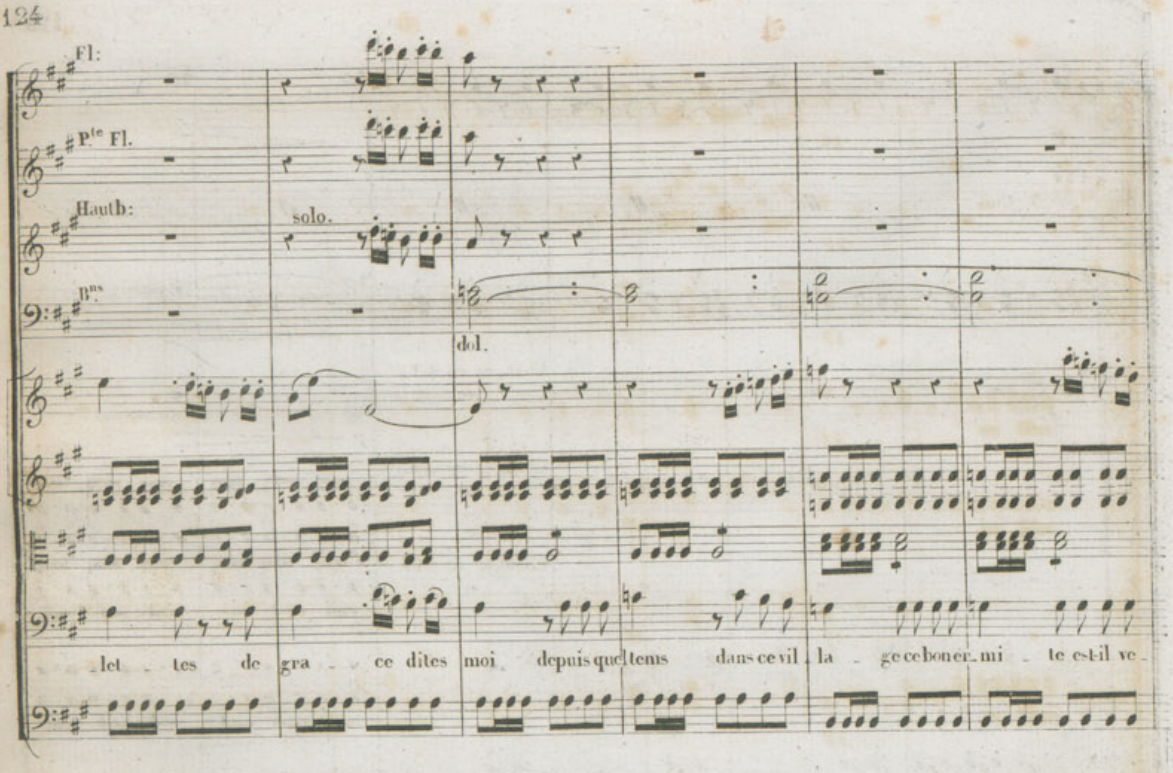

voir toujours vous voir j'i_rai vous voir tou_jours vous voir
voir toujours vous voir j'i_rai vous voir tou_jours vous voir

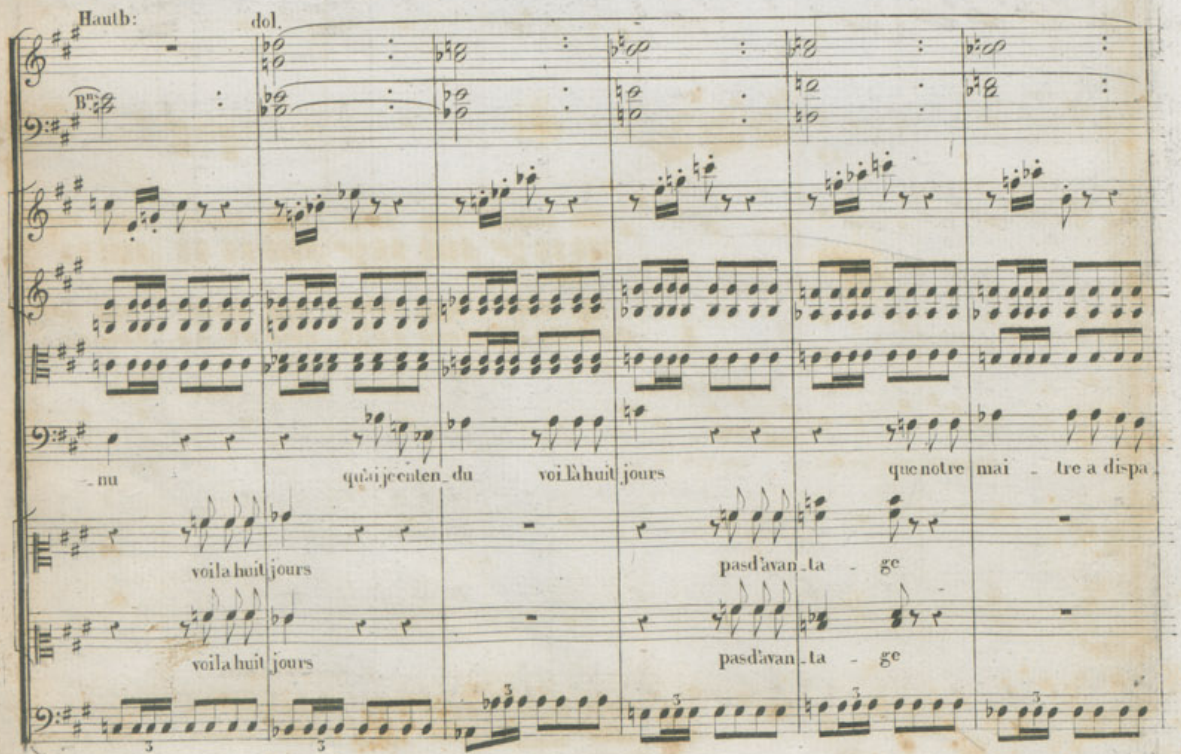

Fl
solo.
Hautb:
Clar:
PP
Cor.
PP
Triang:
ô saint pro - phè - te soy - ez bé - ni puissant pro - phè - te
ô saint pro - phè - te sby - éz bé - ni puissant pro - phè - te
pizzi.
Fl:
Pte Fl.
Hauth:
Clar:
Cor.
Triang:
soy - ez be - ni jeu - ne fil - let - te a gra - ce à
sby - éz bé - ni jeu - ne fil - let - te a gra - ce à

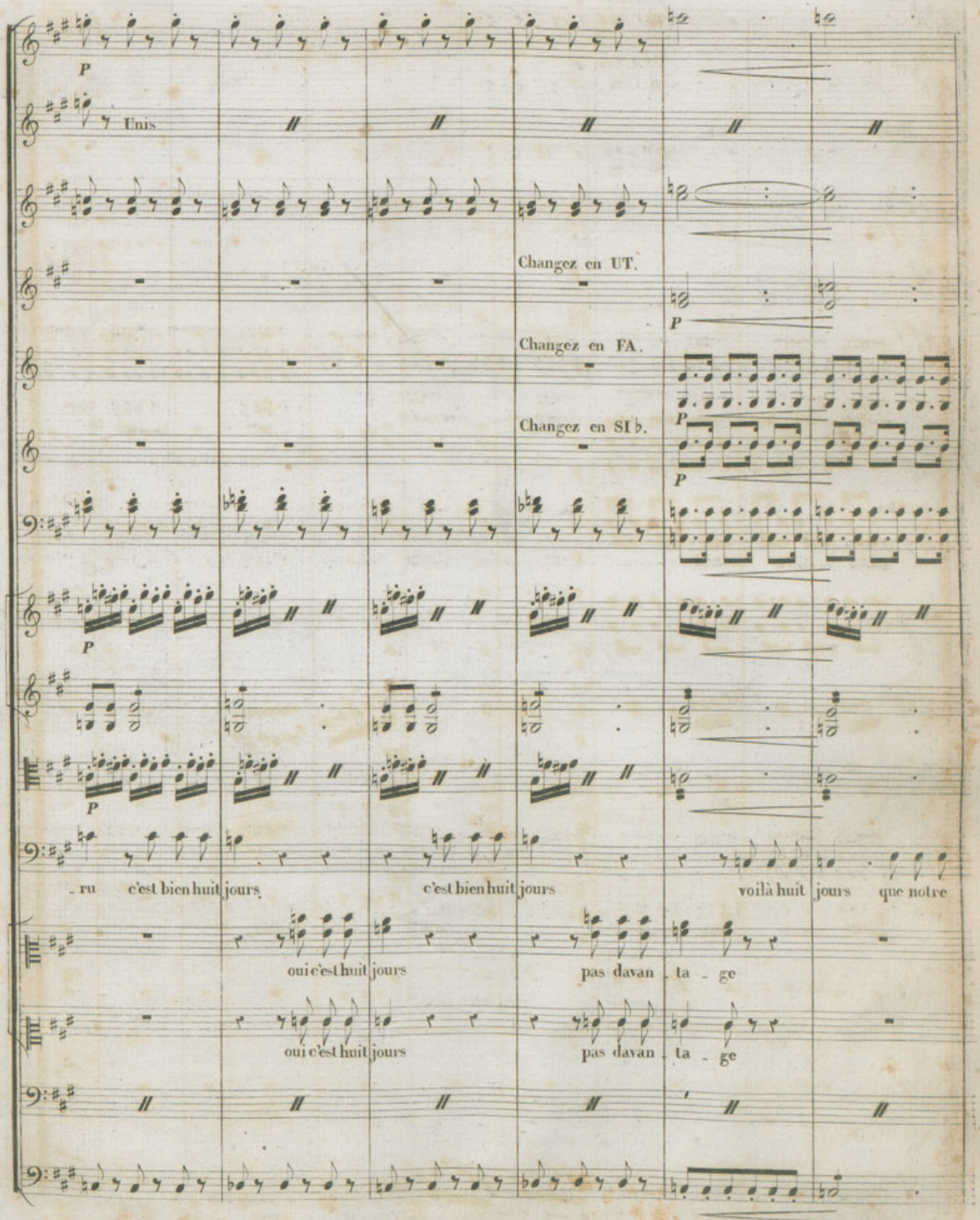

Fl.
P.te Fl.
8va
FF
P
a 2.
F
8ve bsse
lui
for - tu - ne
fai - te et
bon ma ri
arco.FF
PP

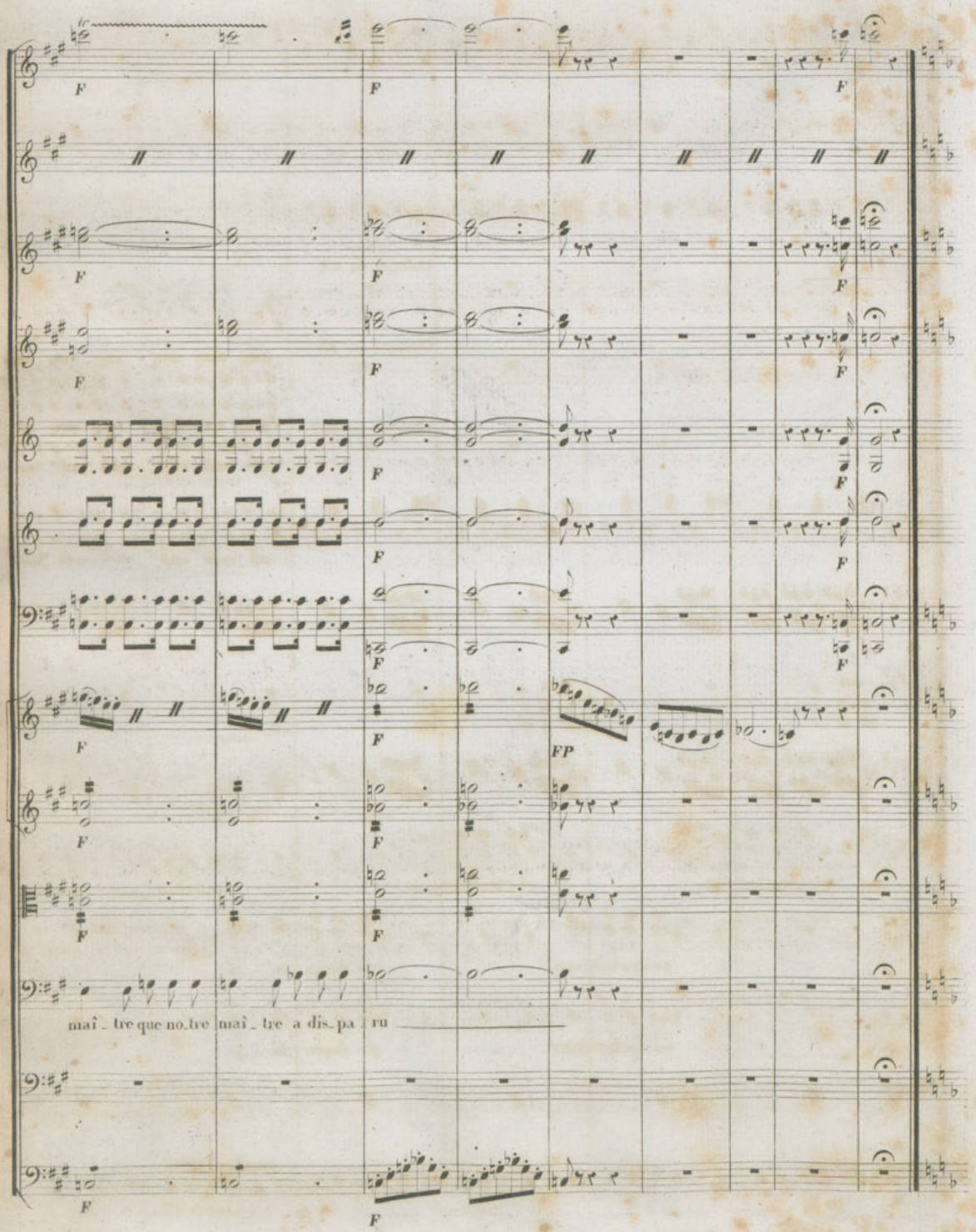

solo
8ve bse
Gouverneur.
jevoispa_rai_tre
minoisjo_li
fai_te et bon ma_ri
fai_te et bon ma_ri


FF
Unis
P
ah mon cher maî_tre doit ê _ tre près d'i_ci
jeu _ nes fil _


Fl:
P.te Fl.
Hautb:
solo.
B.ns
dol.
let tes de gra ce dites moi depuis quel tems dans ce vil la ge ce bon er mi te est il ve


Hautb:
dol.
B.ns
nu
quoi je cen ten du voi là huit jours
que notre mai tre a dispa
voila huit jours
pas d'avan ta ge
voila huit jours
pas d'avan ta ge


P
Unis
Changez en UT.
P
Changez en FA.
P
Changez en SI b.
P
P
P
_ru c'est bien huit jours c'est bien huit jours voilà huit jours que notre
oui c'est huit jours pas davan _ ta _ ge
oui c'est huit jours pas davan _ ta _ ge


tr
F
FP
maî_tre que no_tre maî_tre a dis_pa_ru

All.° 𝅗𝅥 = 112.

B.ns Sotto voce.

Sotto voce.

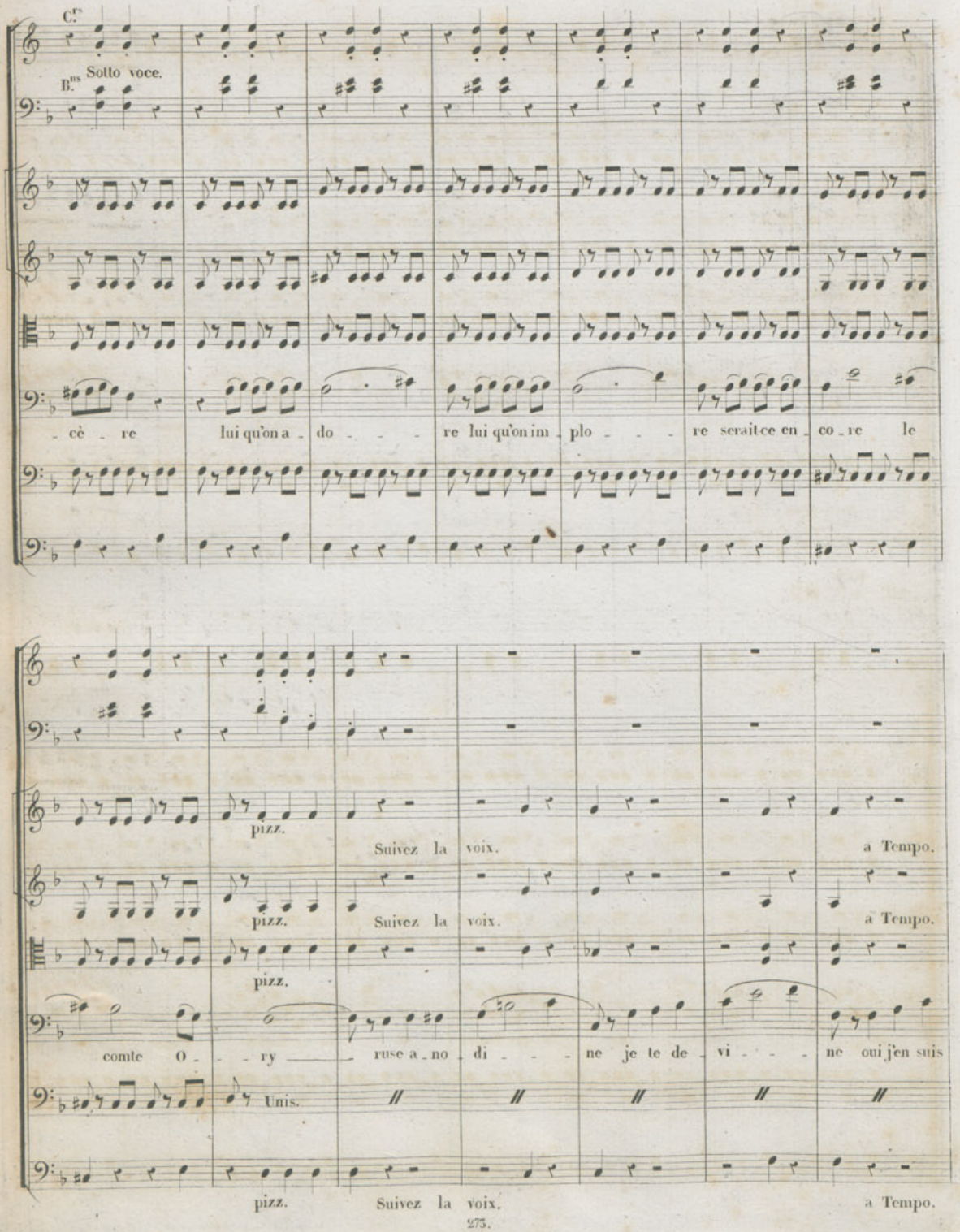
Cette a_ven_ _tu_ _re fort singu_ _liè_ _re cache à mes yeux quelquefois

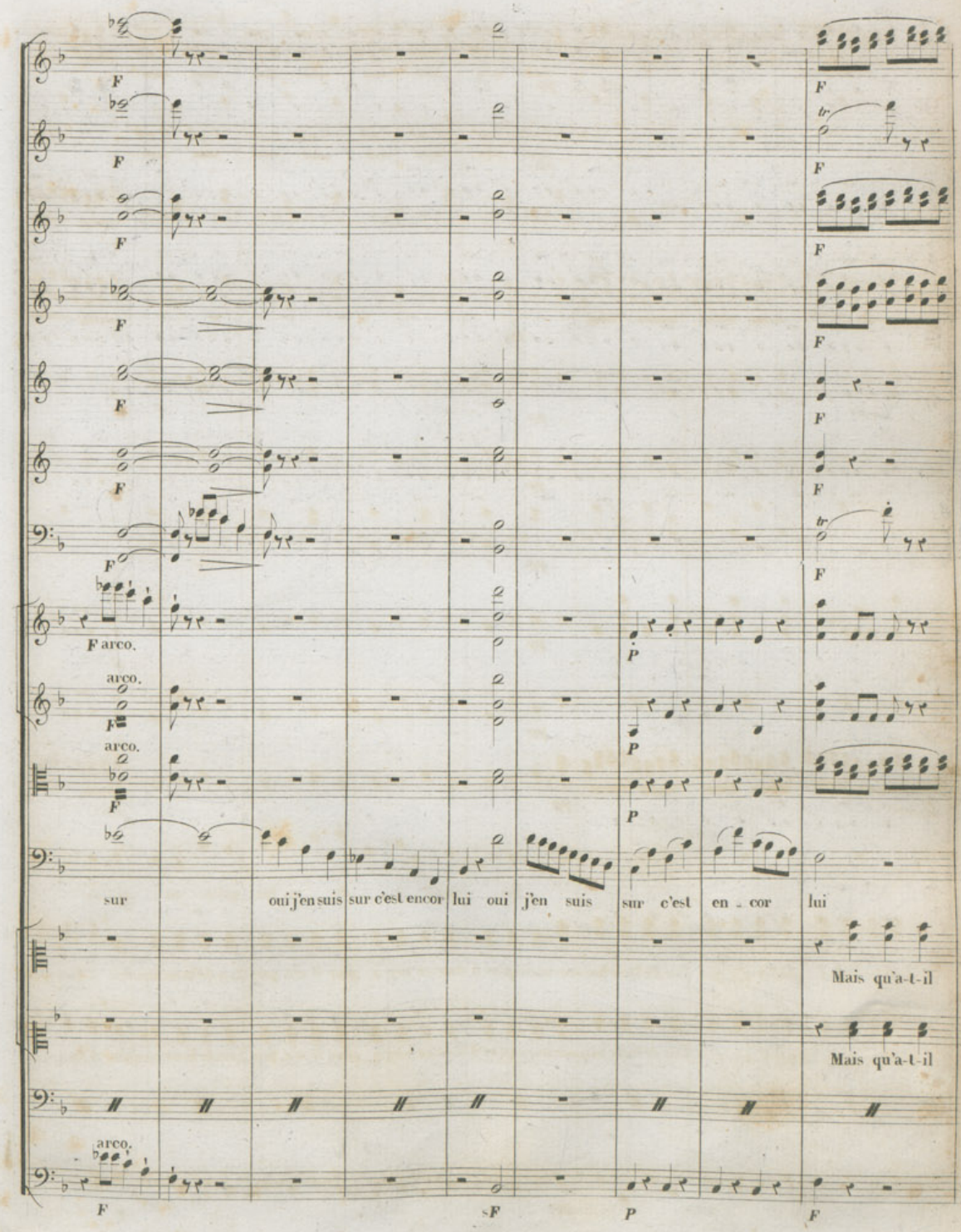
Sotto voce.

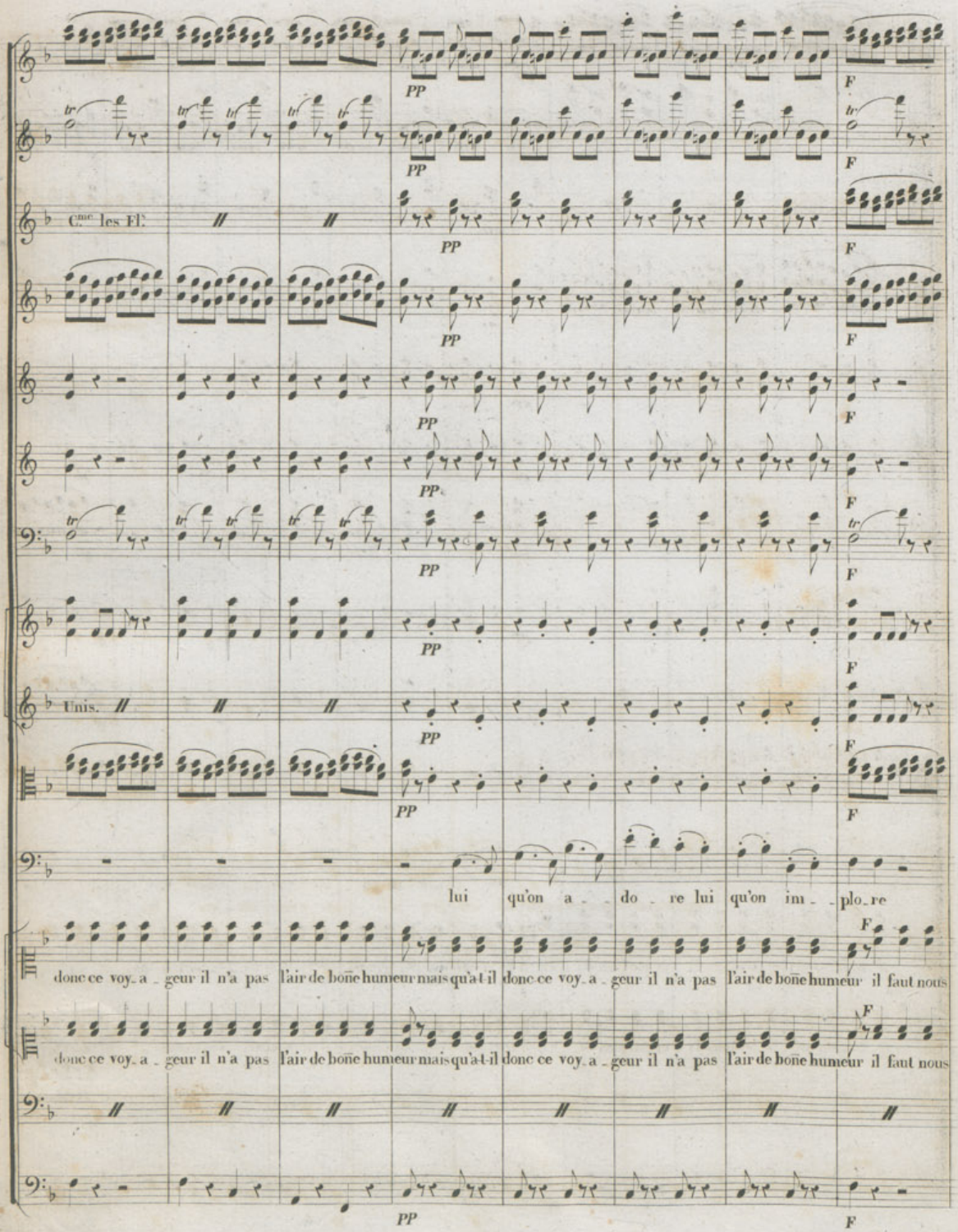
pizz.

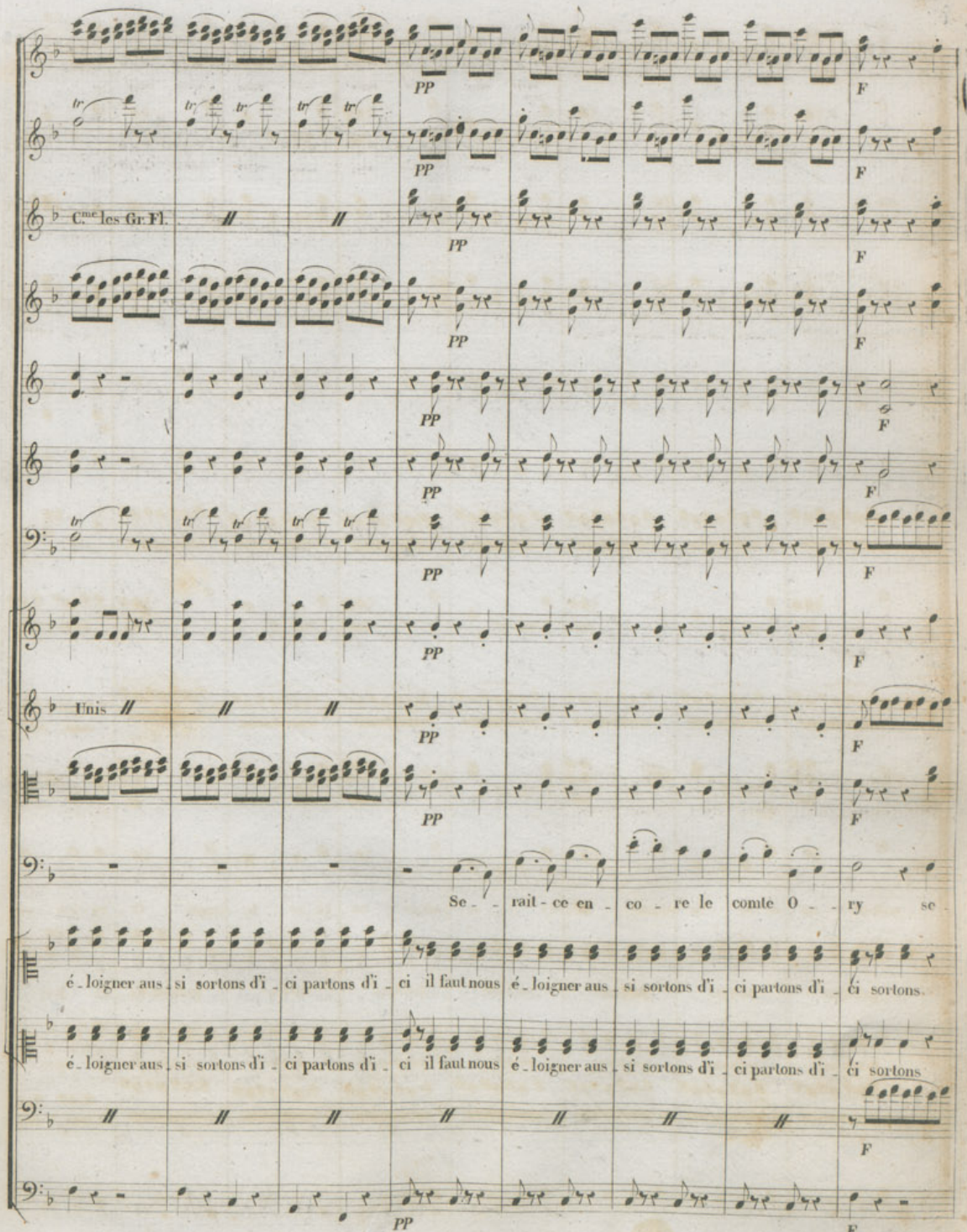
All.° 𝅗𝅥 = 112.

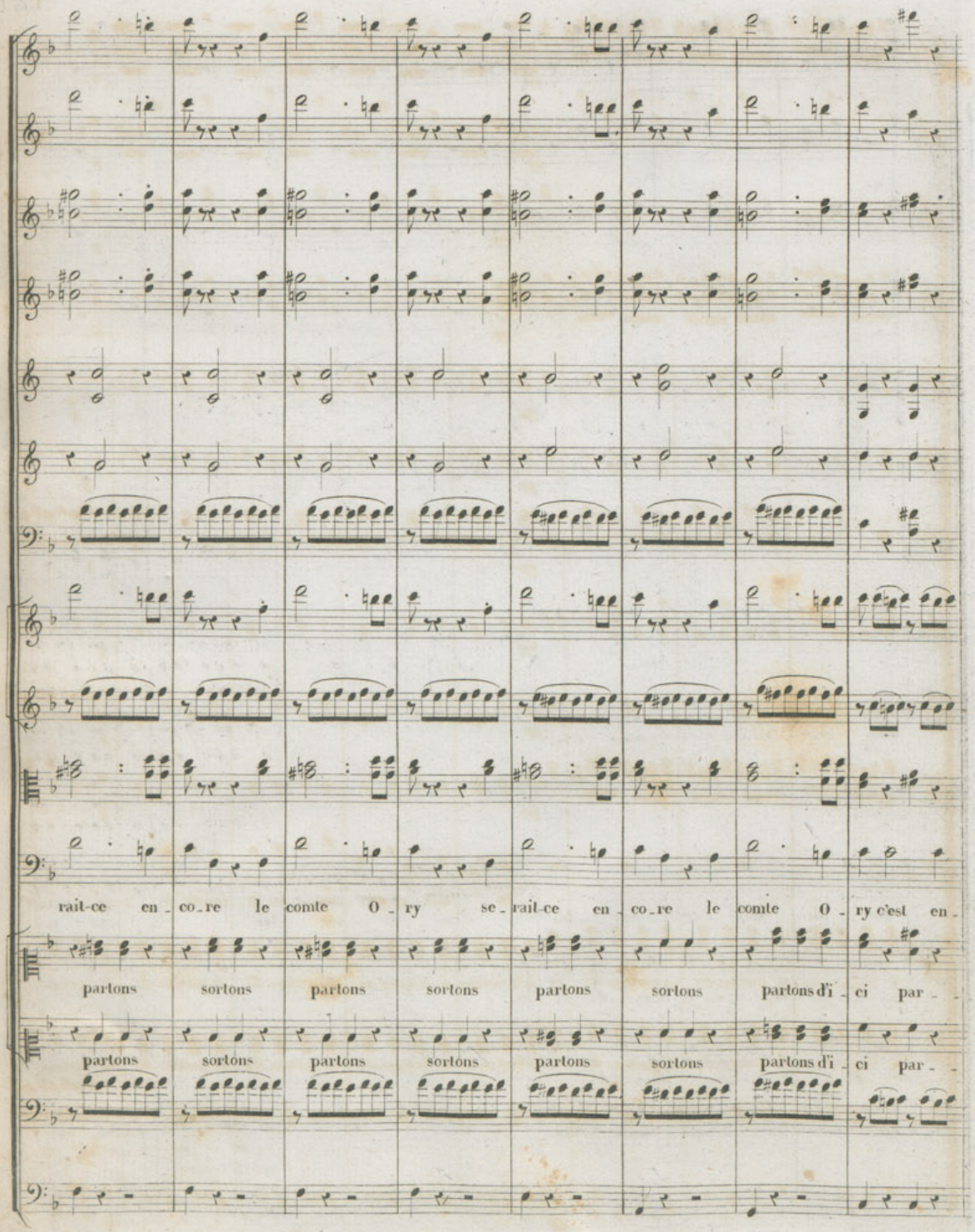
_tè_ re ce bon er_ _mi_ _te que l'on re_ _vè_ _re au fond de l'ame est il sin_

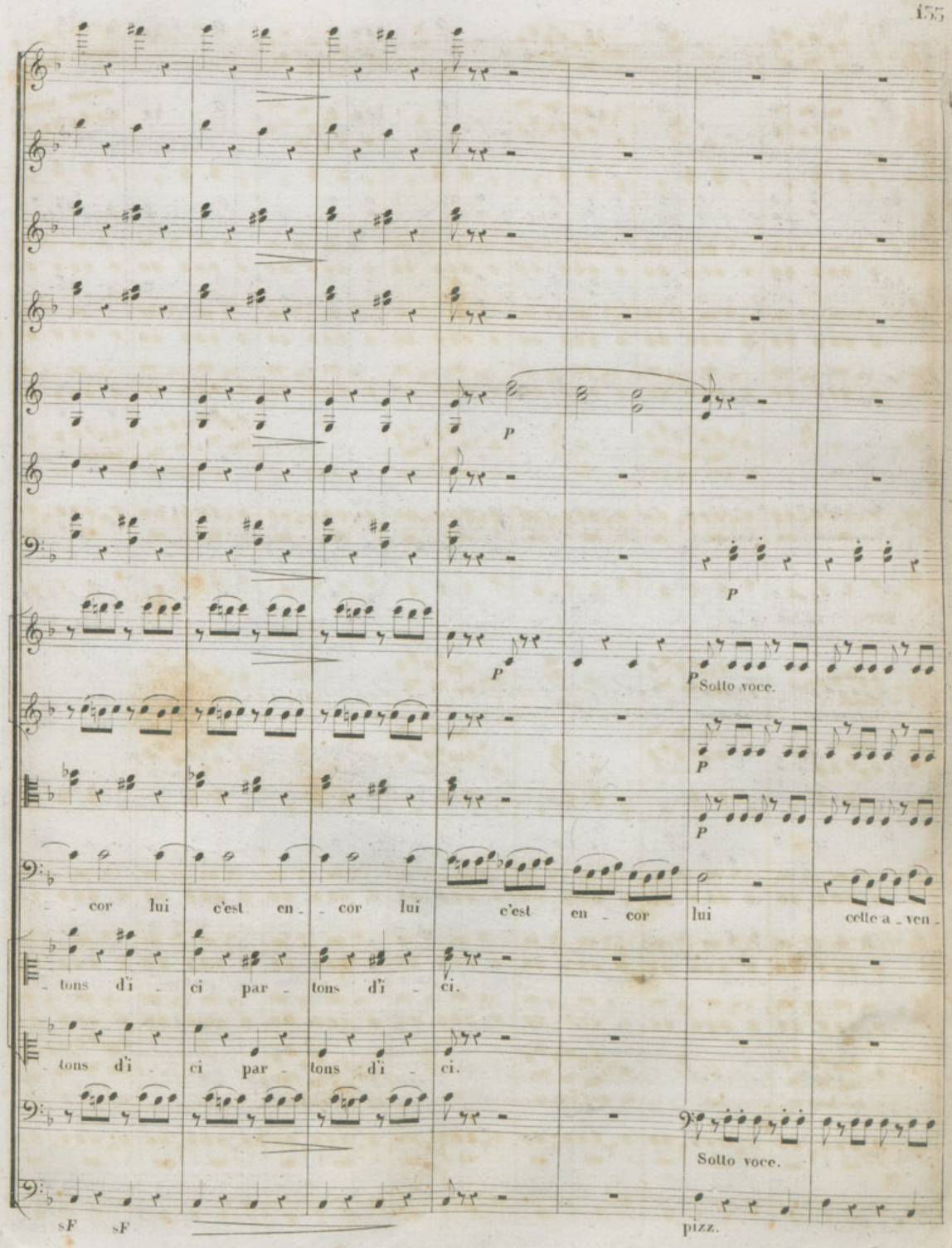

C.rs
B.ns
Sotto voce.
cè re lui qu'on a do re lui qu'on im plo re seraitce en co re le
pizz.
Suivez la voix.
a Tempo.
pizz.
Suivez la voix.
a Tempo.
pizz.
comte O ry ruse a no di ne je te de vi ne oui j'en suis
Unis.
pizz.
Suivez la voix.
a Tempo.


F arco.
arco.
arco.
arco.
sur
oui j'en suis sur c'est encor lui oui j'en suis sur c'est en - cor lui
Mais qu'a-t-il
Mais qu'a-t-il

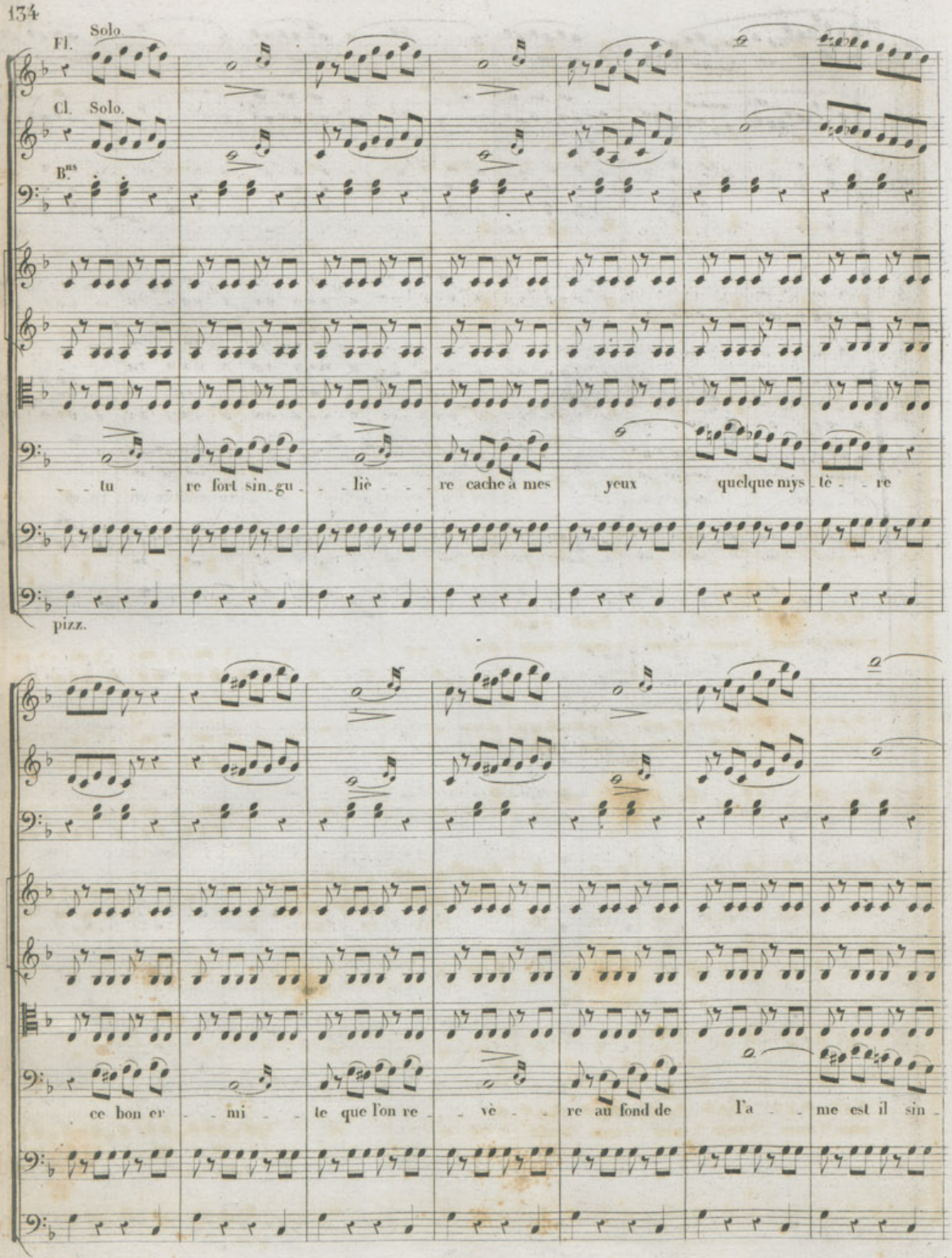

Cme les Fl.
Unis.
lui qu'on a - do - re lui qu'on im - plo - re
donc ce voy - a - geur il n'a pas l'air de boñe humeur mais qu'a-t-il donc ce voy - a - geur il n'a pas l'air de boñe humeur il faut nous
donc ce voy - a - geur il n'a pas l'air de boñe humeur mais qu'a-t-il donc ce voy - a - geur il n'a pas l'air de boñe humeur il faut nous

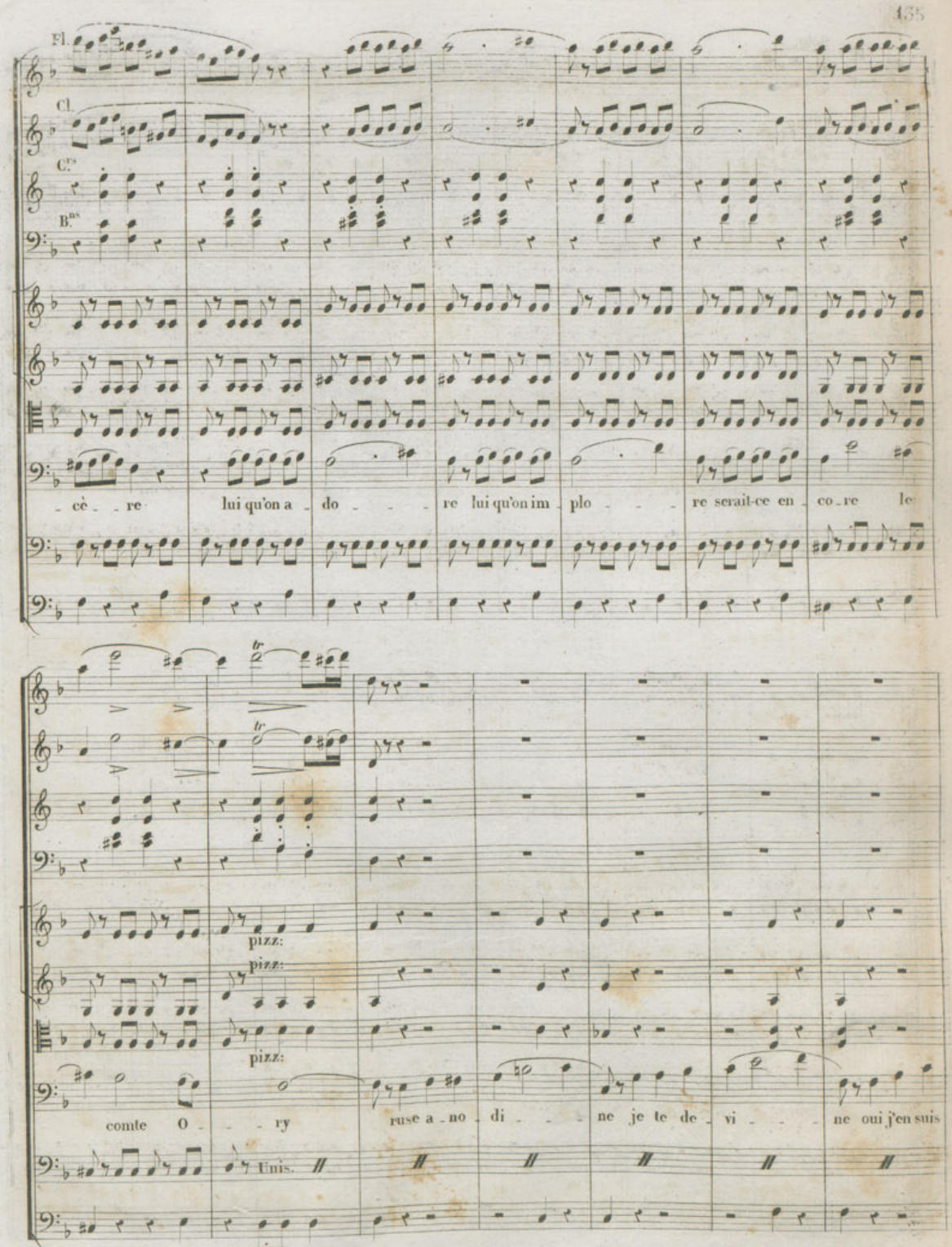

C.mes les Gr Fl.
Unis
Se - rait - ce en - co - re le comte O - ry se -
é - loigner aus - si sortons d'i - ci partons d'i - ci il faut nous é - loigner aus - si sortons d'i - ci partons d'i - ci sortons.
é - loigner aus - si sortons d'i - ci partons d'i - ci il faut nous é - loigner aus - si sortons d'i - ci partons d'i - ci sortons

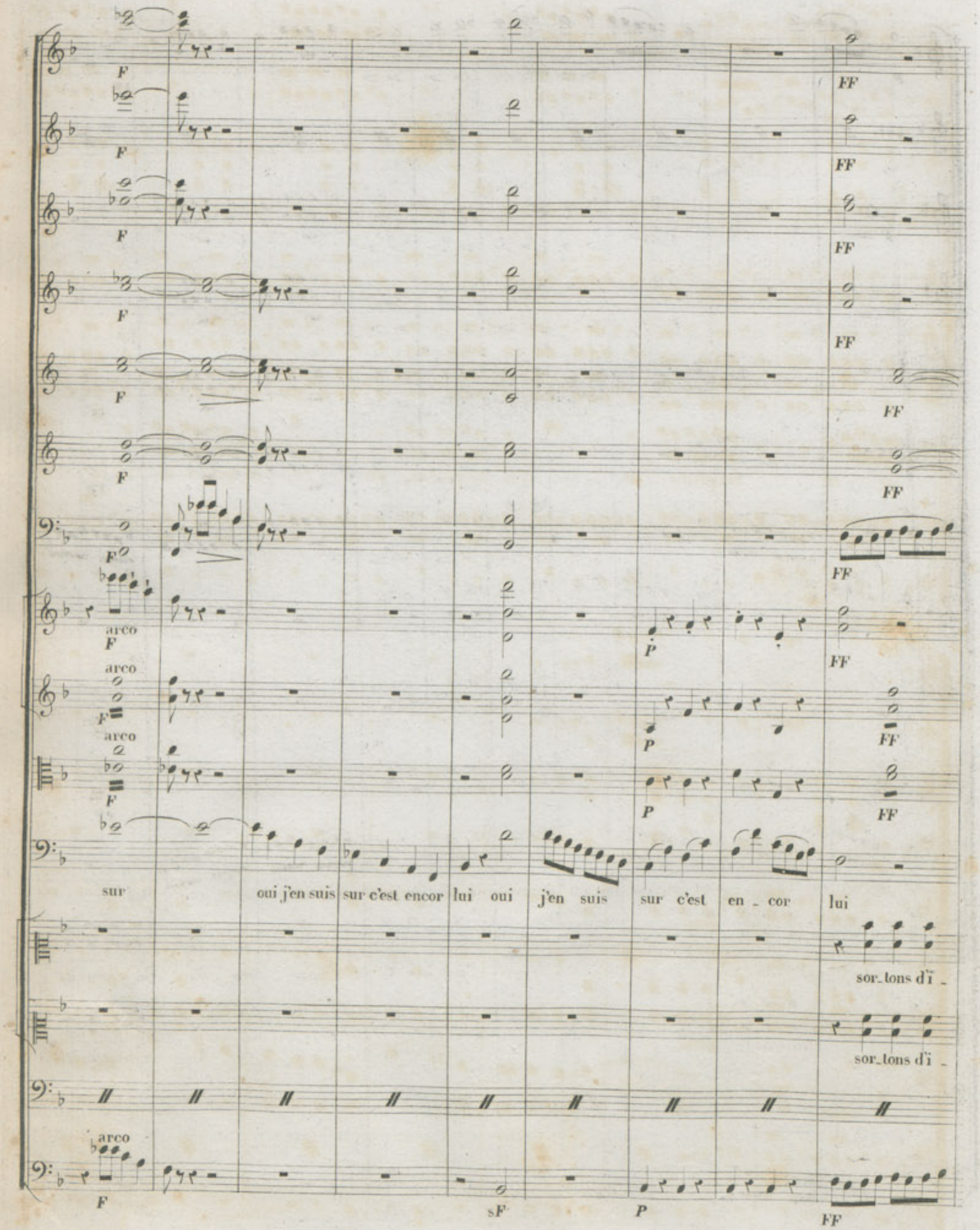

rait-ce en_co_re le comte O_ry se_rait-ce en_co_re le comte O_ry c'est en_
partons sortons partons sortons partons sortons partons d'i_ci par_
partons sortons partons sortons partons sortons partons d'i_ci par_

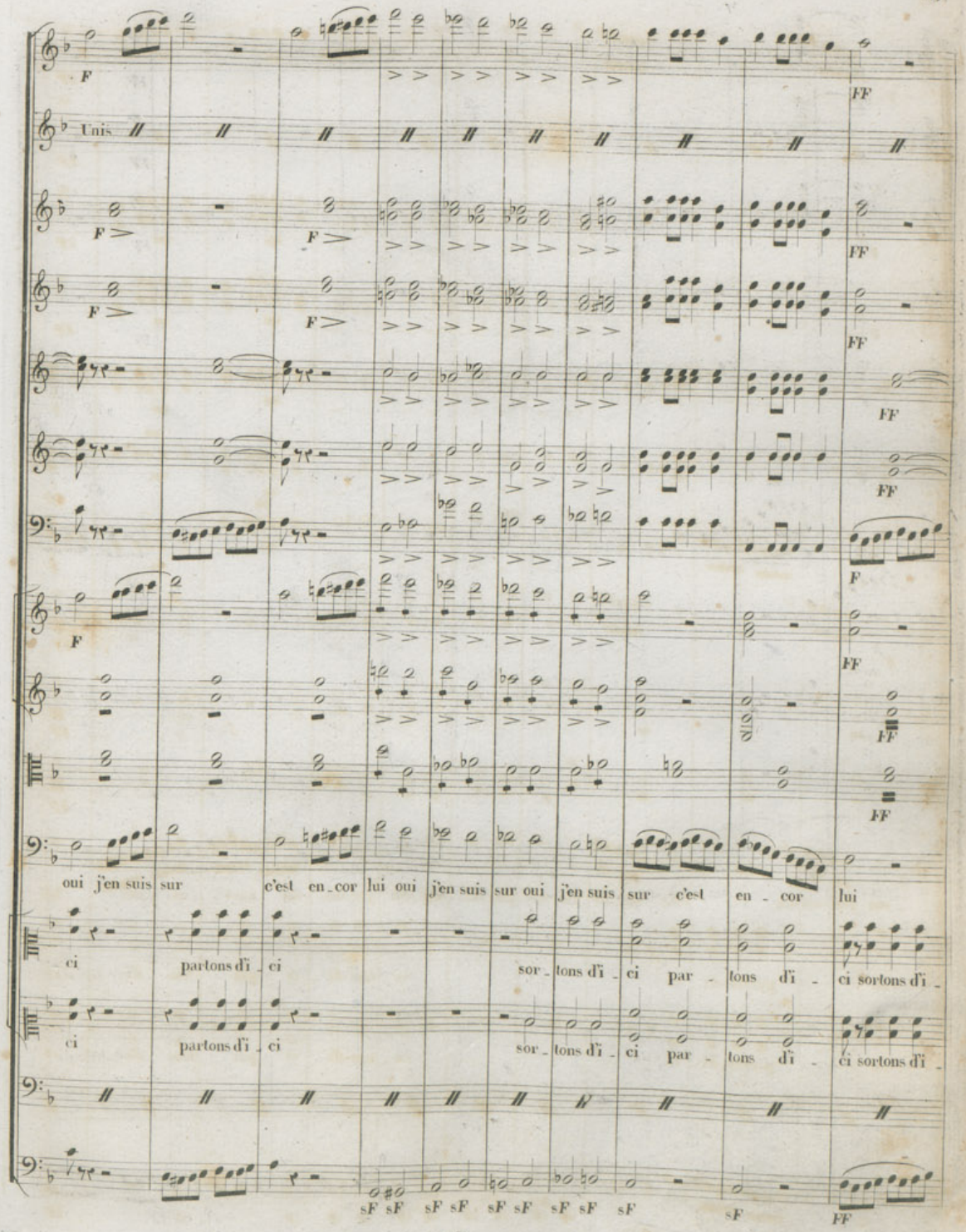

P
P
P
Sotto voce.
P
P
cor lui c'est en - cor lui c'est en cor lui celle a - ven -
tons d'i - ci par - tons d'i - ci.
tons d'i - ci par - tons d'i - ci.
Sotto voce.
sF sF
pizz.

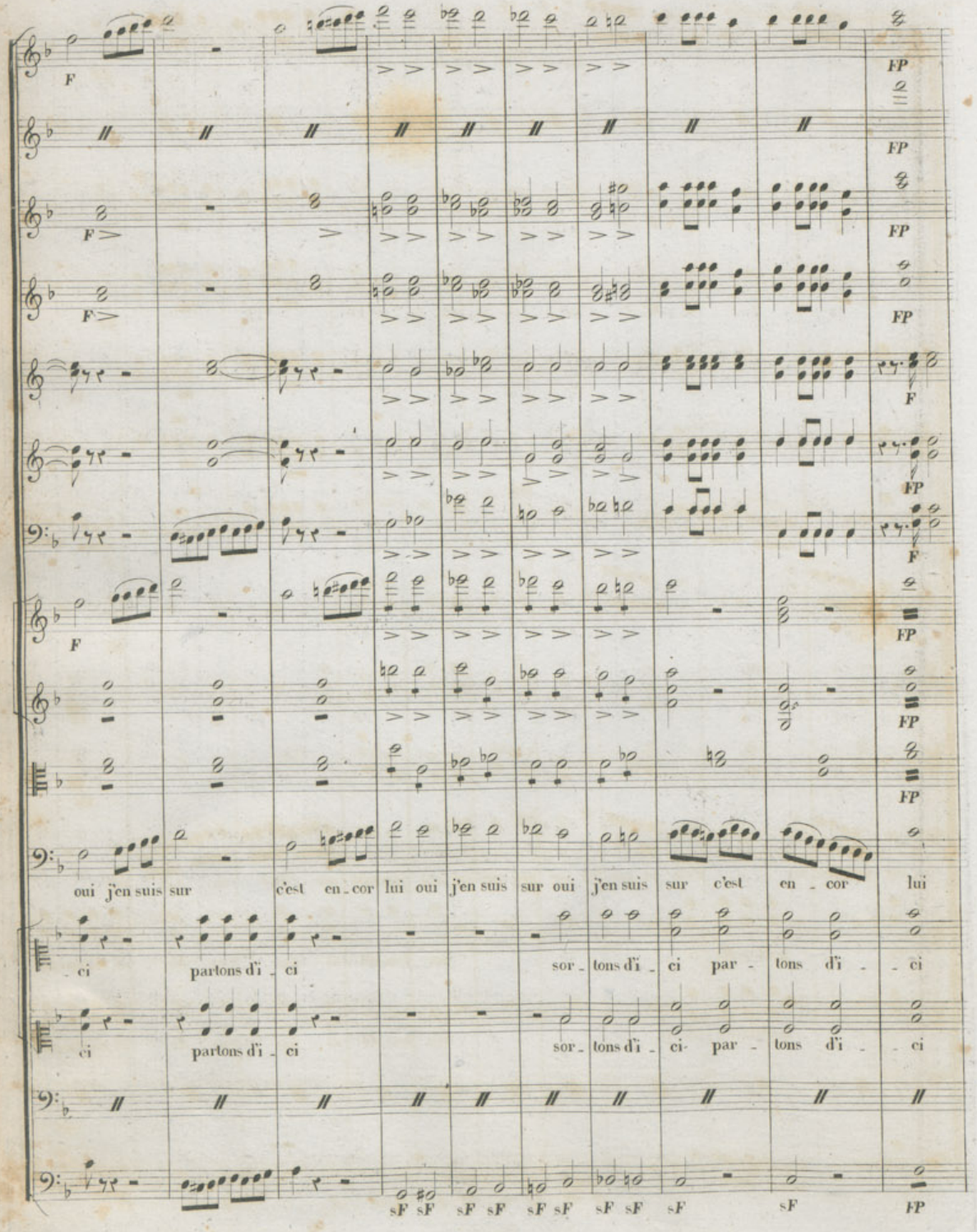
134

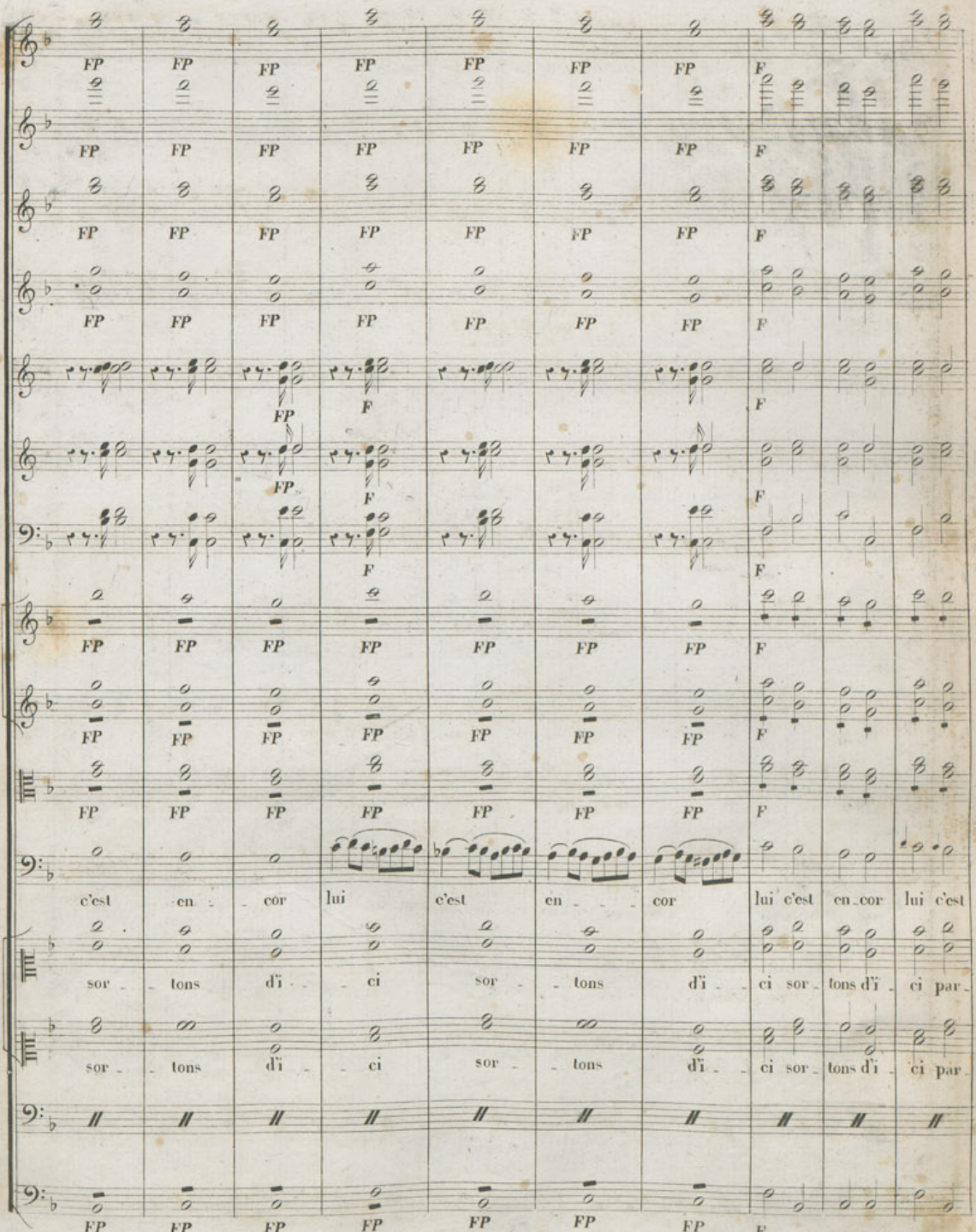

Fl.
Solo
Cl.
Solo.
Bns
tu re fort sin-gu liè re cache à mes yeux quelque mys tè re
pizz.
ce bon er mi te que l'on re vè re au fond de l'a me est il sin

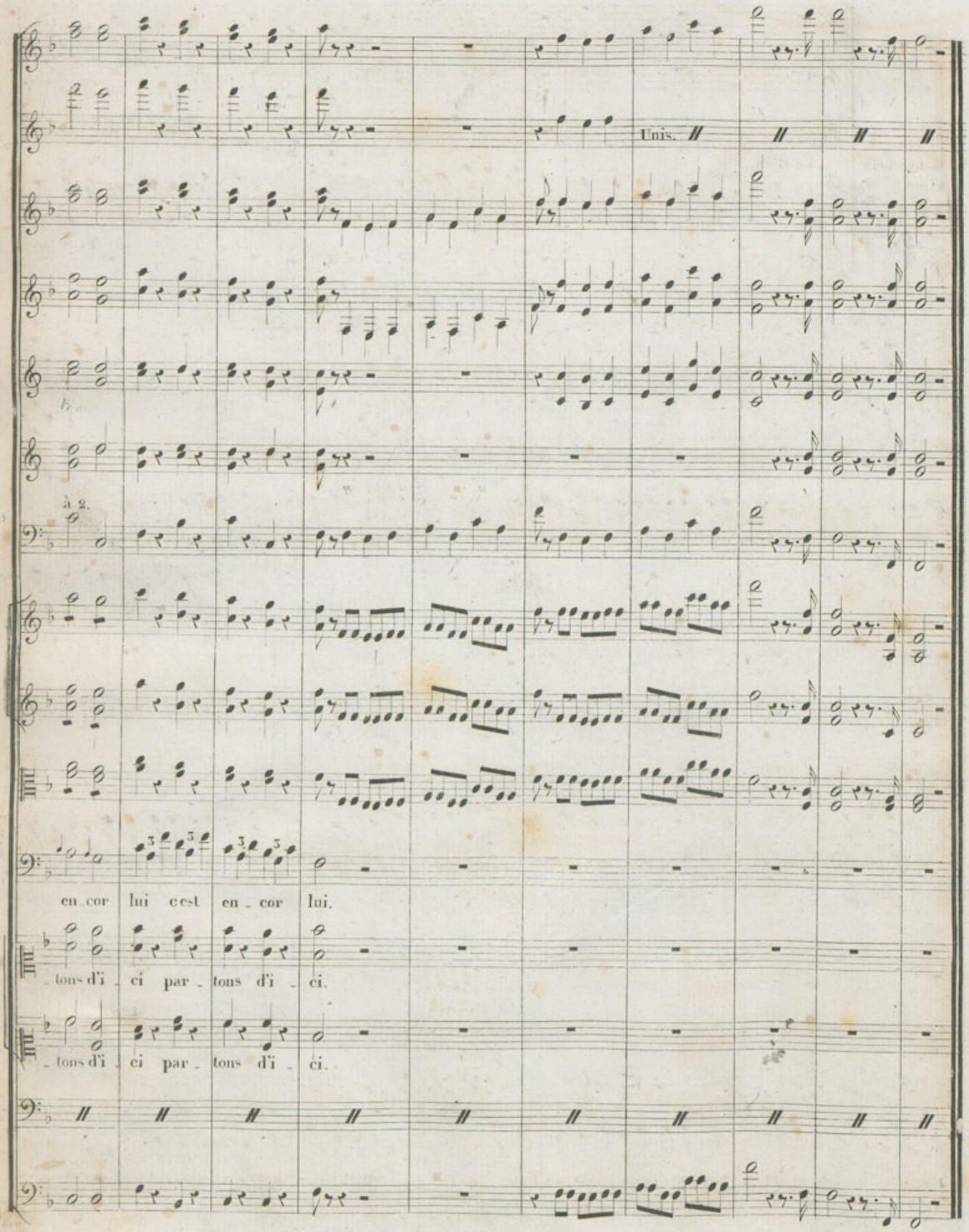

Fl.
Cl.
C.rs
B.ns
cè re lui qu'on a do re lui qu'on im plo re serait-ce en co re le
tr
tr
pizz:
pizz:
pizz:
comte O ry ruse a no di ne je te de vi ne oui j'en suis
Unis.
pizz.


F
FF
arco
P
sF
sur
oui j'en suis sur c'est encor lui oui
j'en suis sur c'est en _ cor lui
sor_tons d'i _
sor_tons d'i _

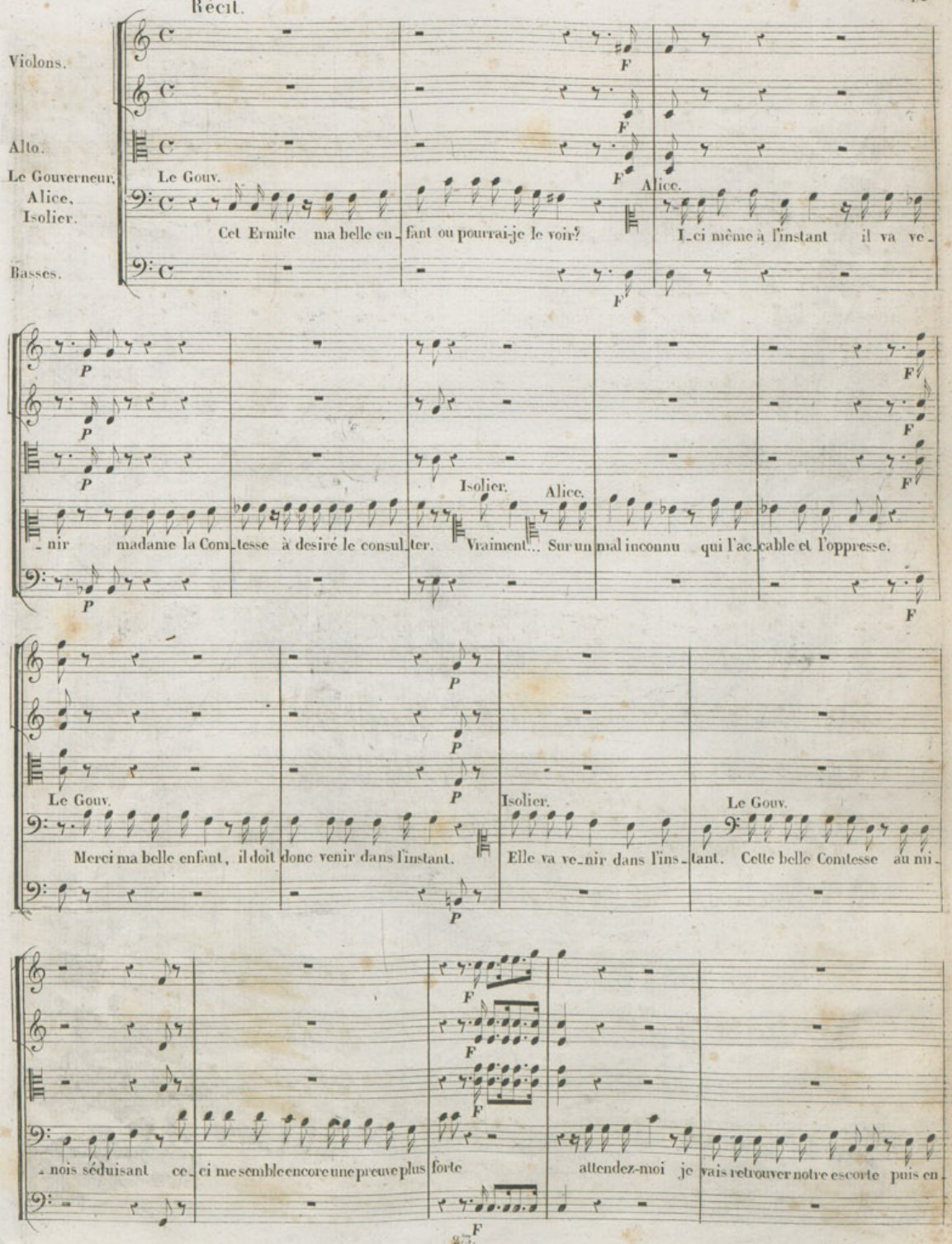

F
Unis
FF
oui j'en suis sur c'est en_cor lui oui j'en suis sur oui j'en suis sur c'est en_cor lui
ci partons d'i_ci sor_tons d'i_ci par_tons d'i_ci sortons d'i_
ci partons d'i_ci sor_tons d'i_ci par_tons d'i_ci sortons d'i_
sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF


F
FP
oui j'en suis sur c'est en - cor lui oui j'en suis sur oui j'en suis sur c'est en - cor lui
- ci partons d'i - ci sor - tons d'i - ci par - tons d'i - ci
- ci partons d'i - ci sor - tons d'i - ci par - tons d'i - ci
sF


c'est en cor lui c'est en cor lui c'est en cor lui c'est
sor tons di ci sor tons di ci sor tons di ci par
sor tons di ci sor tons di ci sor tons di ci par


Unis.
à 2.
en cor lui c'est en cor lui.
tons d'i ci par tons d'i ci.
tons d'i ci par tons d'i ci.

Récit.


Violons.
Alto.
Le Gouverneur, Alice, Isolier.
Basses.
Le Gouv.
Alice.
Cet Ermite ma belle en_fant ou pourrai-je le voir?
Ici même à l'instant il va ve_
Isolier.
Alice.
_nir madame la Com_tesse à desiré le consul_ter.
Vraiment... Sur un mal inconnu qui l'ac_cable et l'oppresse.
Le Gouv.
Isolier.
Le Gouv.
Merci ma belle enfant, il doit donc venir dans l'instant.
Elle va ve_nir dans l'ins_tant. Cette belle Comtesse au mi_
_nois séduisant ce_ci me semble encore une preuve plus forte
attendez-moi je vais retrouver notre escorte puis en_

All.o

semble nous reviendrons, pour confirmer ou bien dissiper mes soupçons.

Vlle C.B.

Rallent.

Isolier.

Je vais revoir la beauté qui m'est chère mais comment désarmer cette vertu si

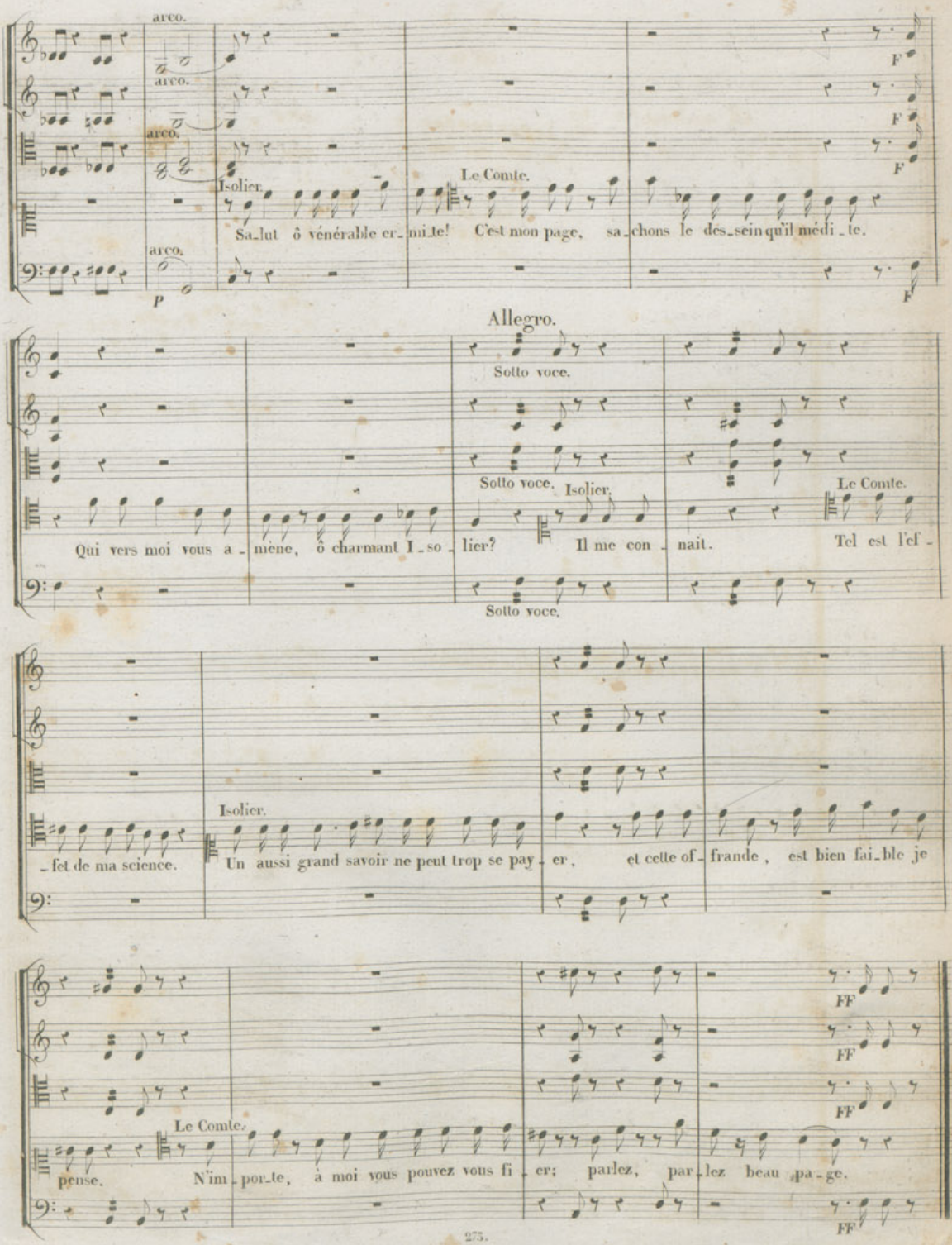
fière? comment en ma faveur la toucher aujourd'hui? si cet ermite, ce bon père, voulait m'aider, oh non, ce serait trop hardi....

Mod.to

Andantino.

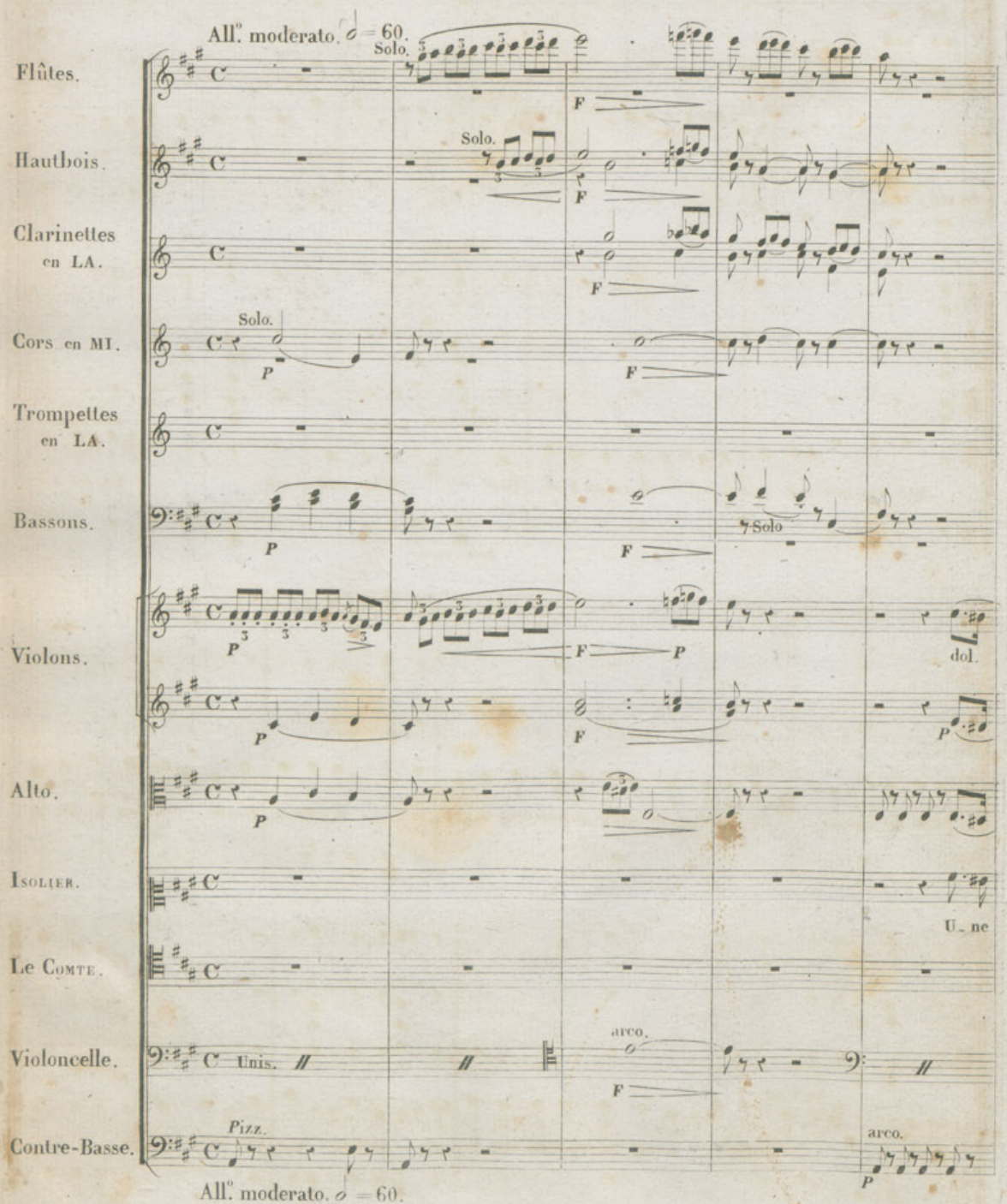
allons, ne suis-je pas page du comte Ory.

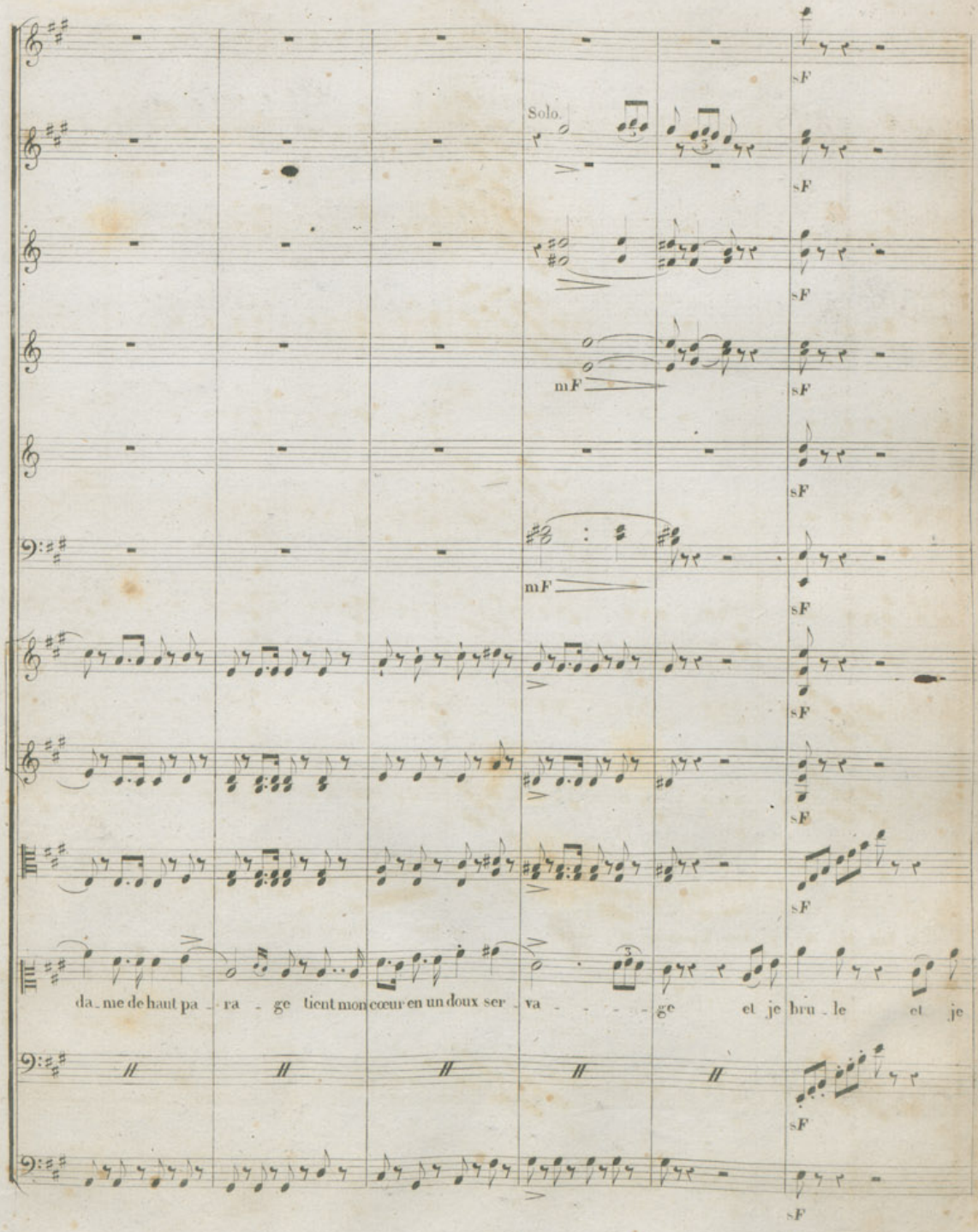
pizz.

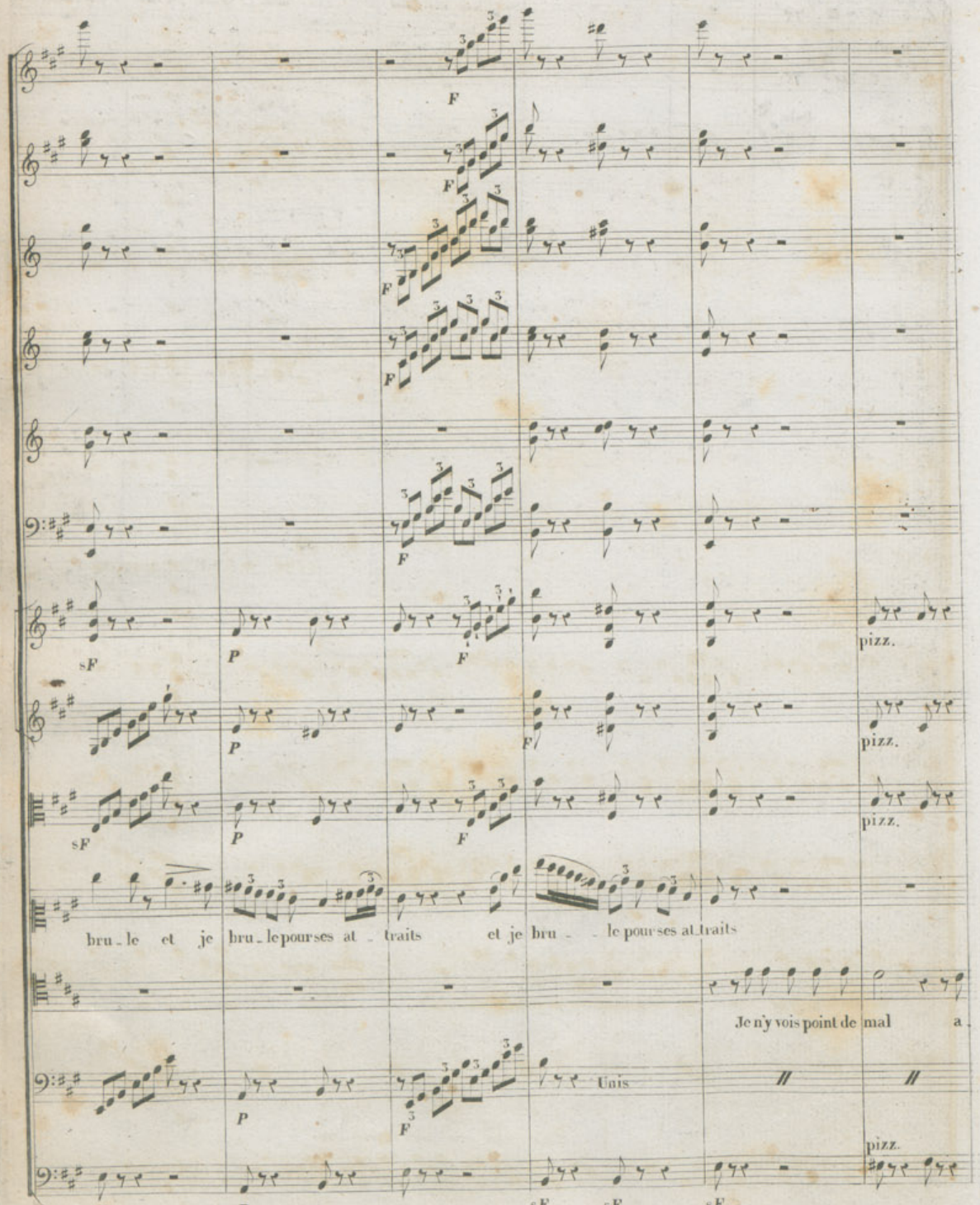

arco.
arco.
arco.
arco.
P
F
F
F
F
Isolier.
Le Comte.
Salut ô vénérable er_mi_te! C'est mon page, sa_chons le des_sein qu'il médi_te.
Allegro.
Sotto voce.
Sotto voce.
Isolier.
Le Comte.
Qui vers moi vous a_mène, ô charmant I_so_lier? Il me con_nait. Tel est l'ef_
Sotto voce.
_fet de ma science.
Isolier.
Un aussi grand savoir ne peut trop se pay_er, et cette of_frande, est bien fai_ble je
FF
FF
FF
FF
Le Comte.
pense. N'im_porte, à moi vous pouvez vous fi_er; parlez, par_lez beau pa_ge.

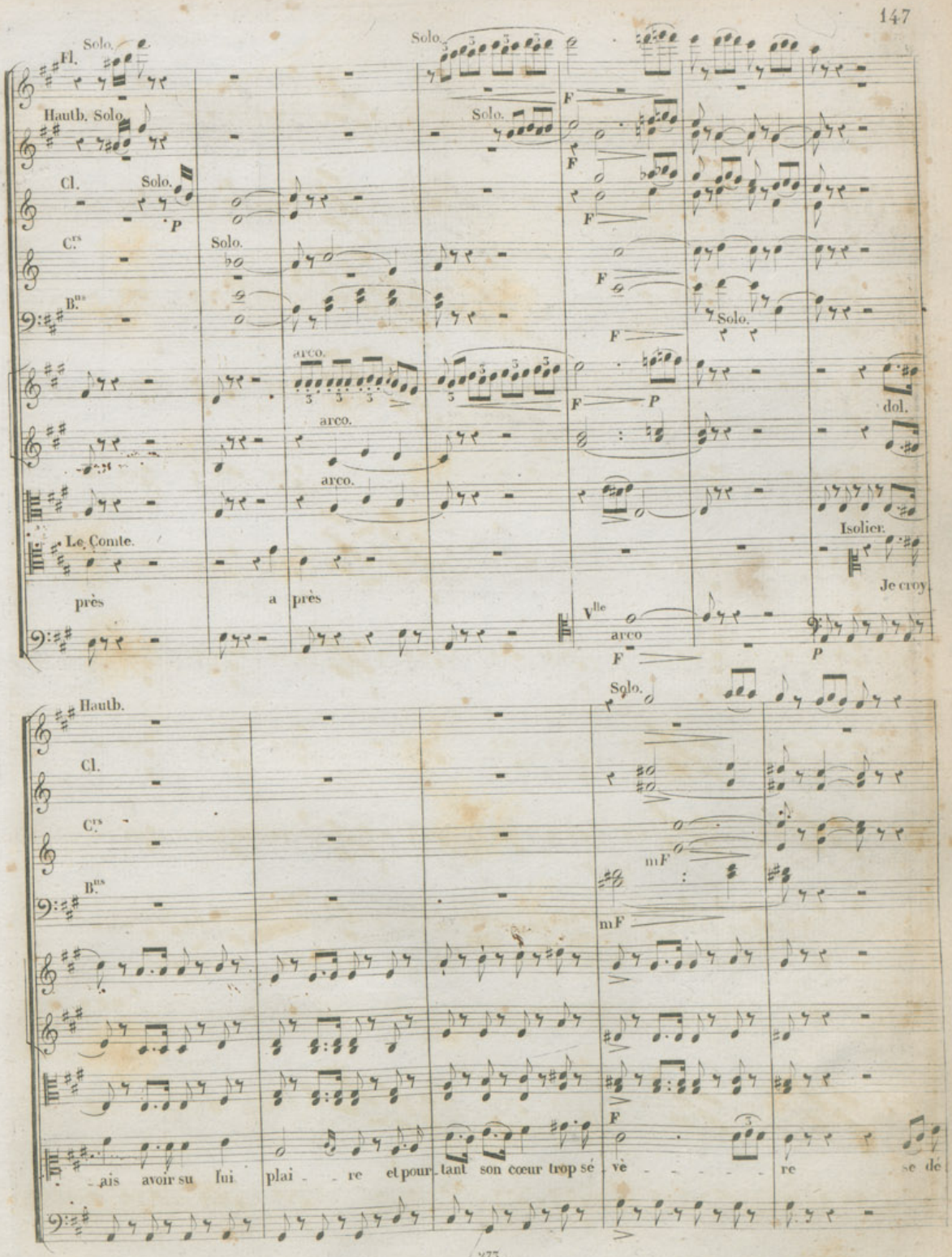
N.° 3.

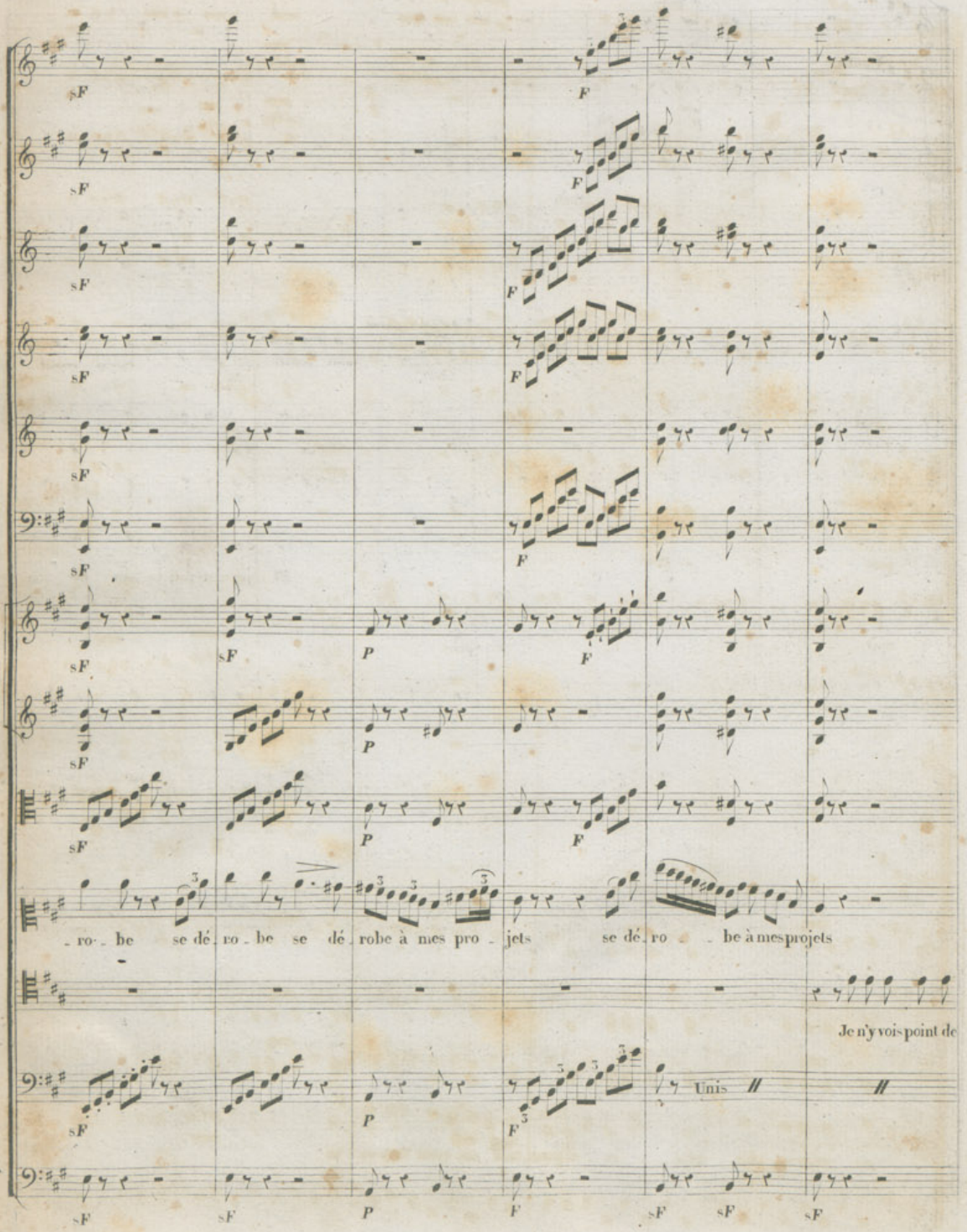
DUO.

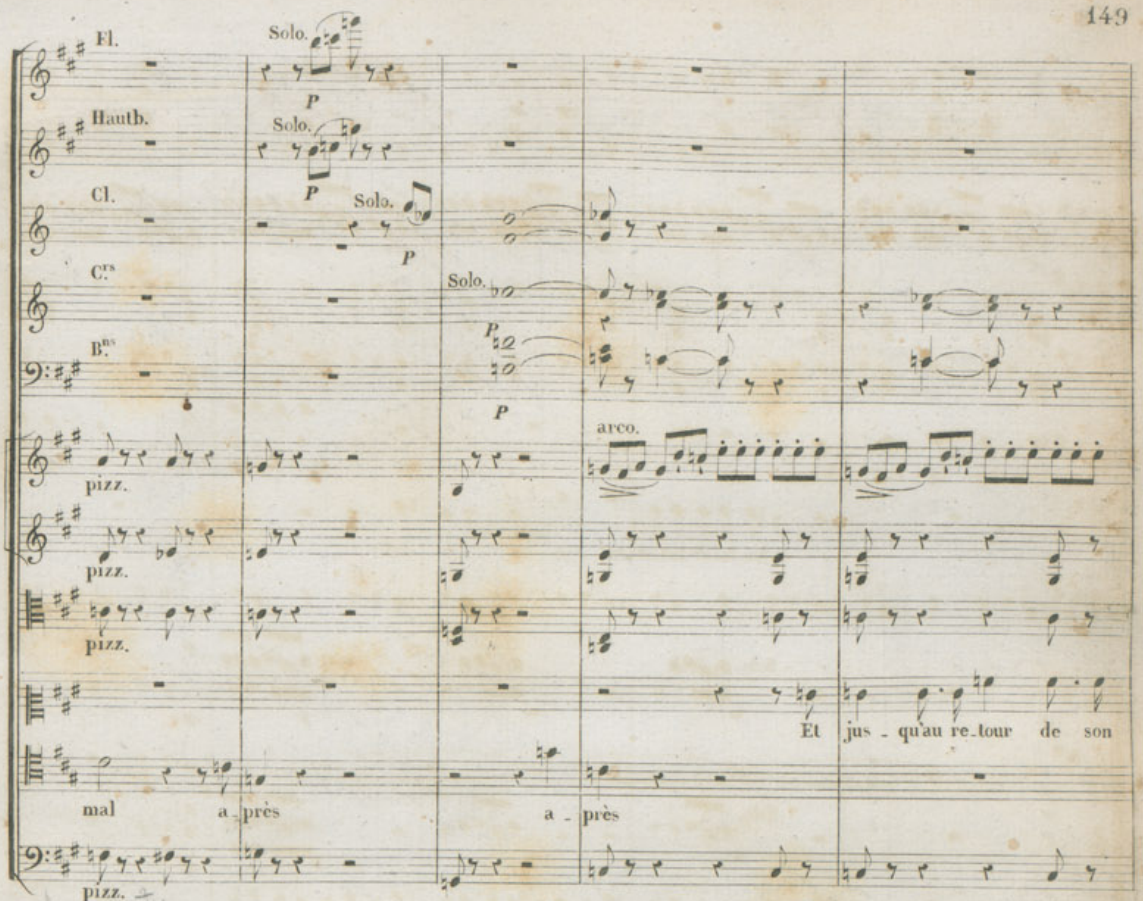

All.° moderato. ♩ = 60.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Cors en MI.
Trompettes en LA.
Bassons.
Violons.
Alto.
Isolier.
Le Comte.
Violoncelle.
Contre-Basse.
Solo.
Unis.
Pizz.
arco.
dol.
U_ne
All.° moderato. ♩ = 60.

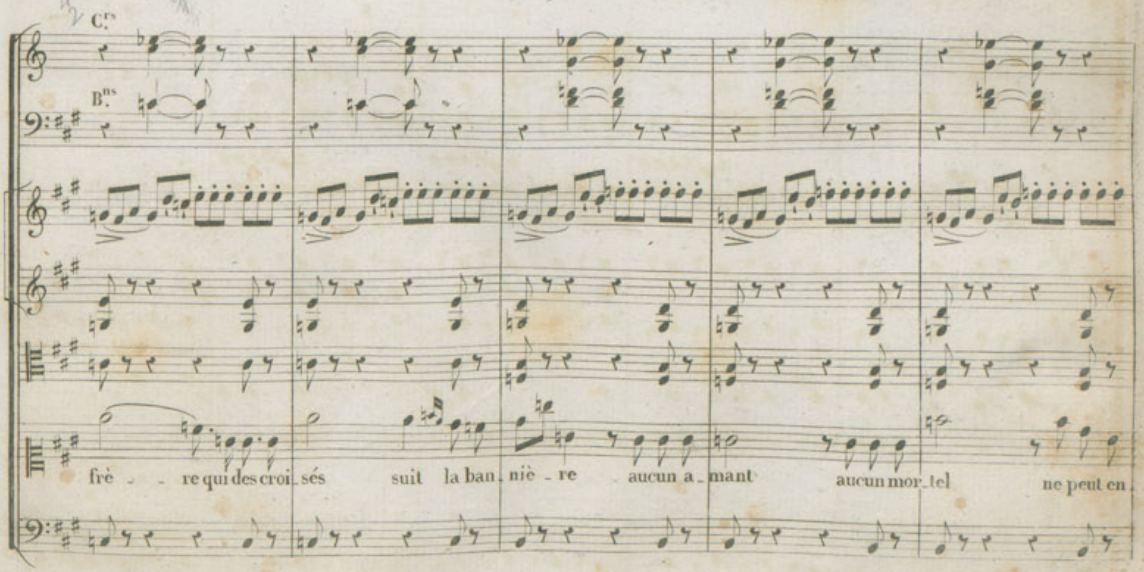

Solo.
mF
mF
sF
da_me de haut pa_ra_ge tient mon cœur en un doux ser_va_ge et je bru_le et je

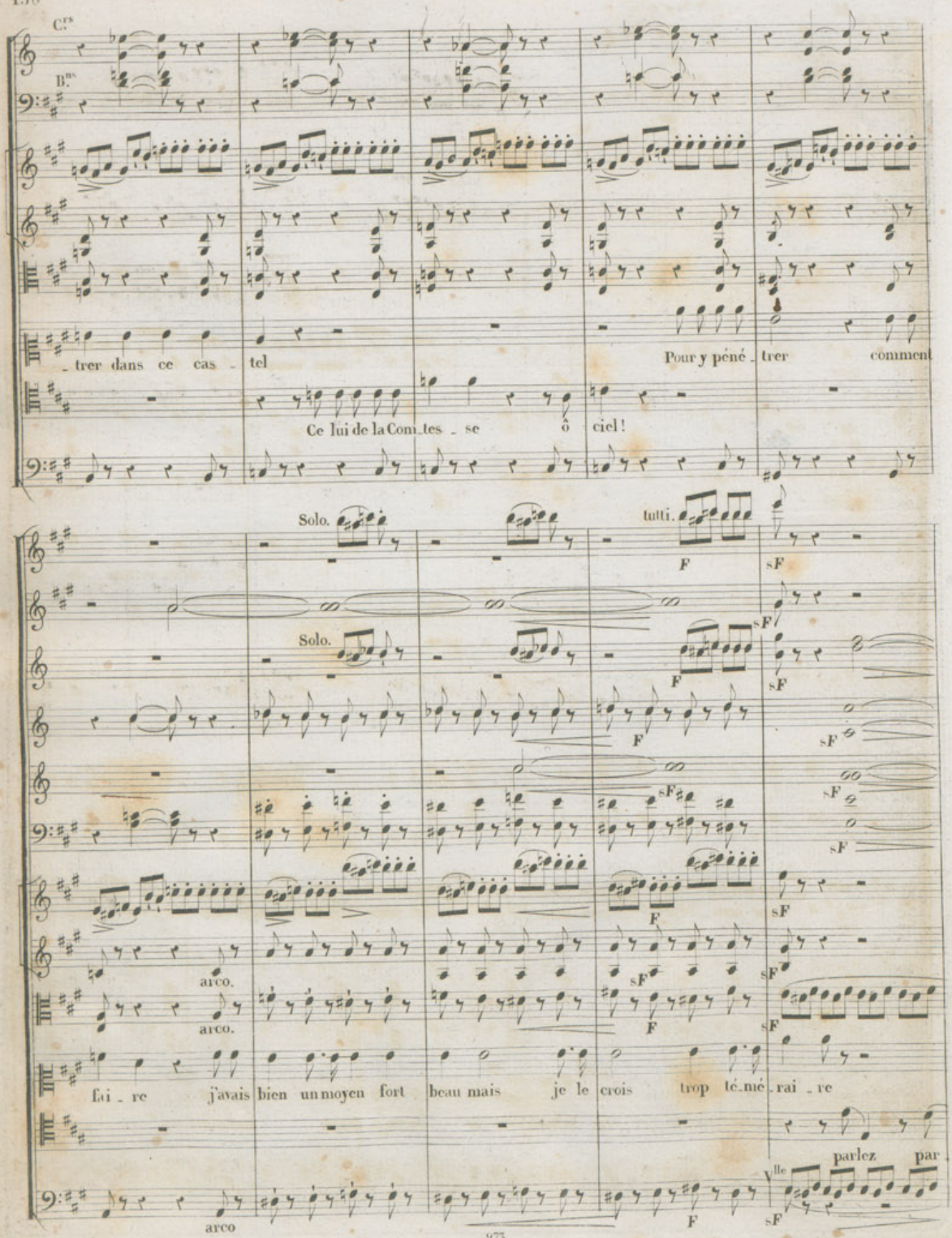

F
sF
P
pizz.
bru - le et je bru - le pour ses at - traits et je bru - le pour ses at traits
Je n'y vois point de mal a
Unis

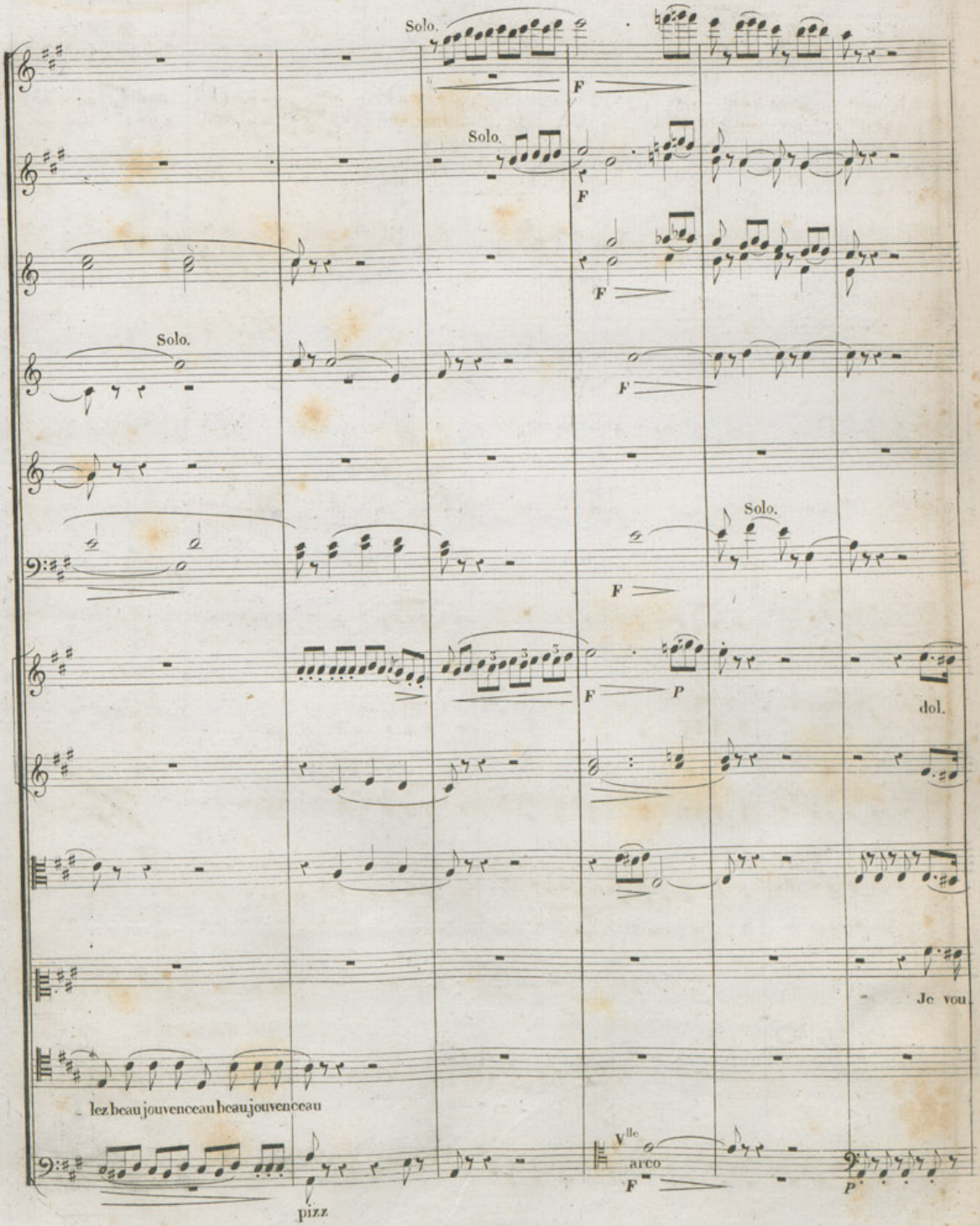

Fl.
Solo.
Hautb. Solo.
Cl.
Solo.
Cors
Solo.
Bns
arco.
arco.
arco.
Le Comte.
près
a
près
Vlle
arco
Solo.
dol.
Isolier.
Je croy
Hautb.
Cl.
Cors
Bns
mF
mF
F
ais avoir su lui plai - re et pour tant son cœur trop sé vè - - - - re se dé

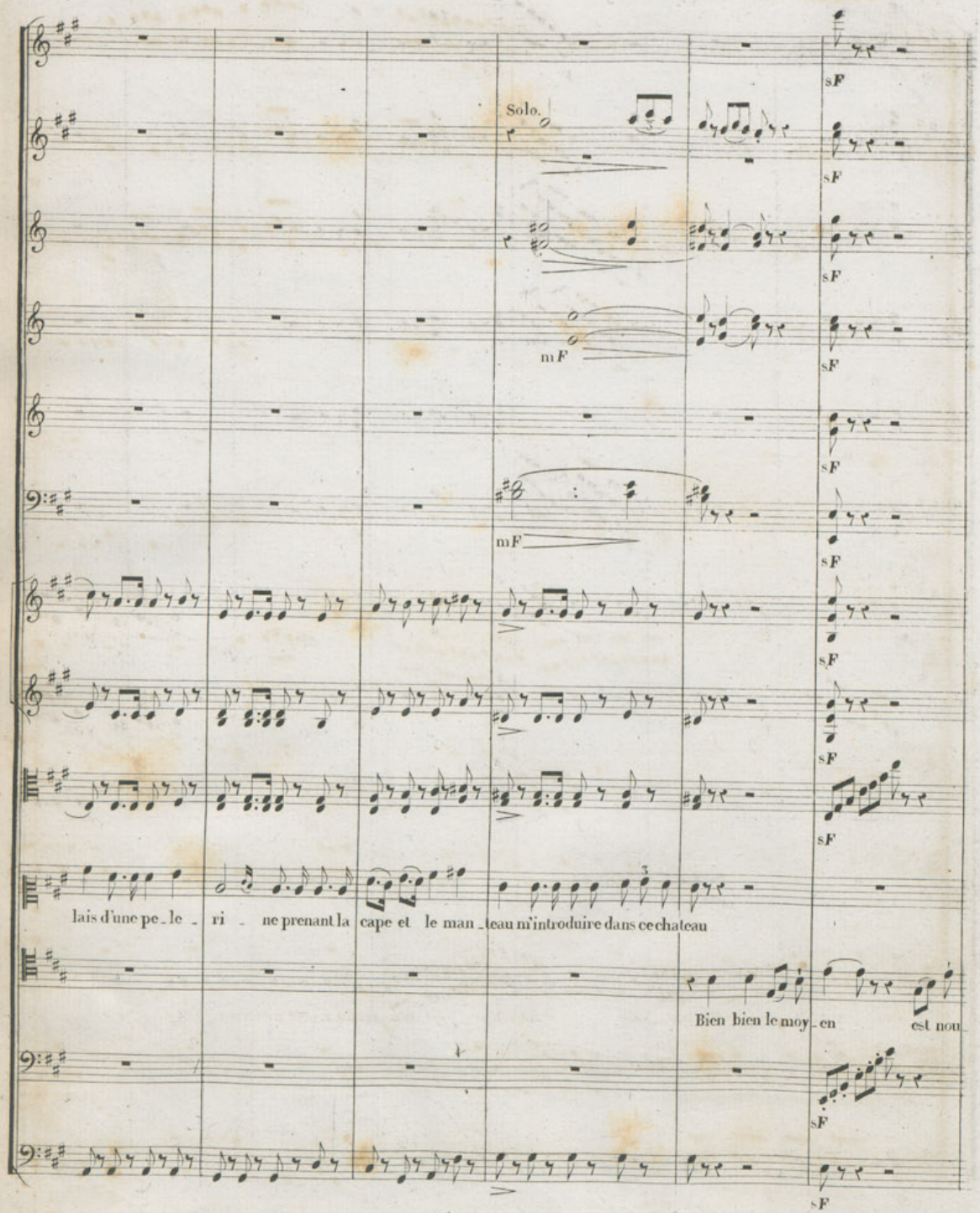

sF
F
P
-ro- be se dé ro - be se dé robe à mes pro - jets se dé ro - be à mes projets
Je n'y vois point de
Unis

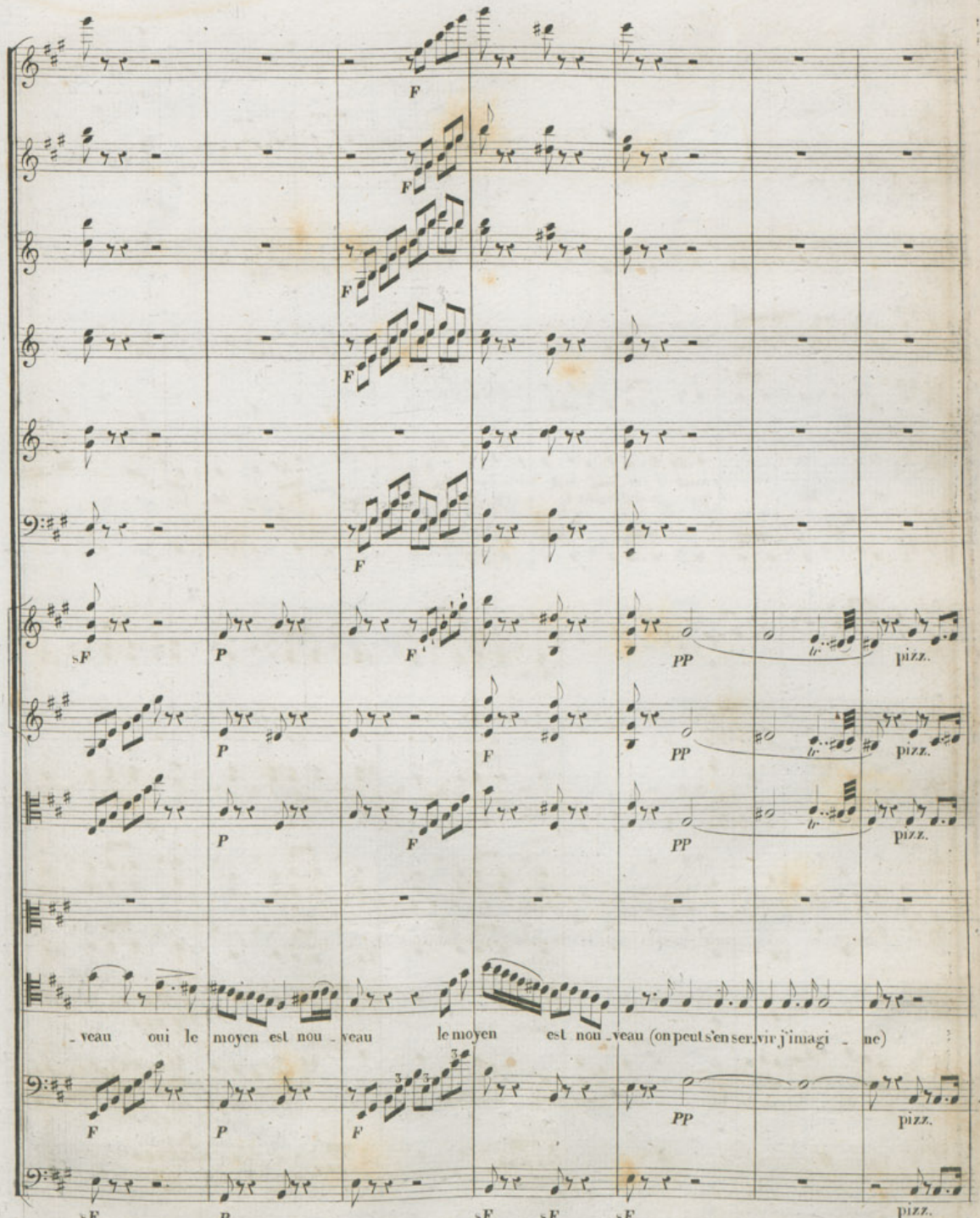

Fl.
Solo.
P
Hautb.
Solo.
P
Cl.
Solo.
P
Cors
Solo.
P
Bons
P
arco.
pizz.
pizz.
pizz.
Et jus - qu'au re - tour de son
mal a - près
a - près
pizz.


Cors
Bons
frè - re qui des croi - sés suit la ban - niè - re aucun a - mant aucun mor - tel ne peut en

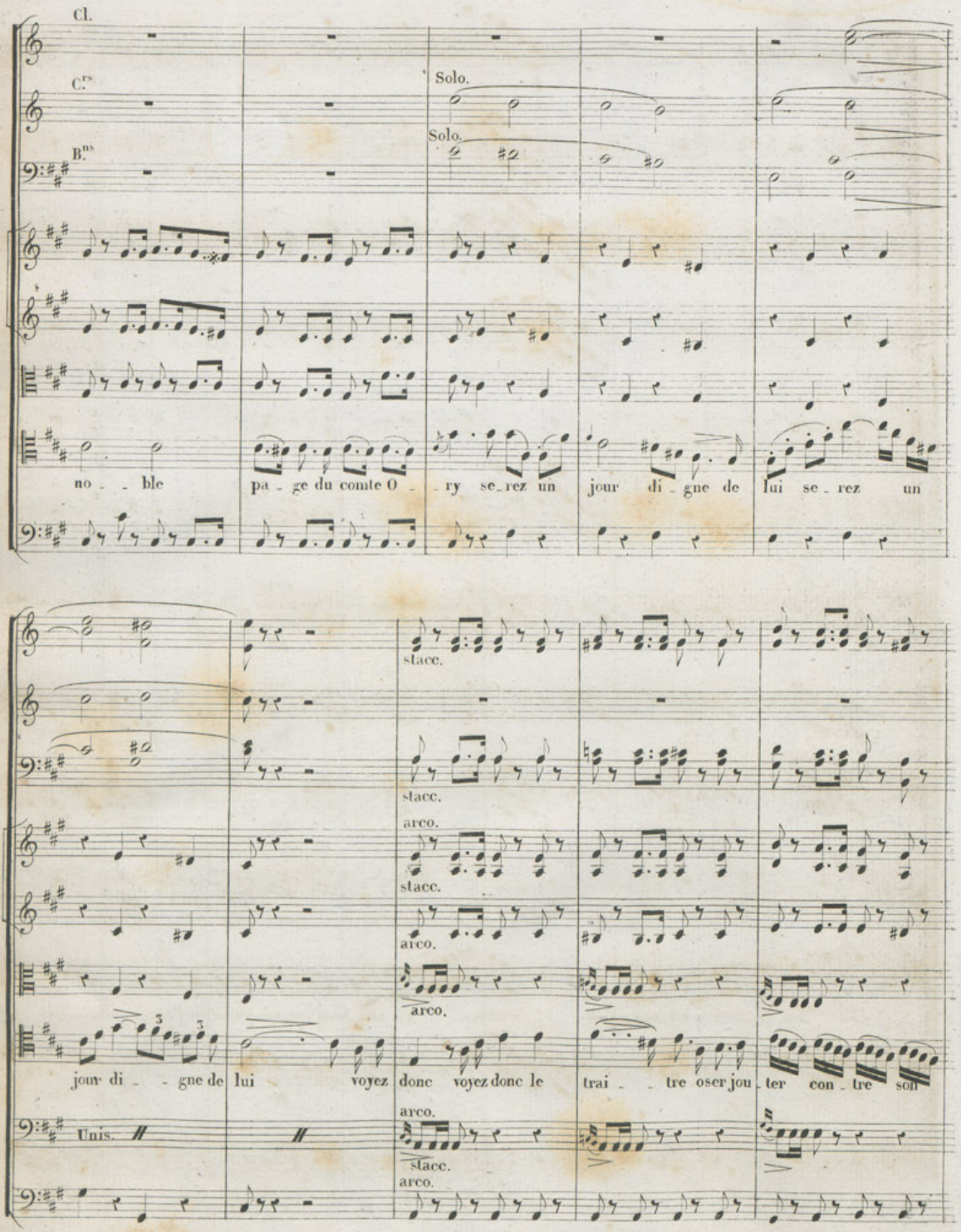

Cors
Bns
trer dans ce cas tel
Ce lui de la Com tes se ô ciel!
Pour y péné trer comment
Solo.
tutti.
F
sF
Solo.
arco.
arco.
arco
fai re j'avais bien un moyen fort beau mais je le crois trop té mé rai re
parlez par
Vlle

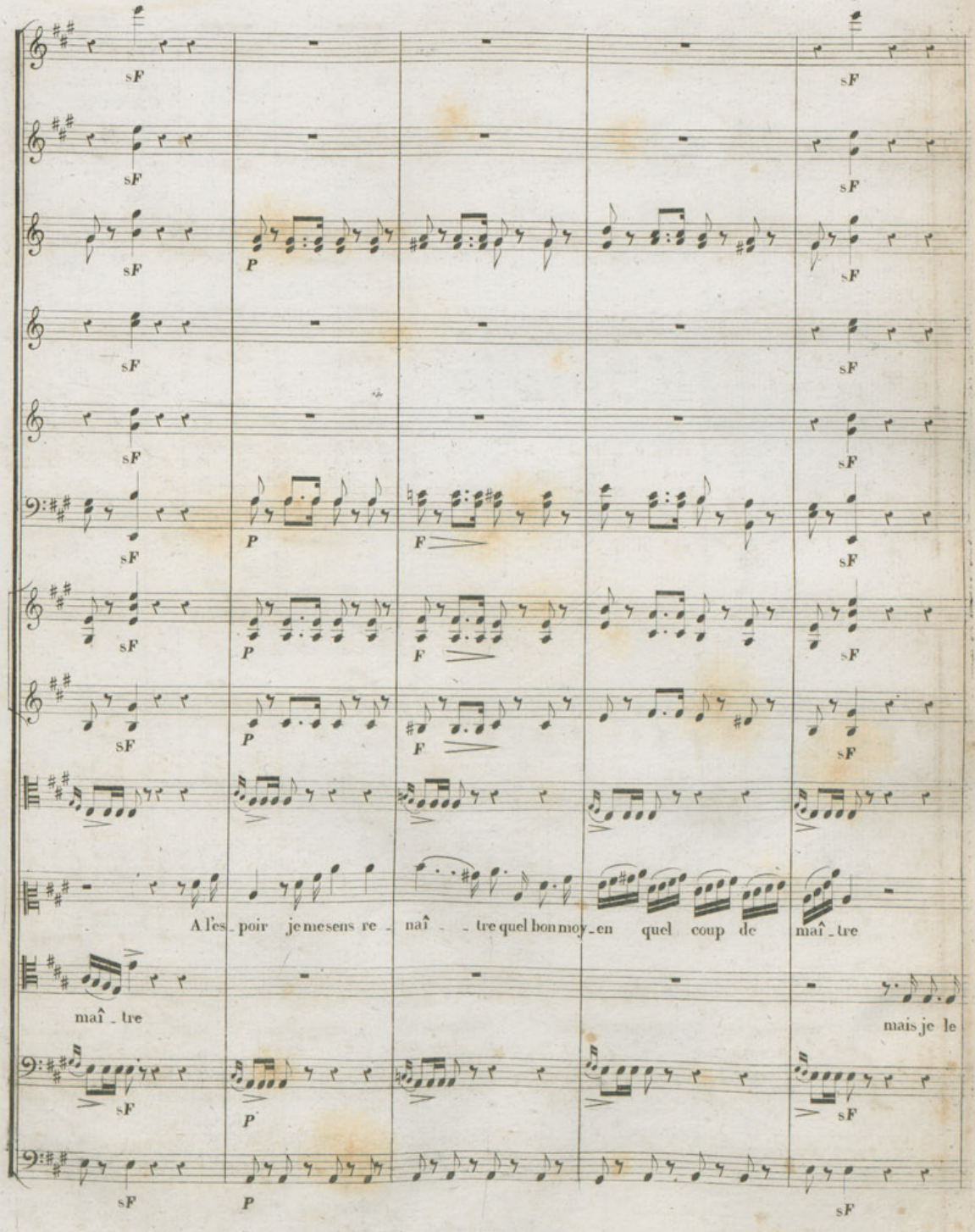

Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
F
F
F
F
F
P
dol.
Je vou
lez beau jouvenceau beau jouvenceau
pizz
Vlle
arco
F
P


Solo.
mF
mF
sF
lais d'une pe_le _ ri _ ne prenant la cape et le man_teau m'introduire dans ce chateau
Bien bien le moy_en est nou

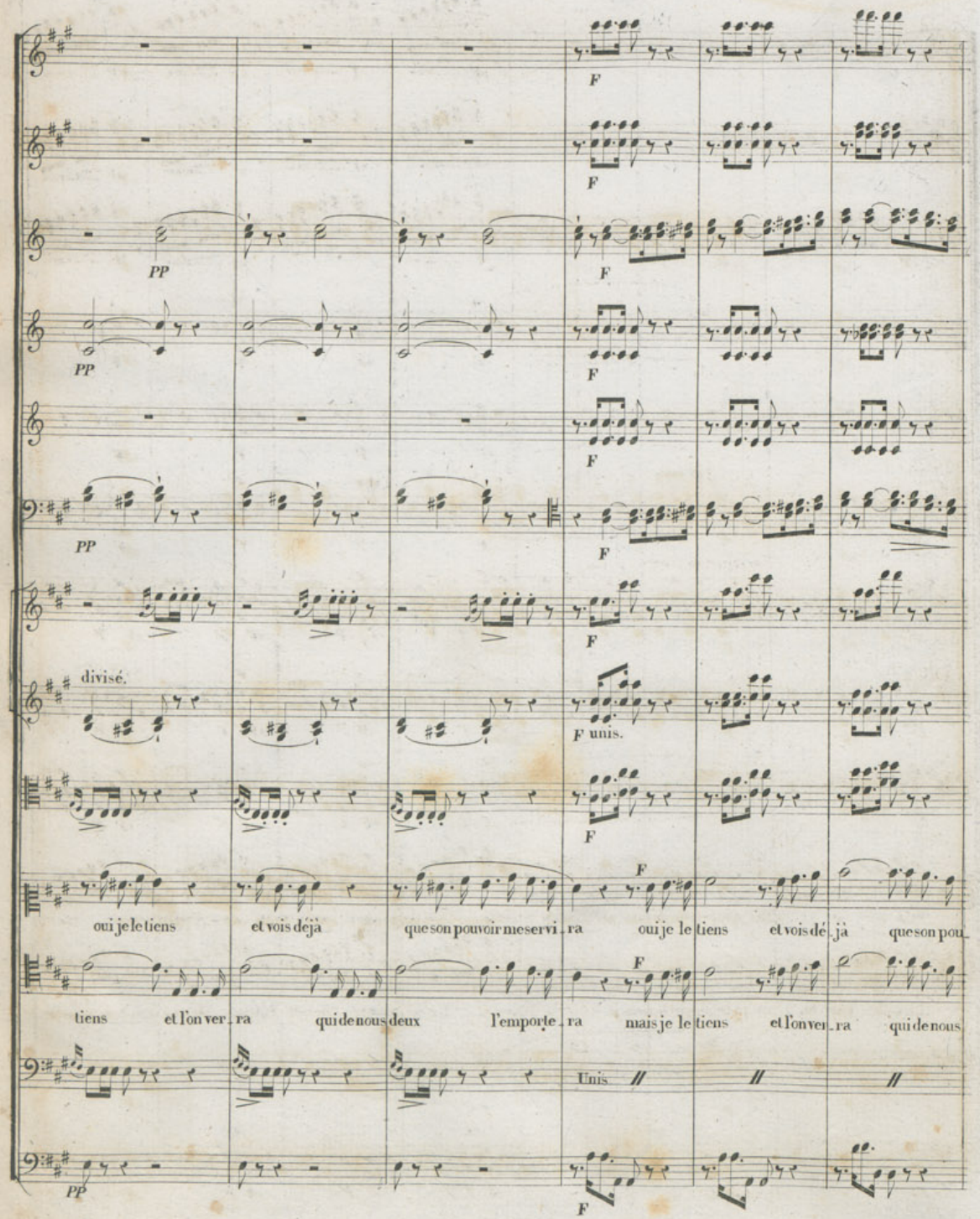

F
F
F
F
F
sF
P
F
PP
tr
pizz.
P
F
F
PP
tr
pizz.
P
F
PP
tr
pizz.
-veau oui le moyen est nou-veau le moyen est nou-veau (on peut s'en ser-vir j'imagi-ne)
F
P
F
PP
pizz.
sF
P
sF
sF
sF
pizz.

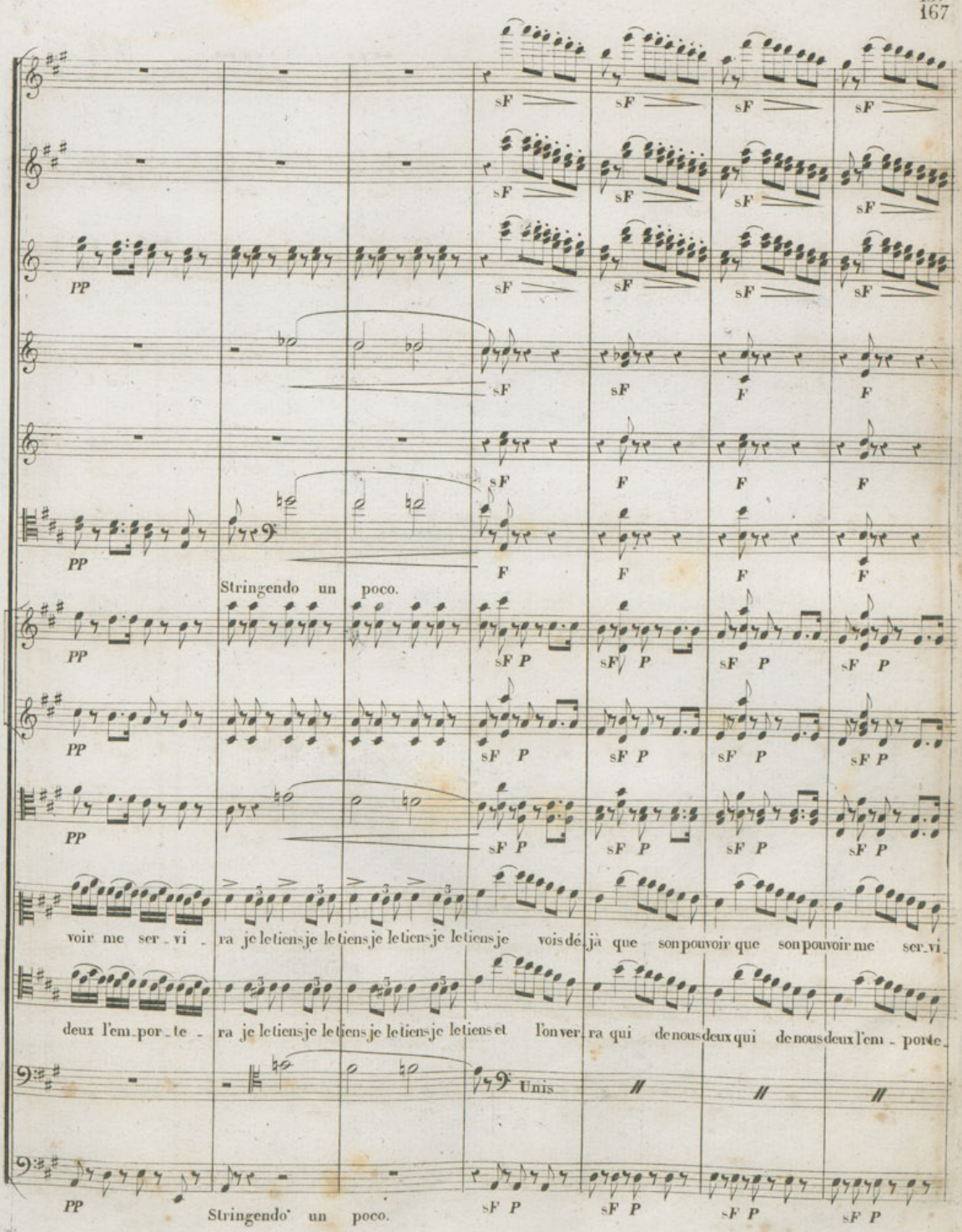
154
164

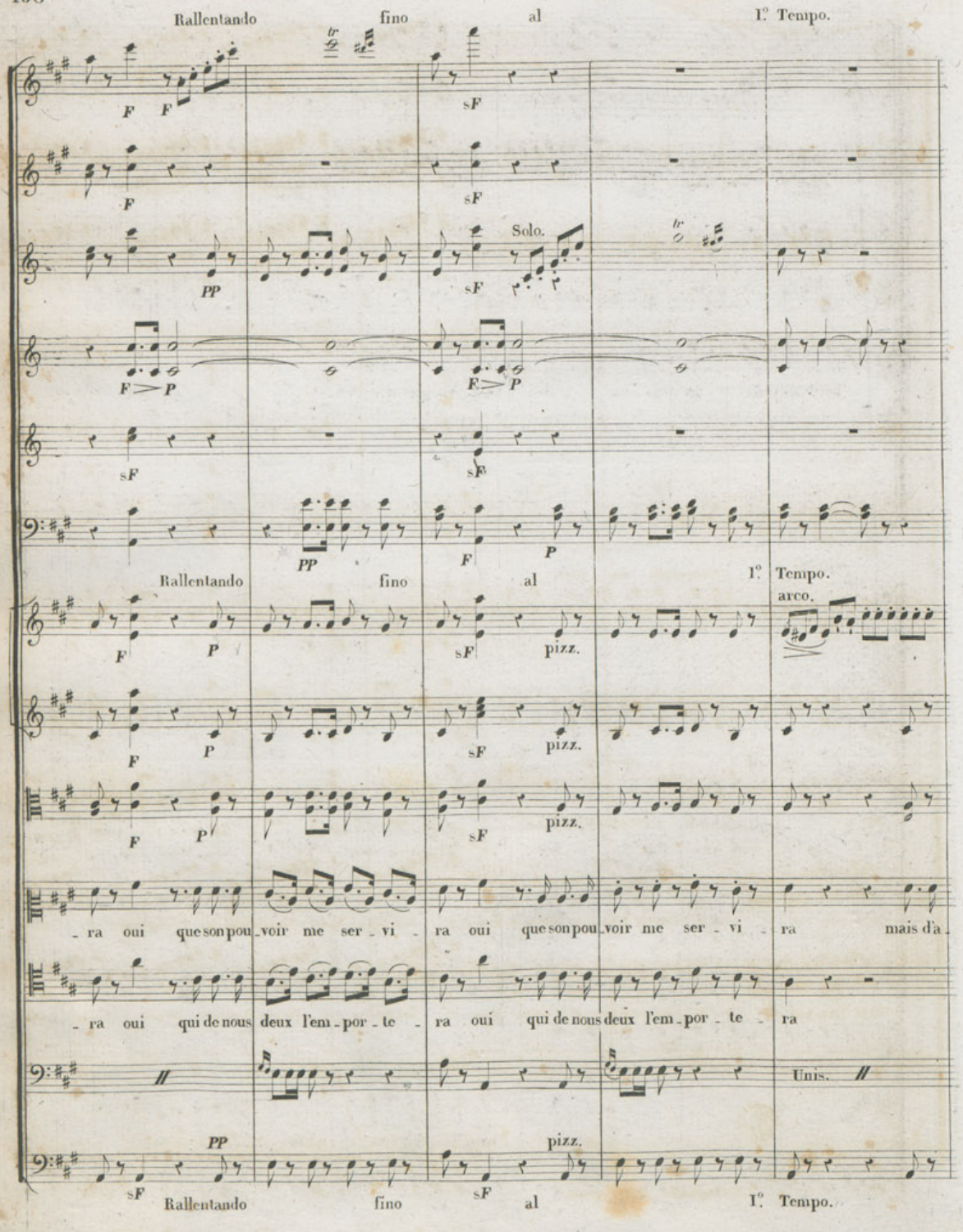

Cl.
C.rs
B.ns
Solo.
Solo.
no - ble pa - ge du comte O - ry se_rez un jour di - gne de lui se - rez un
stacc.
stacc.
arco.
stacc.
arco.
arco.
jour di - - gne de lui voyez donc voyez donc le trai - - tre oser jou - ter con - tre son
Unis.
arco.
stacc.
arco.

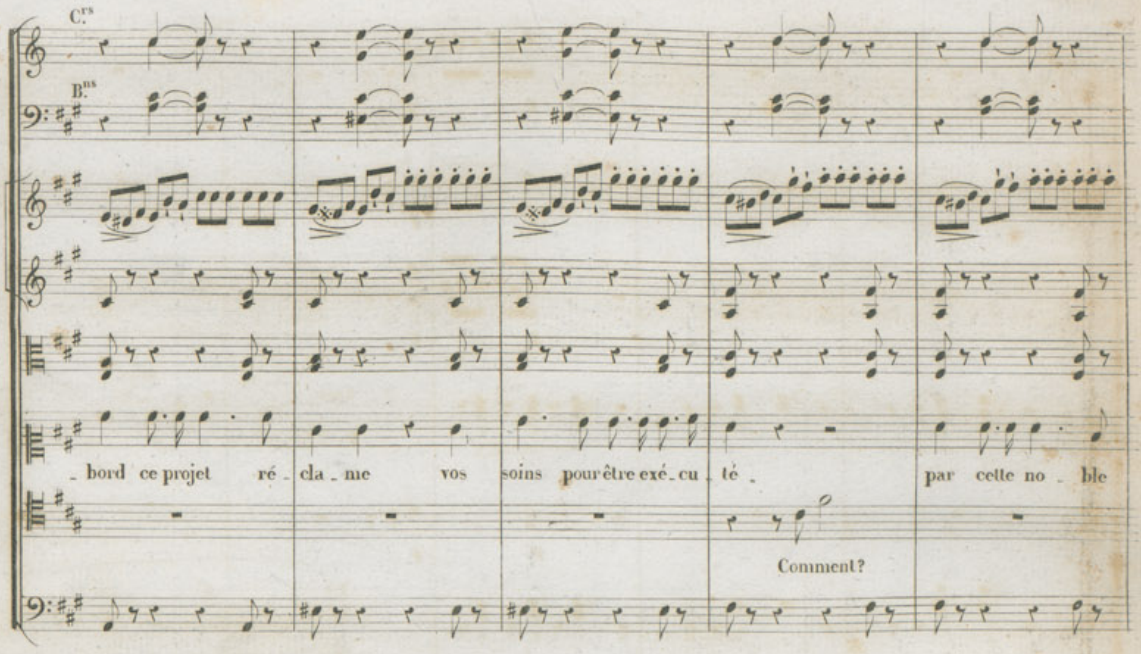

sF
P
F
A l'es_poir je me sens re_naî_tre quel bon moy_en quel coup de maî_tre
maî_tre
mais je le

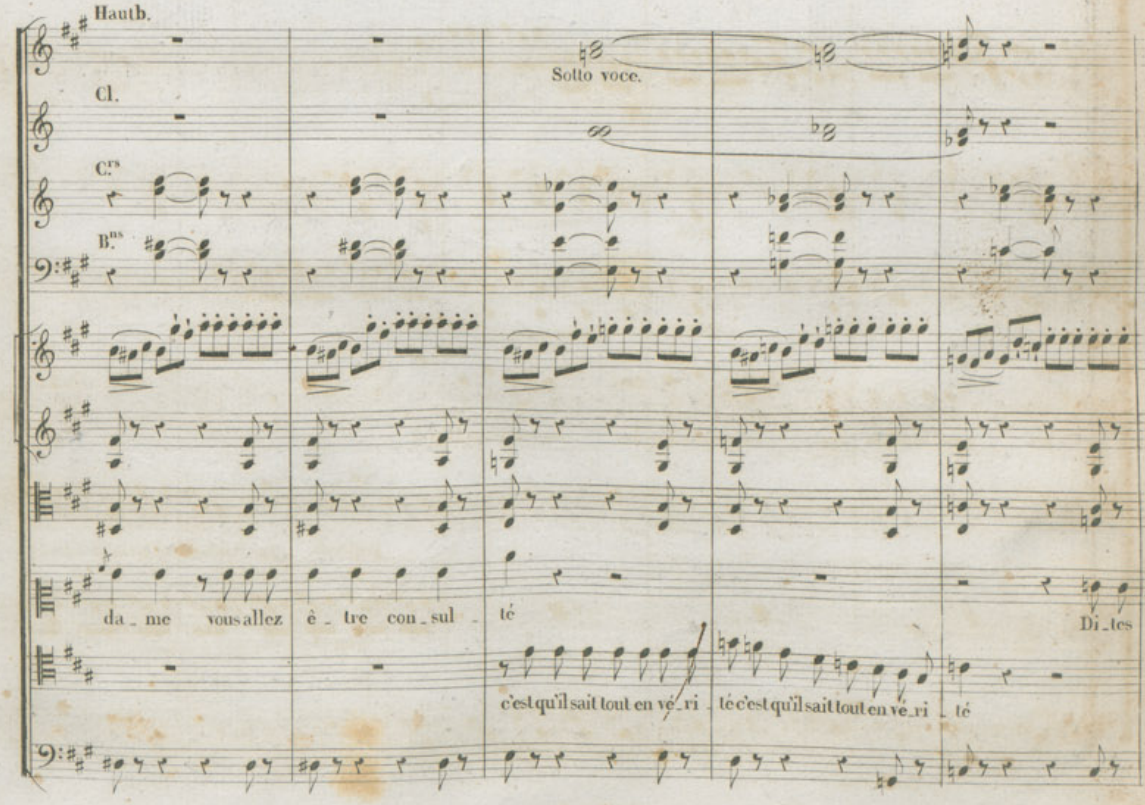
156
166

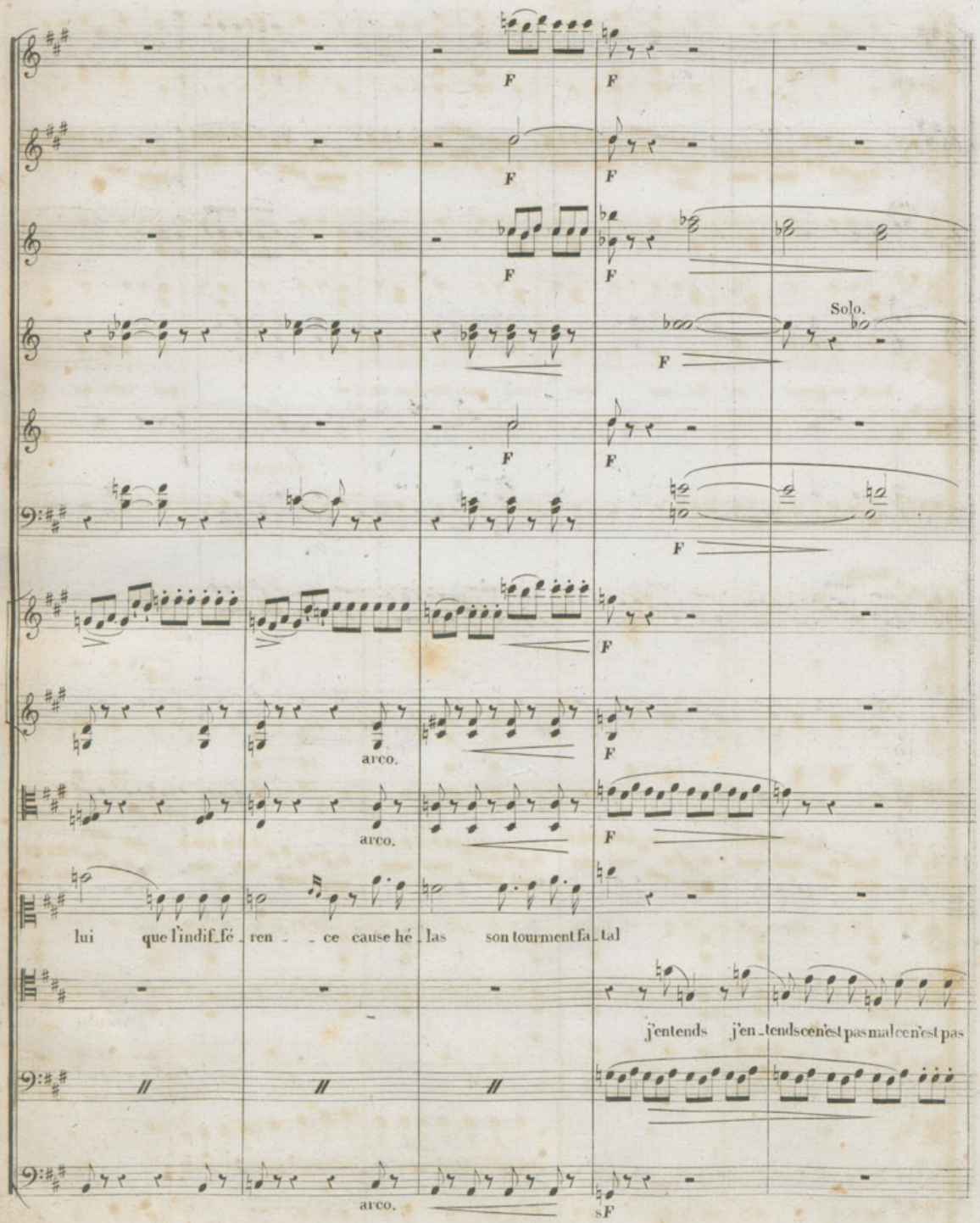

F
PP
divisé.
F unis.
oui je le tiens et vois déjà que son pouvoir me servi ra
oui je le tiens et vois dé jà que son pou
tiens et l'on ver ra qui de nous deux l'emporte ra
mais je le tiens et l'on ver ra qui de nous
Unis

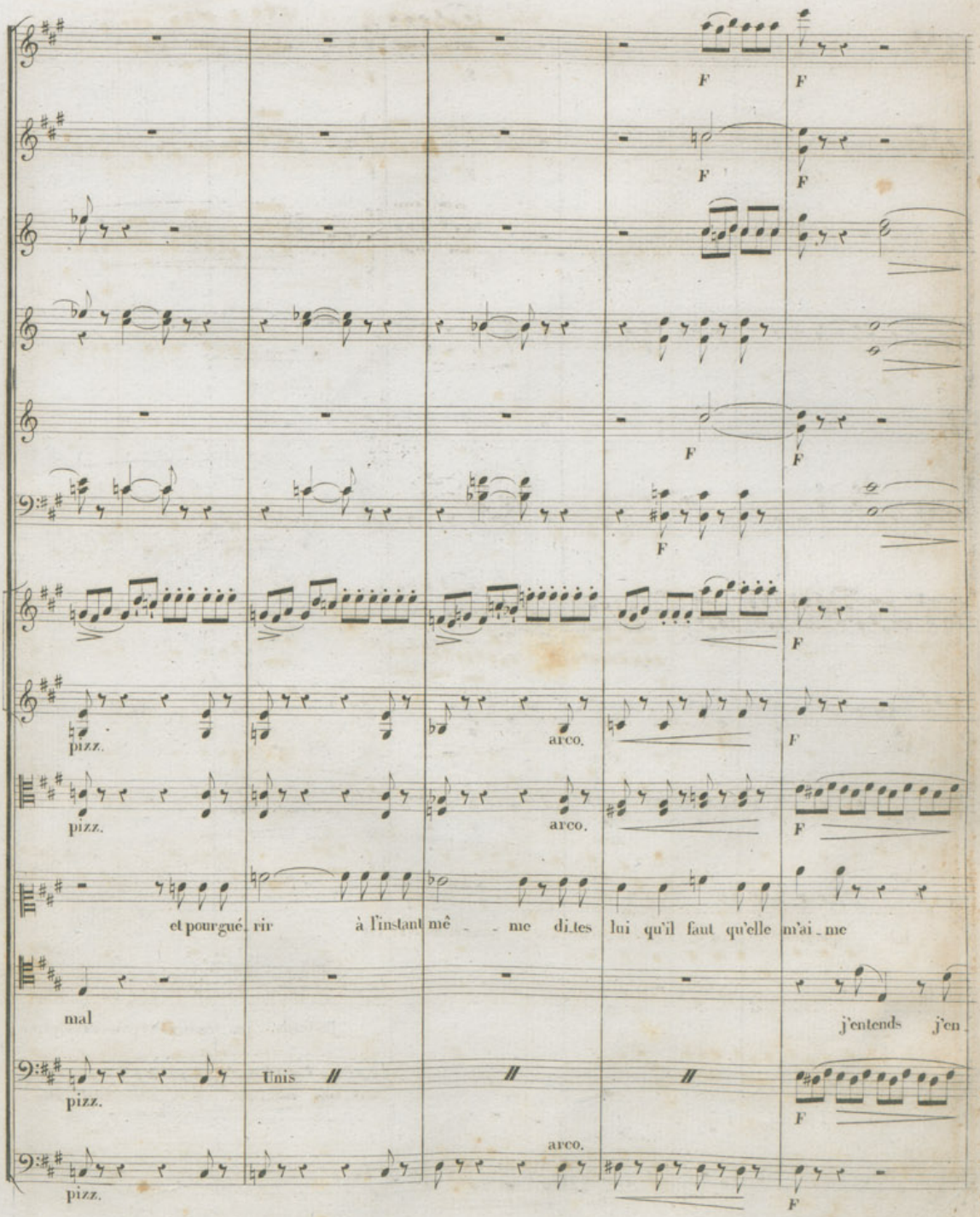

sF
PP
F
Stringendo un poco.
P
voir me ser_vi_ra je le tiens je le tiens je le tiens je le tiens je vois dé_jà que son pouvoir que son pouvoir me ser_vi_
deux l'em_por_te_ra je le tiens je le tiens je le tiens je le tiens et l'on ver_ra qui de nous deux qui de nous deux l'em_porte_
Unis
Stringendo un poco.

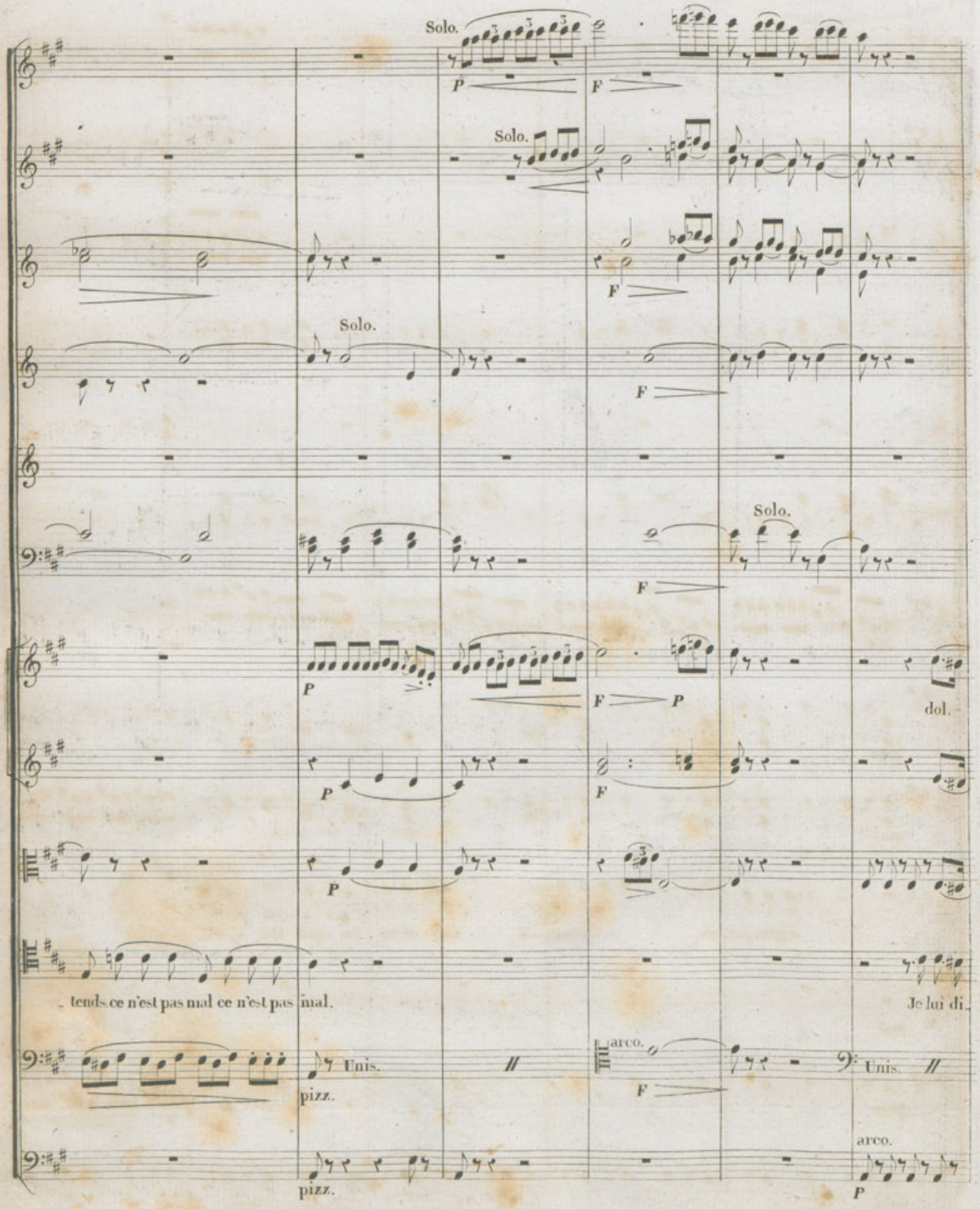

Rallentando fino al 1° Tempo.
Solo.
Rallentando fino al 1° Tempo.
arco.
pizz.
ra oui que son pou_voir me ser_vi_ra oui que son pou_voir me ser_vi_ra mais d'a_
ra oui qui de nous deux l'em_por_te_ra oui qui de nous deux l'em_por_te_ra
Unis.
Rallentando fino al 1° Tempo.

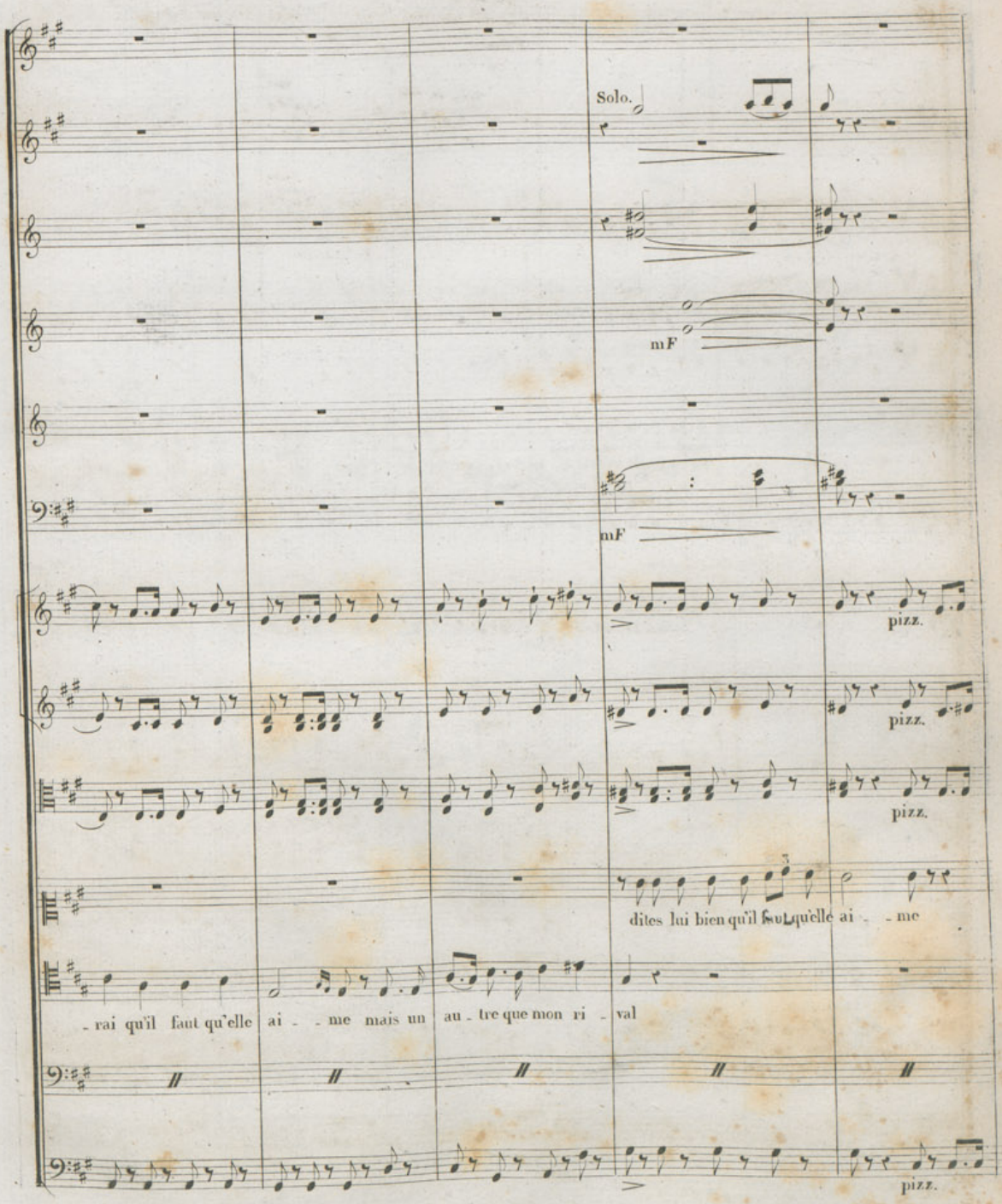

Cors
Bns
_ bord ce projet ré _ cla _ me vos soins pour être exé _ cu _ té _ par cette no _ ble
Comment?


Hautb.
Cl.
Cors
Bns
Sotto voce.
da _ me vous allez ê _ tre con _ sul _ té
Di _ tes
c'est qu'il sait tout en vé _ ri _ té c'est qu'il sait tout en vé _ ri _ té

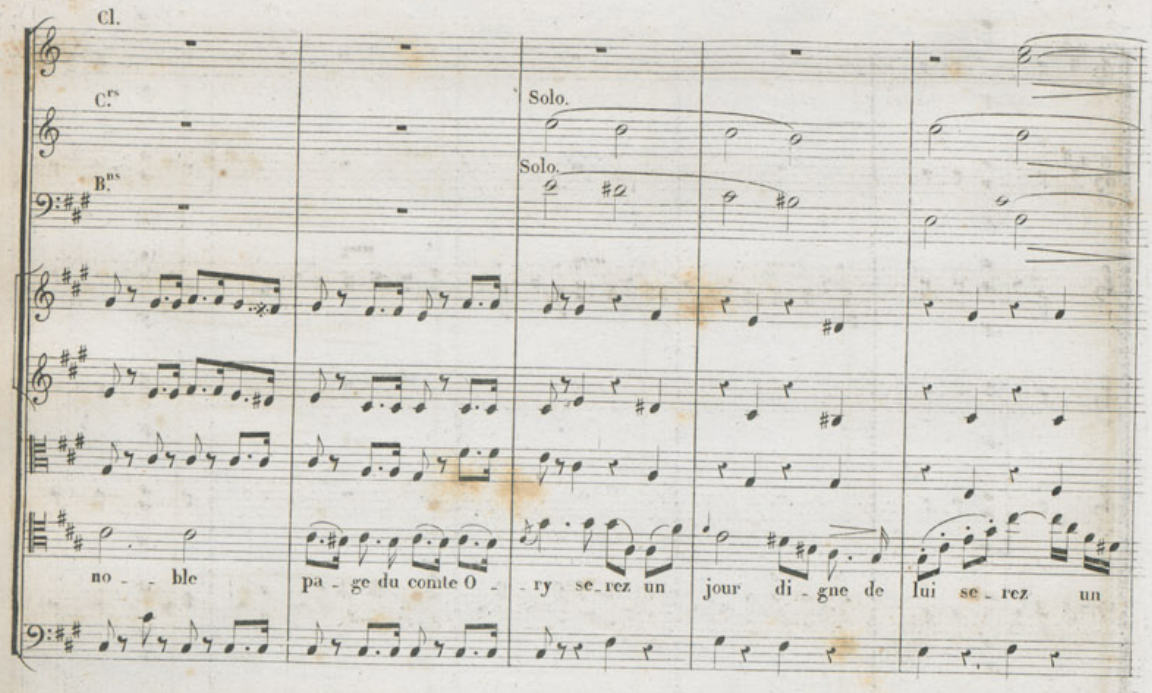

F
Solo.
arco.
arco.
lui que l'indif_fé_ren_ce cause hé_las son tourment fa_tal
j'entends j'en_tends ce n'est pas mal ce n'est pas
arco.
sF

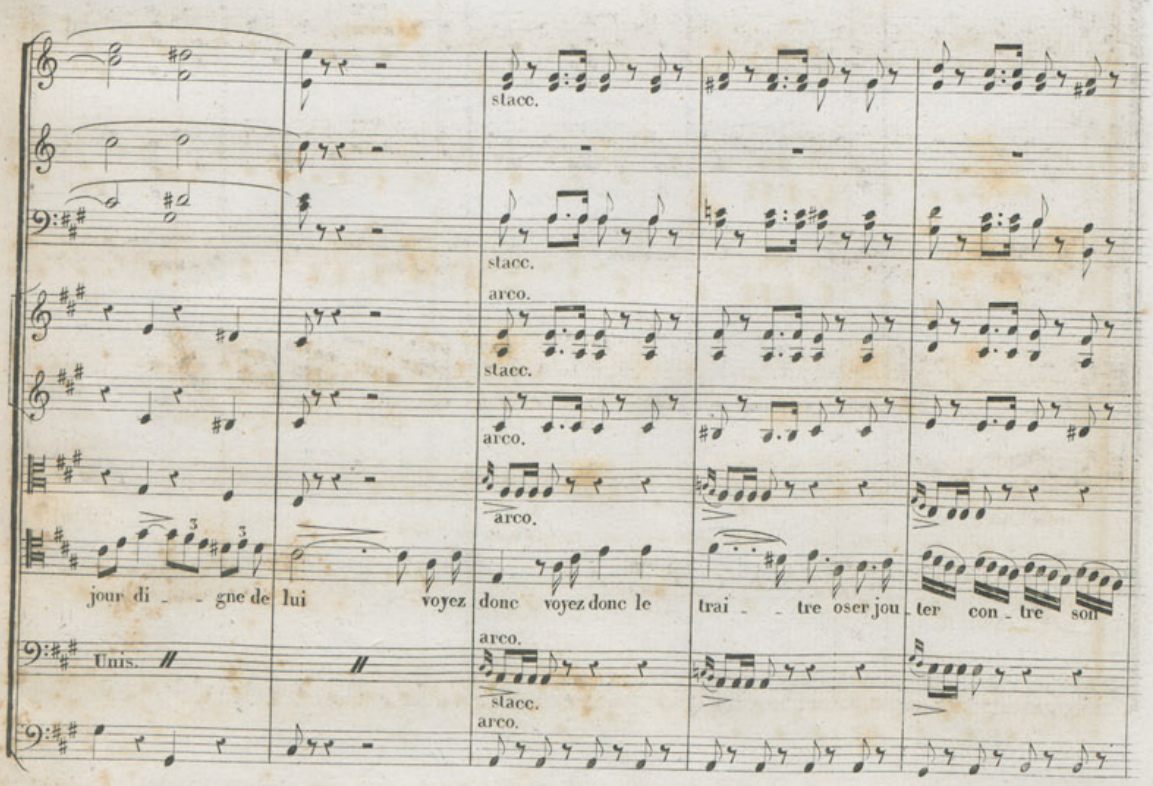

F
F
F
F
F
F
F
F
pizz.
arco.
F
pizz.
arco.
F
et pourgué_rir à l'instant mê_me di_tes lui qu'il faut qu'elle m'ai_me
mal
j'entends j'en
Unis
pizz.
F
arco.
pizz.
F

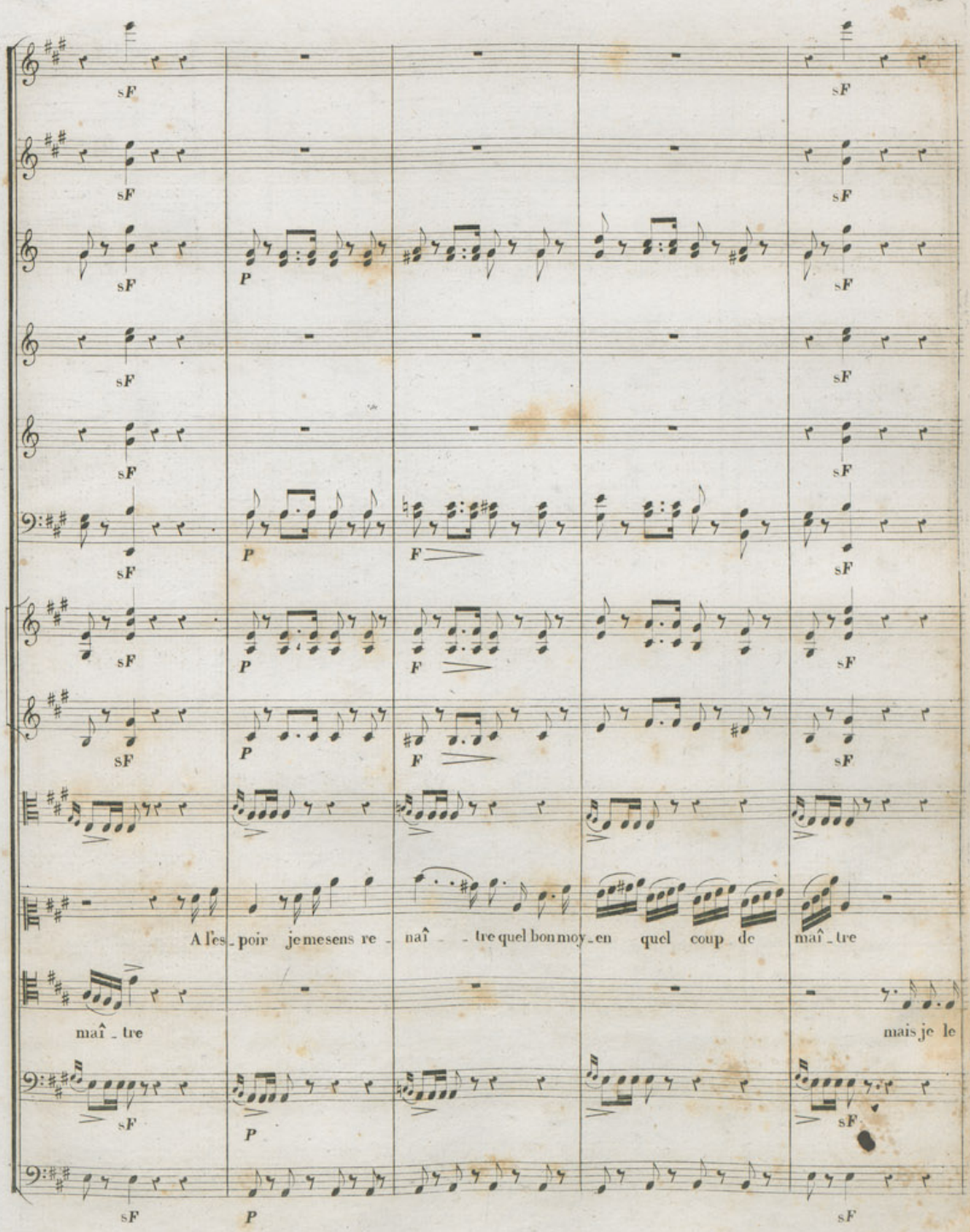

Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
dol.
tends ce n'est pas mal ce n'est pas mal.
Je lui di
Unis.
pizz.
arco.
Unis.
arco.
pizz.


Solo.
mF
mF
pizz.
pizz.
pizz.
dites lui bien qu'il faut qu'elle ai - me
- rai qu'il faut qu'elle ai - me mais un au - tre que mon ri - val
pizz.

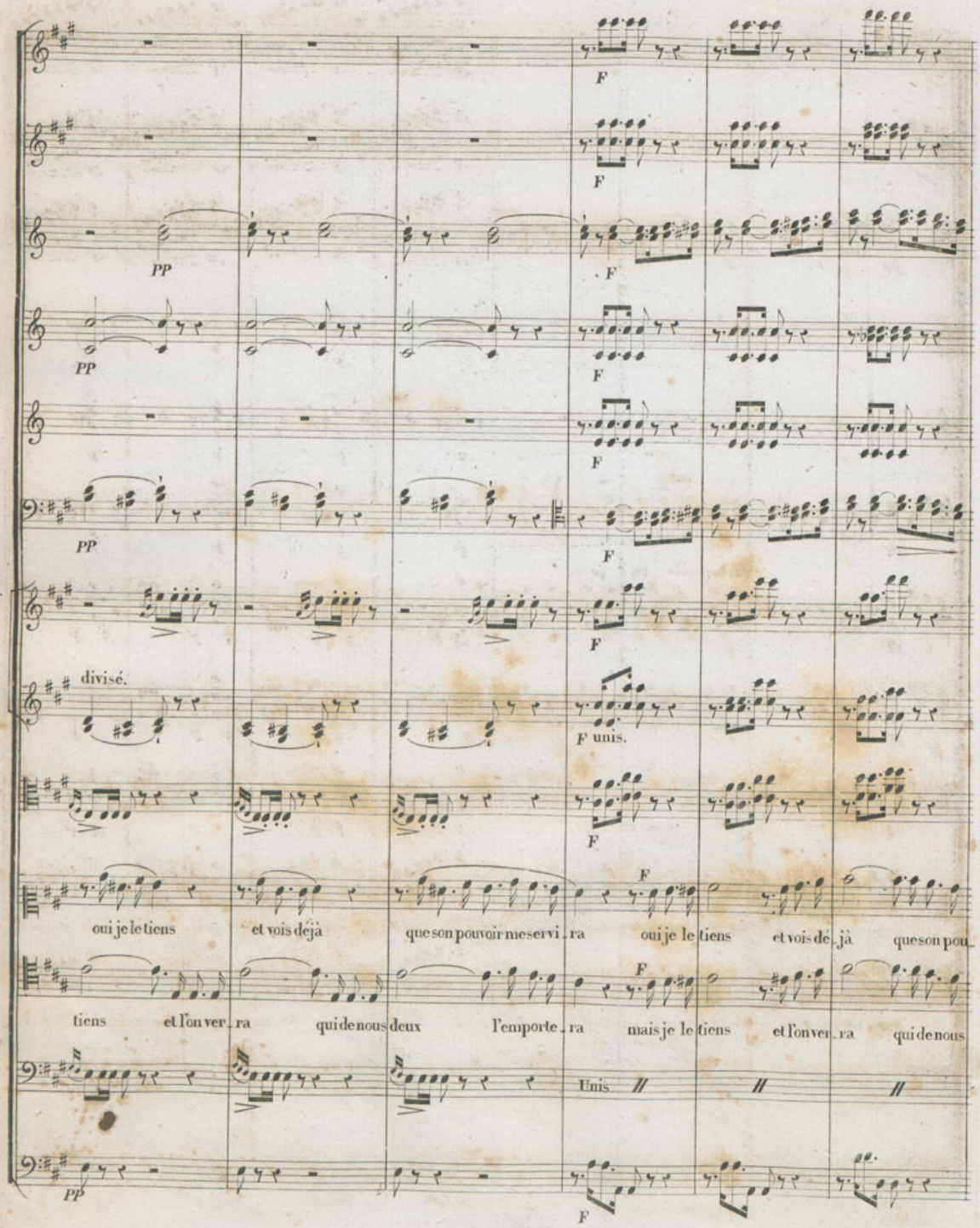
154
164

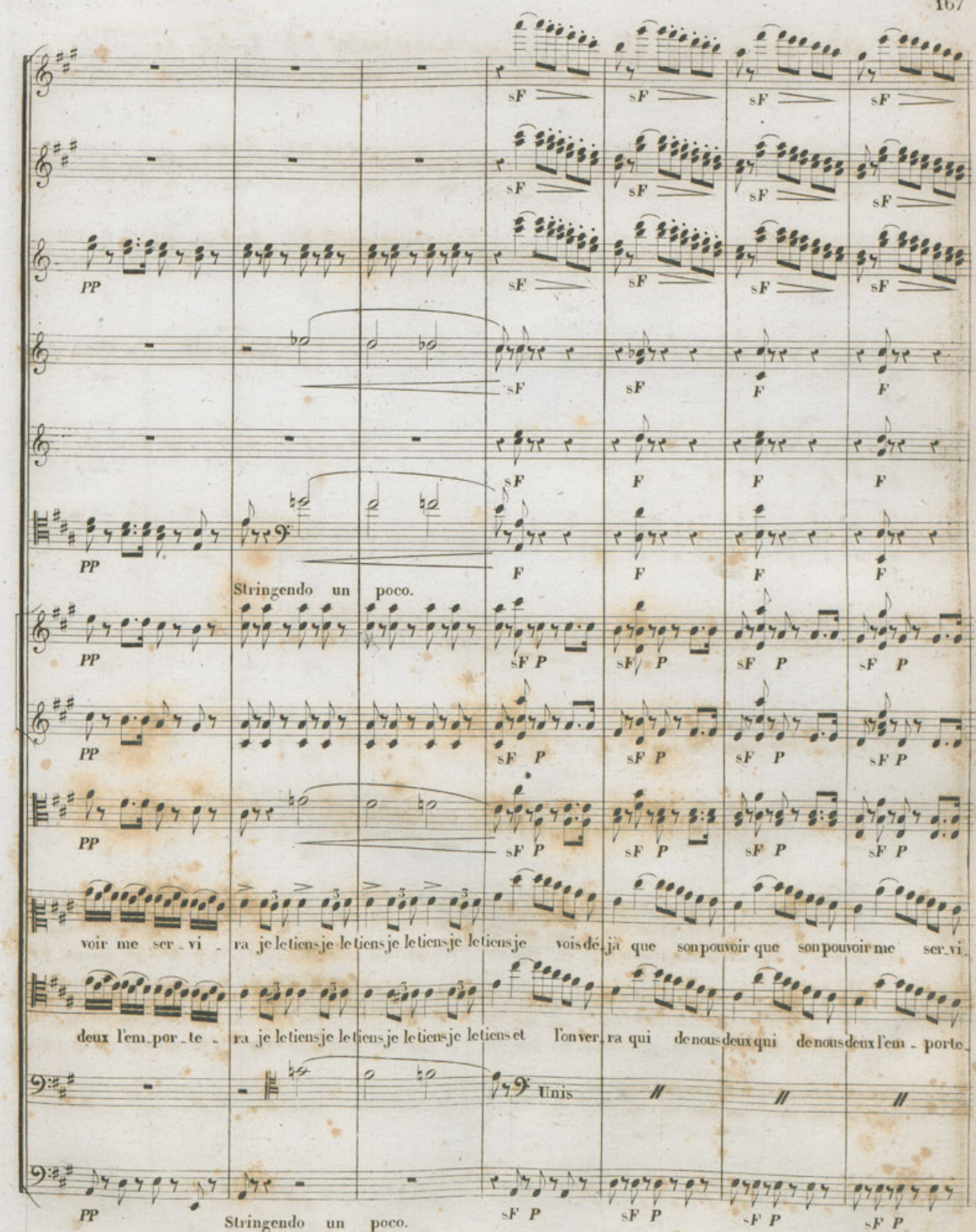

Cl.
C.rs
B.ns
Solo.
Solo.
no - - ble
pa - ge du comte O - ry se - rez un jour di - gne de lui se - rez un

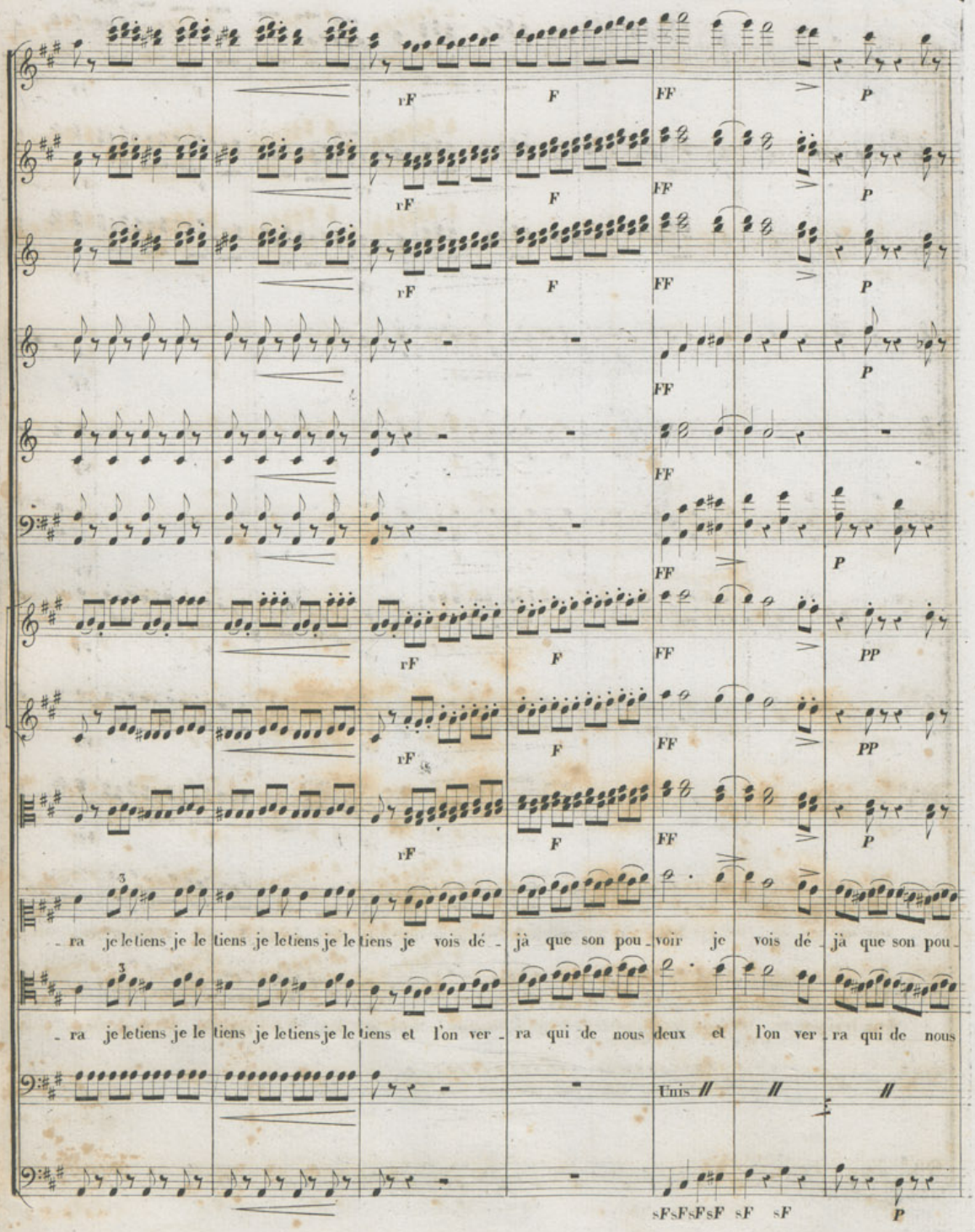

stacc.
stacc.
arco.
stacc.
arco.
arco.
jour di - - gne de lui voyez donc voyez donc le trai - - tre oser jou - ter con - tre son
Unis.
arco.
stacc.
arco.

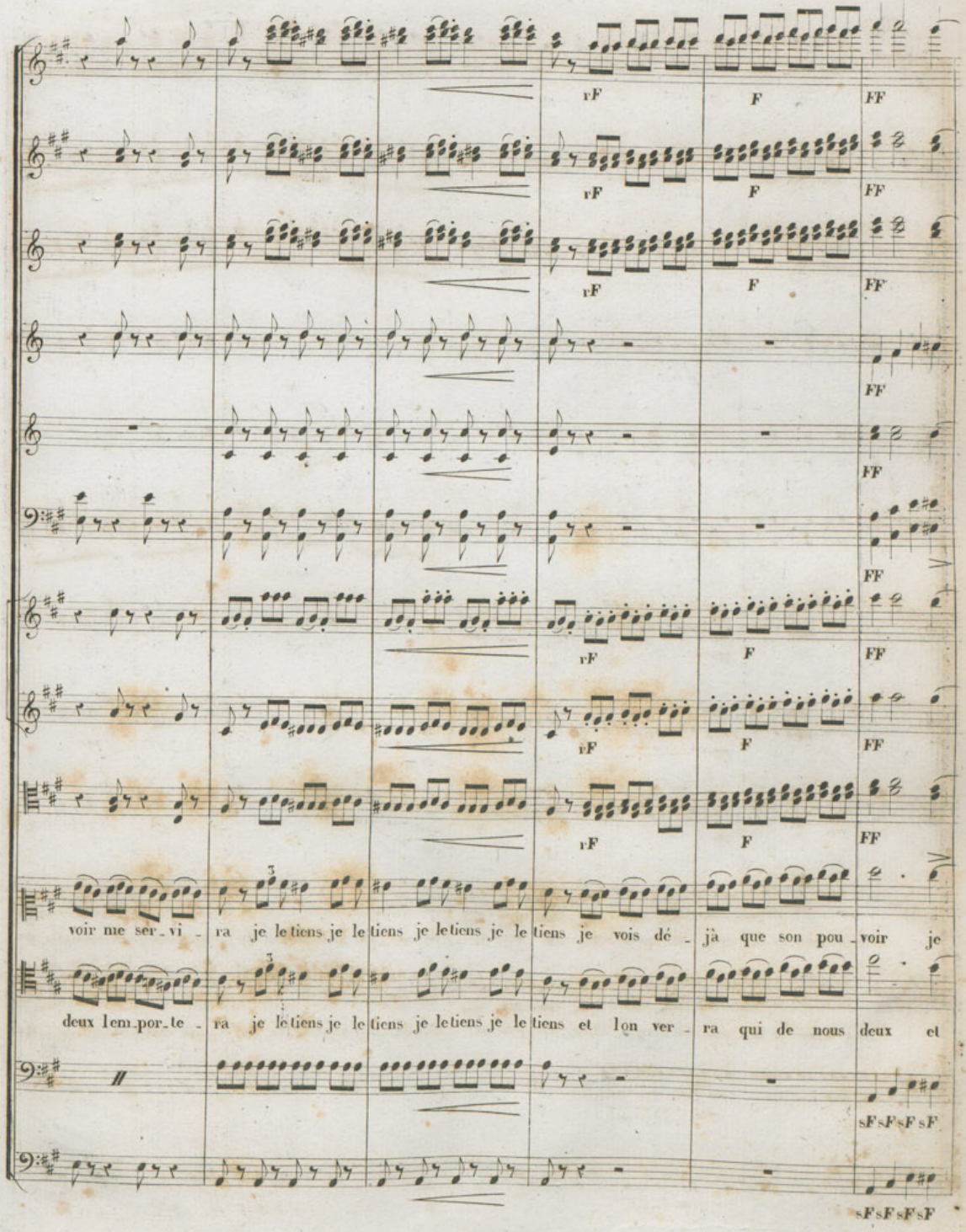

A l'es_poir je me sens re_naî_tre quel bon moy_en quel coup de maî_tre
maî_tre
mais je le

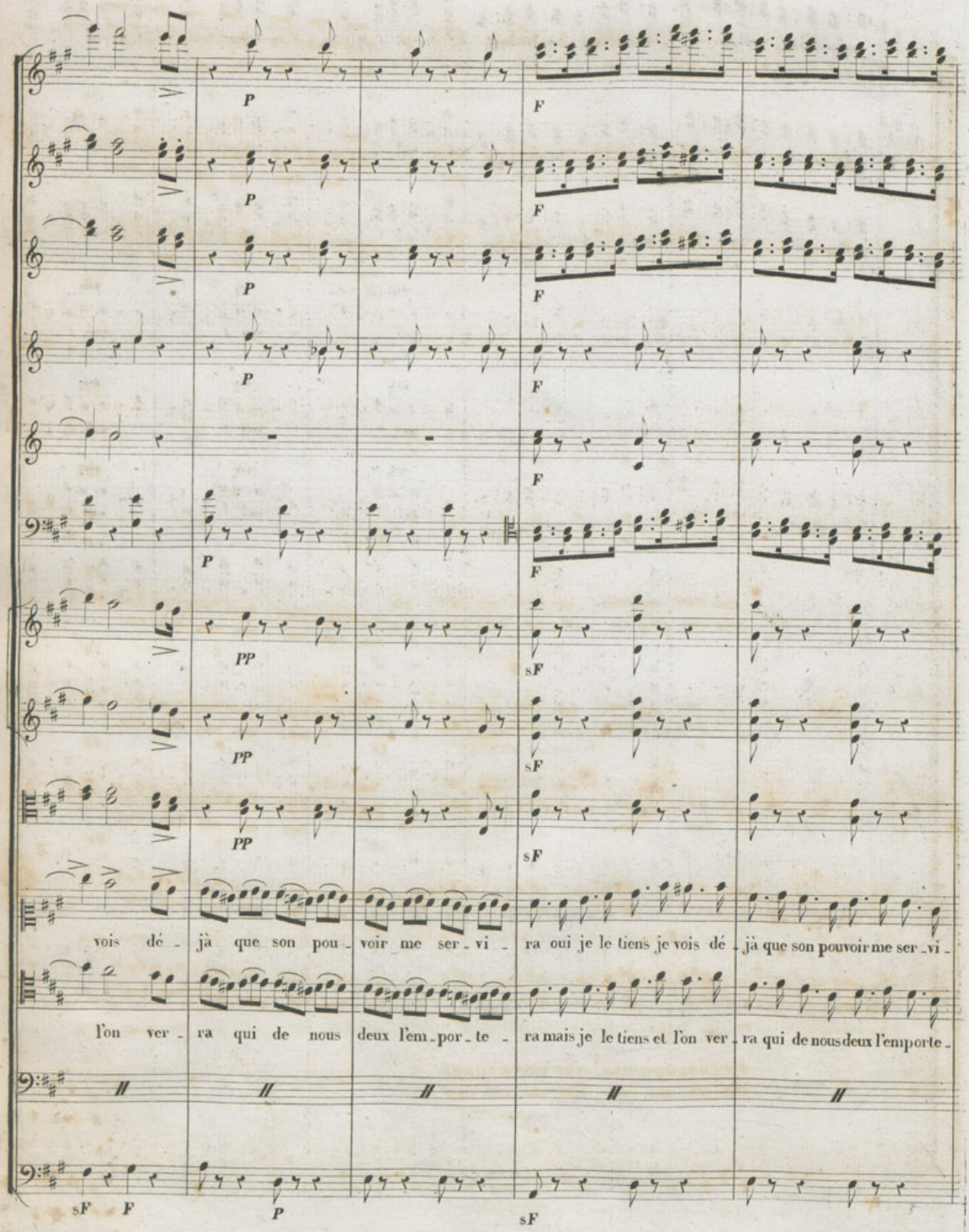
156
166

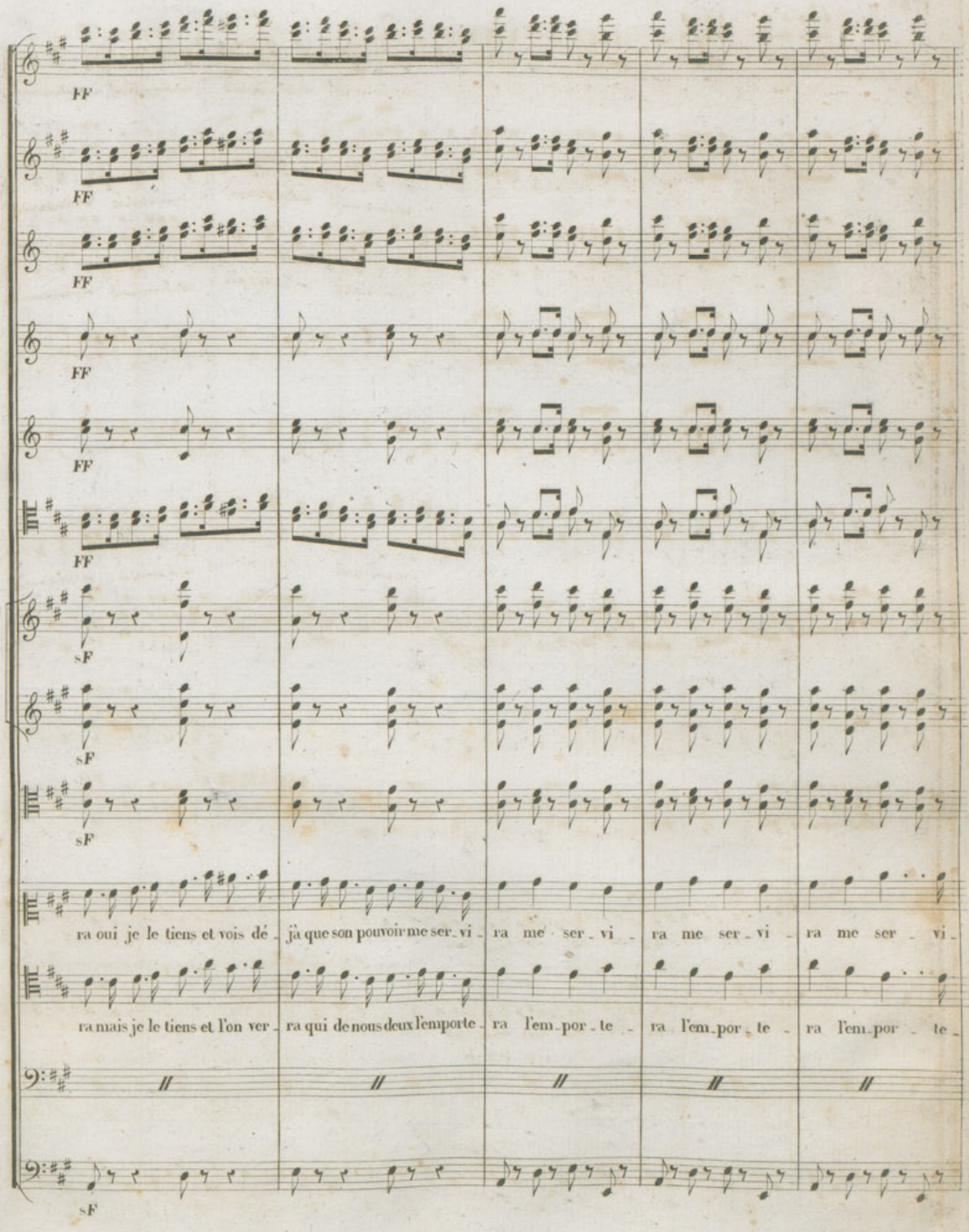

F
PP
divisé.
F unis.
oui je le tiens et vois déjà que son pouvoir me servi ra oui je le tiens et vois dé jà que son pou
tiens et l'on ver ra qui de nous deux l'emporte ra mais je le tiens et l'on ver ra qui de nous
Unis

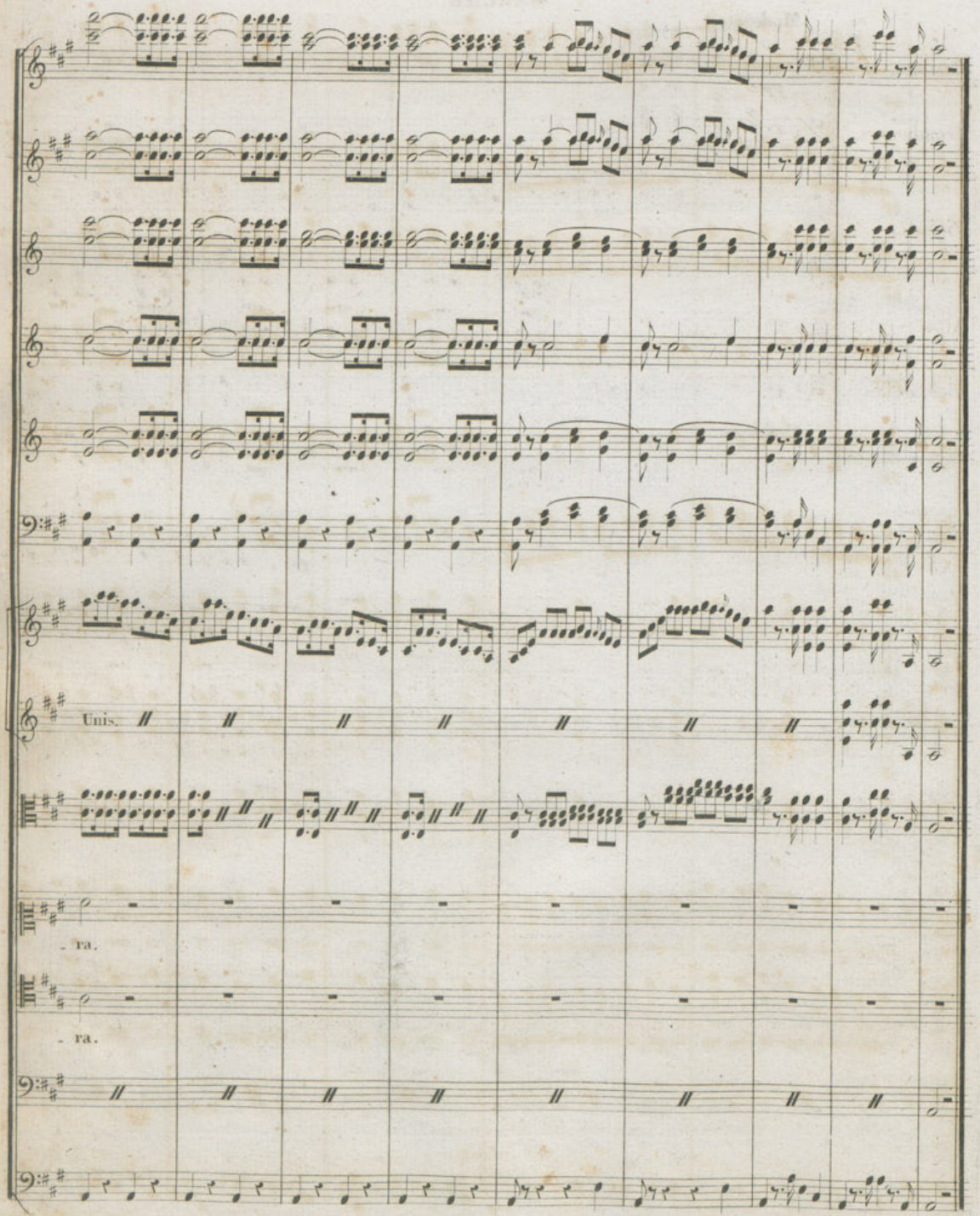

sF
PP
F
Stringendo un poco.
P
voir me ser - vi - ra je le tiens je le tiens je le tiens je le tiens je vois dé - jà que son pouvoir que son pouvoir me ser - vi
deux l'em - por - te - ra je le tiens je le tiens je le tiens je le tiens et l'on ver - ra qui de nous deux qui de nous deux l'em - porte
Unis
Stringendo un poco.

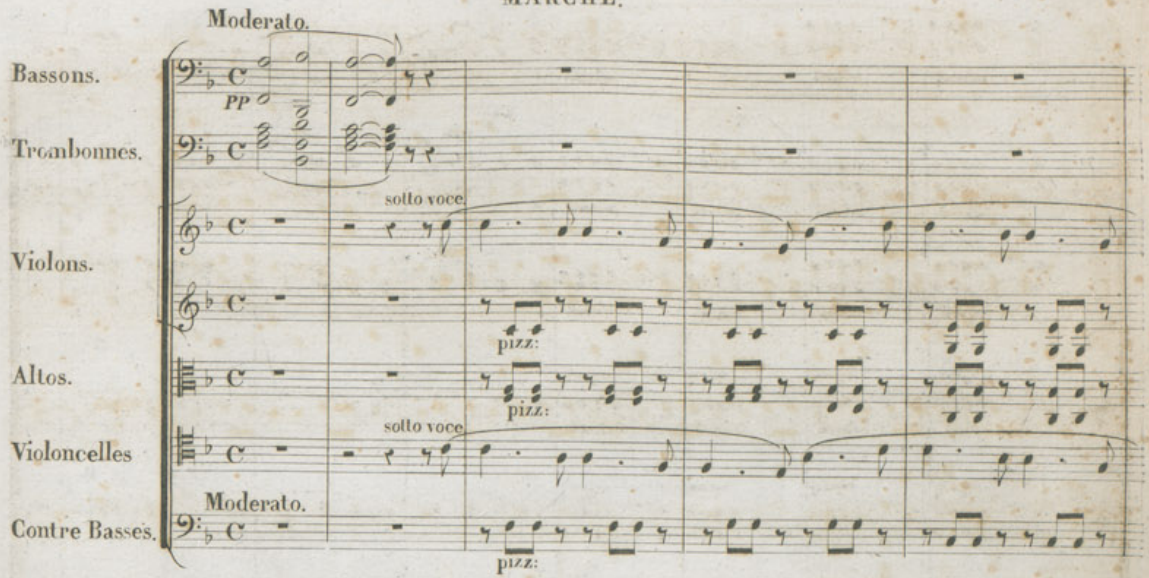

rF
F
FF
P
PP
- ra je le tiens je le tiens je le tiens je le tiens je vois dé - jà que son pou - voir je vois dé - jà que son pou
- ra je le tiens je le tiens je le tiens je le tiens et l'on ver - ra qui de nous deux et l'on ver - ra qui de nous
Unis
sF sF sF sF sF sF

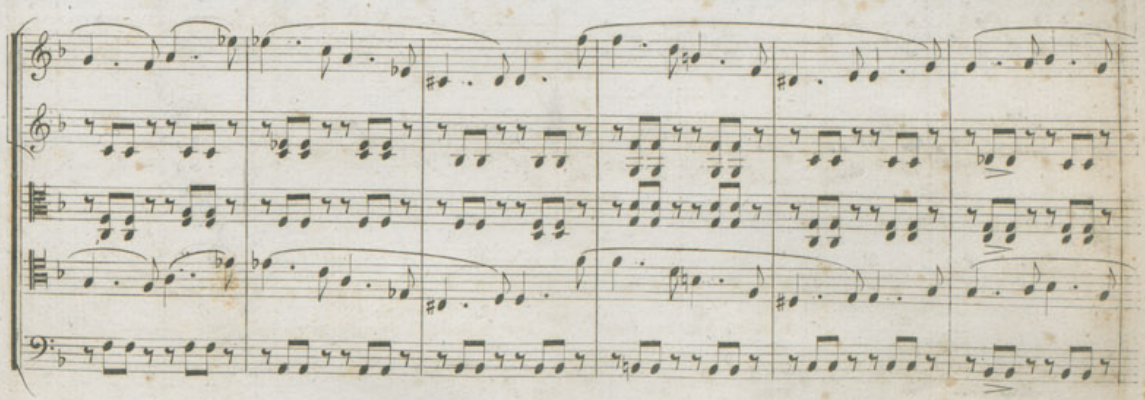

rF F FF
voir me ser_vi_ra je le tiens je le tiens je le tiens je le tiens je vois dé_jà que son pou_voir je
deux l'em_por_te_ra je le tiens je le tiens je le tiens je le tiens et l'on ver_ra qui de nous deux et
sF sF sF sF

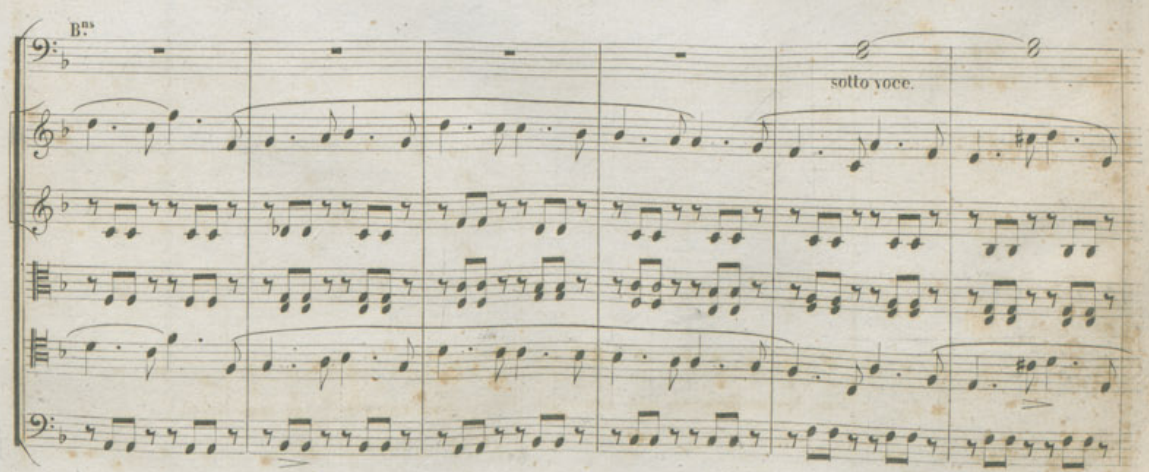

P
F
PP
sF
vois dé - jà que son pou - voir me ser - vi - ra oui je le tiens je vois dé - jà que son pouvoir me ser - vi -
l'on ver - ra qui de nous deux l'em - por - te - ra mais je le tiens et l'on ver - ra qui de nous deux l'emporte -

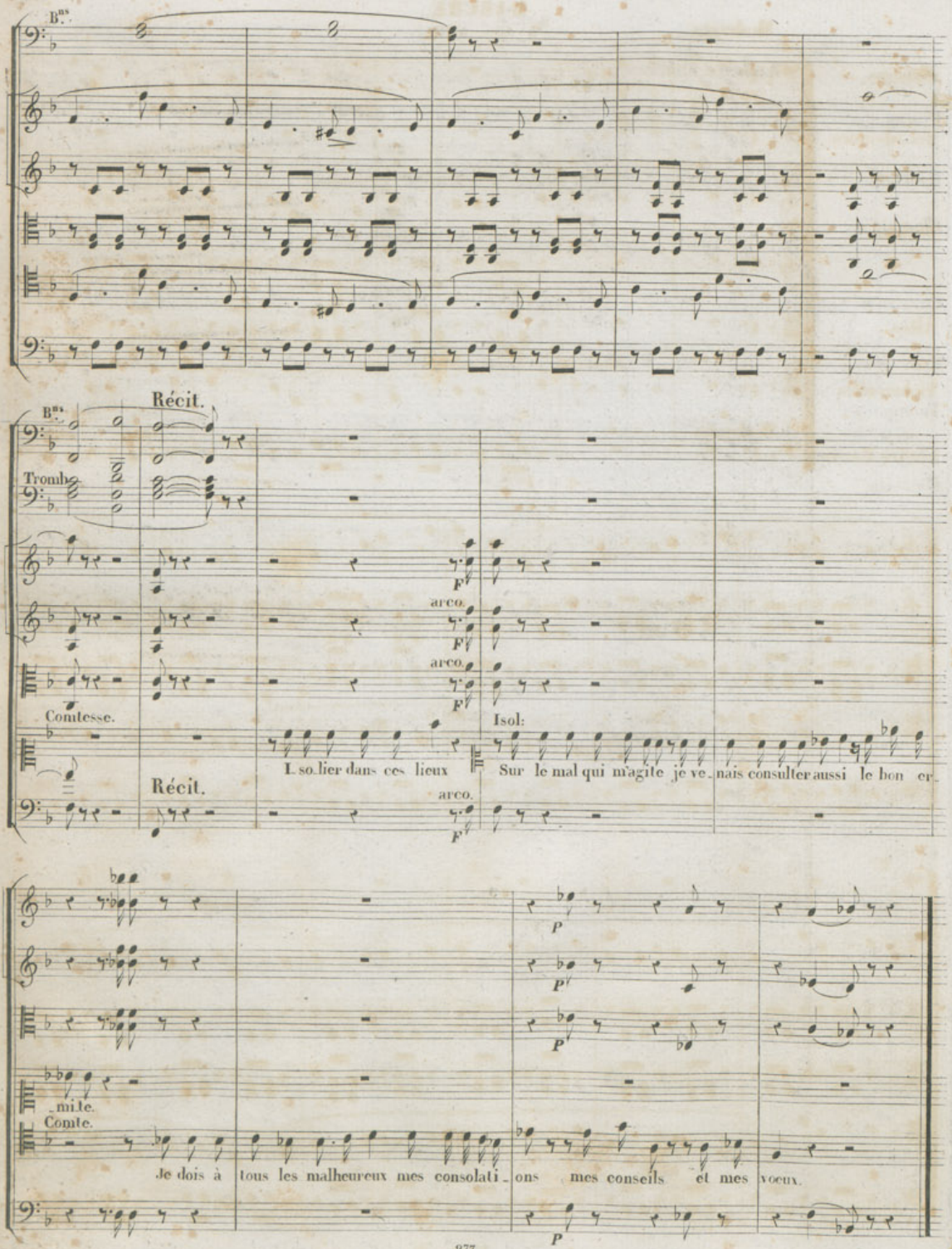

FF
FF
FF
FF
FF
FF
sF
sF
sF
ra oui je le tiens et vois dé_ jà que son pouvoir me ser_vi_ ra me ser_vi_ ra me ser_vi_ ra me ser_ vi_
ra mais je le tiens et l'on ver_ ra qui de nous deux l'emporte_ ra l'em_por_te_ ra l'em_por_te_ ra l'em_por_ te_
sF


Unis.
- ra.
- ra.

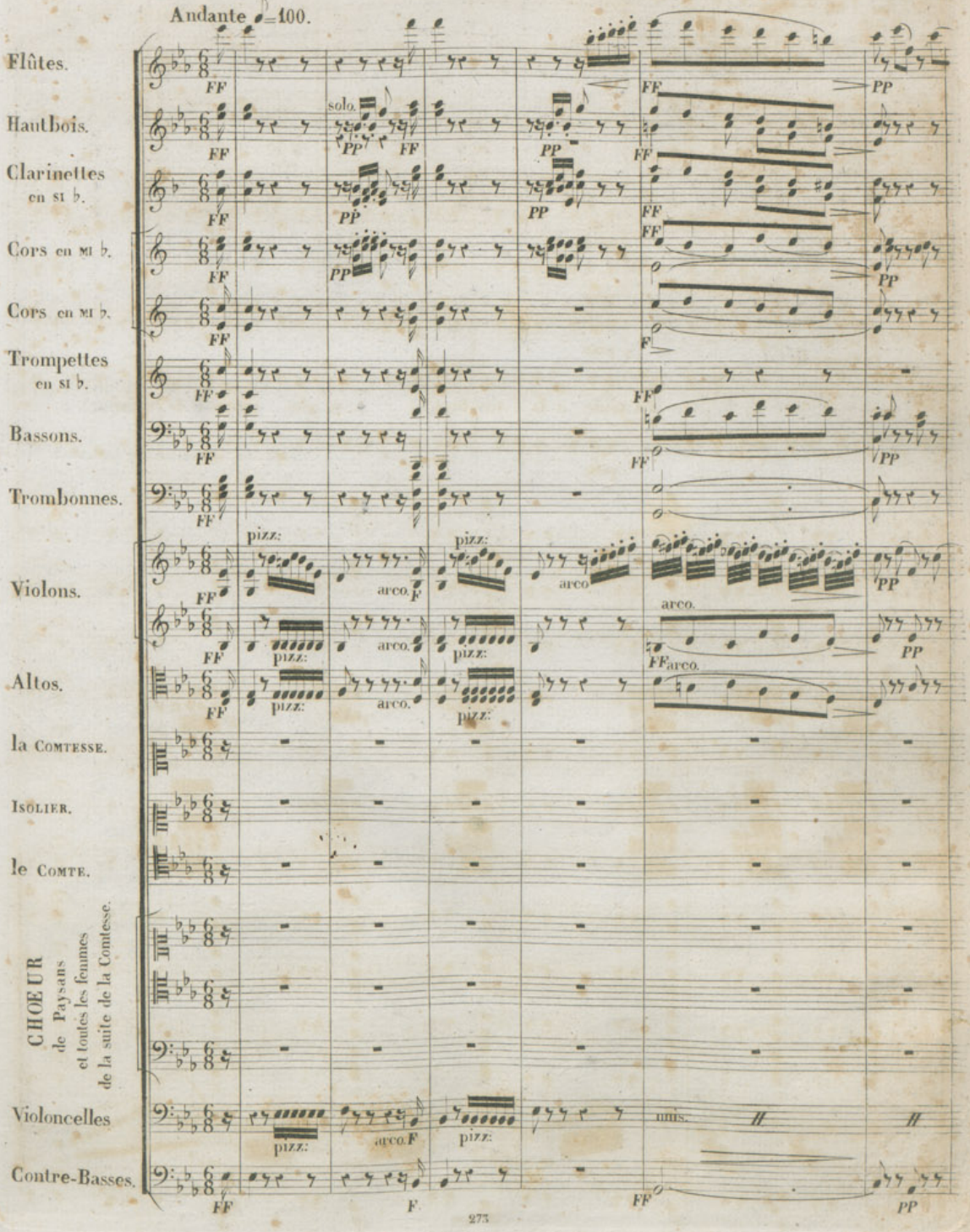

Moderato.
Bassons.
Trombonnes.
Violons.
Altos.
Violoncelles
Contre Basses.
PP
sotto voce.
pizz:
pizz:
sotto voce.
Moderato.
pizz:

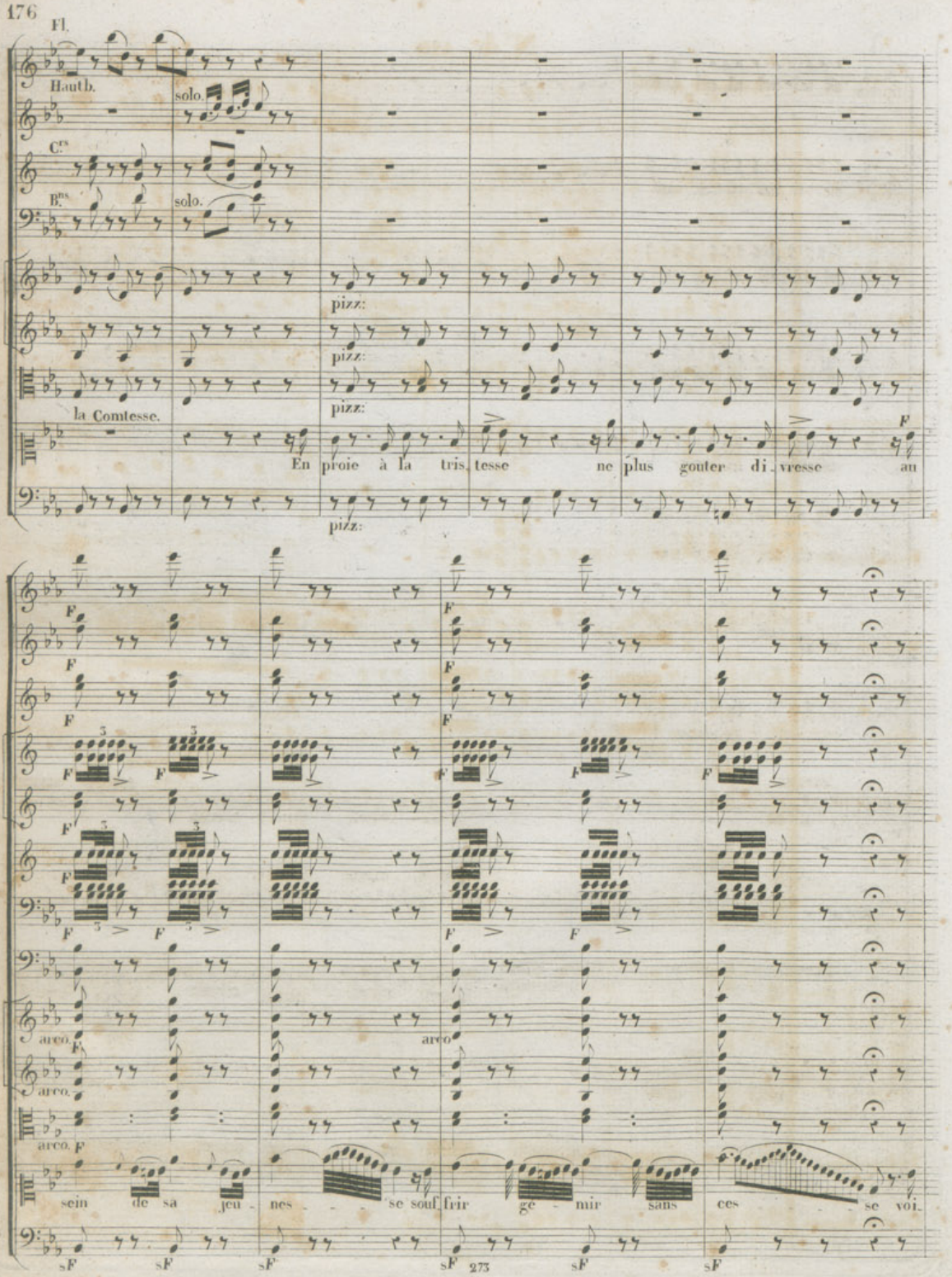


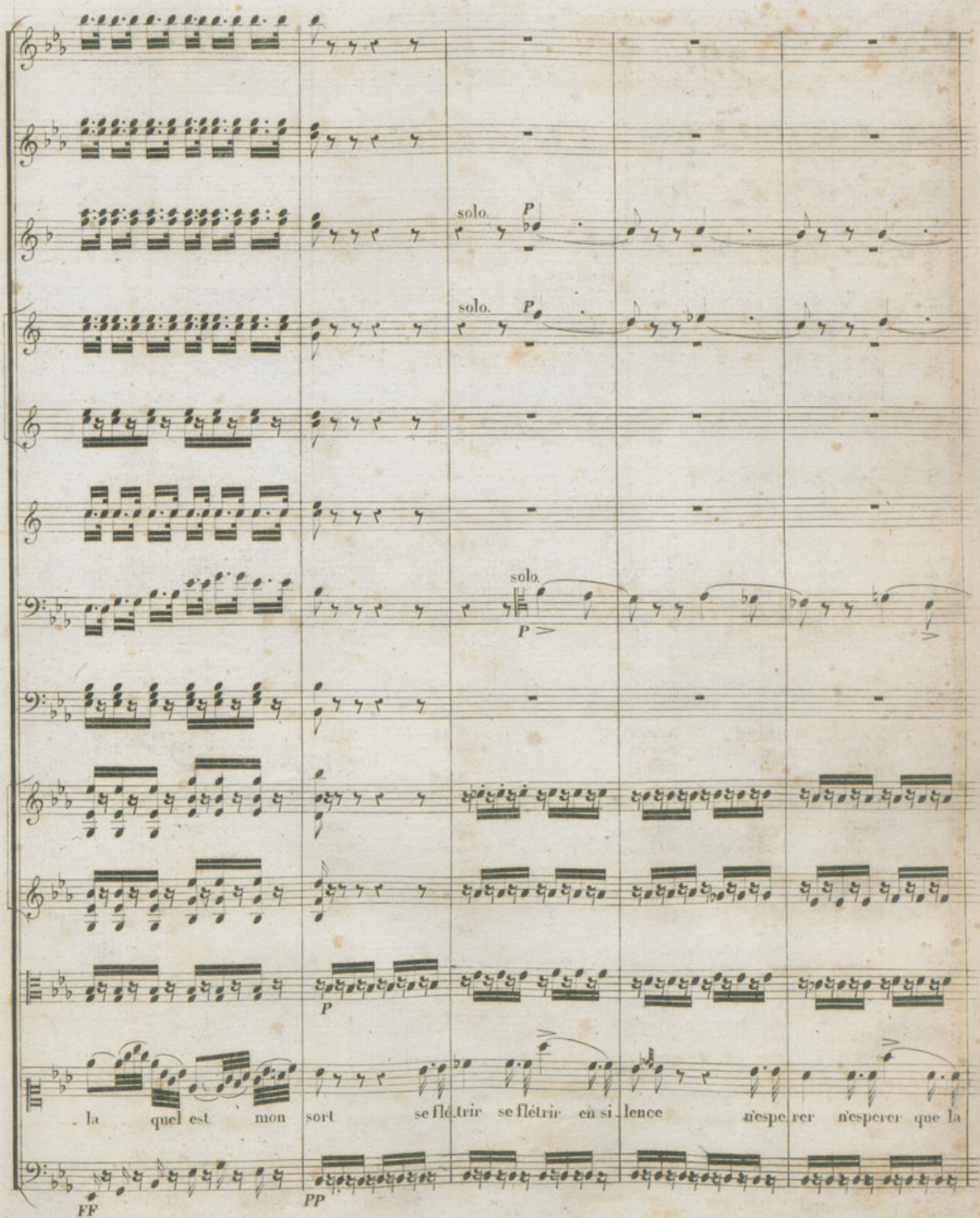

B.ns
sotto voce.

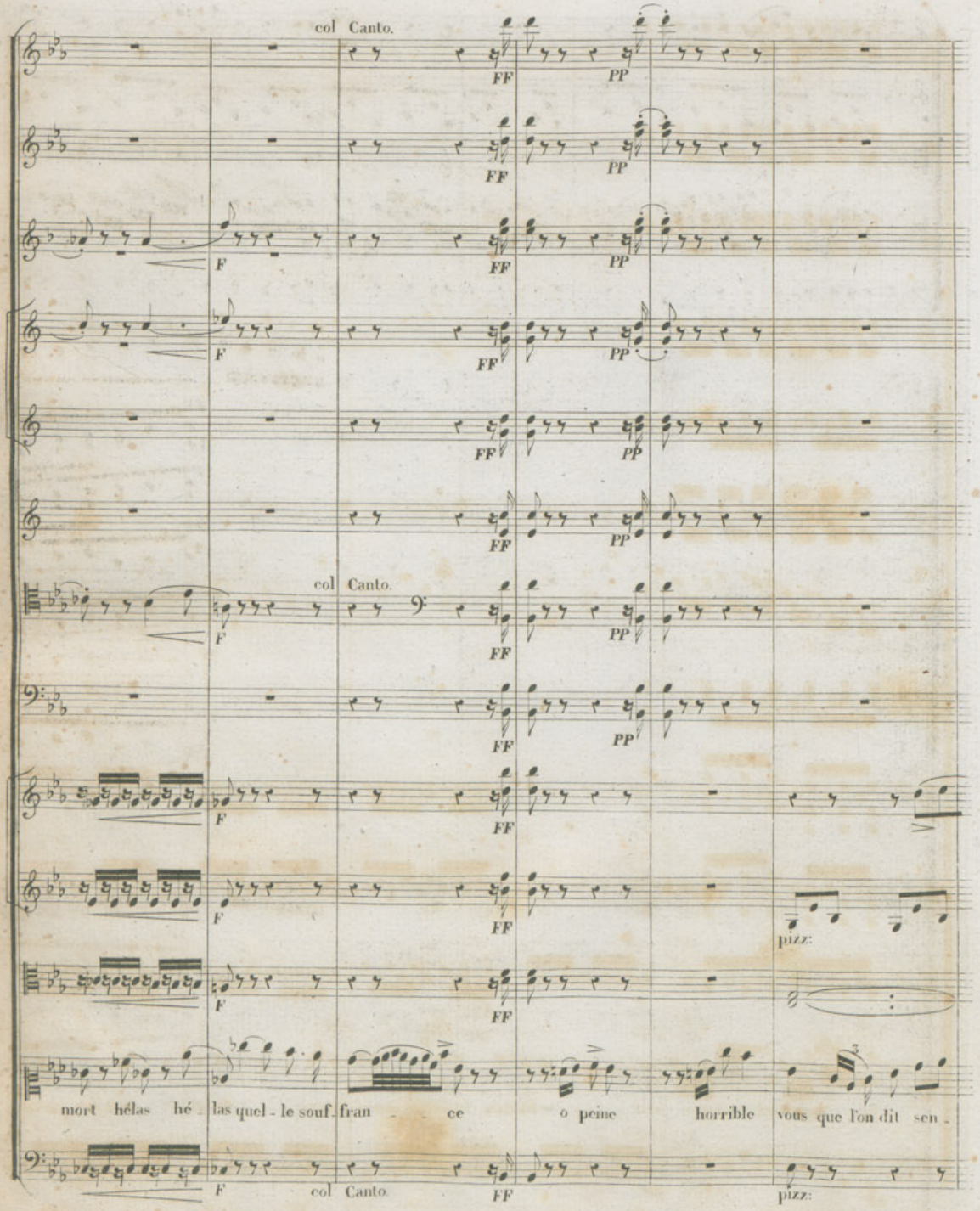

Bas.
Récit.
Bas.
Tromb.
arco.
arco.
arco.
Comtesse.
Isol:
Isolier dans ces lieux
Sur le mal qui m'agite je ve_nais consulter aussi le bon er_
Récit.
mite.
Comte.
Je dois à tous les malheureux mes consolati_ons mes conseils et mes voeux.

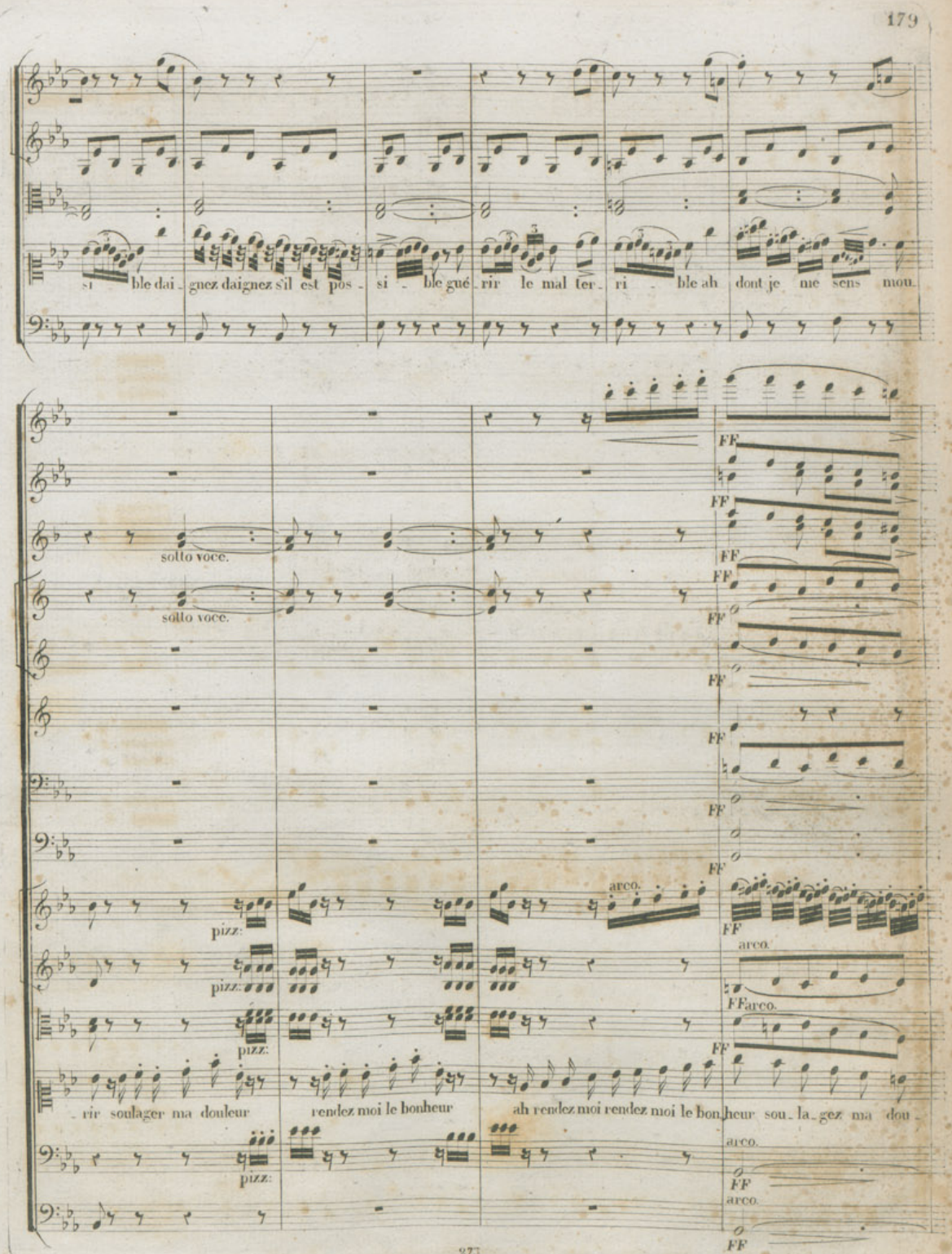
N.° 4. AIR.

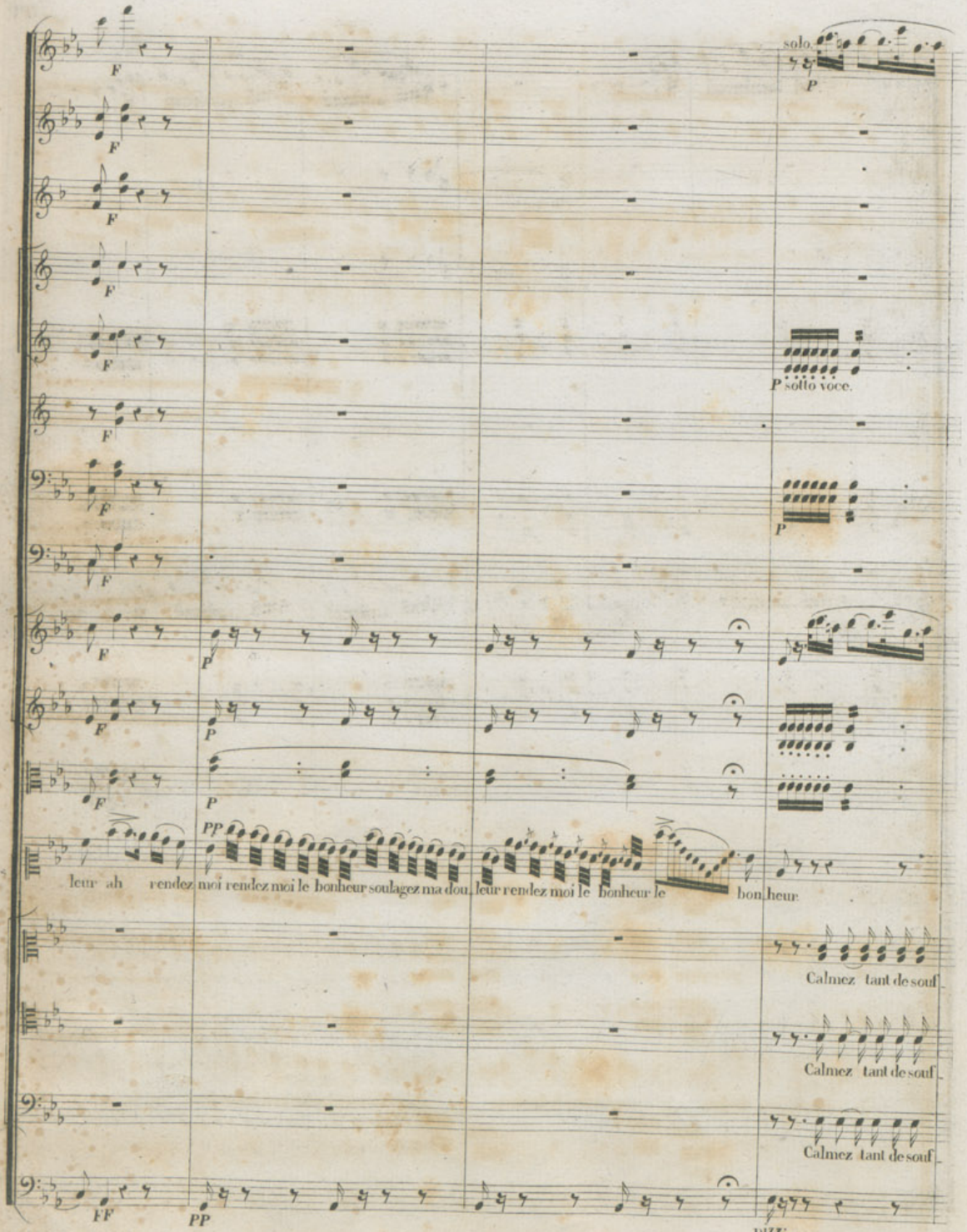

Andante ♩=100.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en si ♭.
Cors en mi ♭.
Cors en mi ♭.
Trompettes en si ♭.
Bassons.
Trombonnes.
Violons.
Altos.
la Comtesse.
Isolier.
le Comte.
CHOEUR de Paysans et toutes les femmes de la suite de la Comtesse.
Violoncelles
Contre-Basses.
solo.
pizz:
arco.
unis.

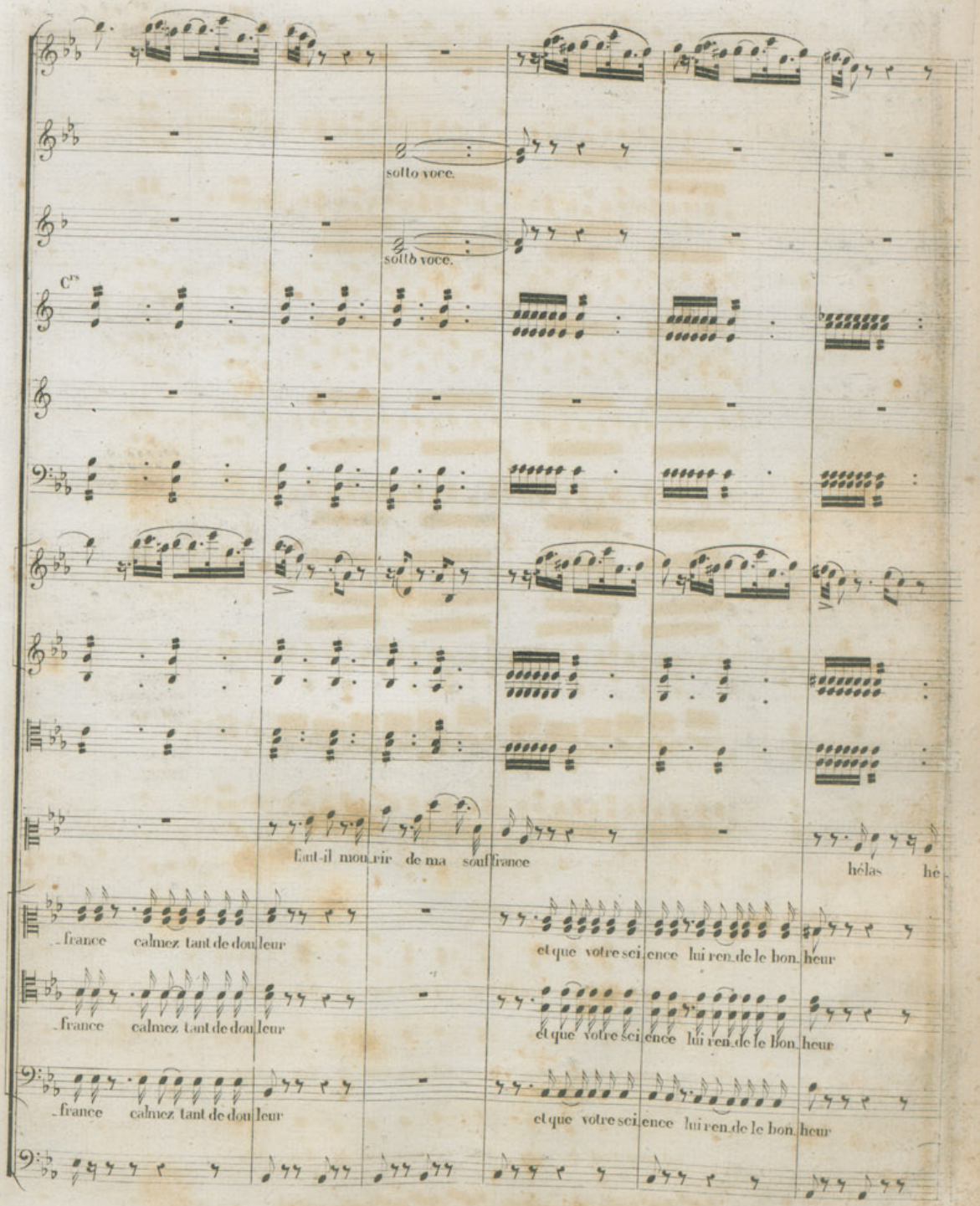

Fl.
Hautb.
solo.
Cors
Bons
solo.
pizz:
pizz:
pizz:
la Comtesse.
En proie à la tris tesse ne plus gouter di vresse au
pizz:
F
arco.
arco.
arco.
arco
sein de sa jeu nes se souf frir ge mir sans ces se voi
sF sF sF sF sF sF

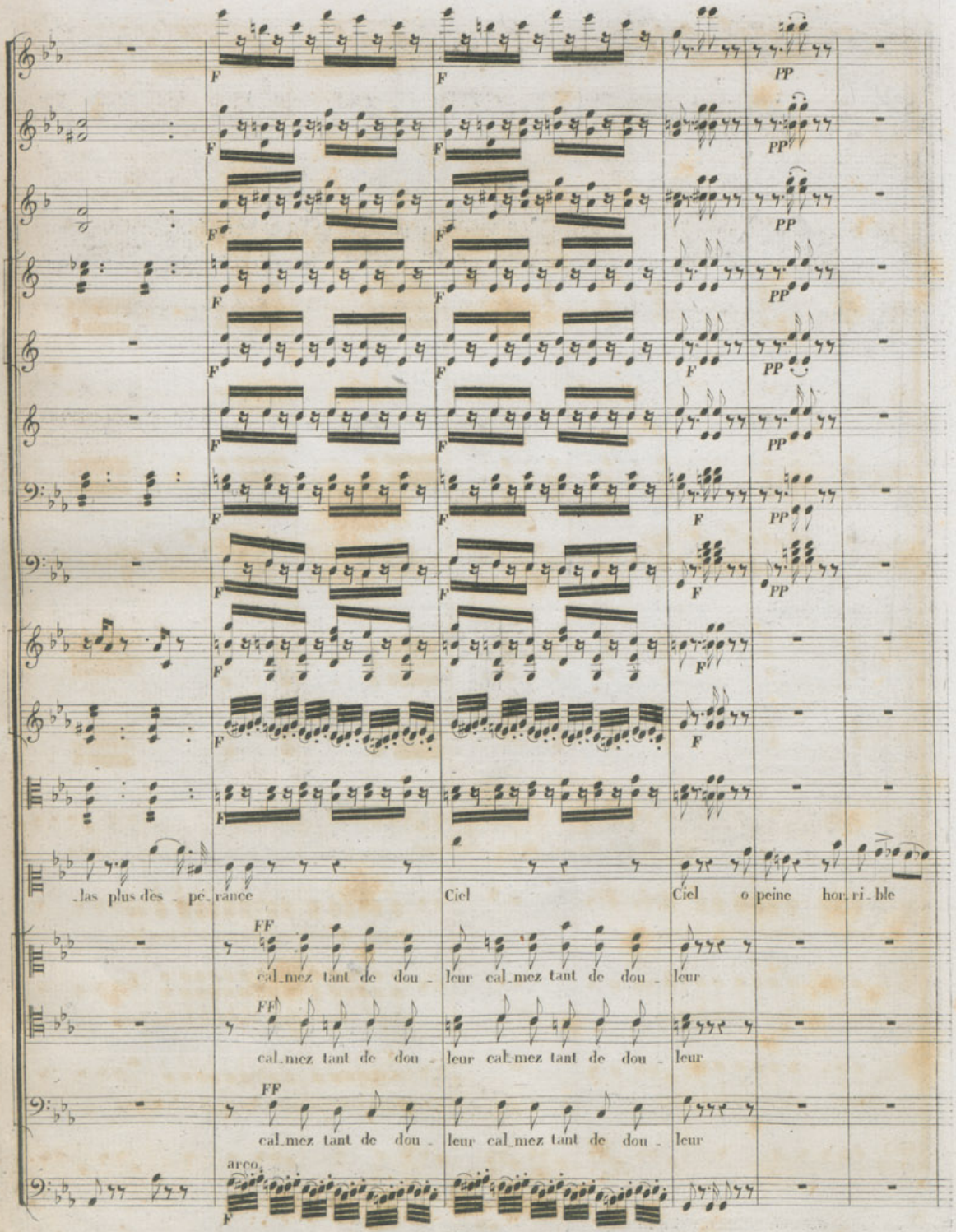

solo.
P
solo.
P
solo.
P
P
la quel est mon sort se flé trir se flétrir en si lence n'espe rer n'esperer que la
FF
PP

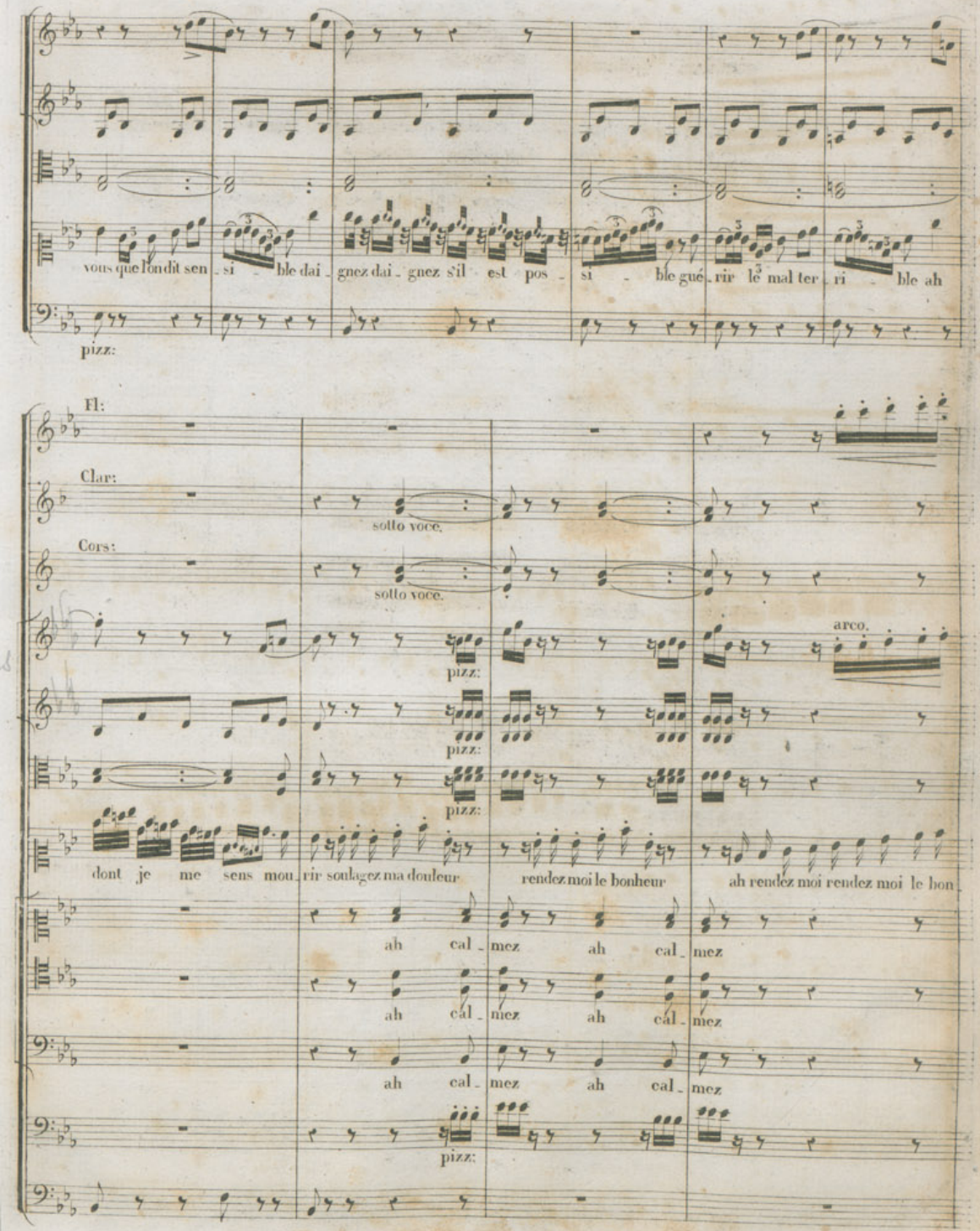

col Canto.
FF
PP
F
col Canto.
mort hélas hé - las quel - le souf - fran - ce
o peine horrible vous que l'on dit sen -
pizz:
col Canto.
pizz:

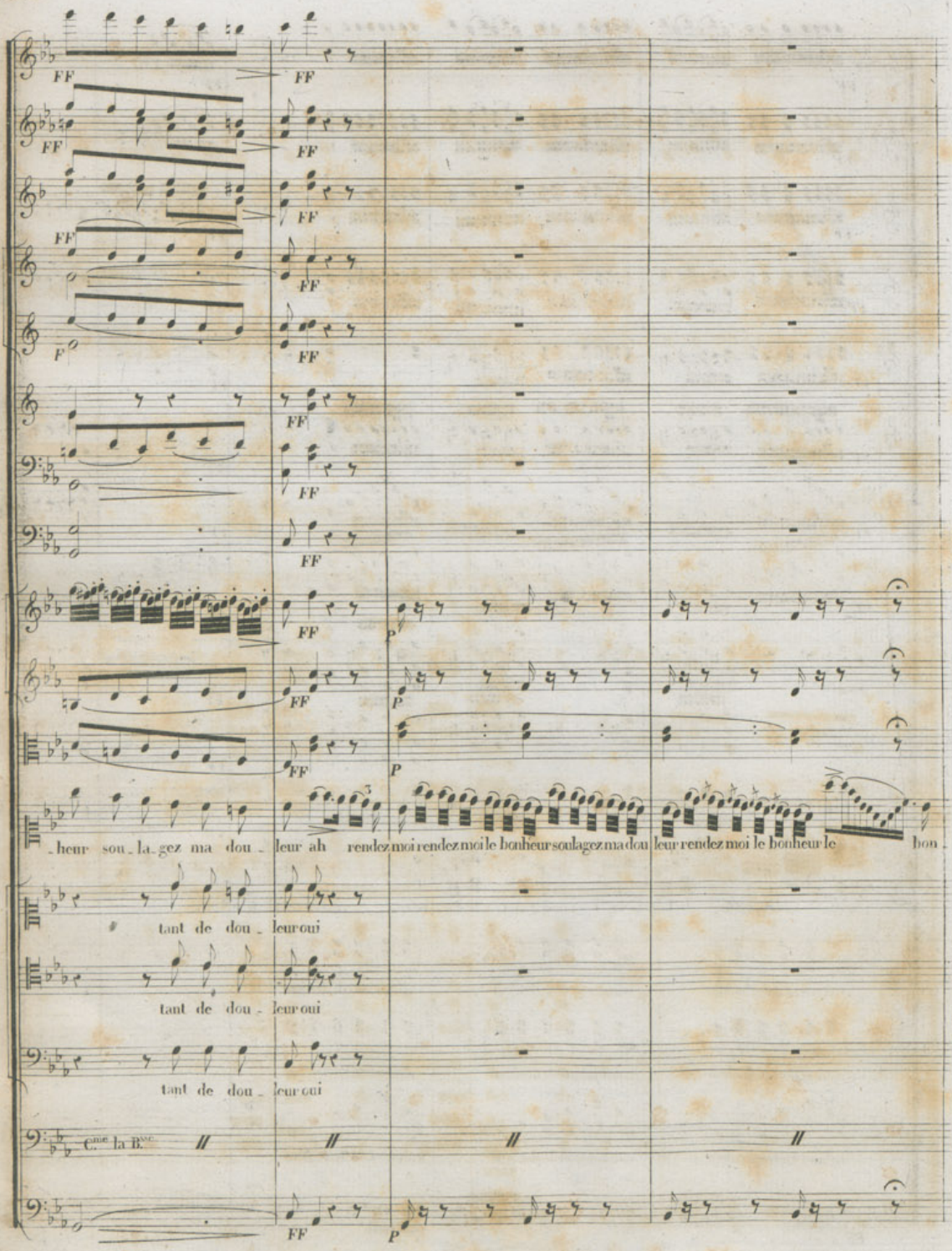

si ble dai_gnez daignez s'il est pos_si_ble gué_rir le mal ter_ri_ble ah dont je me sens mou_
sotto voce.
sotto voce.
FF
pizz:
arco.
rir soulager ma douleur
rendez moi le bonheur
ah rendez moi rendez moi le bonheur sou_la_gez ma dou_

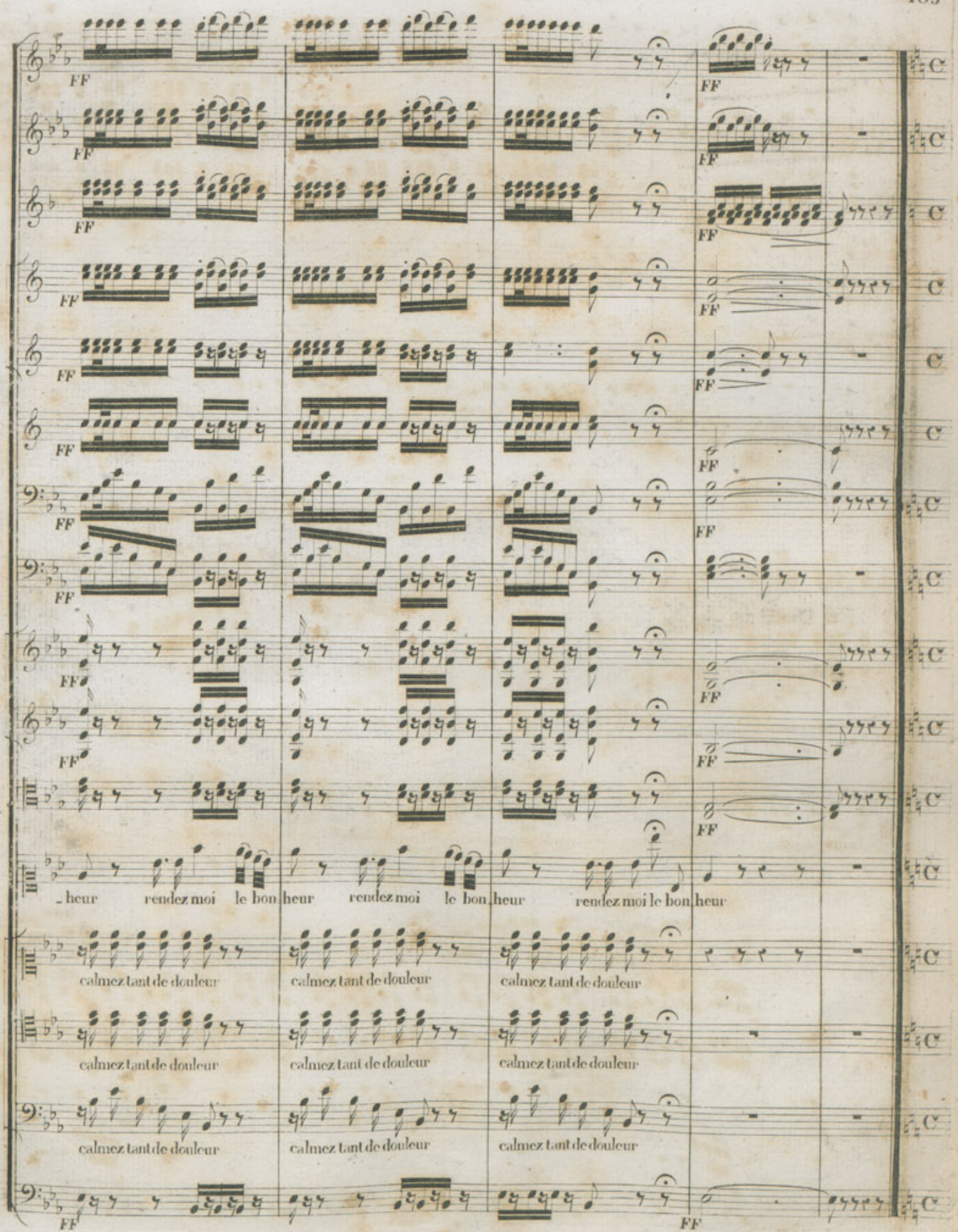

solo.
P sotto voce.
leur ah rendez moi rendez moi le bonheur soulagez ma dou leur rendez moi le bonheur le bon heur.
Calmez tant de souf
Calmez tant de souf
Calmez tant de souf
pizz:

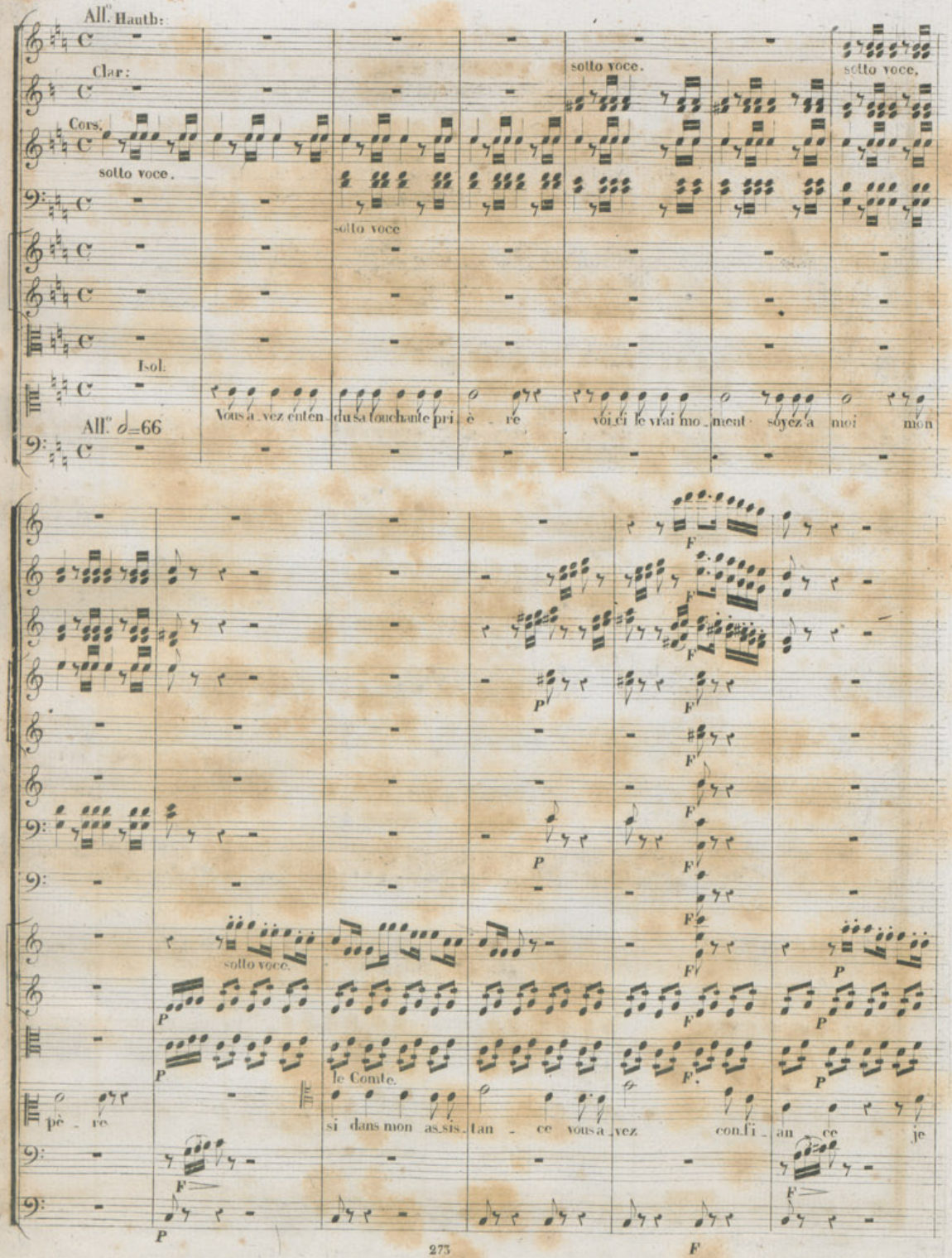

sotto voce.
sotto voce.
Cres
faut-il mourir de ma souffrance
hélas hé
_france calmez tant de douleur
et que votre science lui rende le bon heur
_france calmez tant de douleur
et que votre science lui rende le bon heur
_france calmez tant de douleur
et que votre science lui rende le bon heur

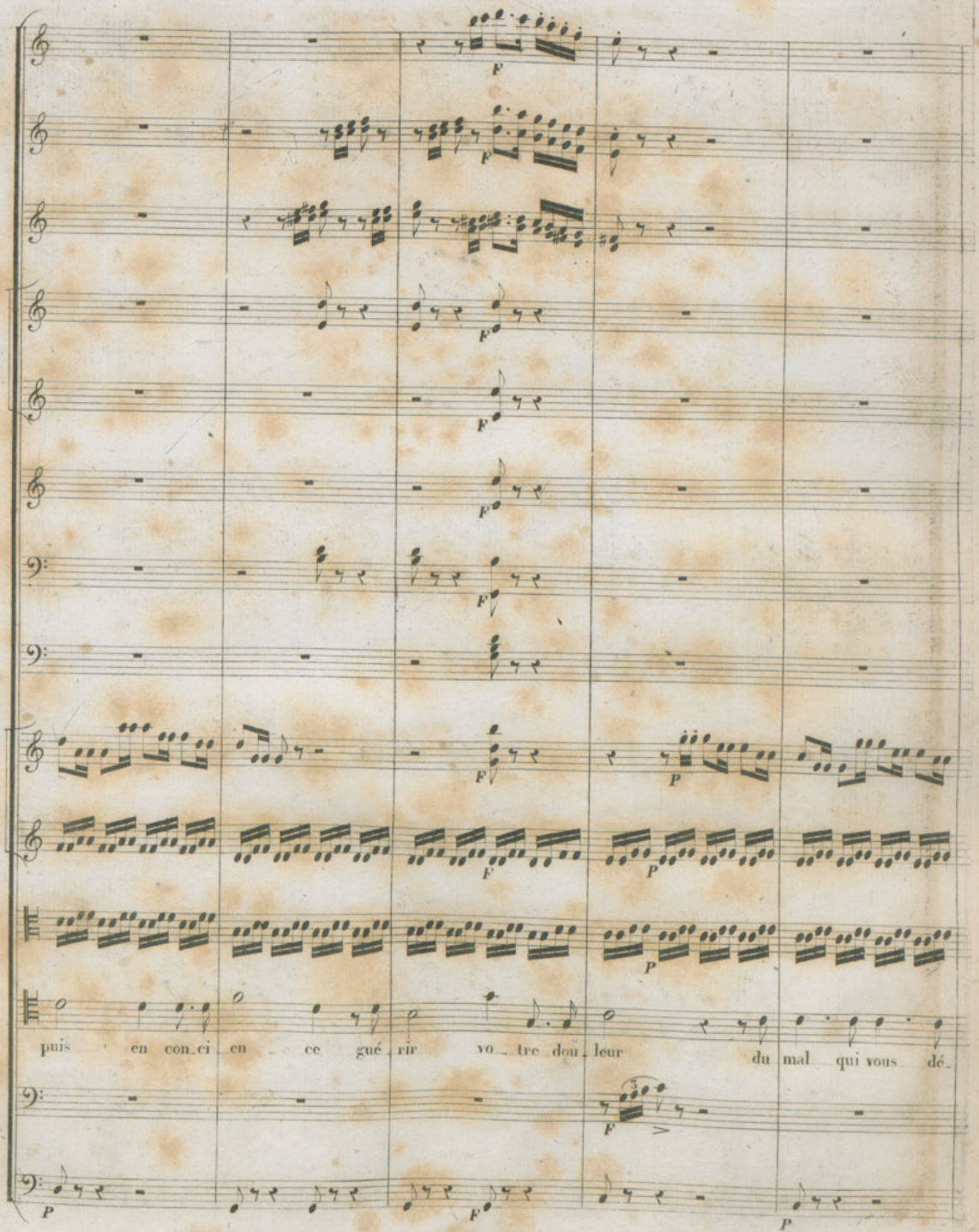

F
PP
F
las plus des pé rance
Ciel
Ciel o peine hor ri ble
FF
cal mez tant de dou leur cal mez tant de dou leur
arco

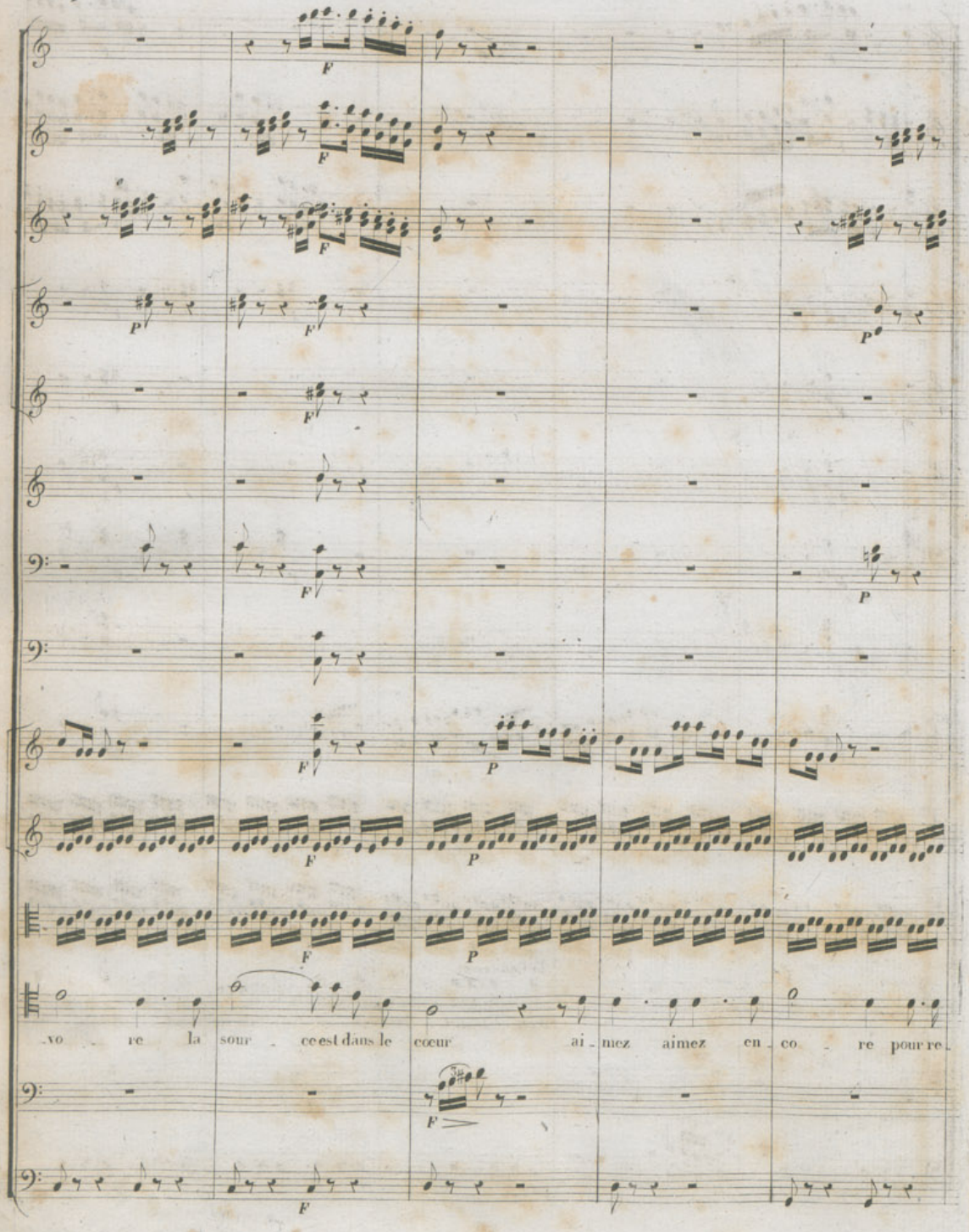

vous que l'on dit sen si ble dai gnez dai gnez s'il est pos si ble gué rir le mal ter ri ble ah
pizz:
Fl:
Clar:
sotto voce.
Cors:
sotto voce.
arco.
pizz:
pizz:
pizz:
dont je me sens mou rir soulagez ma douleur
rendez moi le bonheur
ah rendez moi rendez moi le bon
ah cal mez ah cal mez
ah cal mez ah cal mez
ah cal mez ah cal mez
pizz:

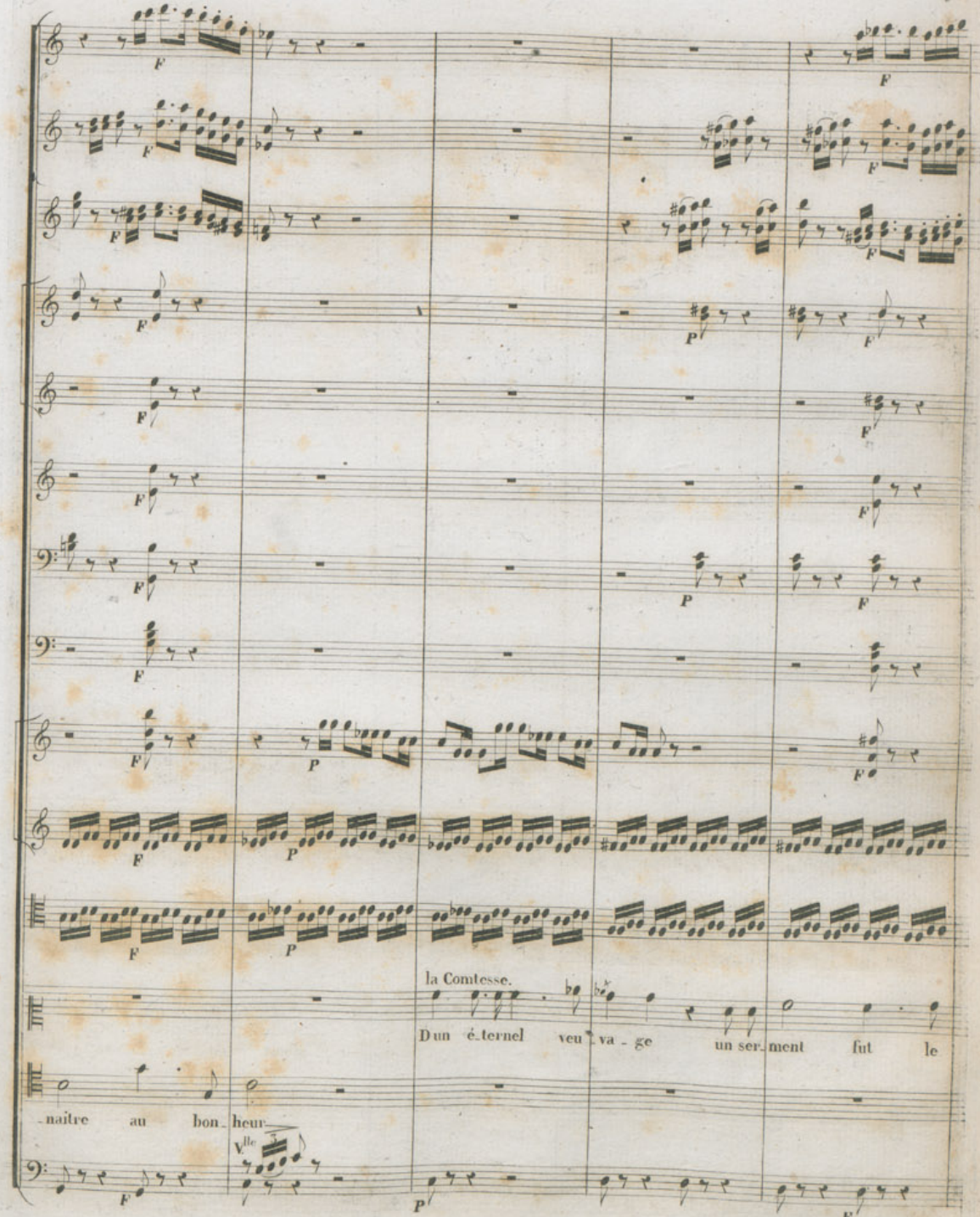

FF
P
heur sou - la - gez ma dou - leur ah rendez moi rendez moi le bonheur soulagez ma dou leur rendez moi le bonheur le bon
tant de dou - leur oui
tant de dou - leur oui
tant de dou - leur oui
C.me la B.ne

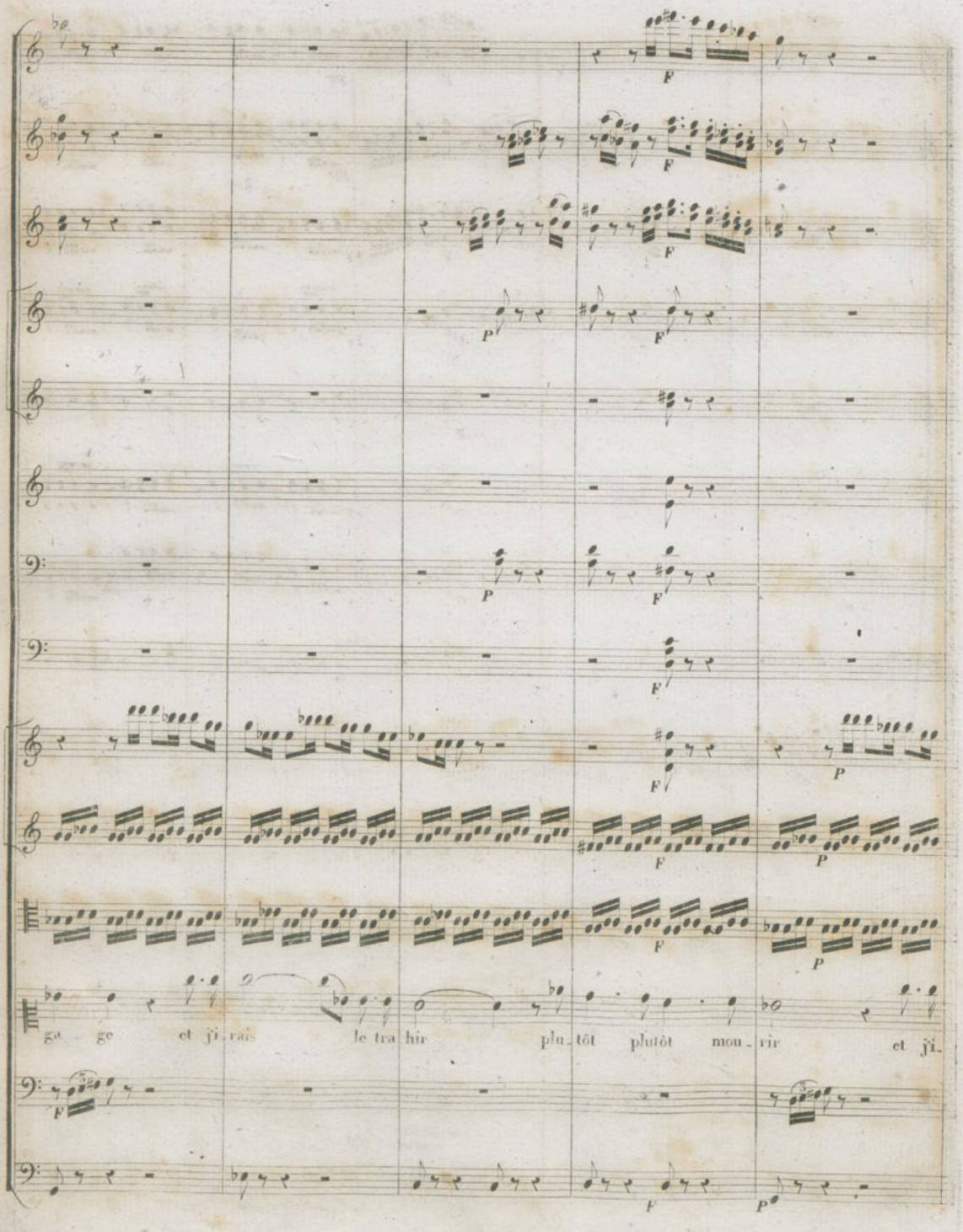

FF
_heur rendez moi le bon heur rendez moi le bon heur rendez moi le bon heur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur

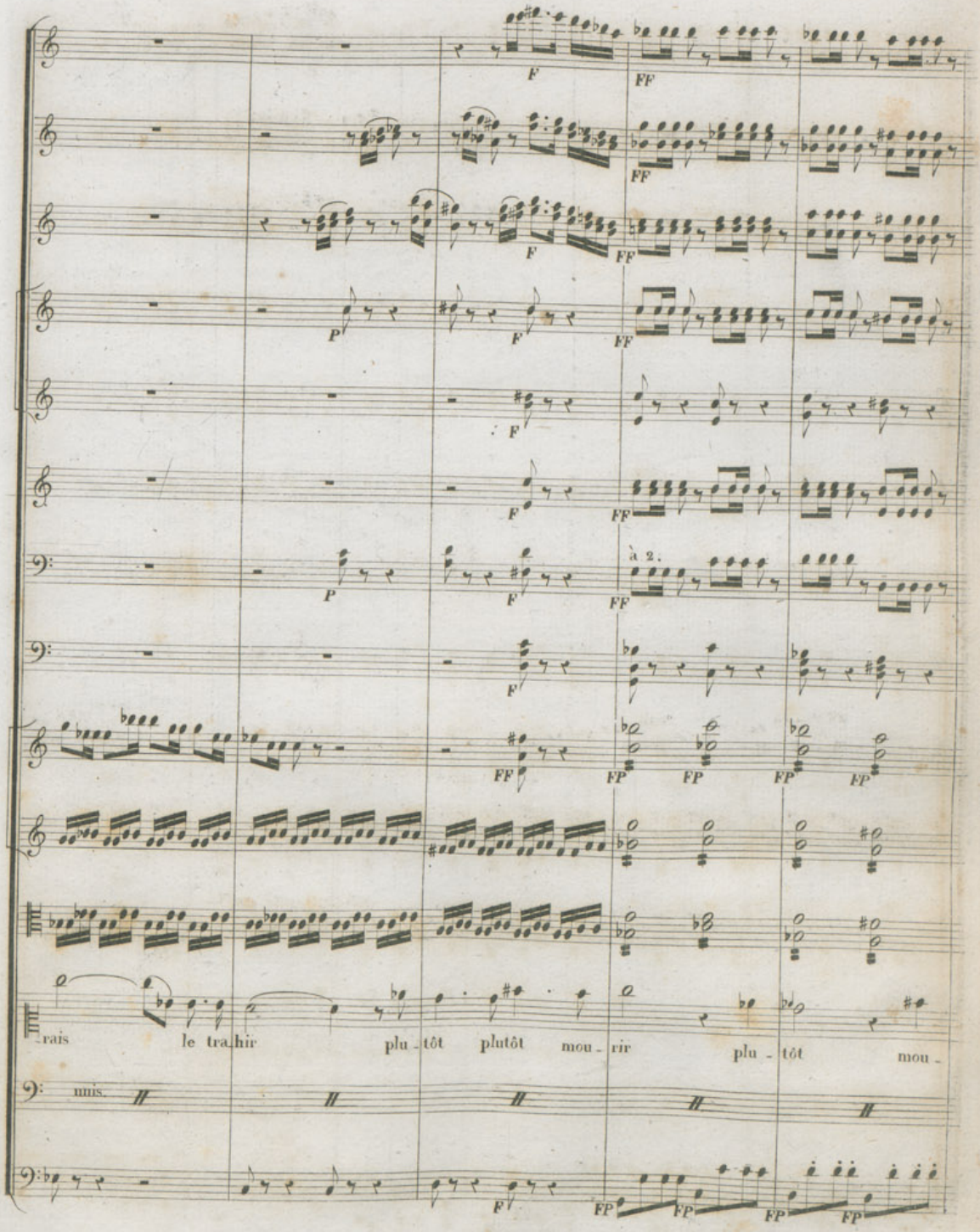

All.° Hauth:
Clar:
Cors.
sotto voce.
sotto voce
sotto voce.
sotto voce,
Isol.
All.° ♩=66
Vous avez entendu sa touchante prière
voici le vrai moment soyez à moi mon
sotto voce.
le Comte.
père
si dans mon assistance vous avez confiance je
P
F

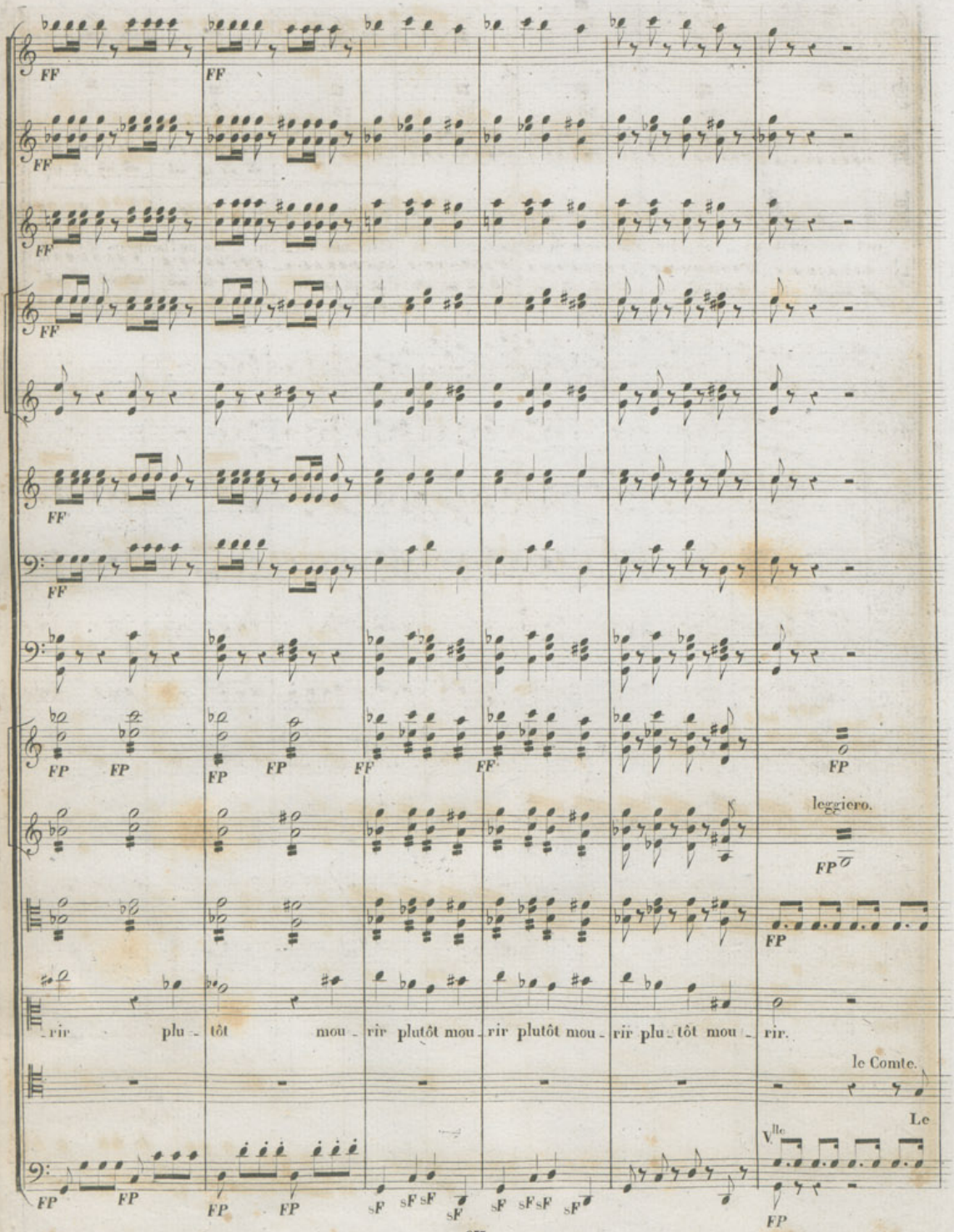

puis en con_ci en ce gué rir vo_tre dou_leur du mal qui vous dé_

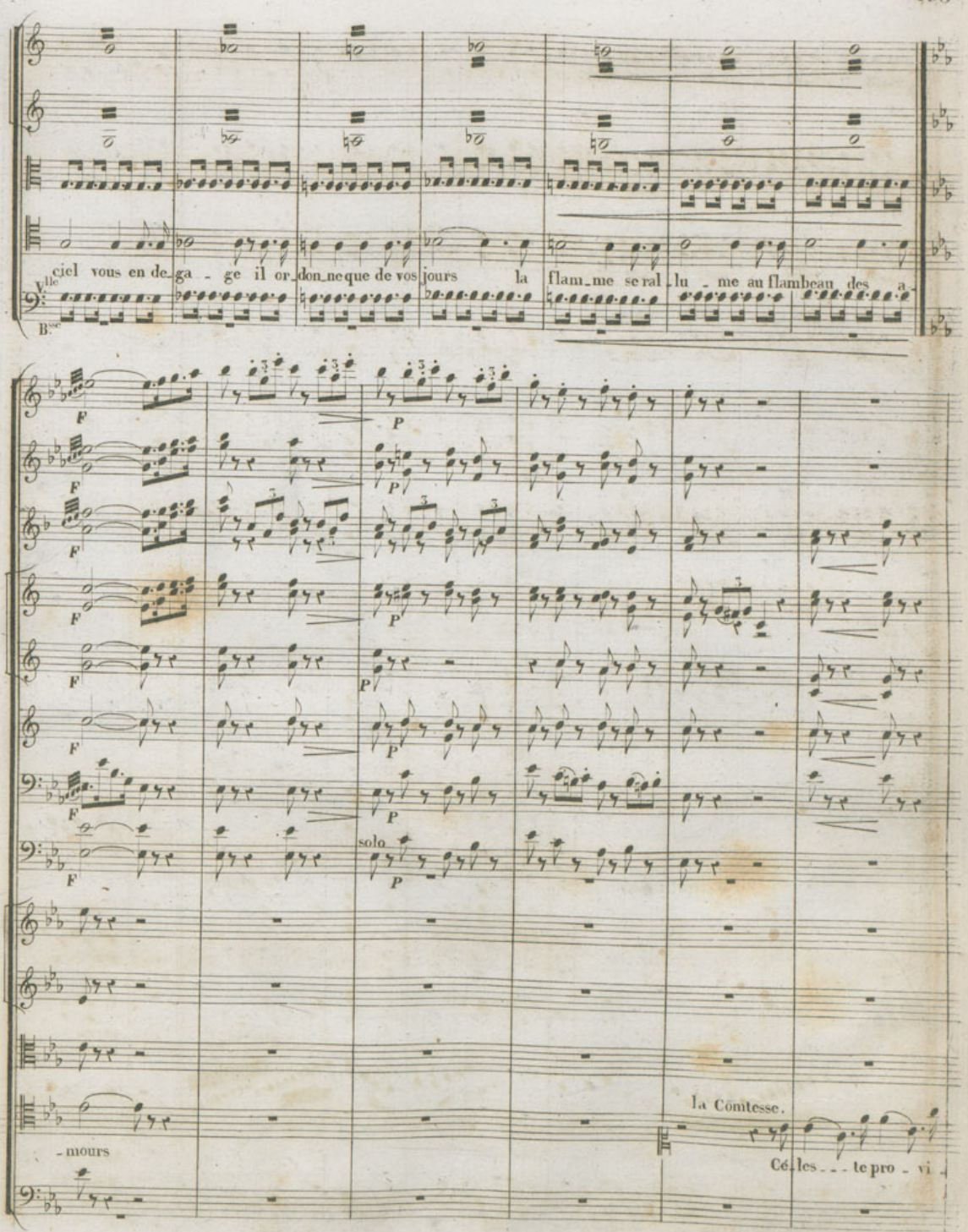

F
P
vo re la sour ce est dans le cœur ai mez aimez en co re pour re

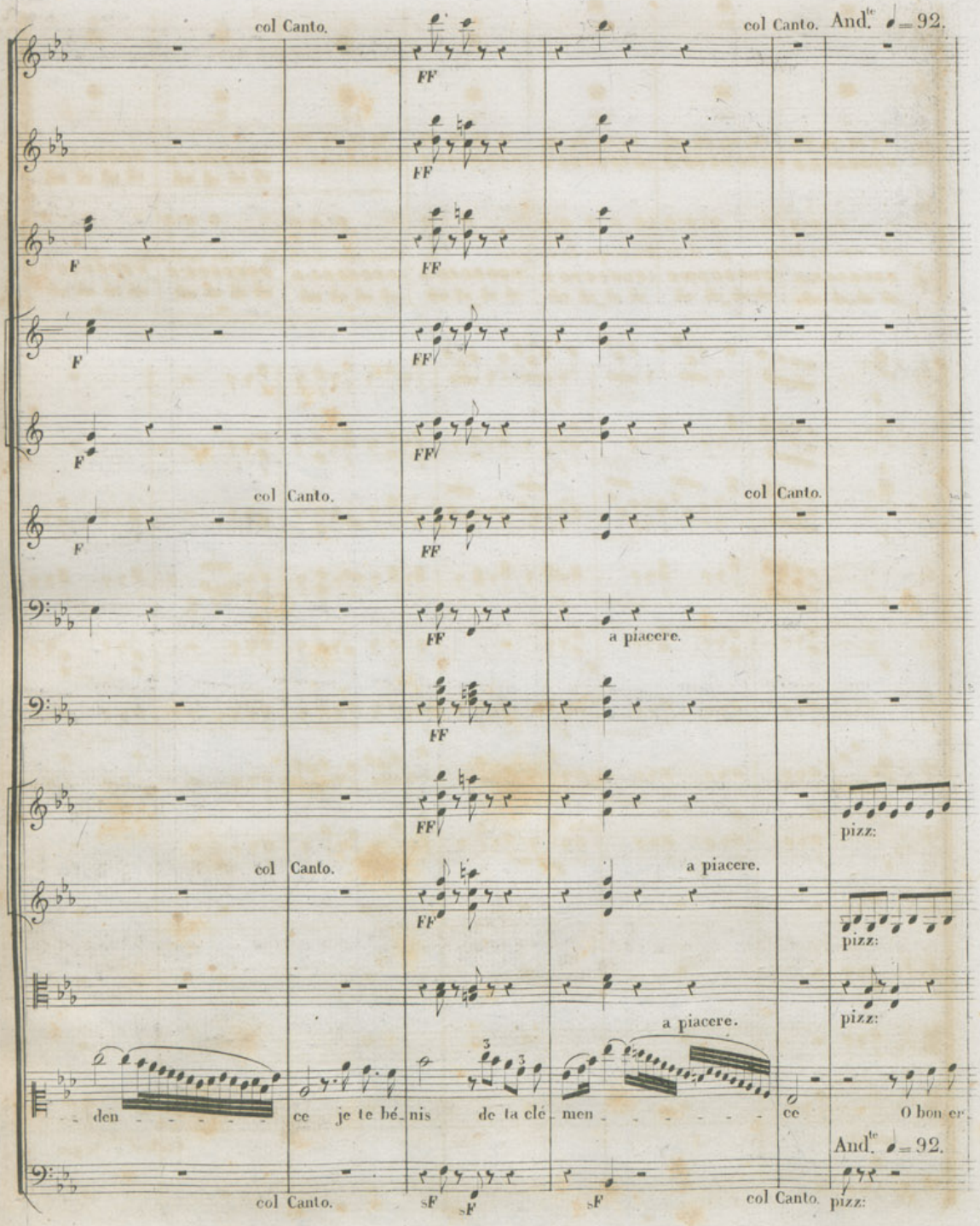

la Comtesse.
D'un é-ternel veu-va-ge un ser-ment fut le
-naître au bon-heur
Vlle

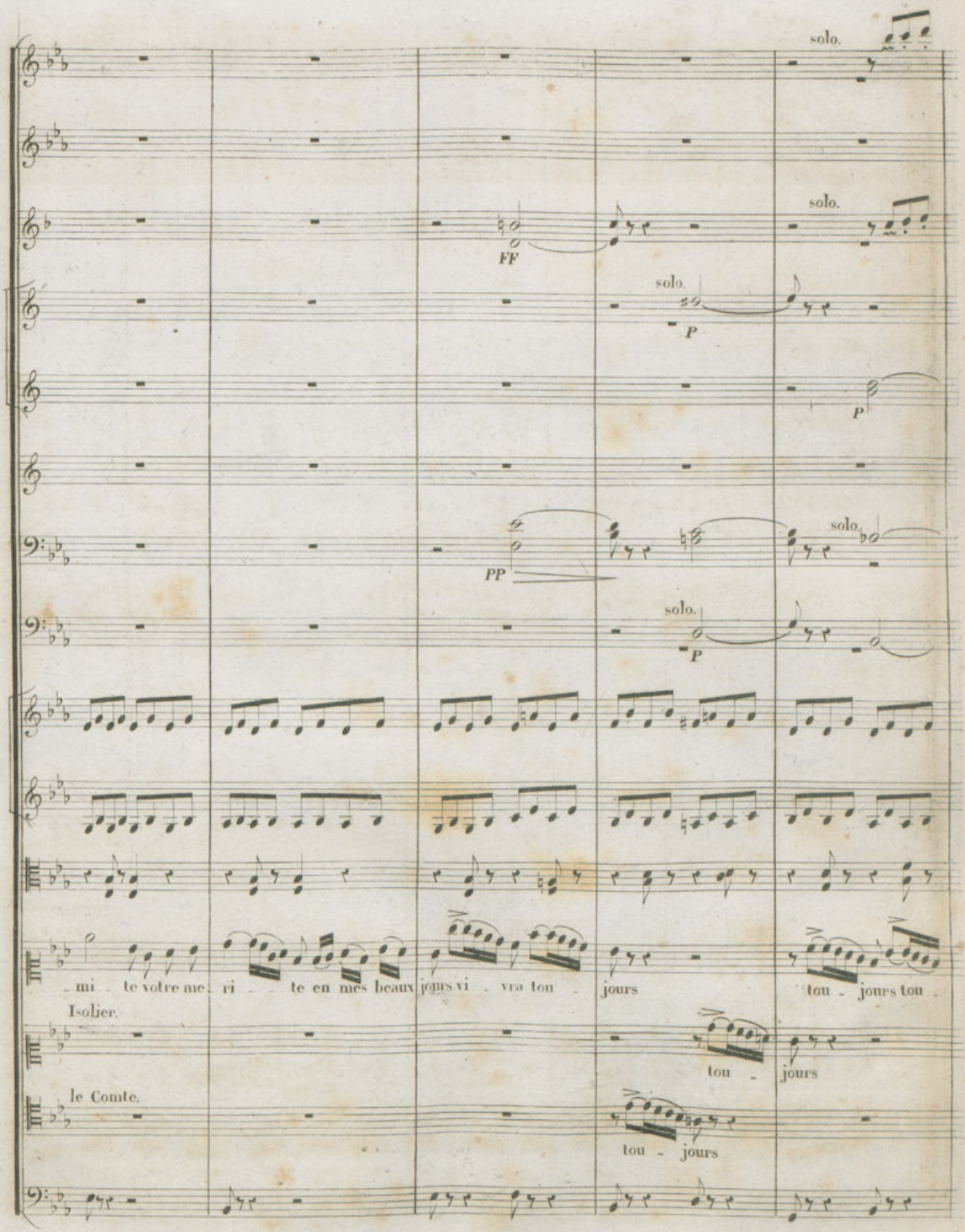

ga ge et ji rais le tra hir plu tôt plutôt mou rir et ji

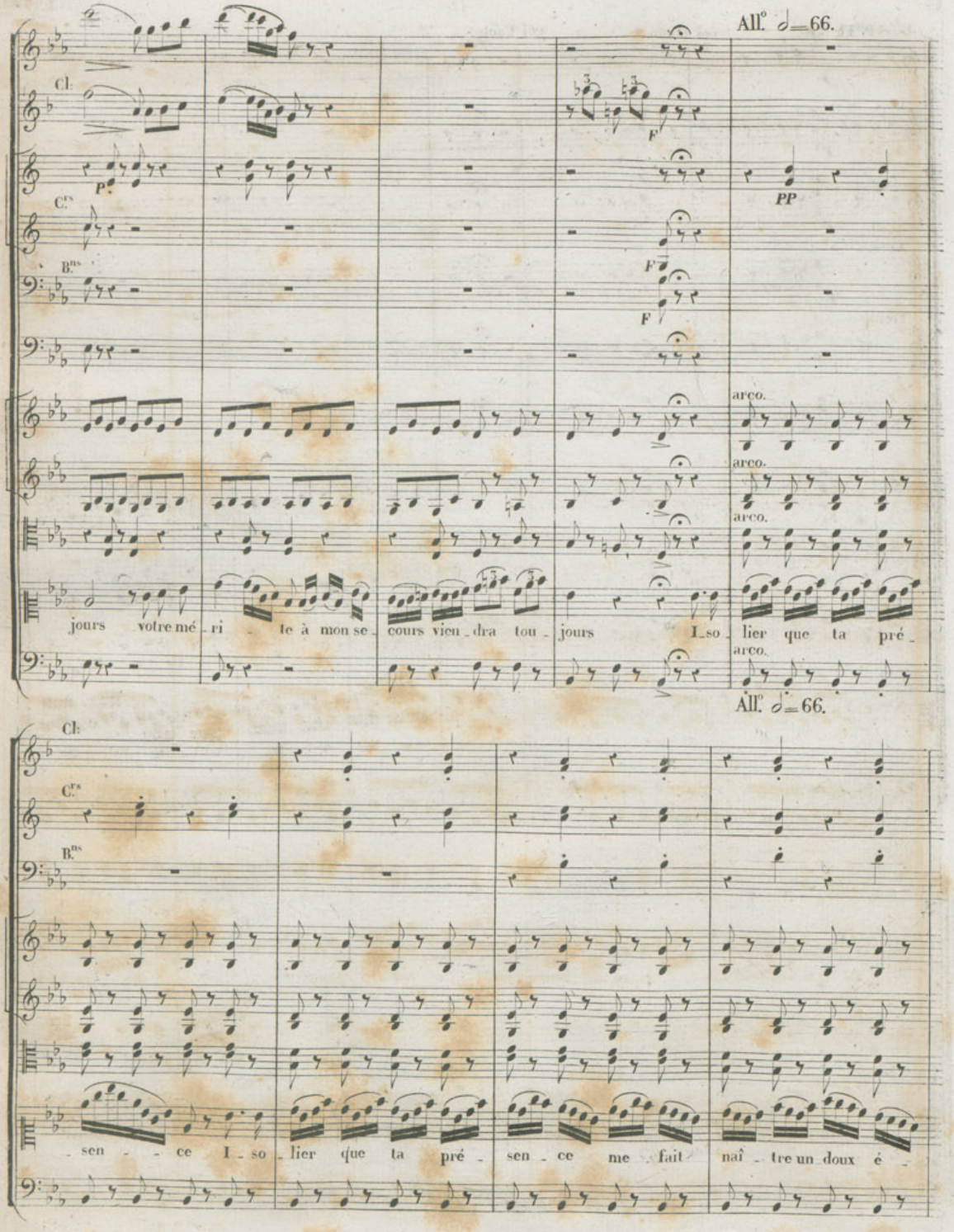

à 2.
-rais le tra-hir plu-tôt plutôt mou-rir plu-tôt mou-
unis.

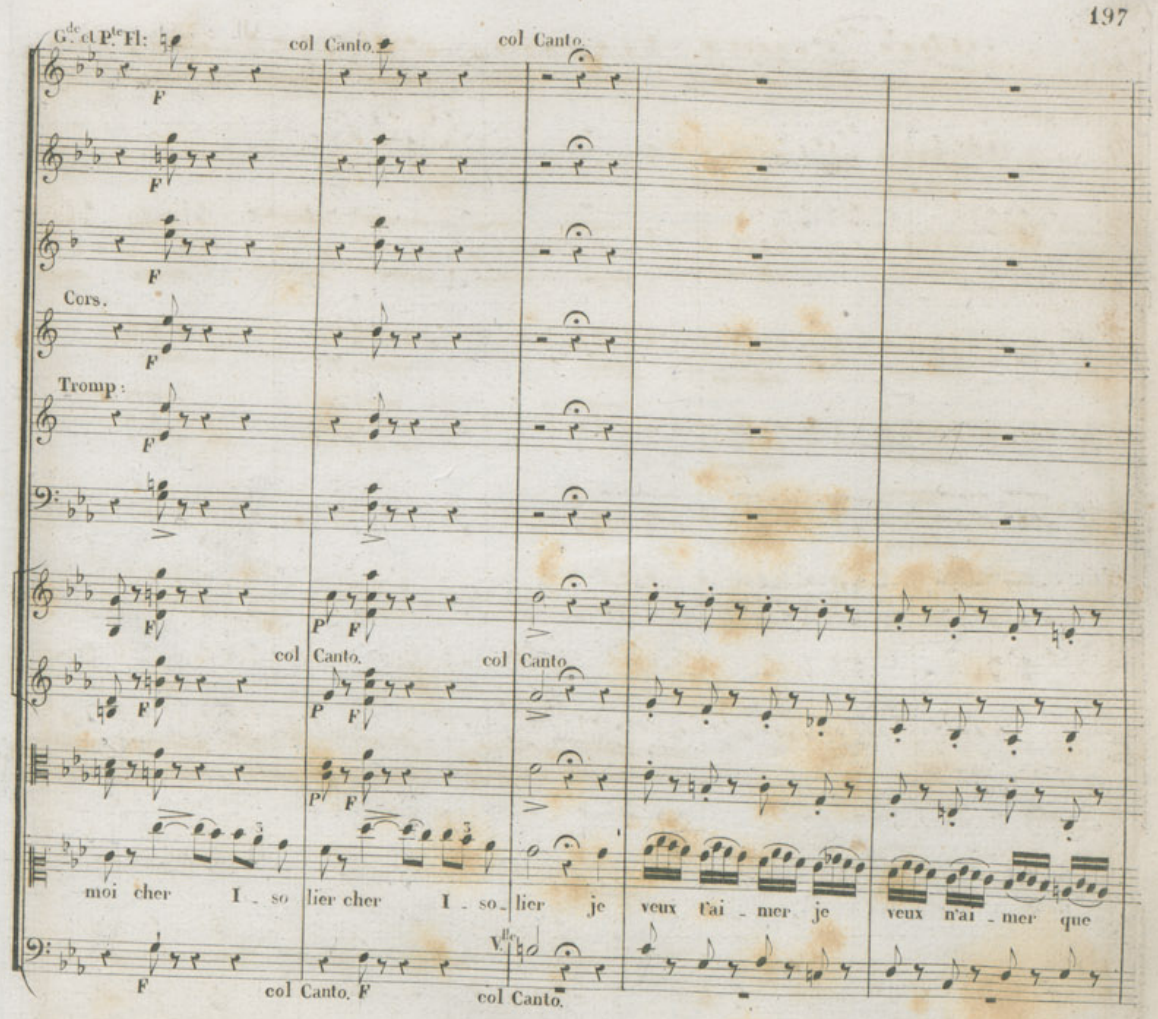

FF
FP
sF
leggiero.
rir plu - tôt mou - rir plutôt mou - rir plutôt mou - rir plu - tôt mou - rir.
le Comte.
Le
Vlle

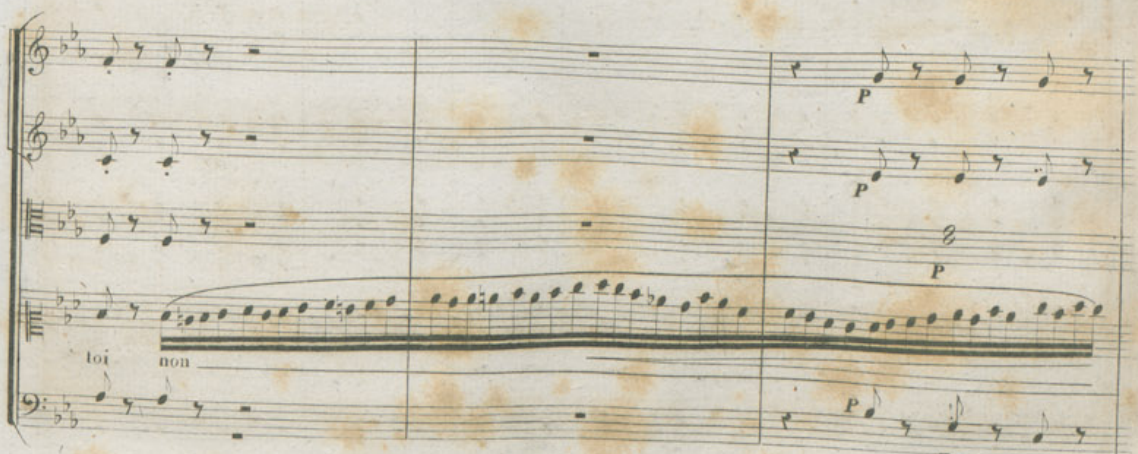

ciel vous en de_ga_ge il or_don_ne que de vos jours la flam_me se ral_lu_me au flambeau des a_
Vlle
Bse
F
P
solo
- mours
la Comtesse.
Cé_les_te pro_vi_

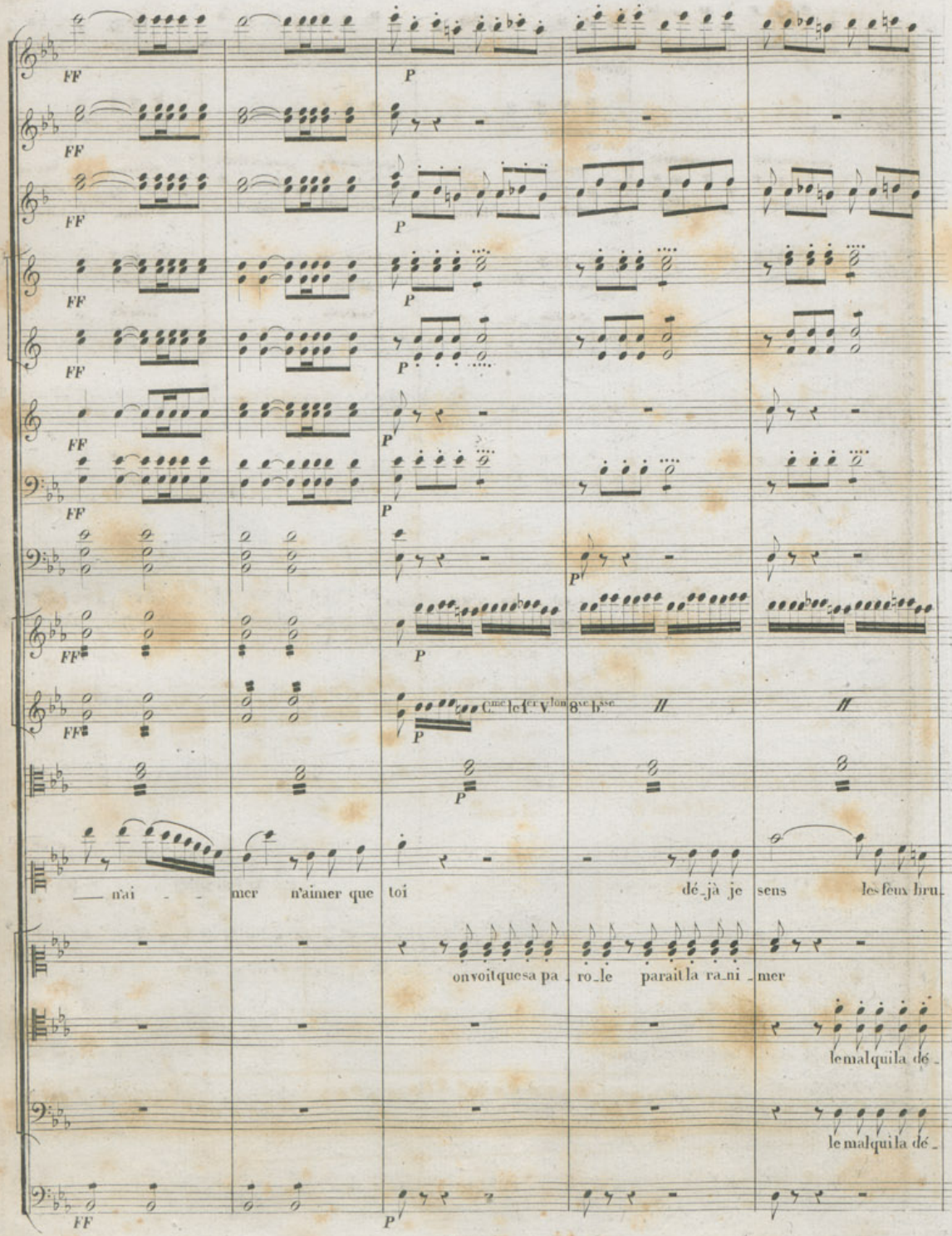

col Canto.
col Canto.
And.te ♩= 92.
FF
F
col Canto.
col Canto.
a piacere.
pizz:
col Canto.
a piacere.
pizz:
pizz:
a piacere.
den ce je te bé nis de ta clé men ce O bon er
And.te ♩= 92.
col Canto.
sF
sF
sF
col Canto.
pizz:

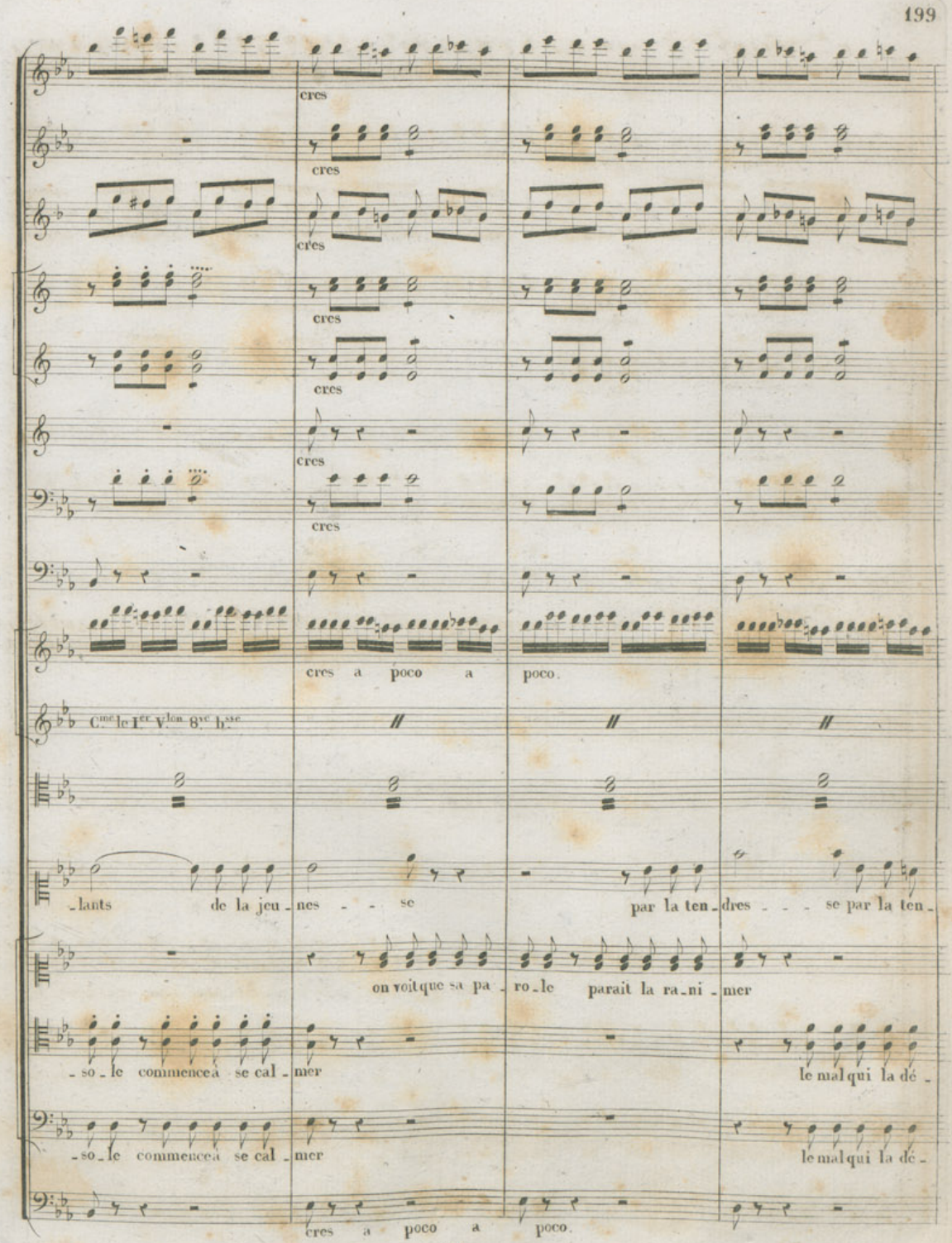

solo.
solo.
FF
solo.
P
P
PP
solo.
solo.
P
mi - te votre me - ri - te en mes beaux jours vi - vra tou - jours tou - jours tou -
Isolier.
tou - jours
le Comte.
tou - jours

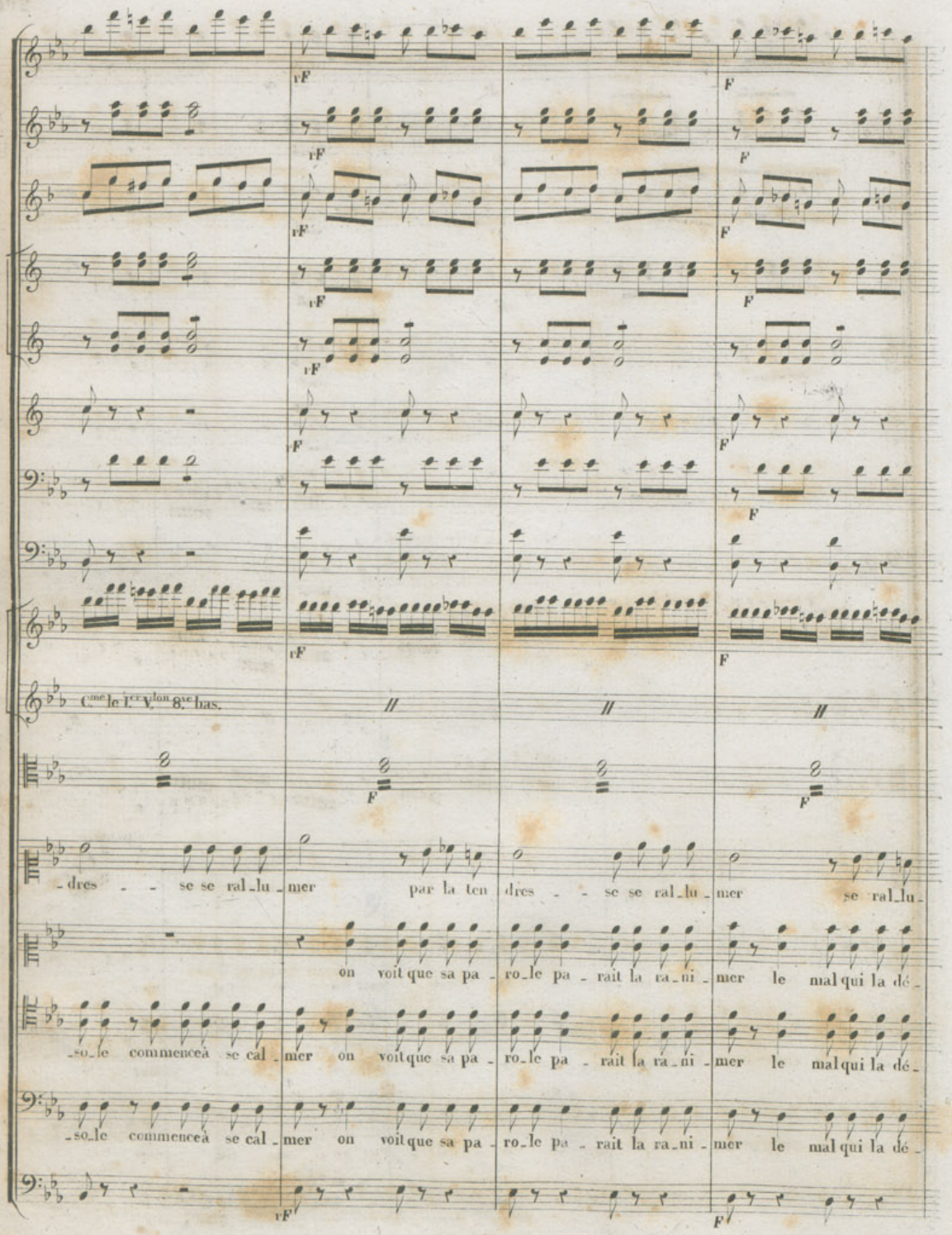

All.° 𝅗𝅥=66.
Cl.
C.rs
B.ns
P
F
PP
arco.
jours votre mé_ri_te à mon se_cours vien_dra tou_jours L'so_lier que ta pré_
All.° 𝅗𝅥=66.
Cl.
C.rs
B.ns
_sen_ce L'so_lier que ta pré_sen_ce me fait naî_tre un doux é_

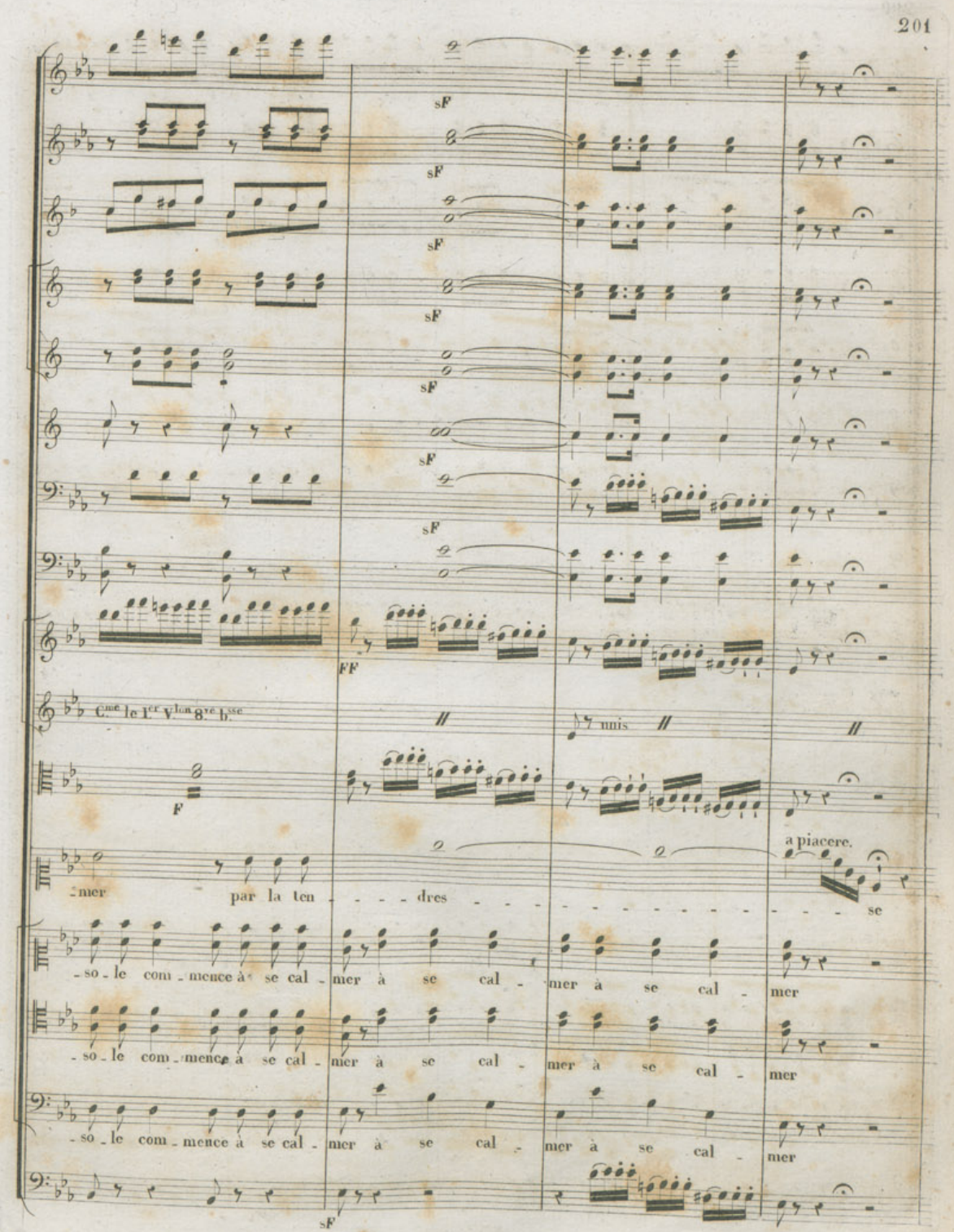

G.de et P.te Fl:
col Canto.
col Canto.
Cors.
Tromp:
col Canto.
col Canto.
moi cher I - so
lier cher I - so
lier je
veux t'ai - mer je
veux n'ai - mer que
col Canto.
col Canto.

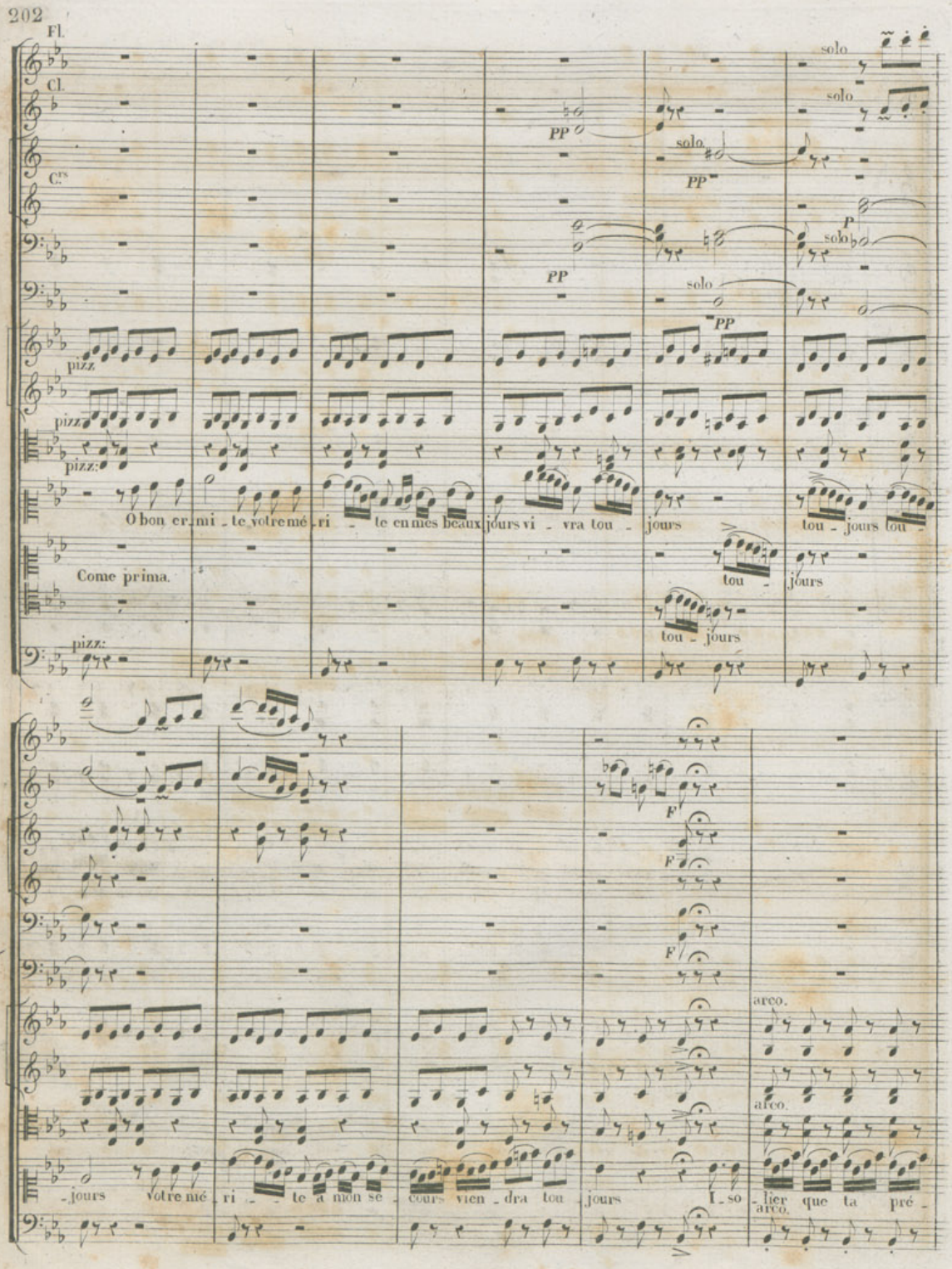

toi non

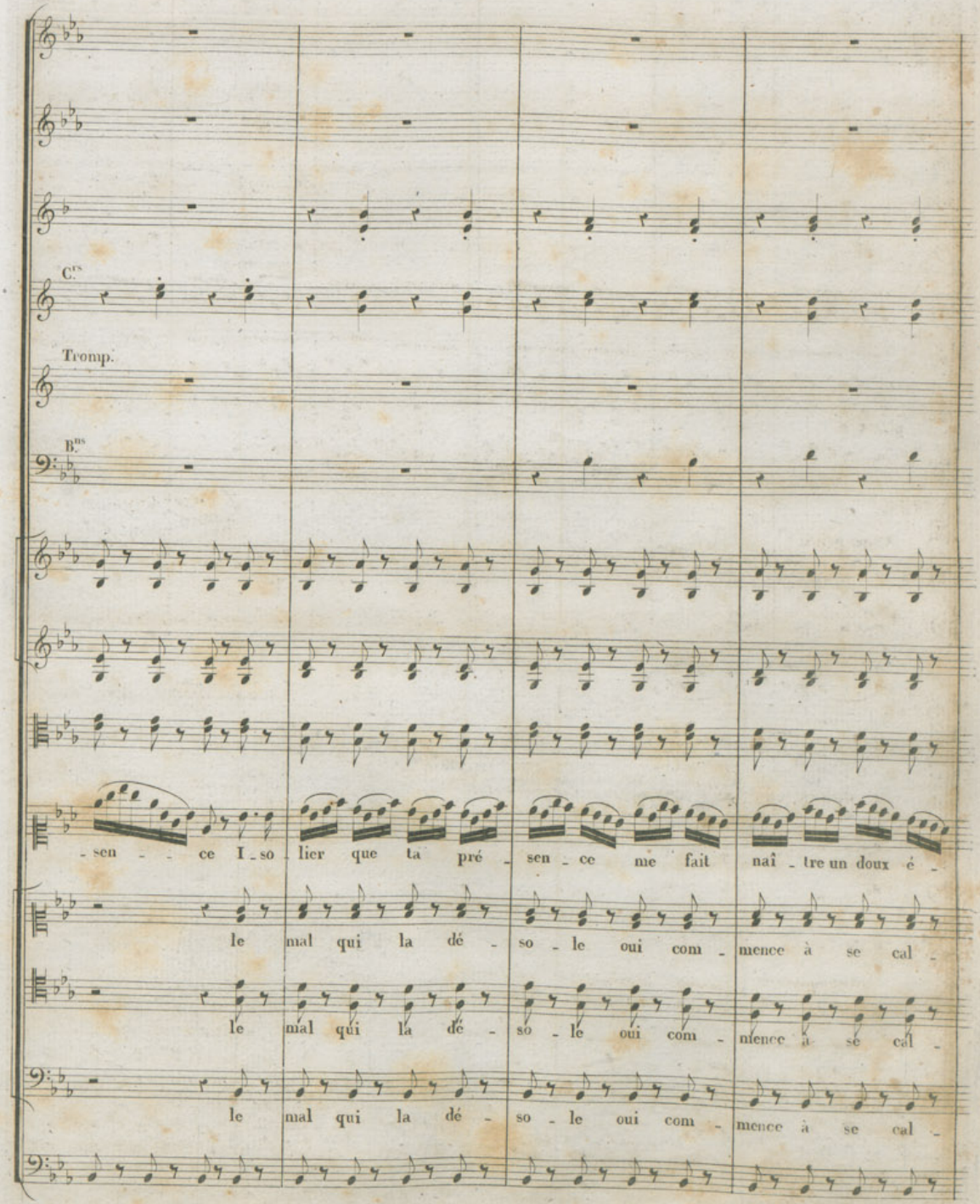

FF
P
Cme le 1er Vlon 8ve bsse
n'ai - - mer n'aimer que toi
dé_jà je sens les feux bru_
on voit que sa pa_ro_le parait la ra_ni_mer
le mal qui la dé_
le mal qui la dé_

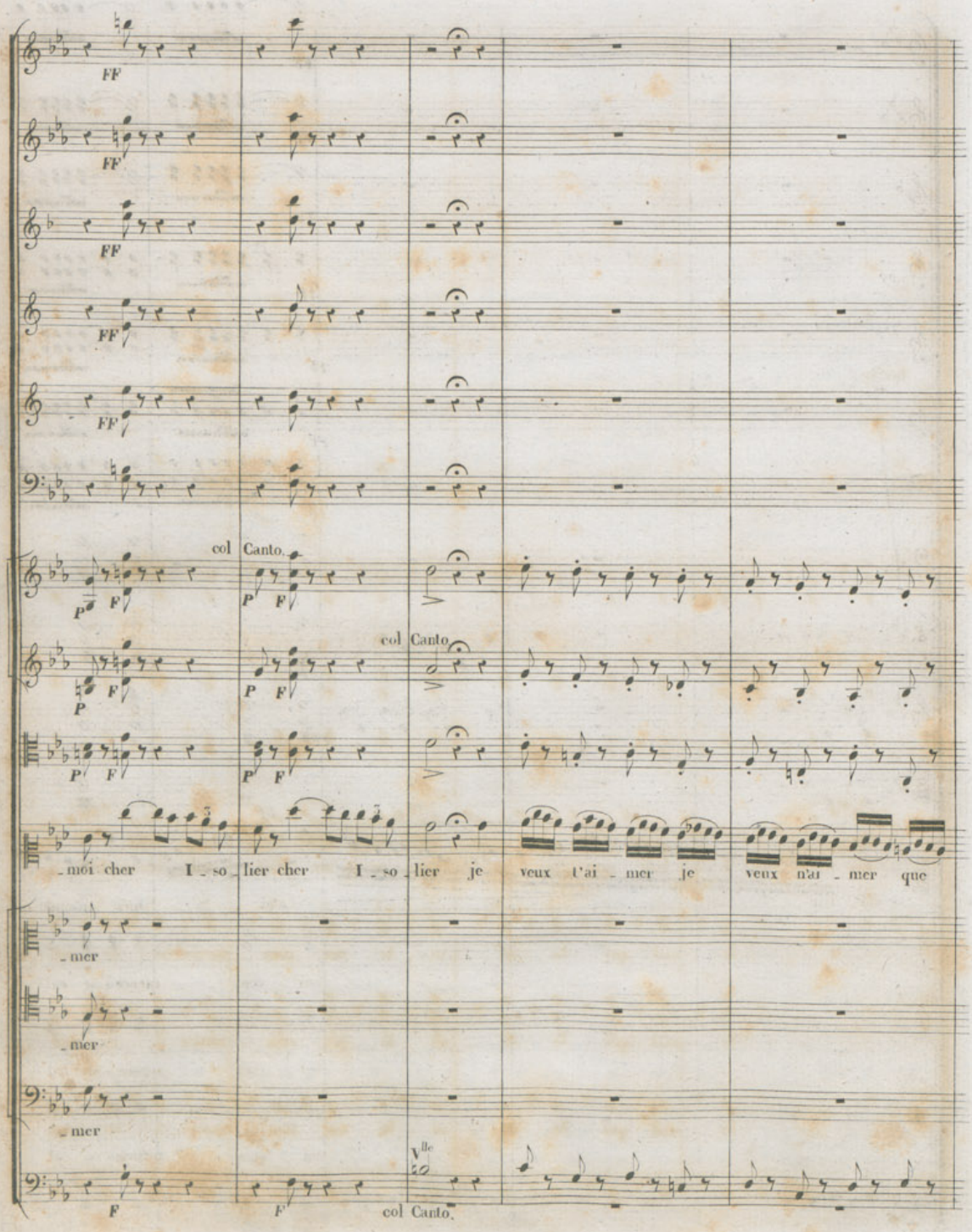

cres
cres
cres
cres
cres
cres
cres a poco a poco.
C.me le I.er V.lon 8.ve b.sse
-lants de la jeu-nes - - se par la ten-dres - - - se par la ten-
on voit que sa pa-ro-le parait la ra-ni-mer
-so-le commence à se cal-mer le mal qui la dé-
-so-le commence à se cal-mer le mal qui la dé-
cres a poco a poco.

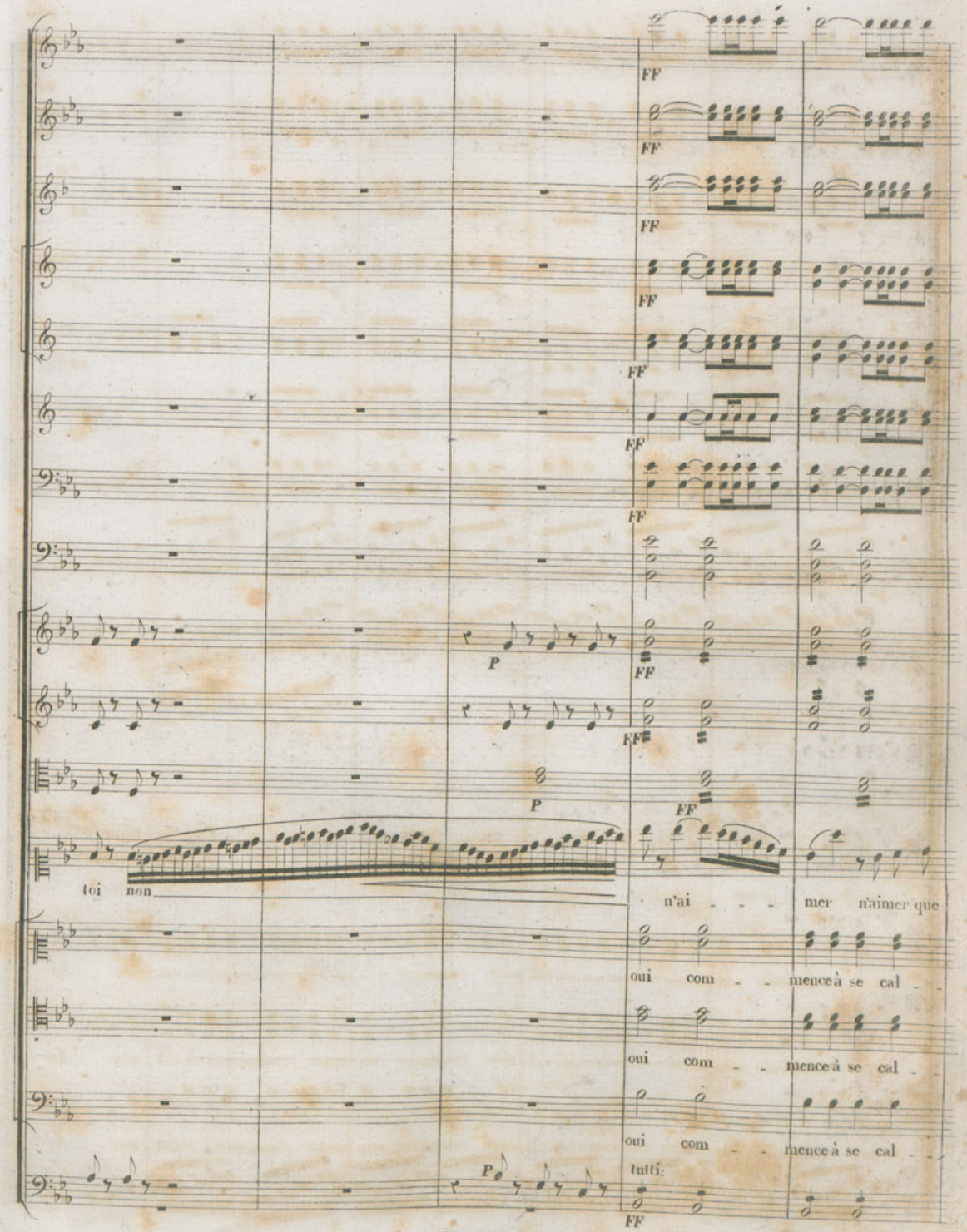

rF
F
C.me le I.er V.lon 8.ve bas.
dres se se ral_lu_mer par la ten dres se se ral_lu_mer se ral_lu_
on voit que sa pa_ro_le pa_rait la ra_ni_mer le mal qui la dé_
so_le commence à se cal_mer on voit que sa pa_ro_le pa_rait la ra_ni_mer le mal qui la dé_
so_le commence à se cal_mer on voit que sa pa_ro_le pa_rait la ra_ni_mer le mal qui la dé_

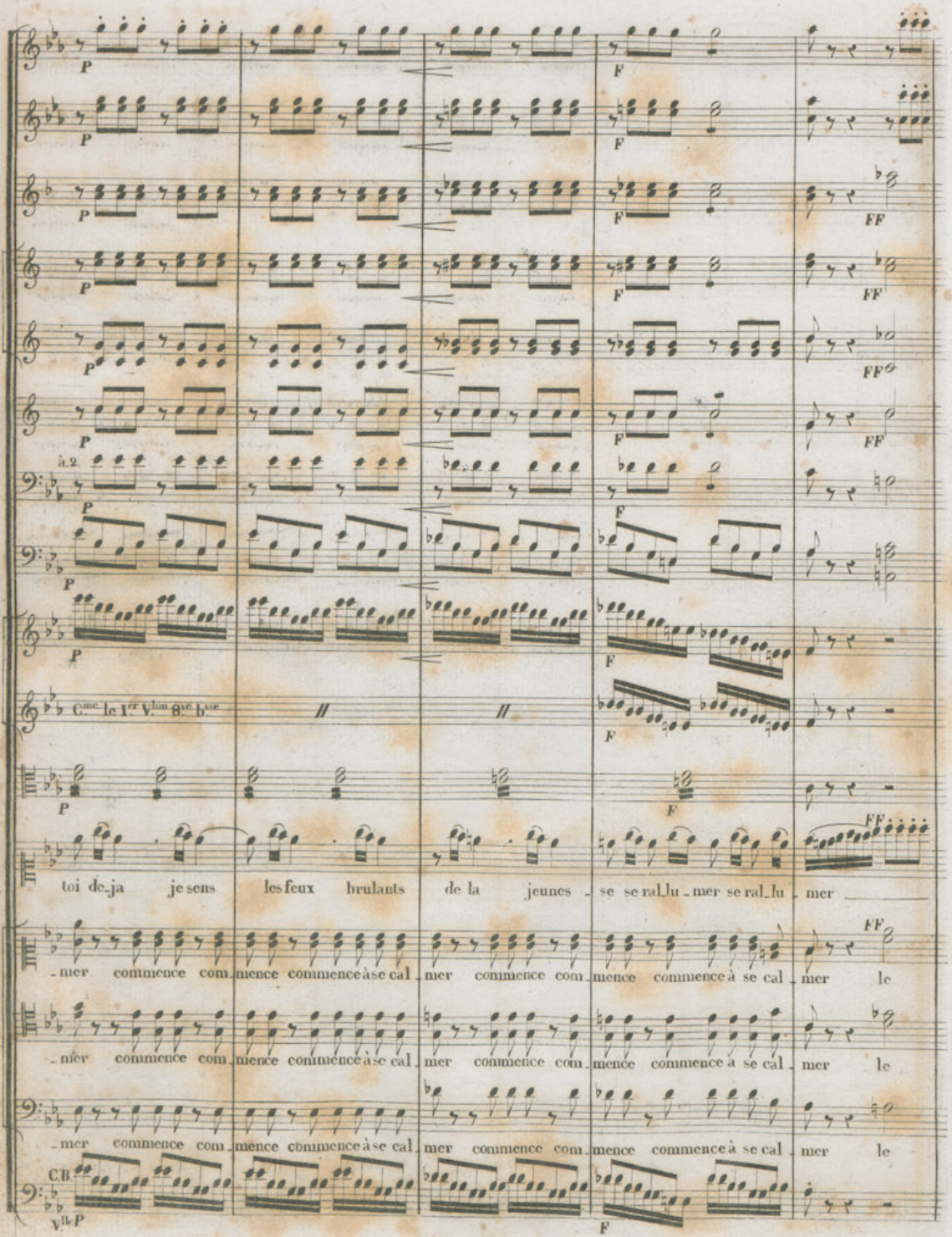

sF
FF
C.mes le 1.er V.lon 8.ve l.sse
unis
F
a piacere.
mer par la ten - - - dres - - - - - - - - - - - se
- so - le com - mence à se cal - mer à se cal - mer à se cal - mer
- so - le com - mence à se cal - mer à se cal - mer à se cal - mer
- so - le com - mence à se cal - mer à se cal - mer à se cal - mer
sF

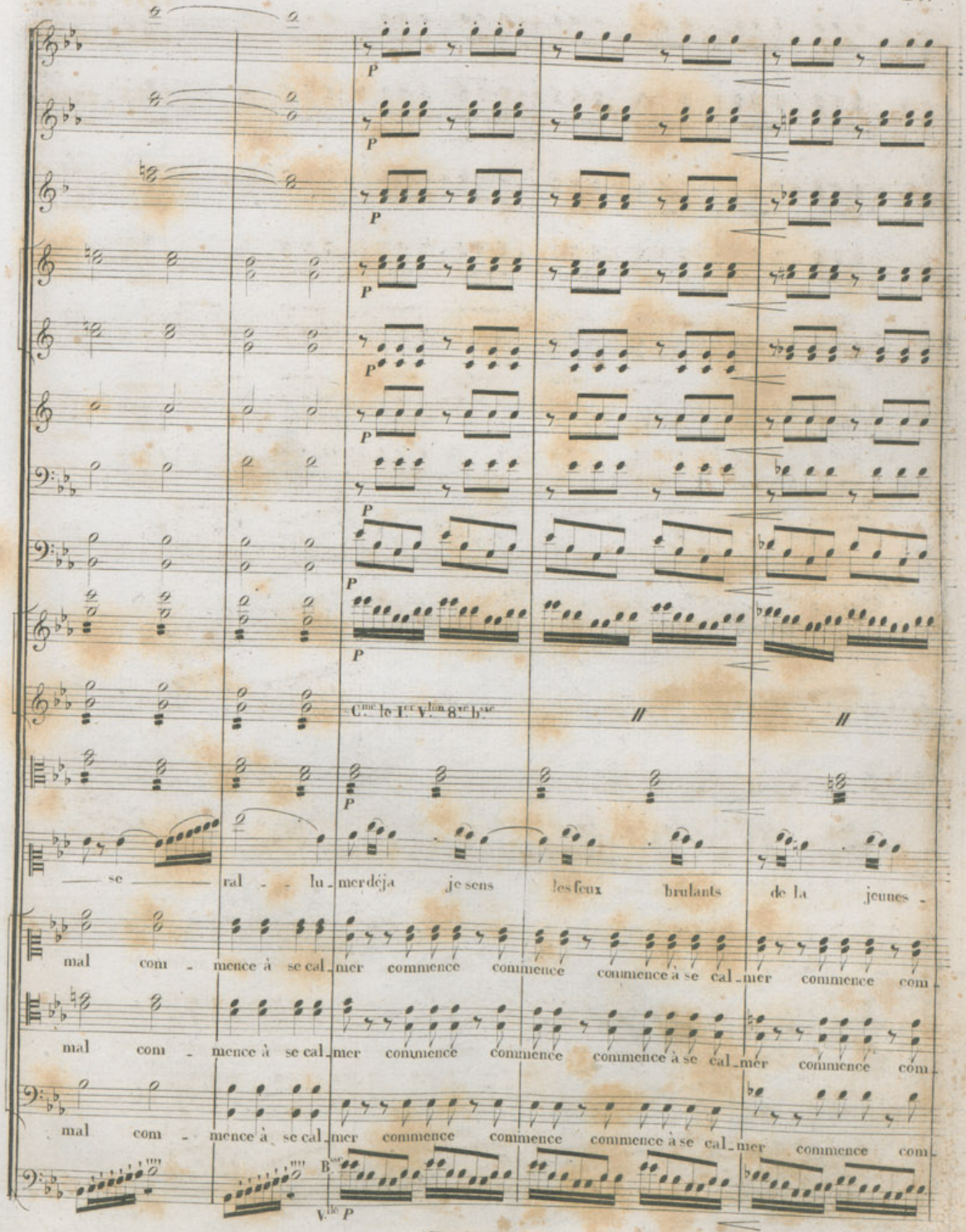

Fl.
Cl.
Crs
solo
PP
P
pizz
pizz:
O bon er_mi_te votre mé_ri_te en mes beaux jours vi_vra tou_jours tou_jours tou_
Come prima.
tou_jours
F
arco.
_jours votre mé_ri_te à mon se_cours vien_dra tou_jours I_so_lier que ta pré_

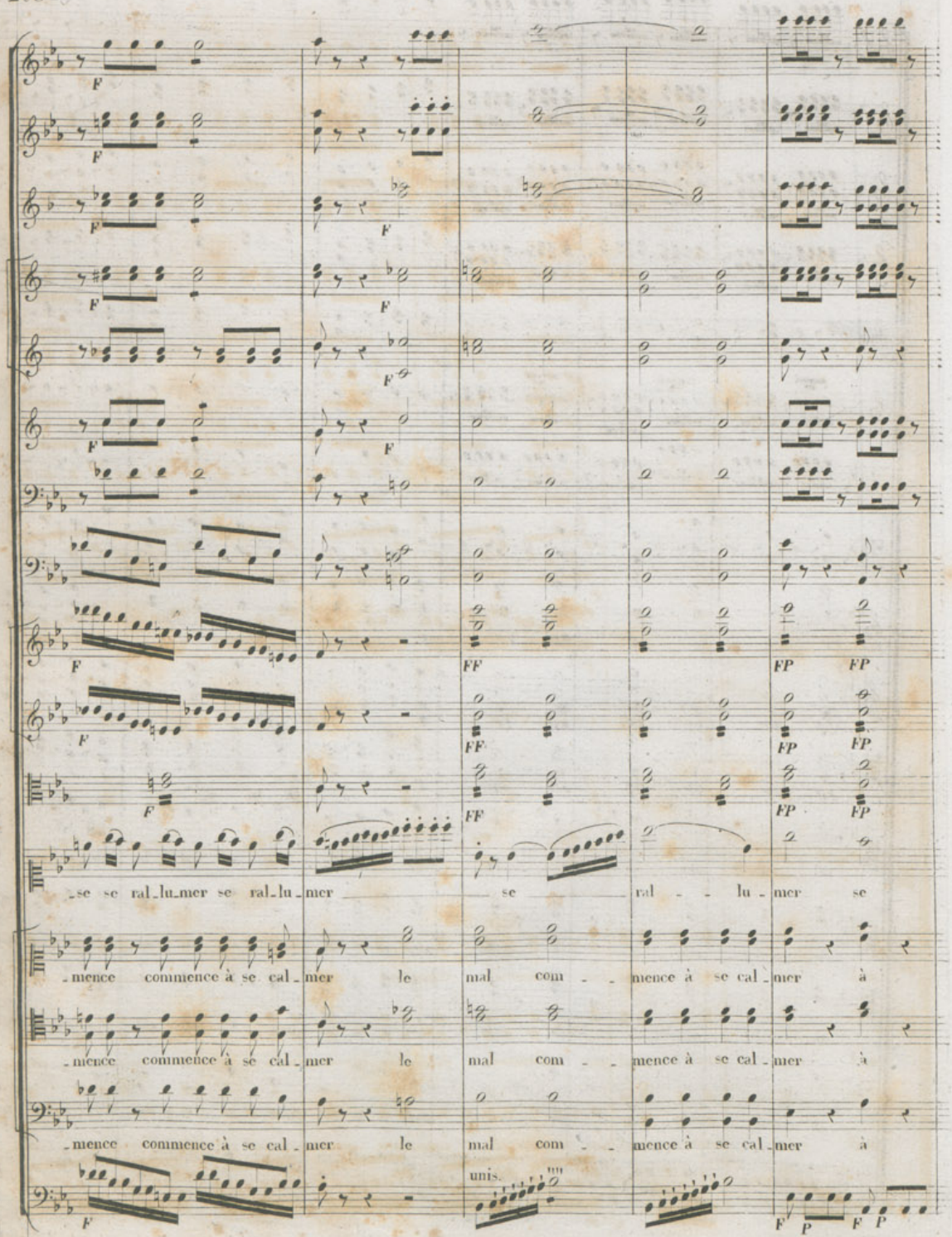

C.rs
Tromp.
B.ns
- sen - - ce I - so - lier que ta pré - sen - ce me fait naî - tre un doux é -
le mal qui la dé - so - le oui com - mence à se cal -
le mal qui la dé - so - le oui com - mence à se cal -
le mal qui la dé - so - le oui com - mence à se cal -

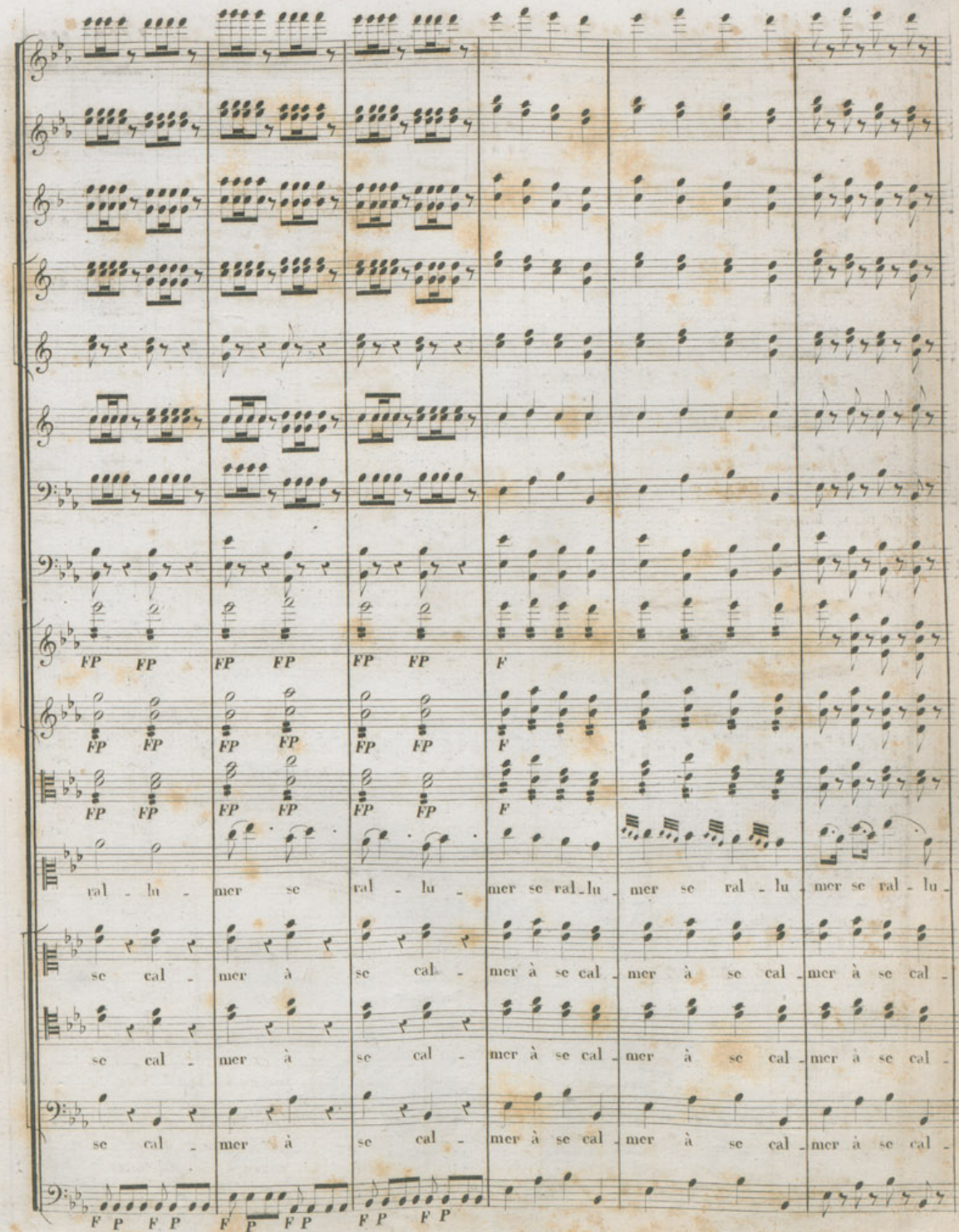

FF
FF
FF
FF
FF
col Canto.
P F
P F
col Canto
P F
P F
P F
P F
_moi cher I _ so _ lier cher I _ so _ lier je veux t'ai _ mer je veux n'ai _ mer que
_mer
_mer
_mer
Vlle
F
F
col Canto.

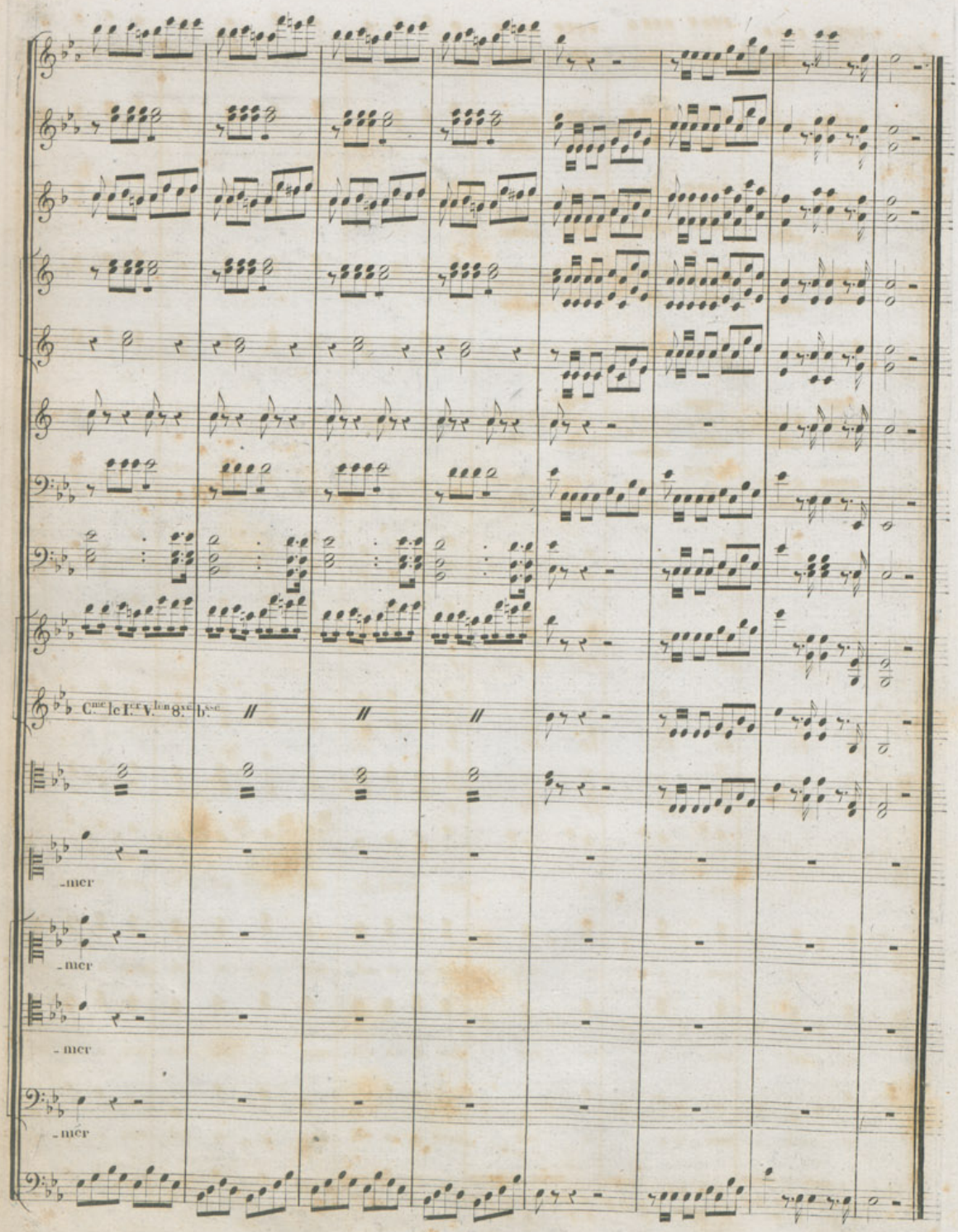

FF
P
toi non n'ai - - - mer n'aimer que
oui com - - mence à se cal - -
oui com - - mence à se cal - -
oui com - - mence à se cal - -
tutti:

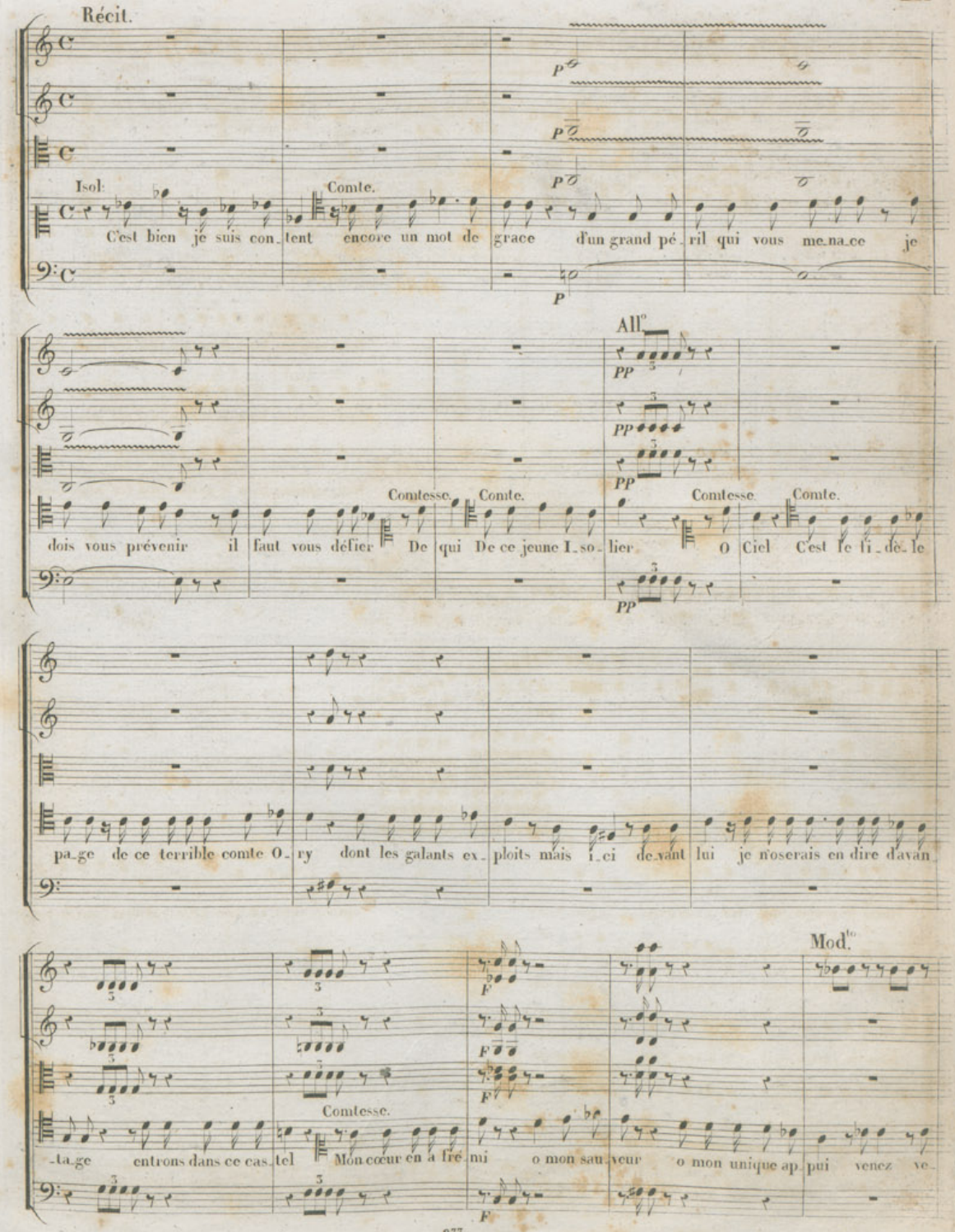

P
F
FF
à 2.
C.mes le 1.er V.lon 8.ve b.sse
toi de-ja je sens les feux brulants de la jeunes - se se ral-lu - mer se ral-lu - mer
- mer commence com - mence commence à se cal - mer commence com - mence commence à se cal - mer le
C.B.
V.lle

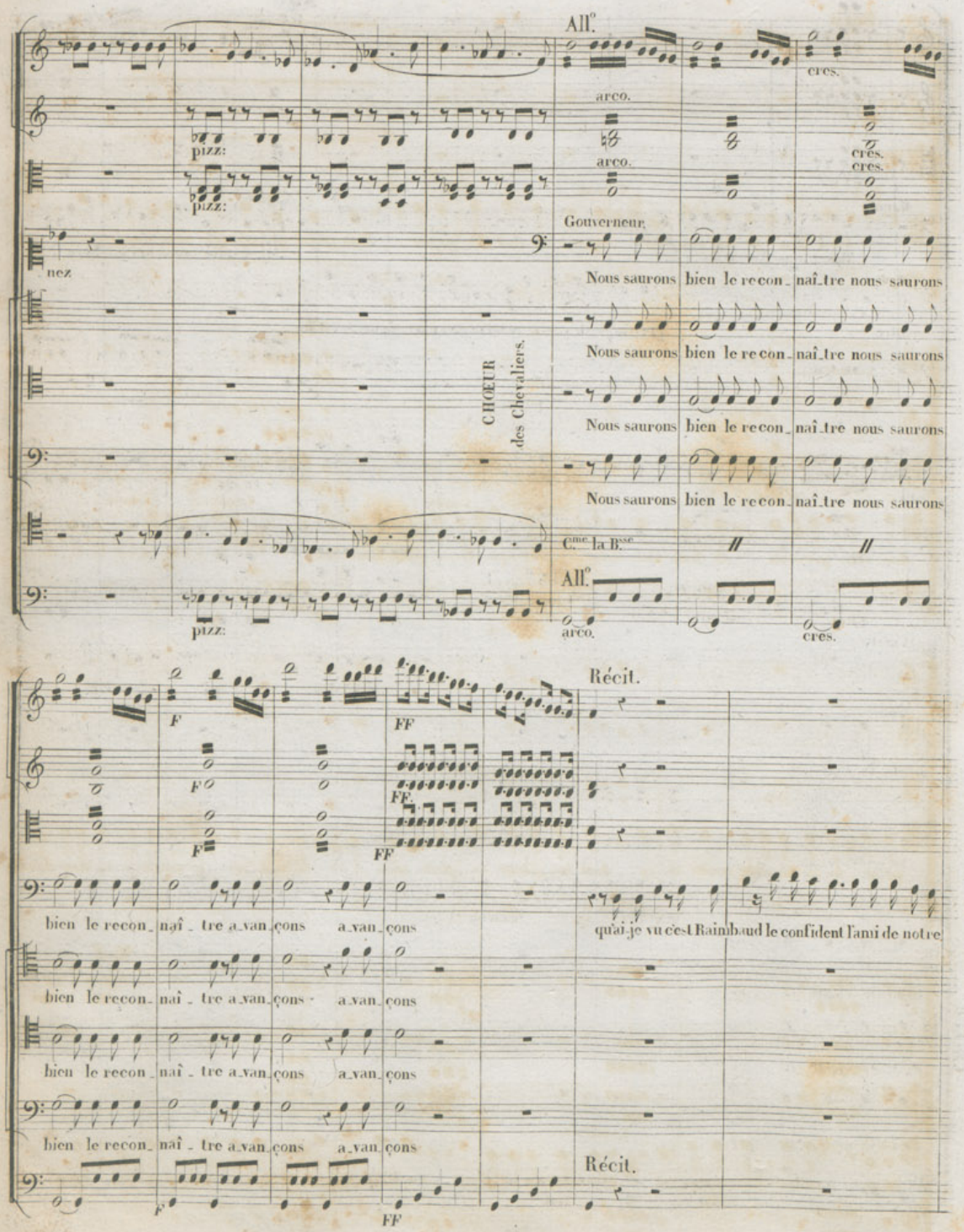

P
Cme le Ier Vlon 8ve bsse
se ral - lu - mer déja je sens les feux brulants de la jeunes -
mal com - mence à se cal - mer commence commence commence à se cal - mer commence com -
mal com - mence à se cal - mer commence commence commence à se cal - mer commence com -
mal com - mence à se cal - mer commence commence commence à se cal - mer commence com -
Bsse
Vlle P

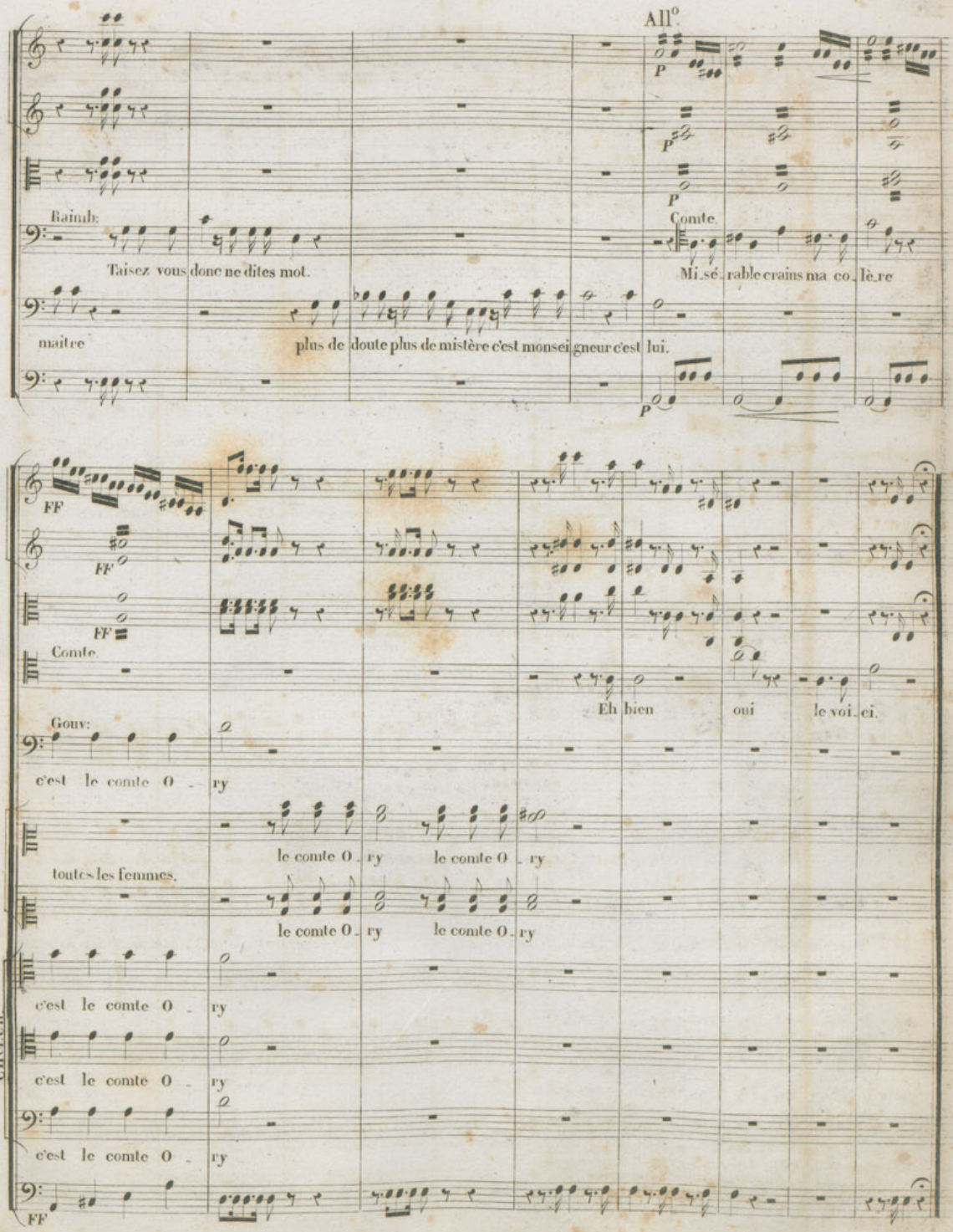

F
FF
FP
P
se se ral-lu-mer se ral-lu-mer se ral - - lu - mer se
-mence commence à se cal-mer le mal com - - mence à se cal-mer à
-mence commence à se cal-mer le mal com - - mence à se cal-mer à
-mence commence à se cal-mer le mal com - - mence à se cal-mer à
unis.


FP FP FP FP FP FP F
FP FP FP FP FP FP F
FP FP FP FP FP FP F
ral - lu - mer se ral - lu - mer se ral - lu - mer se ral - lu - mer se ral - lu -
se cal - mer à se cal - mer à se cal - mer à se cal - mer à se cal -
se cal - mer à se cal - mer à se cal - mer à se cal - mer à se cal -
se cal - mer à se cal - mer à se cal - mer à se cal - mer à se cal -
F P F P F P F P F P F P


C.me le I.er V.lon 8.ve b.se
-mer
-mer
-mer
-mer


Récit.
Isol.
Comte.
C'est bien je suis con_tent encore un mot de grace d'un grand pé_ril qui vous me_na_ce je
All.o
Comtesse.
Comte.
Comtesse.
Comte.
dois vous prévenir il faut vous défier De qui De ce jeune I_so_lier O Ciel C'est le fi_de_le
pa_ge de ce terrible comte O_ry dont les galants ex_ploits mais i_ci de_vant lui je n'oserais en dire davan
Mod.to
Comtesse.
_ta_ge entrons dans ce cas_tel Mon cœur en a fré_mi o mon sau_veur o mon unique ap_pui venez ve_

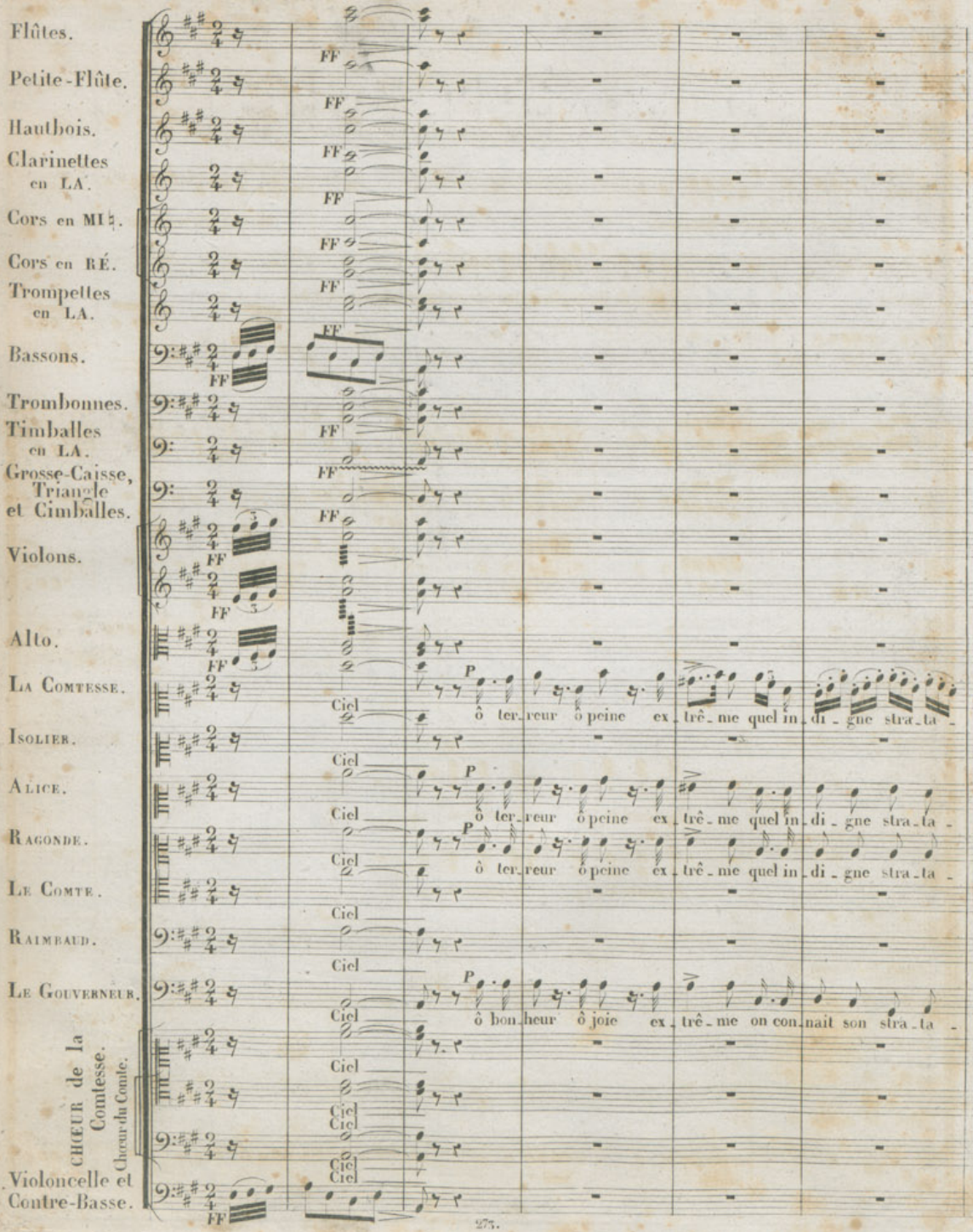

All.o
arco.
cres.
pizz:
arco.
cres.
cres.
pizz:
Gouverneur.
nez
Nous saurons bien le recon_naî_tre nous saurons
Nous saurons bien le recon_naî_tre nous saurons
CHŒUR des Chevaliers.
Nous saurons bien le recon_naî_tre nous saurons
Nous saurons bien le recon_naî_tre nous saurons
C.me la B.sse
All.o
pizz:
arco.
cres.
Récit.
F
FF
F
FF
F
FF
bien le recon_naî_tre a_van_çons a_van_çons
qu'ai-je vu c'est Raimbaud le confident l'ami de notre
bien le recon_naî_tre a_van_çons a_van_çons
bien le recon_naî_tre a_van_çons a_van_çons
bien le recon_naî_tre a_van_çons a_van_çons
Récit.
F
FF

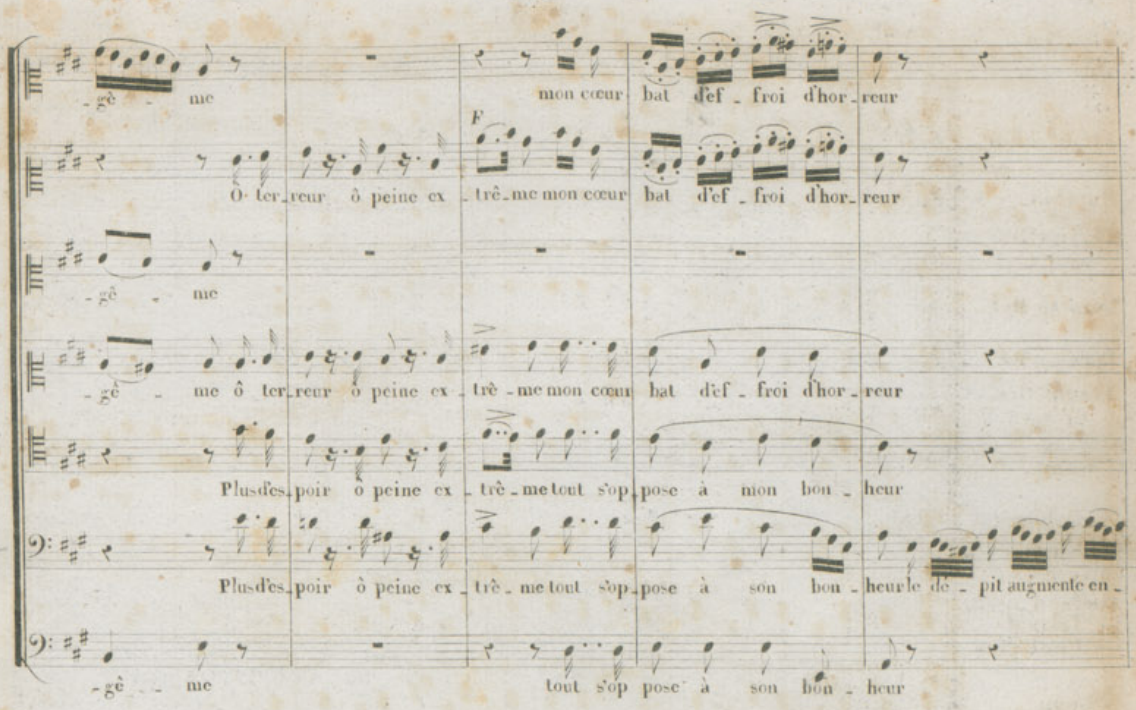

All°.
P
P
P
Raimb:
Taisez vous donc ne dites mot.
Comte.
Mi_sé_rable crains ma co_lè_re
maitre
plus de doute plus de mistère c'est monsei gneur c'est lui.
P
FF
FF
FF
Comte.
Eh bien oui le voi_ci.
Gouv:
c'est le comte O _ ry
le comte O _ ry le comte O _ ry
toutes les femmes.
le comte O _ ry le comte O _ ry
c'est le comte O _ ry
c'est le comte O _ ry
c'est le comte O _ ry
CHOEUR
FF

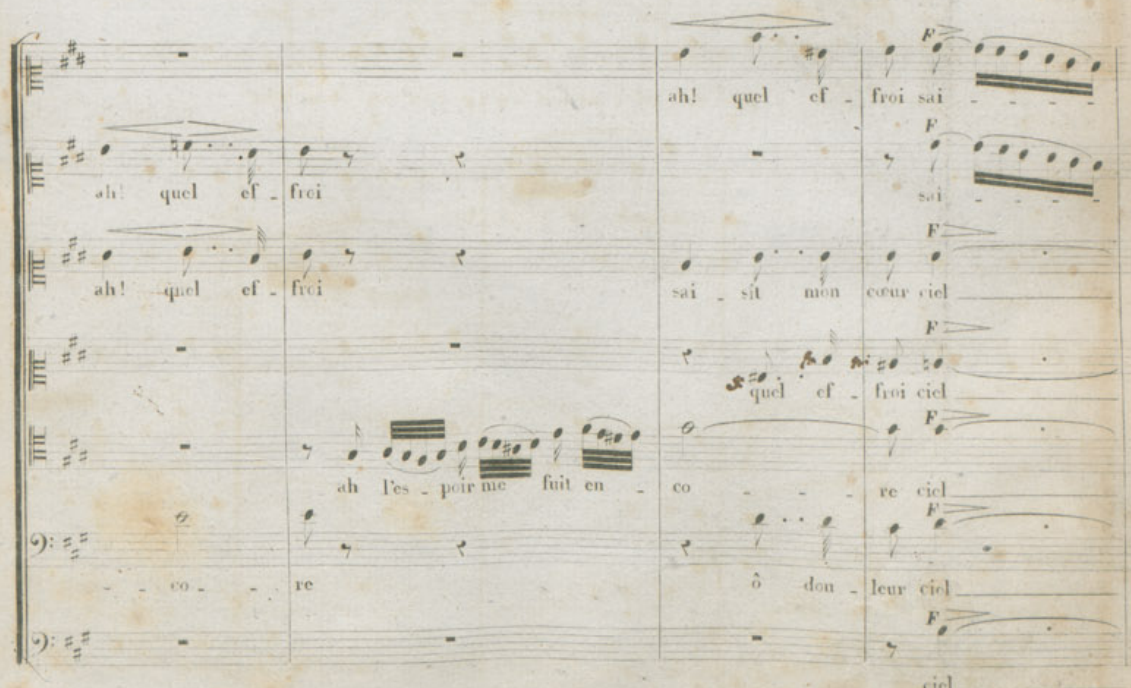
N.° 5.

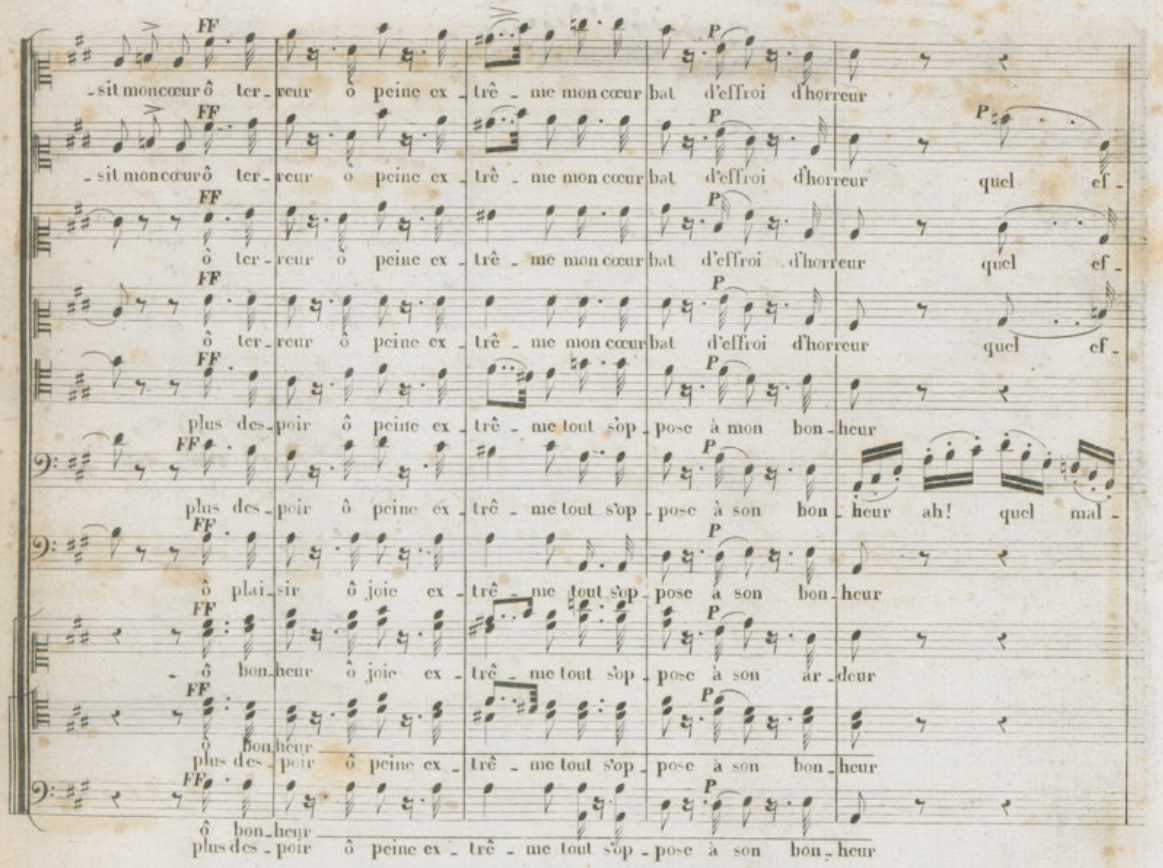
FINAL.

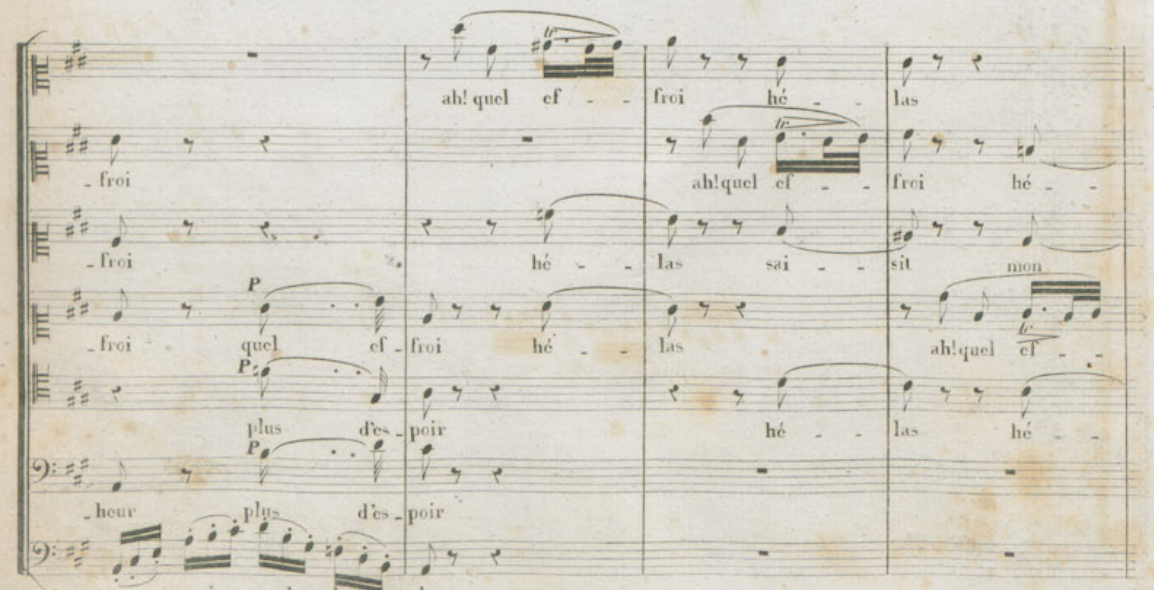
And.te maestoso. ♩ = 63.

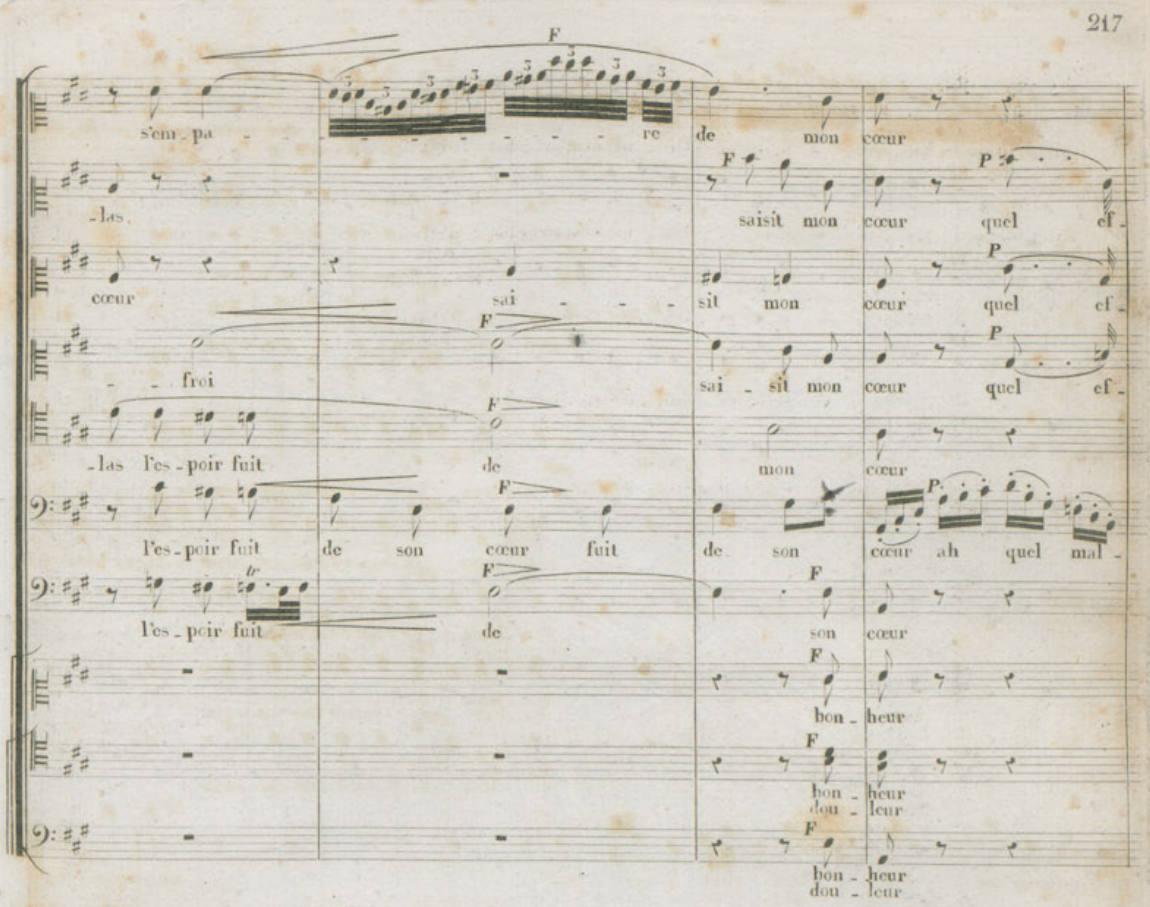


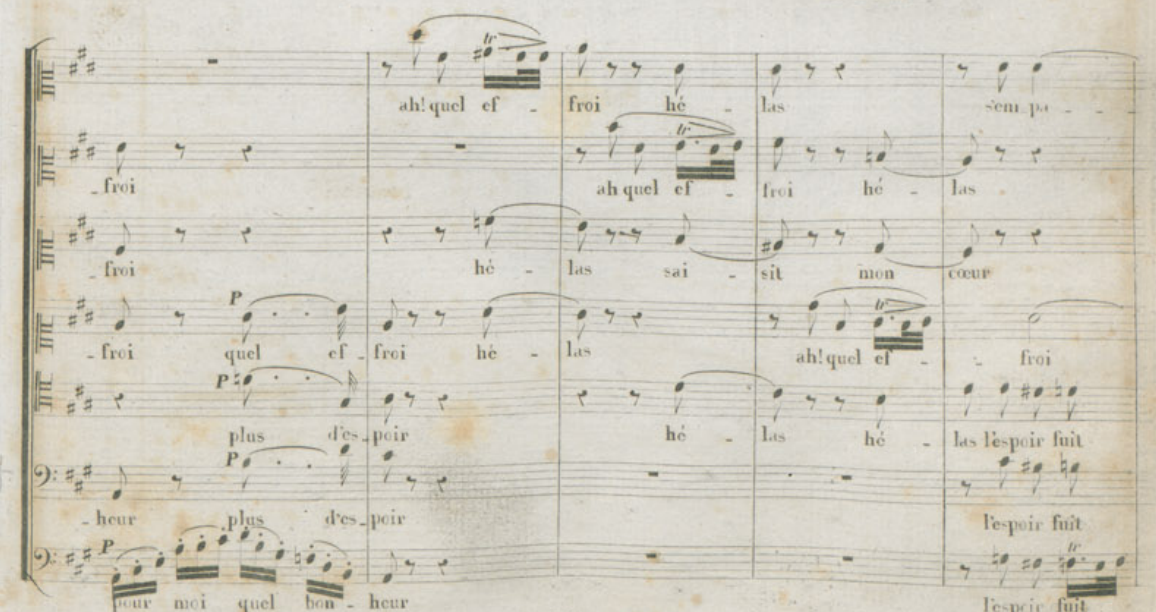

-gê - me
mon cœur bat d'ef - froi d'hor - reur
F
Ô ter - reur ô peine ex - trê - me mon cœur bat d'ef - froi d'hor - reur
-gê - me
-gê - me ô ter - reur ô peine ex - trê - me mon cœur bat d'ef - froi d'hor - reur
Plus d'es - poir ô peine ex - trê - me tout s'op - pose à mon bon - heur
Plus d'es - poir ô peine ex - trê - me tout s'op - pose à son bon - heur le dé - pit augmente en -
-gê - - me
tout s'op - pose à son bon - heur

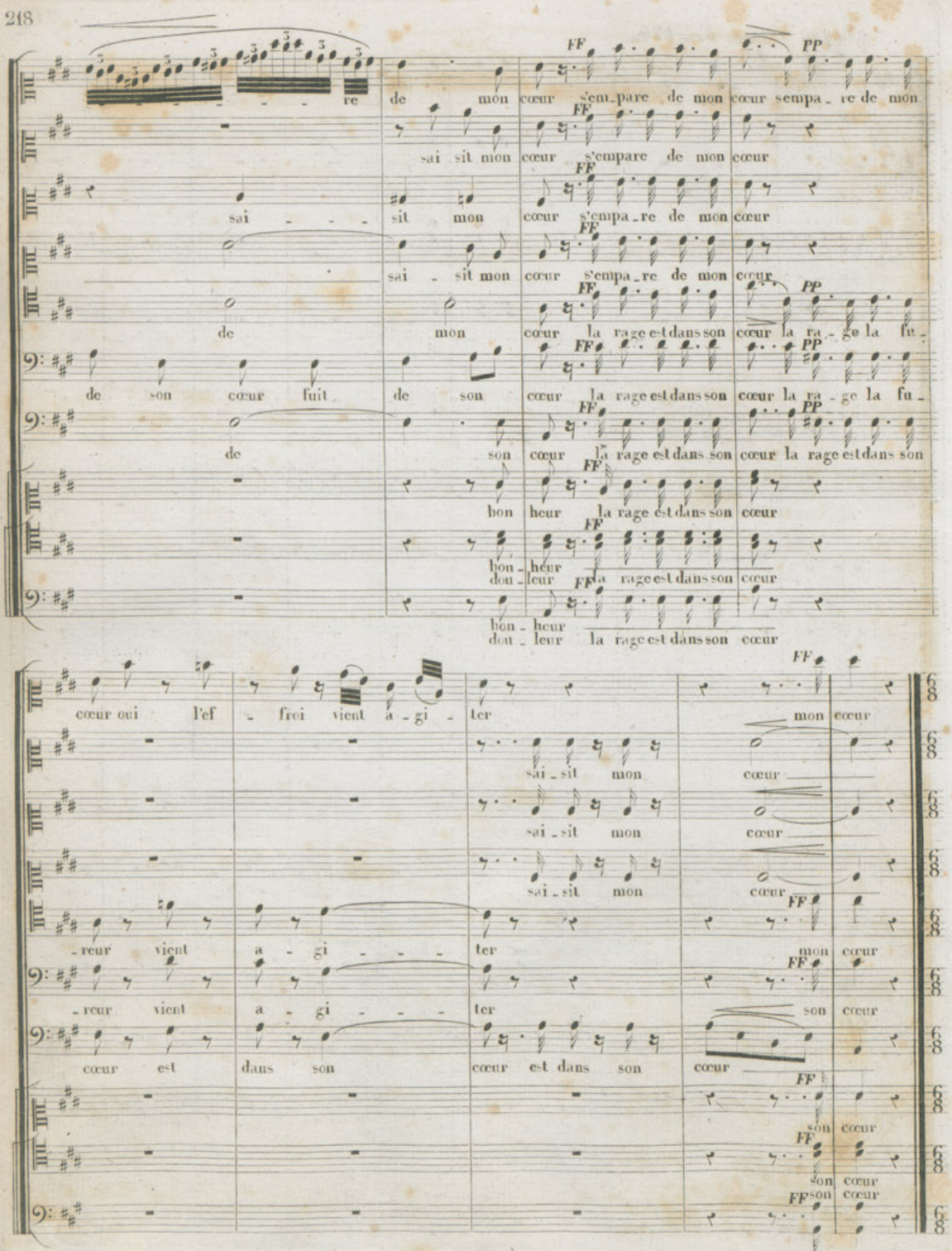

ah! quel ef - froi sai - - - -
F
ah! quel ef - froi
sai - - - -
F
ah! quel ef - froi
sai - sit mon cœur ciel
F
quel ef - froi ciel
F
ah l'es - poir me fuit en - co - - - re ciel
F
- - co - - re
ô don - leur ciel
F
ciel


FF P
-sit mon cœur ô ter-reur ô peine ex-trê-me mon cœur bat d'effroi d'horreur
-sit mon cœur ô ter-reur ô peine ex-trê-me mon cœur bat d'effroi d'horreur quel ef-
ô ter-reur ô peine ex-trê-me mon cœur bat d'effroi d'horreur quel ef-
ô ter-reur ô peine ex-trê-me mon cœur bat d'effroi d'horreur quel ef-
plus des-poir ô peine ex-trê-me tout s'op-pose à mon bon-heur
plus des-poir ô peine ex-trê-me tout s'op-pose à son bon-heur ah! quel mal-
ô plai-sir ô joie ex-trê-me tout s'op-pose à son bon-heur
-ô bon-heur ô joie ex-trê-me tout s'op-pose à son ar-deur
ô bon-heur
plus des-poir ô peine ex-trê-me tout s'op-pose à son bon-heur
ô bon-heur
plus des-poir ô peine ex-trê-me tout s'op-pose à son bon-heur

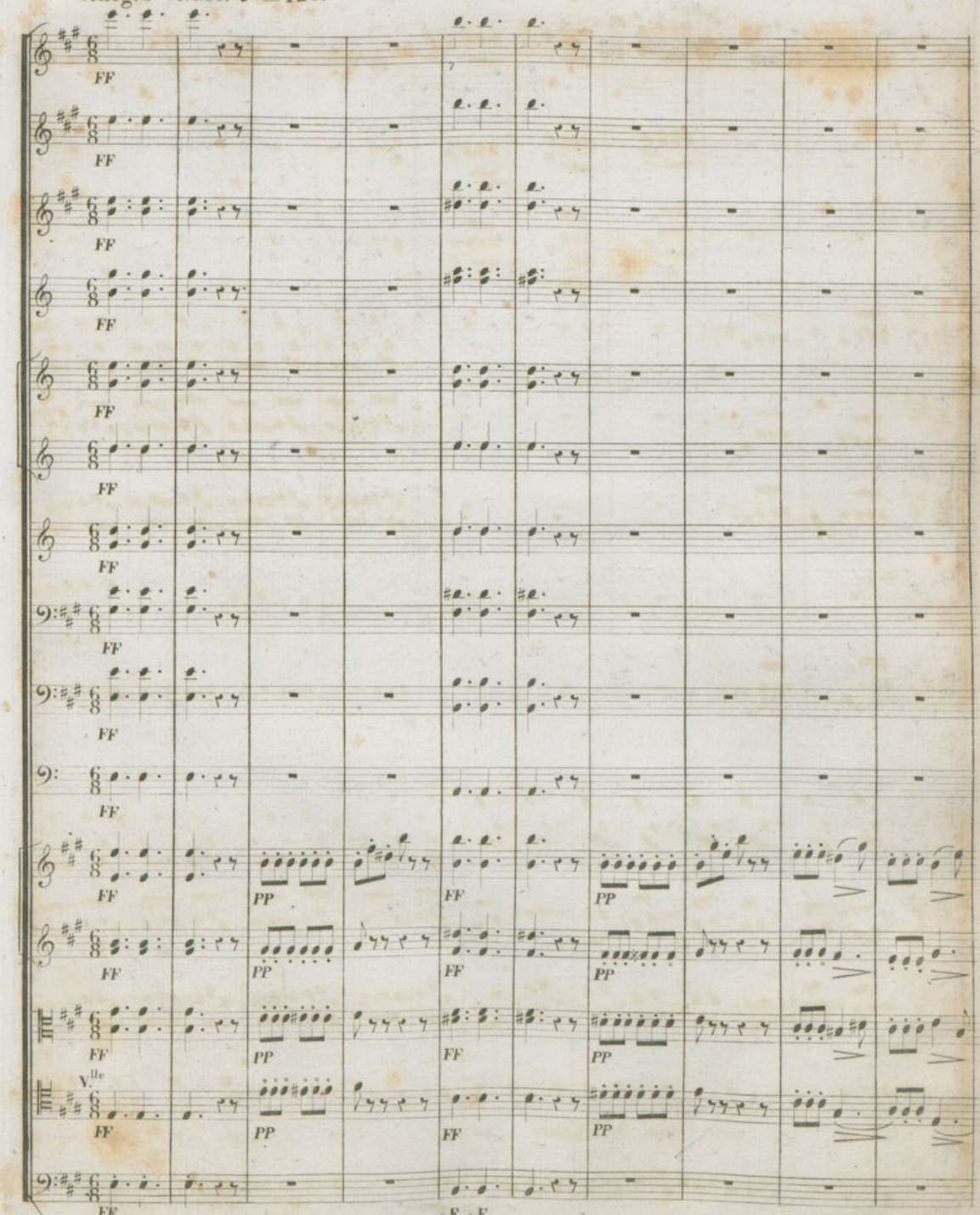

ah! quel ef-froi hé-las
-froi ah! quel ef-froi hé-
-froi hé-las sai-sit mon
-froi quel ef-froi hé-las ah! quel ef-
plus d'es-poir hé-las hé-
-heur plus d'es-poir
pour moi quel bon-heur


s'em - pa - re
de mon cœur
saisit mon cœur quel ef -
cœur sai - sit mon cœur quel ef -
- froi
sai - sit mon cœur quel ef -
- las l'es - poir fuit
de mon cœur
l'es - poir fuit de son cœur fuit
de son cœur ah quel mal -
l'es - poir fuit
de
son cœur
bon - heur
bon - heur
dou - leur
bon - heur
dou - leur

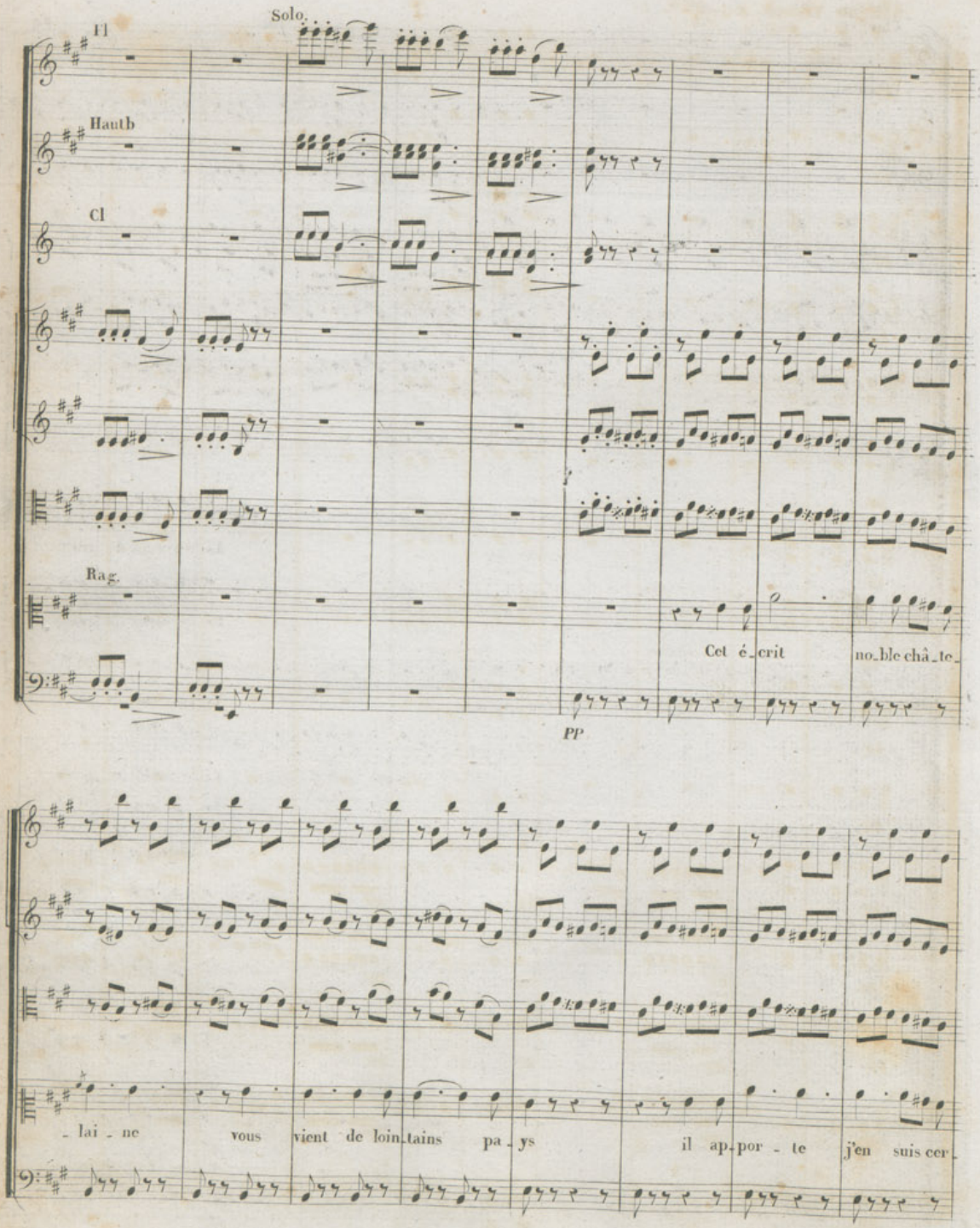

ah! quel ef - froi hé - las
sem - pa - -
- froi
ah quel ef - froi hé - las
- froi
hé - las sai - sit mon cœur
- froi quel ef - froi hé - las
ah! quel ef - - froi
plus d'es - poir
hé - las hé - las l'espoir fuit
- heur plus d'es - poir
l'espoir fuit
pour moi quel bon - heur
l'espoir fuit

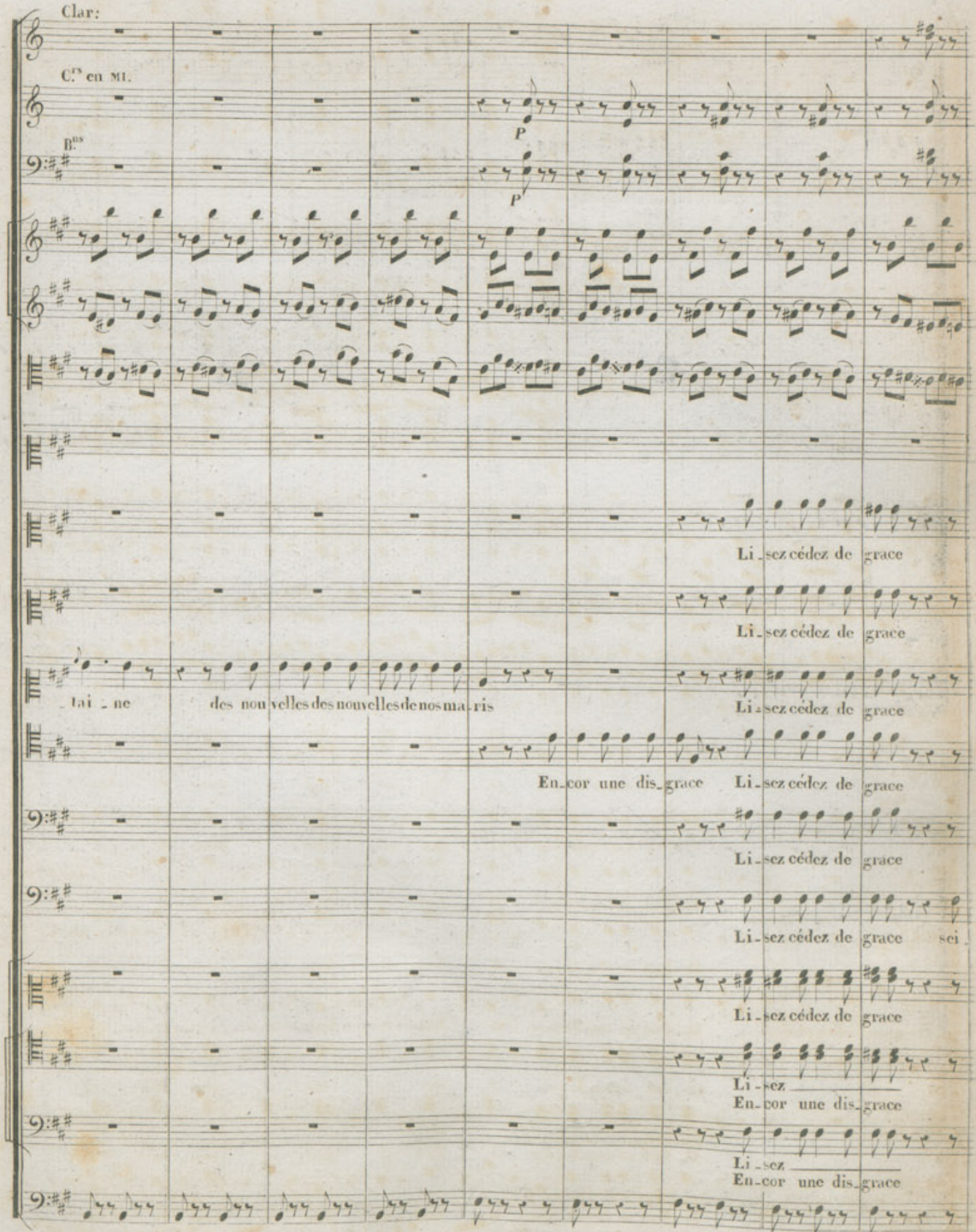

re de mon cœur s'em_pare de mon cœur s'empa_re de mon
sai sit mon cœur s'empare de mon cœur
sai - - - sit mon cœur s'empa_re de mon cœur
sai - sit mon cœur s'empa_re de mon cœur
de mon cœur la rage est dans son cœur la ra_ge la fu_
de son cœur fuit de son cœur la rage est dans son cœur la ra_ge la fu_
de son cœur la rage est dans son cœur la rage est dans son
bon heur la rage est dans son cœur
bon_heur
dou_leur la rage est dans son cœur
bon_heur
dou_leur la rage est dans son cœur
cœur oui l'ef_froi vient a_gi_ter mon cœur
sai_sit mon cœur
sai_sit mon cœur
sai_sit mon cœur
_reur vient a_gi_ter mon cœur
_reur vient a_gi_ter son cœur
cœur est dans son cœur est dans son cœur
son cœur
son cœur
son cœur
son cœur
son cœur

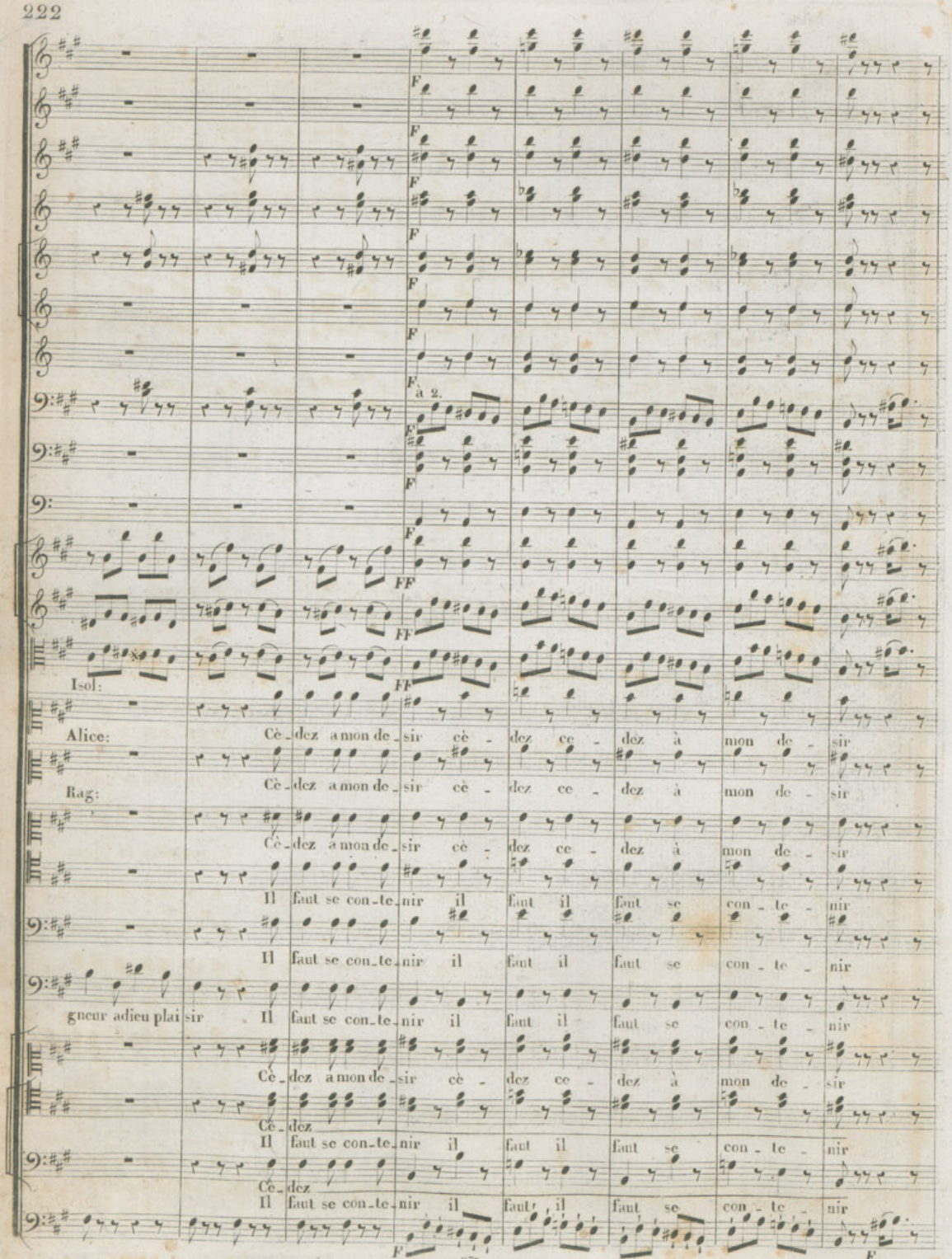
Allegro vivace. ♩. = 120.

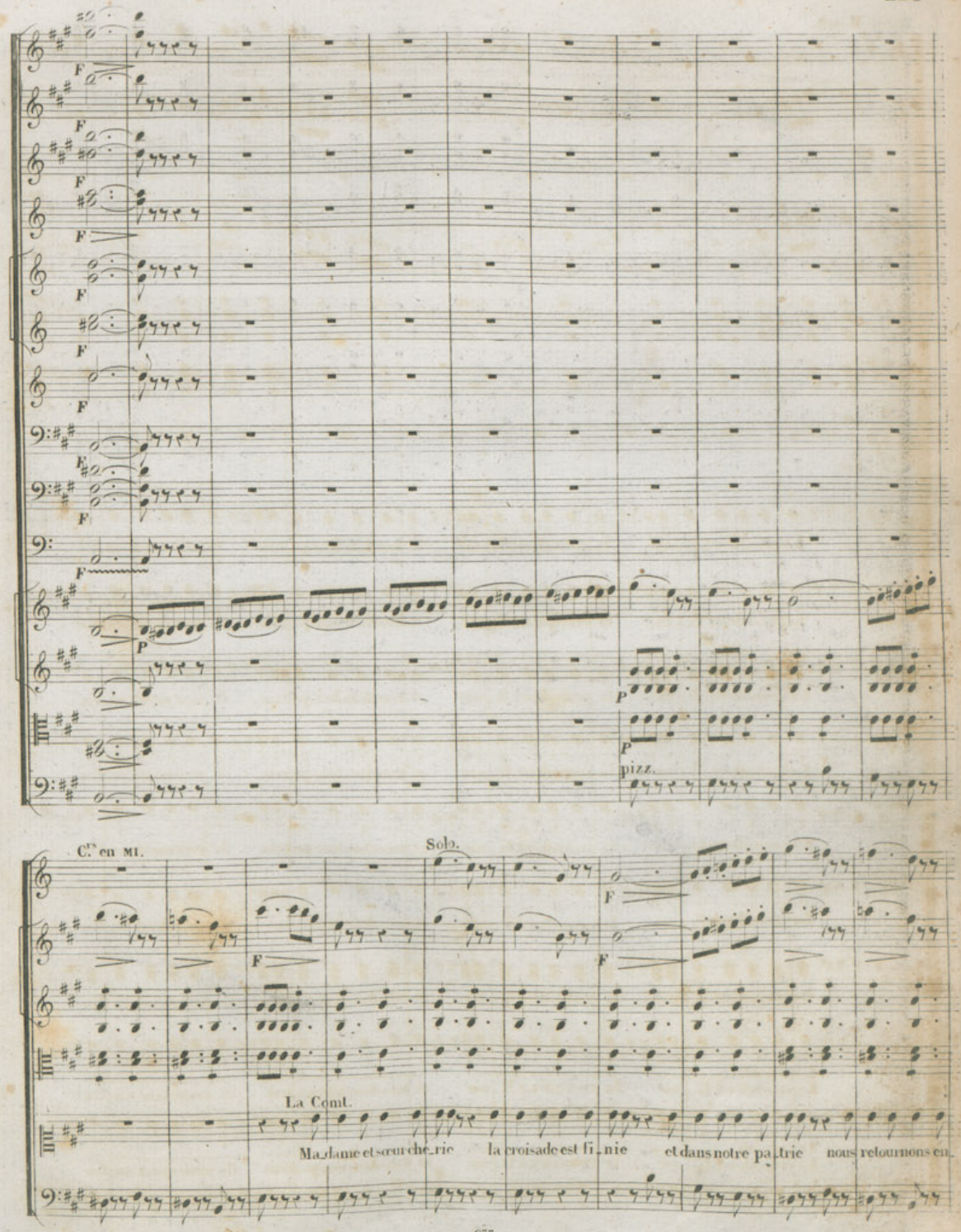


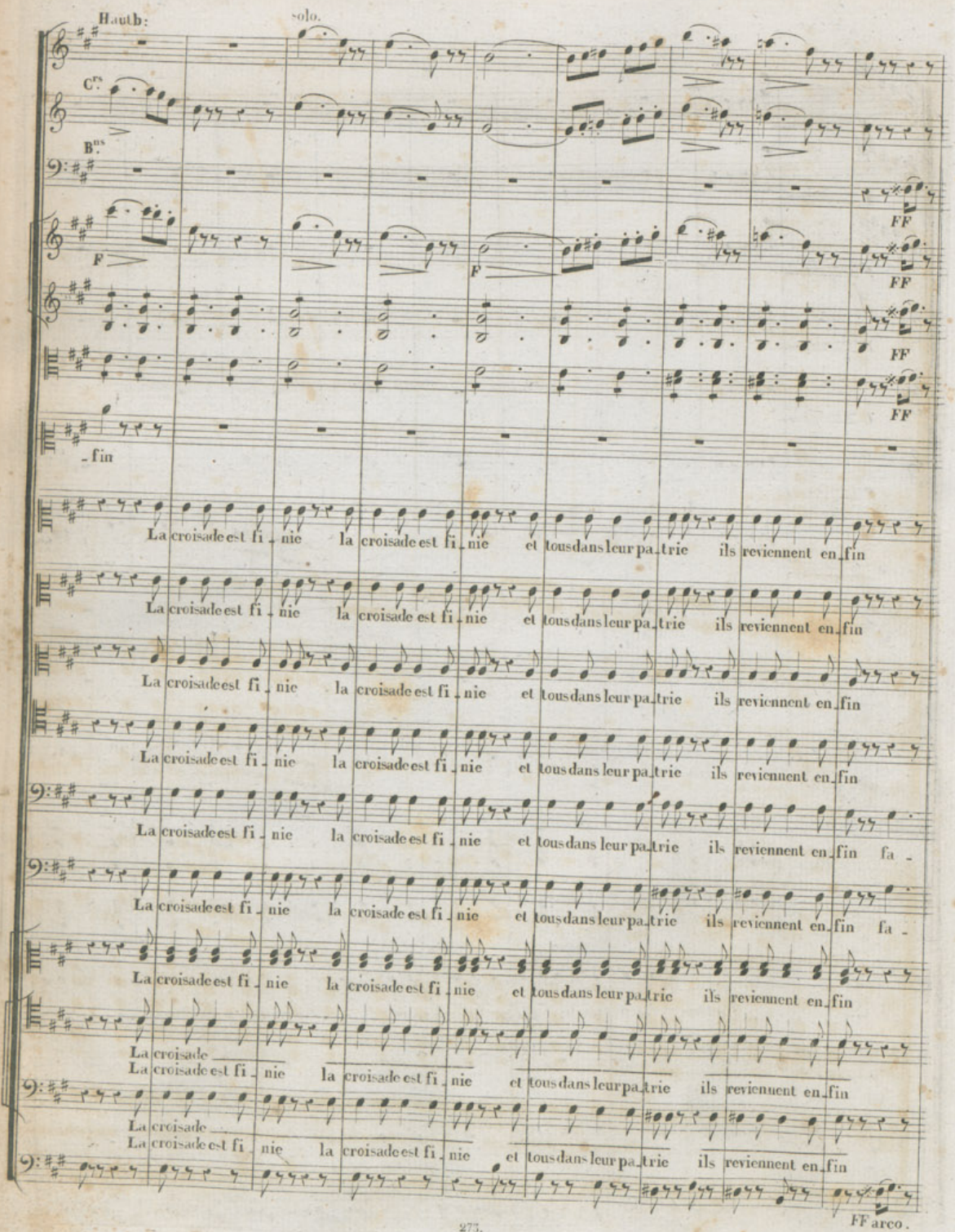
Allegro vivace. ♩. = 120.

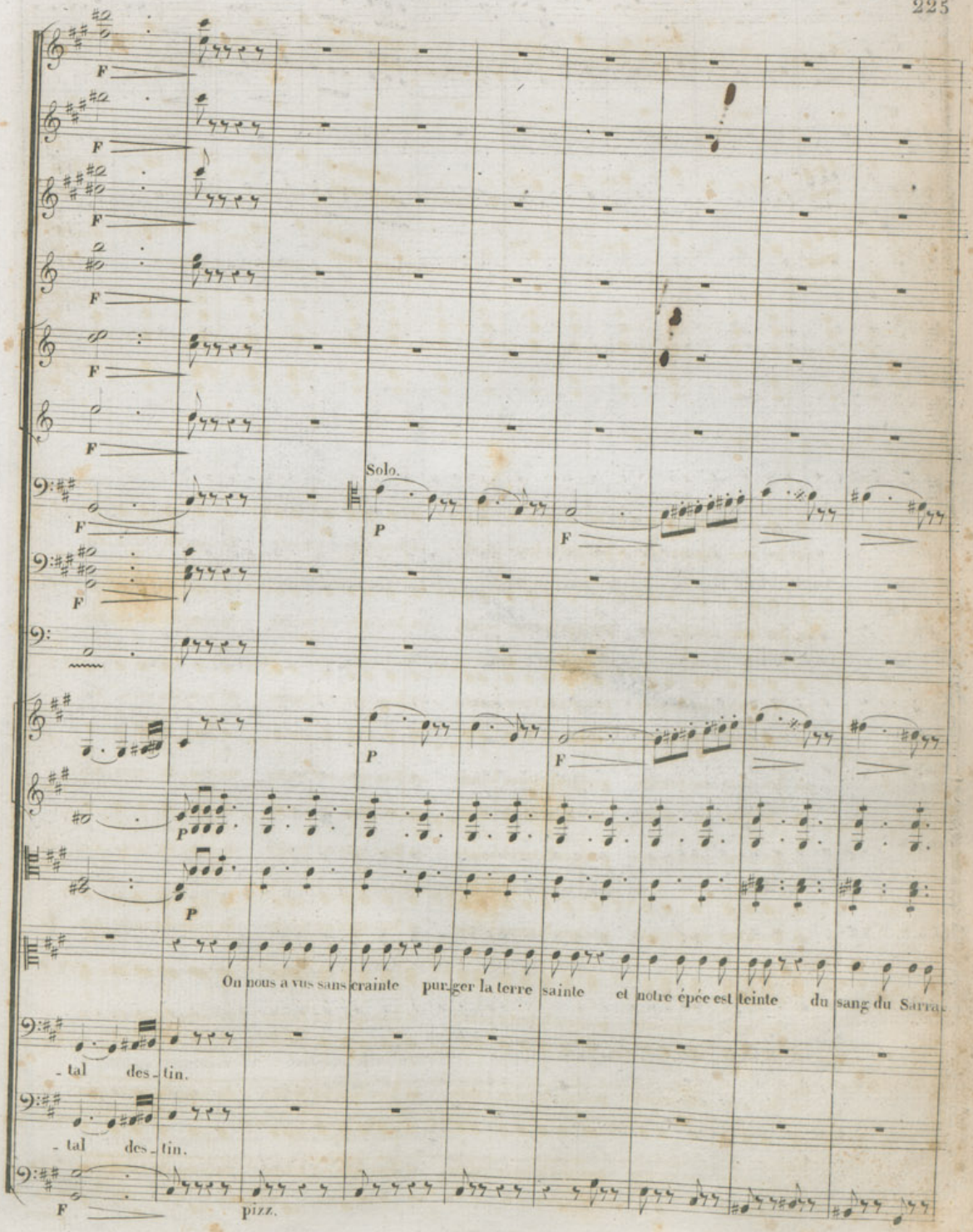

Solo.
Fl
Hautb
Cl
Rag.
Cet é_crit no_ble châ_te_
PP
_lai_ne vous vient de loin_tains pa_ys il ap_por_te j'en suis cer_

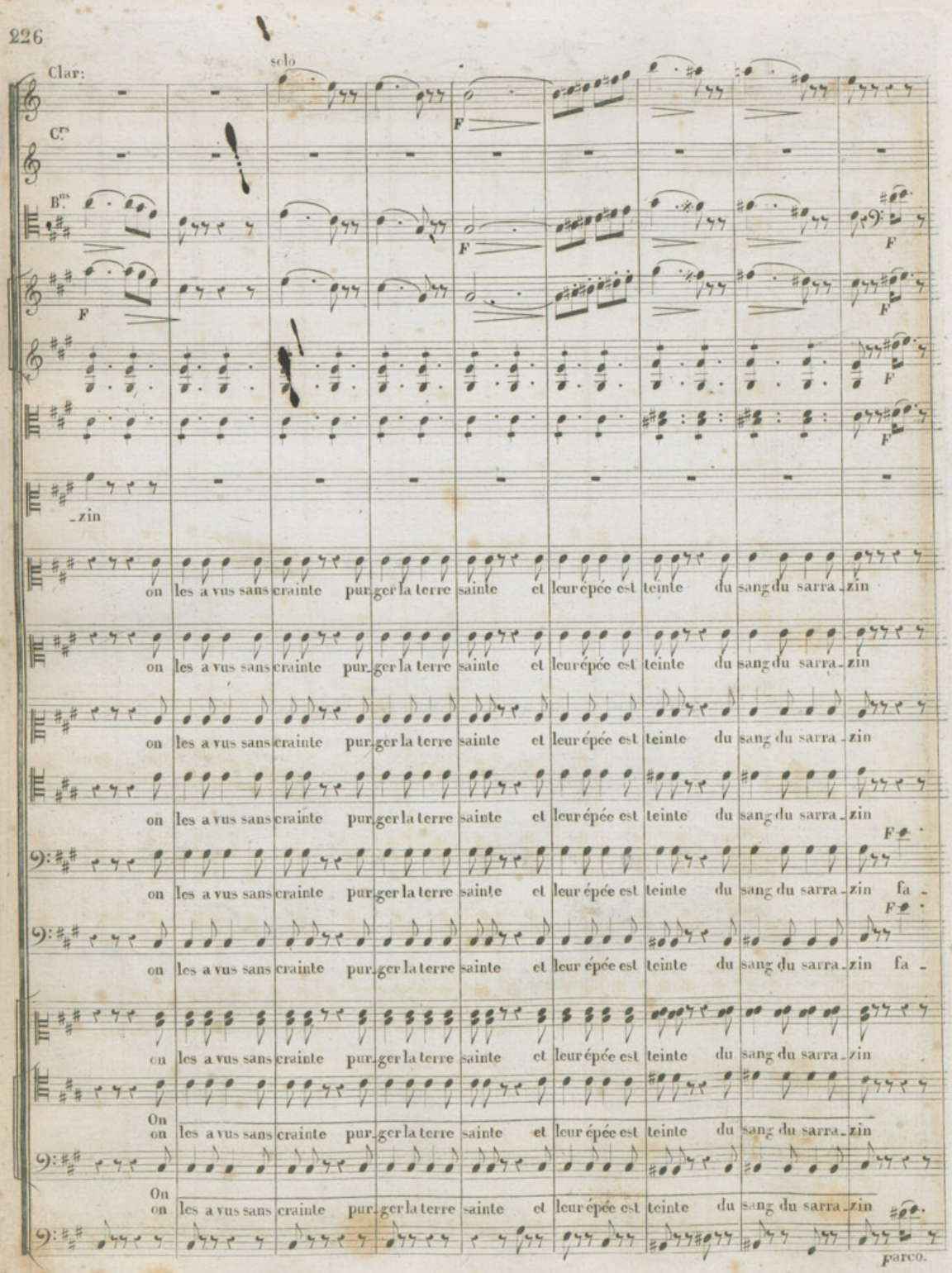

Clar:
Cors en MI.
Bns
P
P
Li_sez cédez de grace
Li_sez cédez de grace
_tai_ne des nouvelles des nouvelles de nos ma_ris
Li_sez cédez de grace
En_cor une dis_grace
Li_sez cédez de grace
Li_sez cédez de grace
Li_sez cédez de grace sei_
Li_sez cédez de grace
Li_sez
En_cor une dis_grace
Li_sez
En_cor une dis_grace

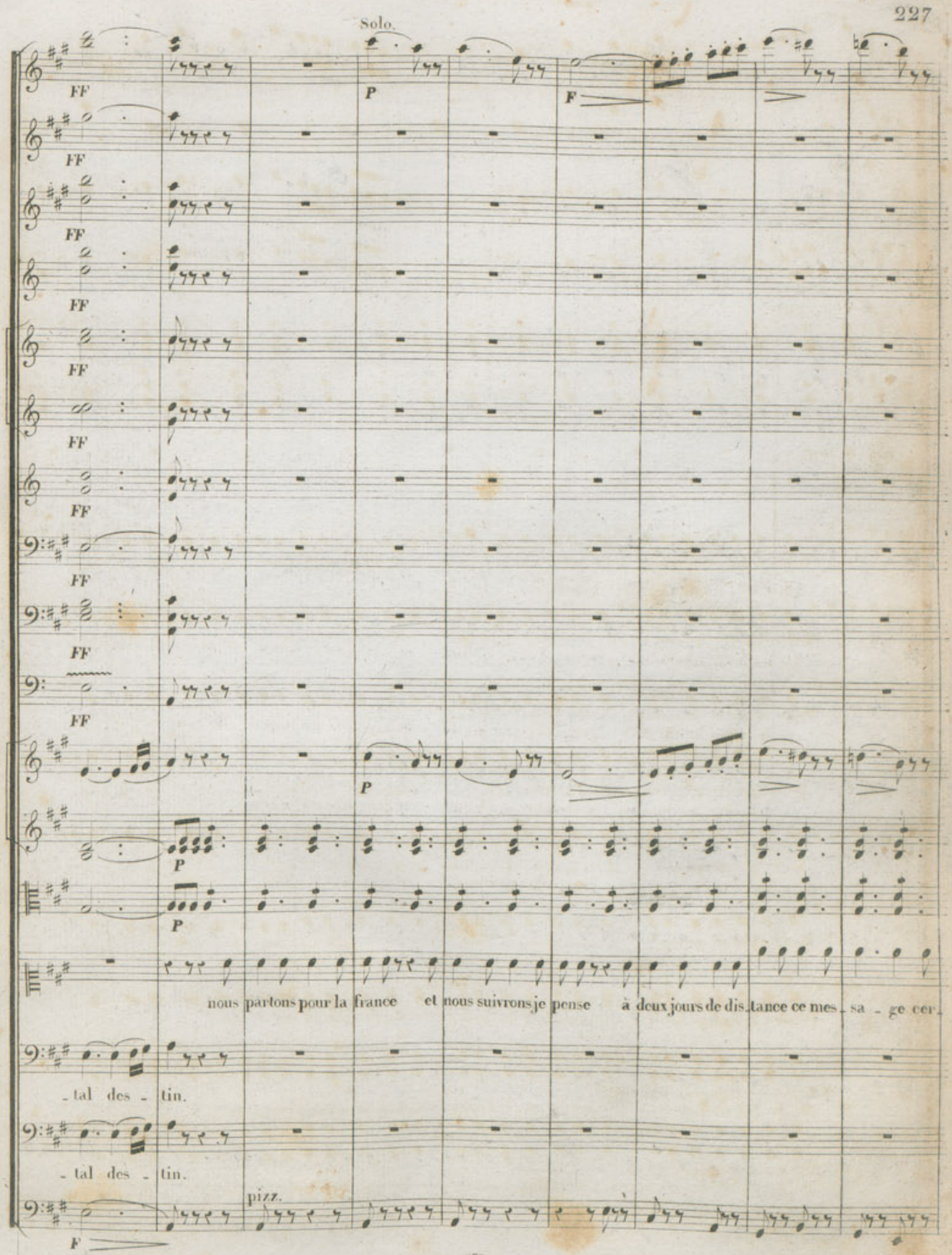

F
à 2.
FF
Isol:
Alice:
Cè - dez a mon de - sir cè - dez ce - dez à mon de - sir
Rag:
Cè - dez a mon de - sir cè - dez ce - dez à mon de - sir
Cè - dez a mon de - sir cè - dez ce - dez à mon de - sir
Il faut se con - te - nir il faut il faut se con - te - nir
Il faut se con - te - nir il faut il faut se con - te - nir
gneur adieu plai sir Il faut se con - te - nir il faut il faut se con - te - nir
Cè - dez a mon de - sir cè - dez ce - dez à mon de - sir
Cè - dez
Il faut se con - te - nir il faut il faut se con - te - nir
Cè - dez
Il faut se con - te - nir il faut il faut se con - te - nir
F
F

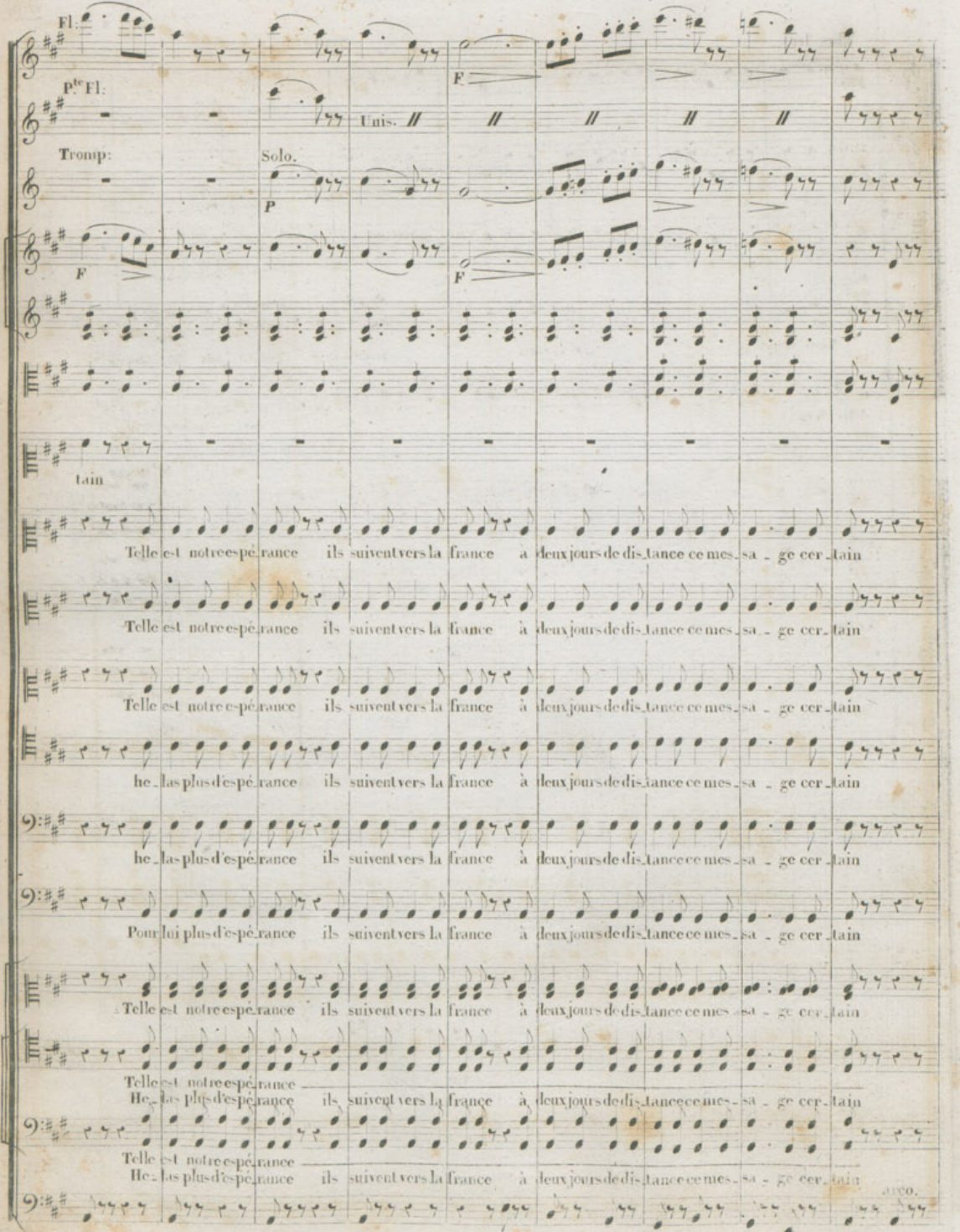

F
P
pizz.
Cr.s en MI.
Solo.
La Comt.
Ma_dame et sœur che_rie la croisade est fi_nie et dans notre pa_trie nous retournons en_

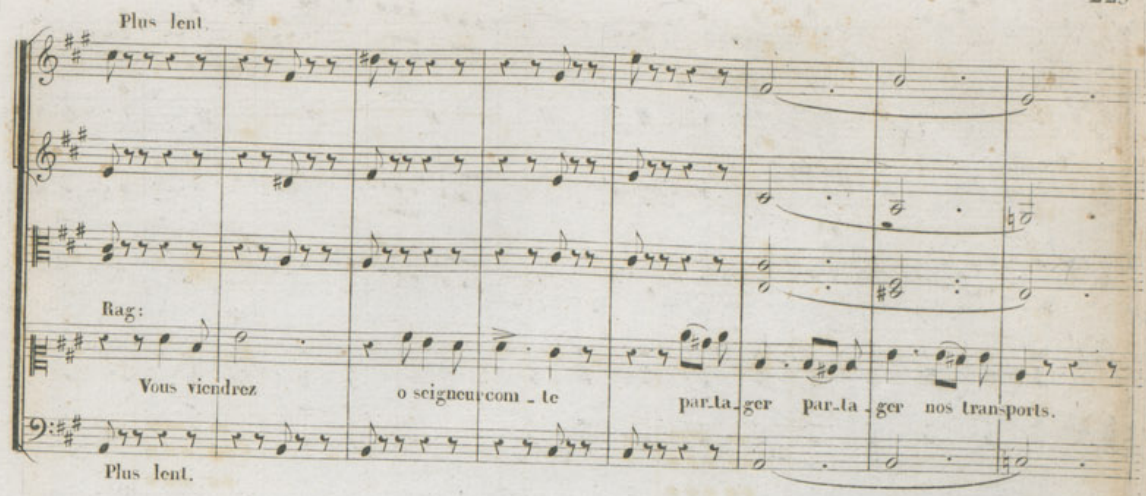

Hautb:
solo.
Cors
Bns
F
F
FF
FF
FF
FF
-fin
La croisade est fi - nie la croisade est fi - nie et tous dans leur pa - trie ils reviennent en - fin
La croisade est fi - nie la croisade est fi - nie et tous dans leur pa - trie ils reviennent en - fin
La croisade est fi - nie la croisade est fi - nie et tous dans leur pa - trie ils reviennent en - fin
La croisade est fi - nie la croisade est fi - nie et tous dans leur pa - trie ils reviennent en - fin
La croisade est fi - nie la croisade est fi - nie et tous dans leur pa - trie ils reviennent en - fin fa -
La croisade est fi - nie la croisade est fi - nie et tous dans leur pa - trie ils reviennent en - fin fa -
La croisade est fi - nie la croisade est fi - nie et tous dans leur pa - trie ils reviennent en - fin
La croisade
La croisade est fi - nie la croisade est fi - nie et tous dans leur pa - trie ils reviennent en - fin
La croisade
La croisade est fi - nie la croisade est fi - nie et tous dans leur pa - trie ils reviennent en - fin
FF arco.

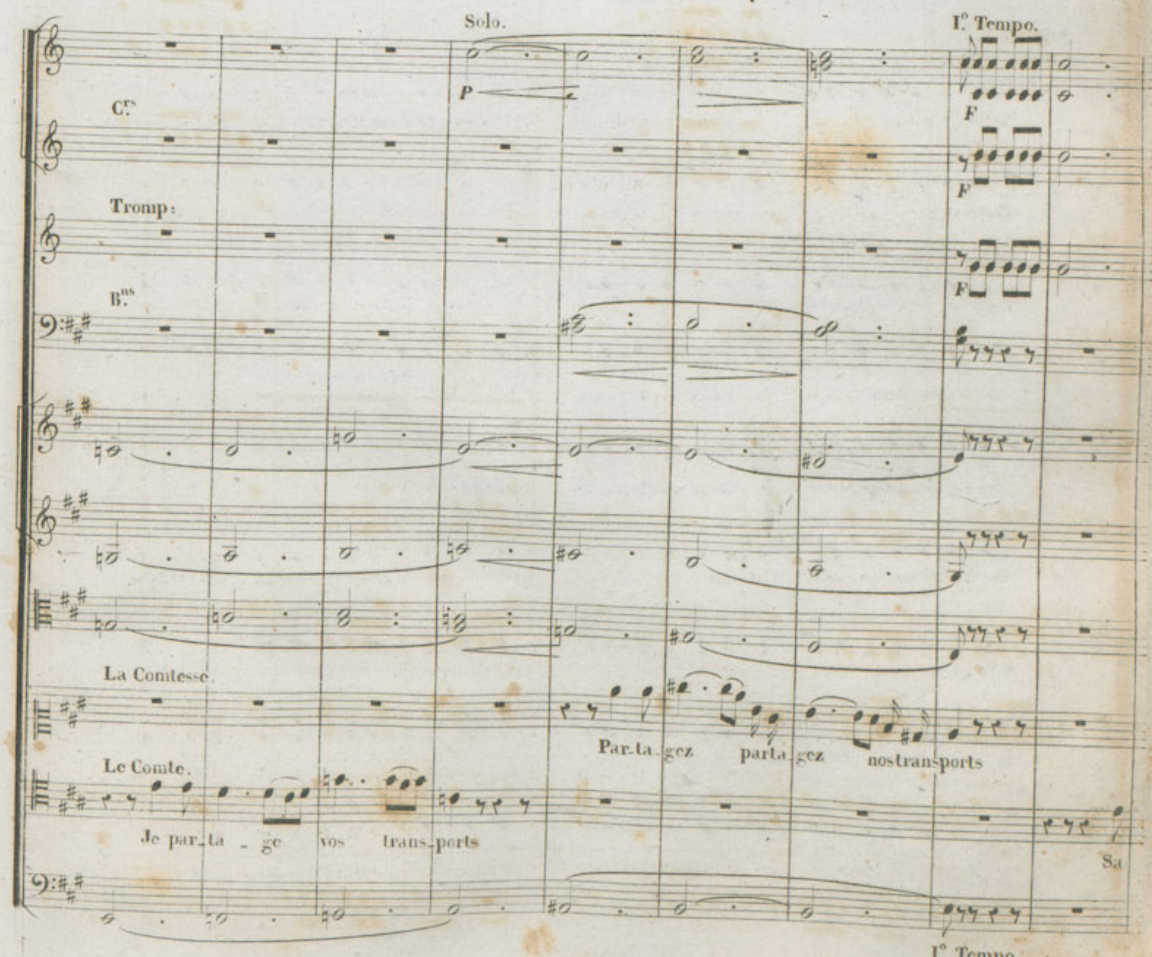

Solo.
On nous a vus sans crainte purger la terre sainte et notre épée est teinte du sang du Sarra-
-tal des-tin.
-tal des-tin.
pizz.

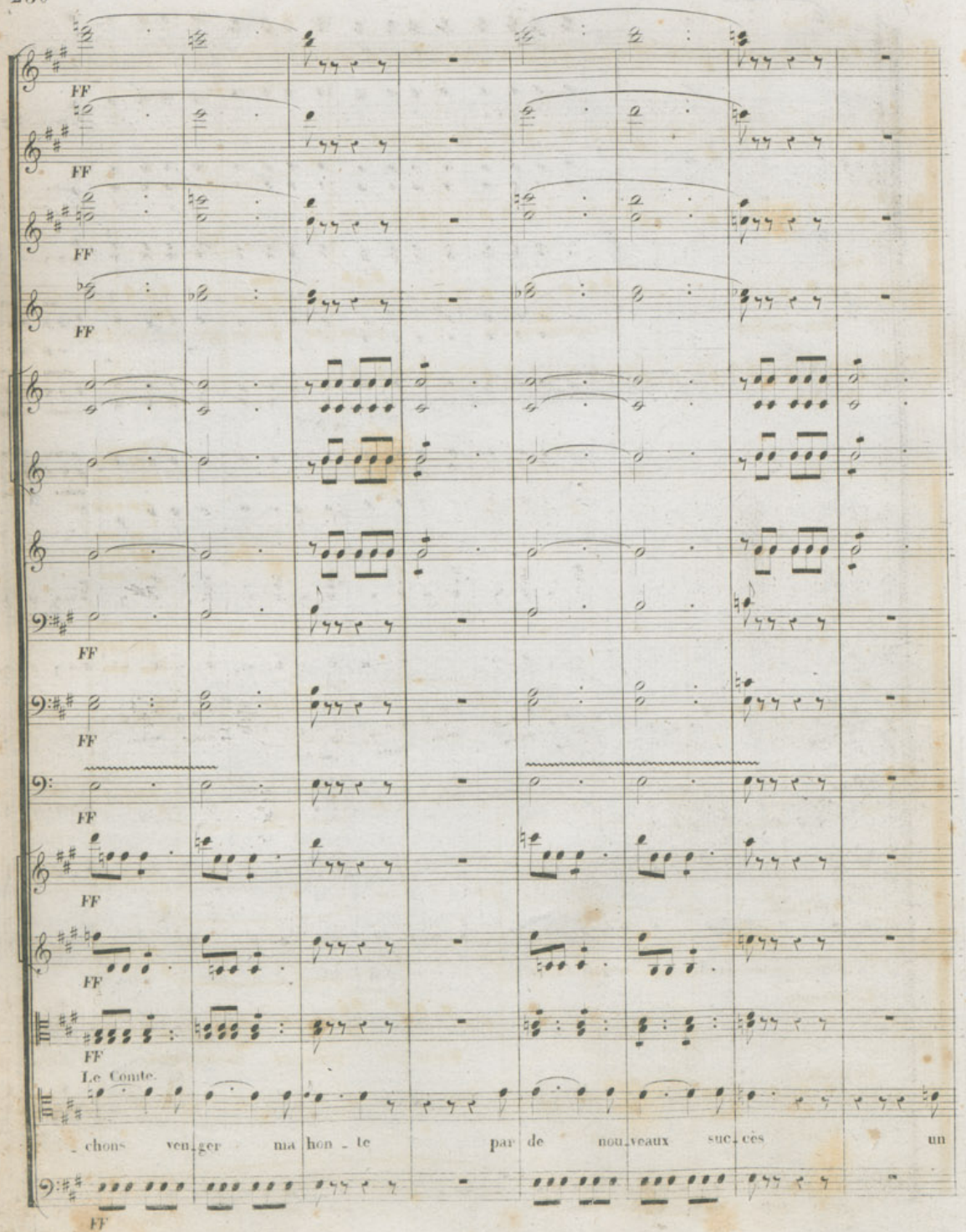

Clar:
solo
Cors
Bons
F
-zin
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte et leur épée est teinte du sang du sarra_zin fa_
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte et leur épée est teinte du sang du sarra_zin fa_
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
On
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
On
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
F arco.

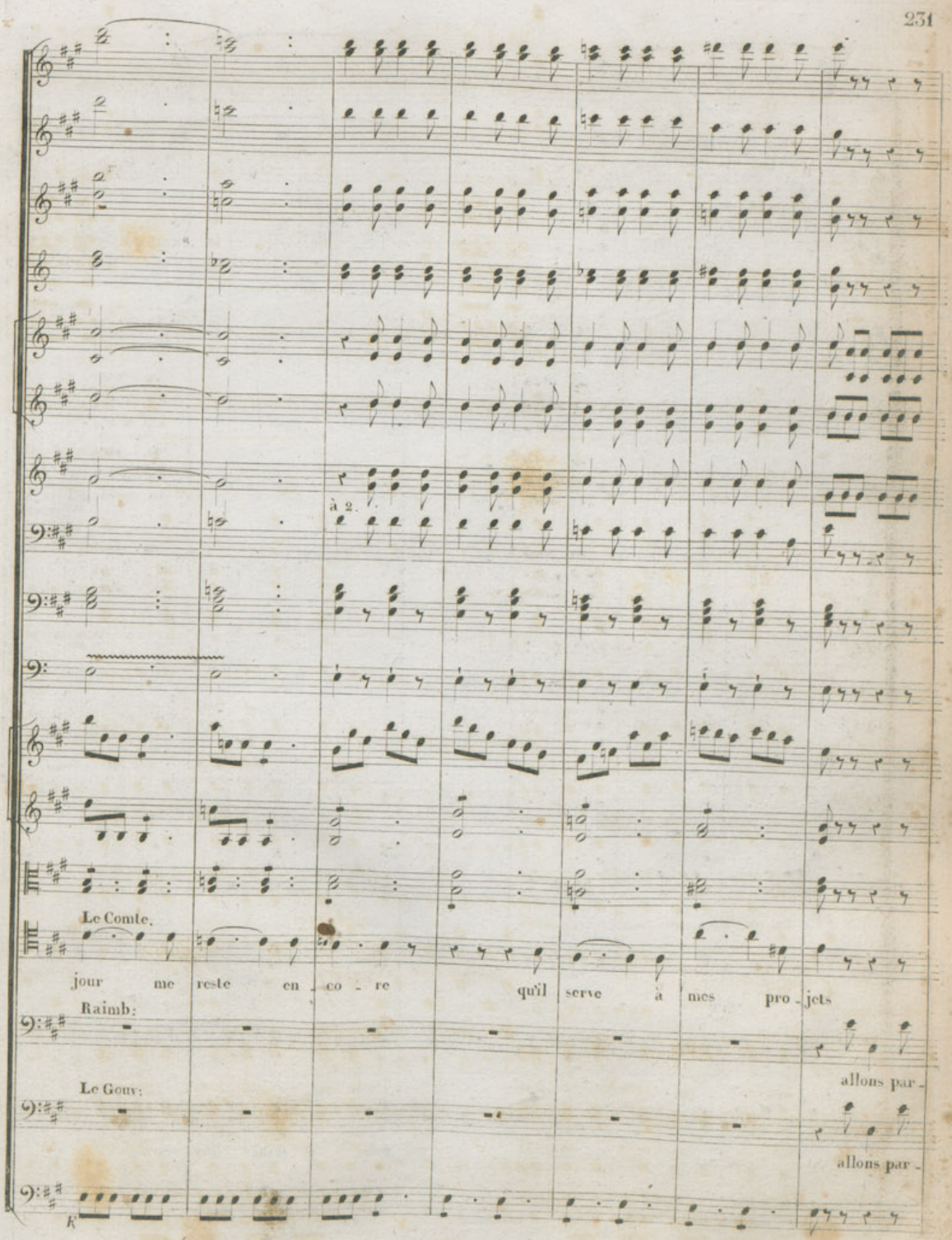

Solo.
FF
P
F
nous partons pour la france et nous suivrons je pense à deux jours de dis_tance ce mes_sa_ge cer_
_tal des_tin.
_tal des_tin.
pizz.
F

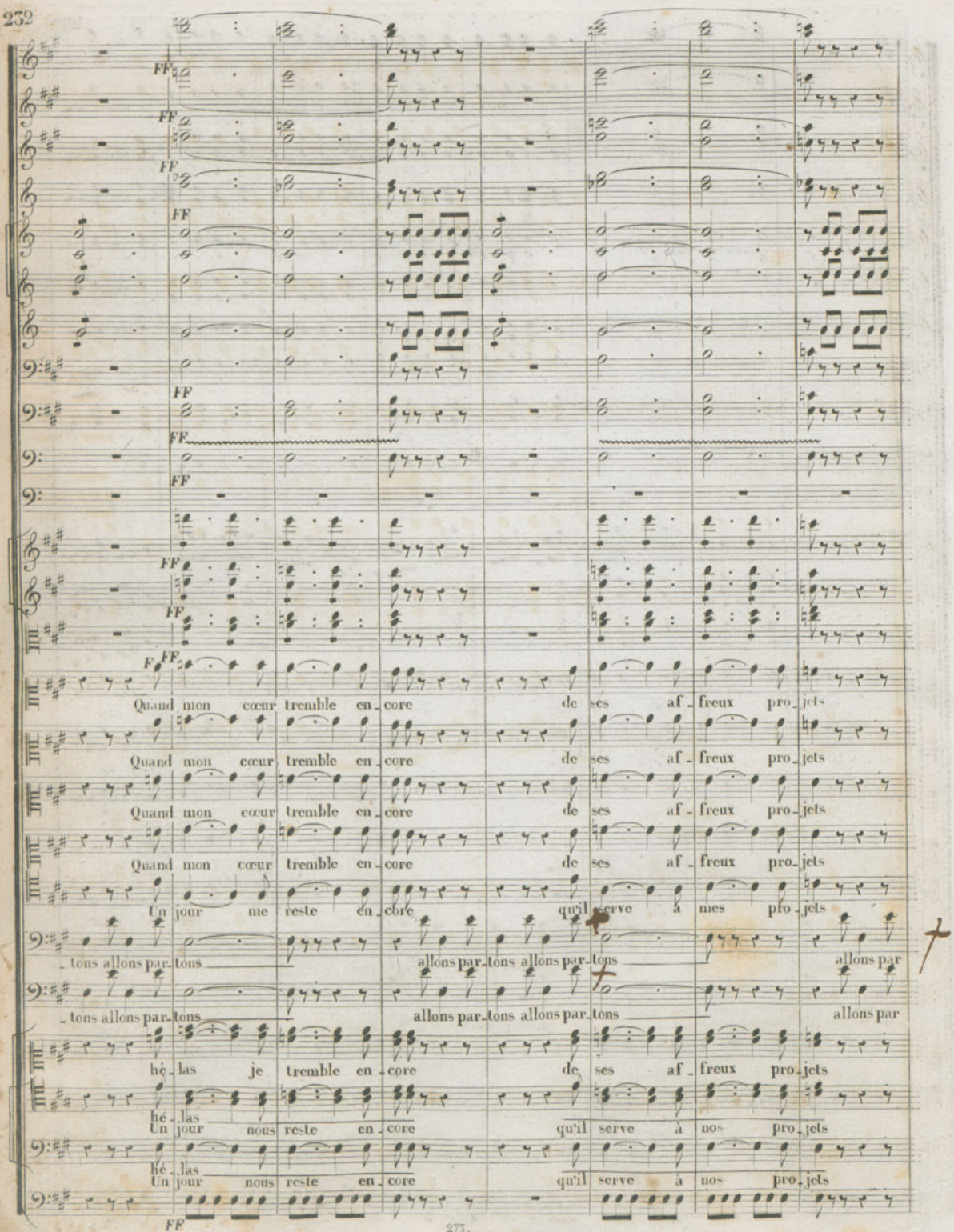

Fl.
P.te Fl.
Unis.
Tromp:
Solo.
F
P
tain
Telle est notre espérance ils suivent vers la france à deux jours de distance ce mes_sa_ge certain
Telle est notre espérance ils suivent vers la france à deux jours de distance ce mes_sa_ge certain
Telle est notre espérance ils suivent vers la france à deux jours de distance ce mes_sa_ge certain
he_las plus d'espérance ils suivent vers la france à deux jours de distance ce mes_sa_ge certain
he_las plus d'espérance ils suivent vers la france à deux jours de distance ce mes_sa_ge certain
Pour lui plus d'espérance ils suivent vers la france à deux jours de distance ce mes_sa_ge certain
Telle est notre espérance ils suivent vers la france à deux jours de distance ce mes_sa_ge certain
Telle est notre espérance
He_las plus d'espérance ils suivent vers la france à deux jours de distance ce mes_sa_ge certain
Telle est notre espérance
He_las plus d'espérance ils suivent vers la france à deux jours de distance ce mes_sa_ge certain
arco.

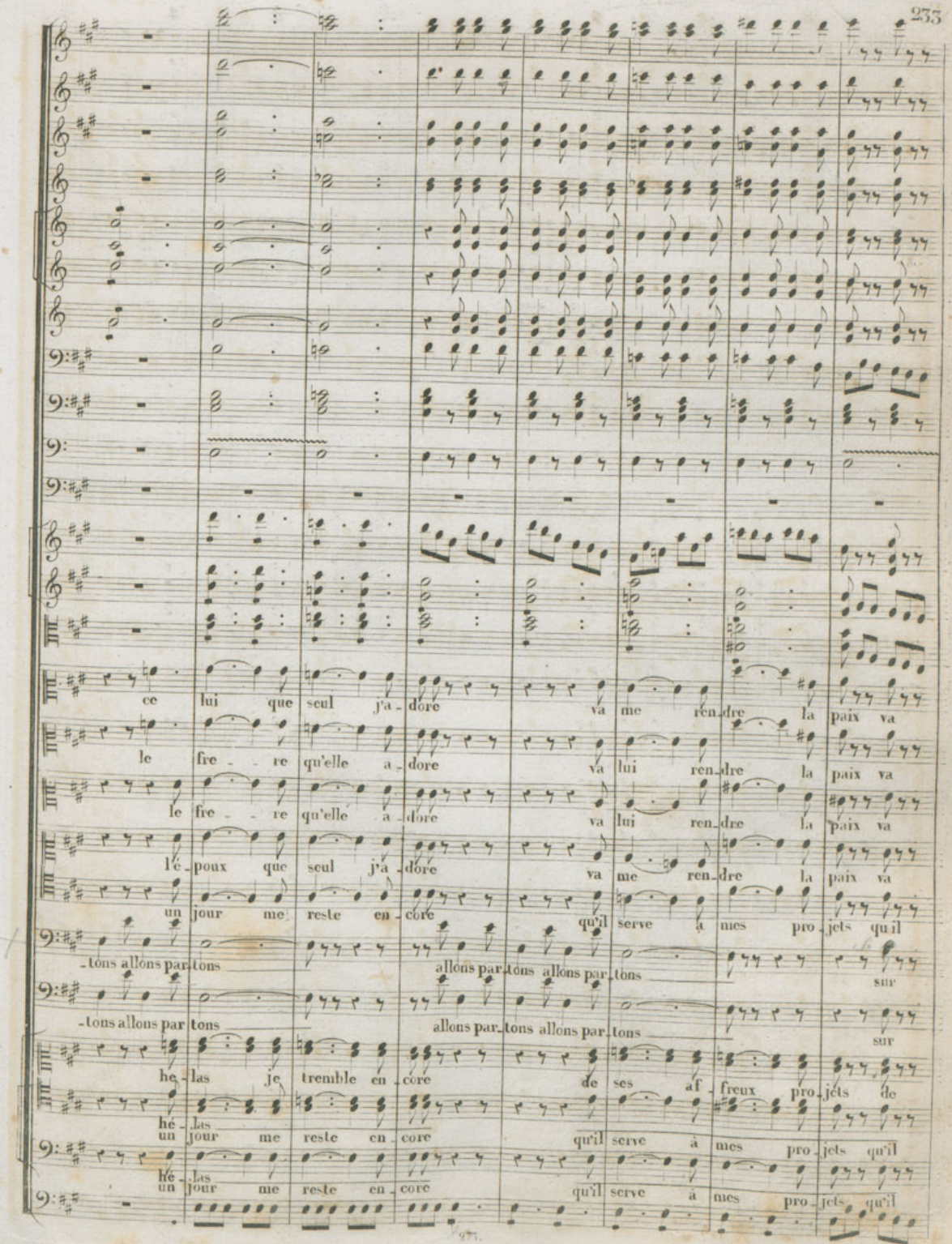

Plus lent.
Rag:
Vous viendrez
o seigneur com_te
par_ta_ger par_ta_ger nos trans_ports.
Plus lent.

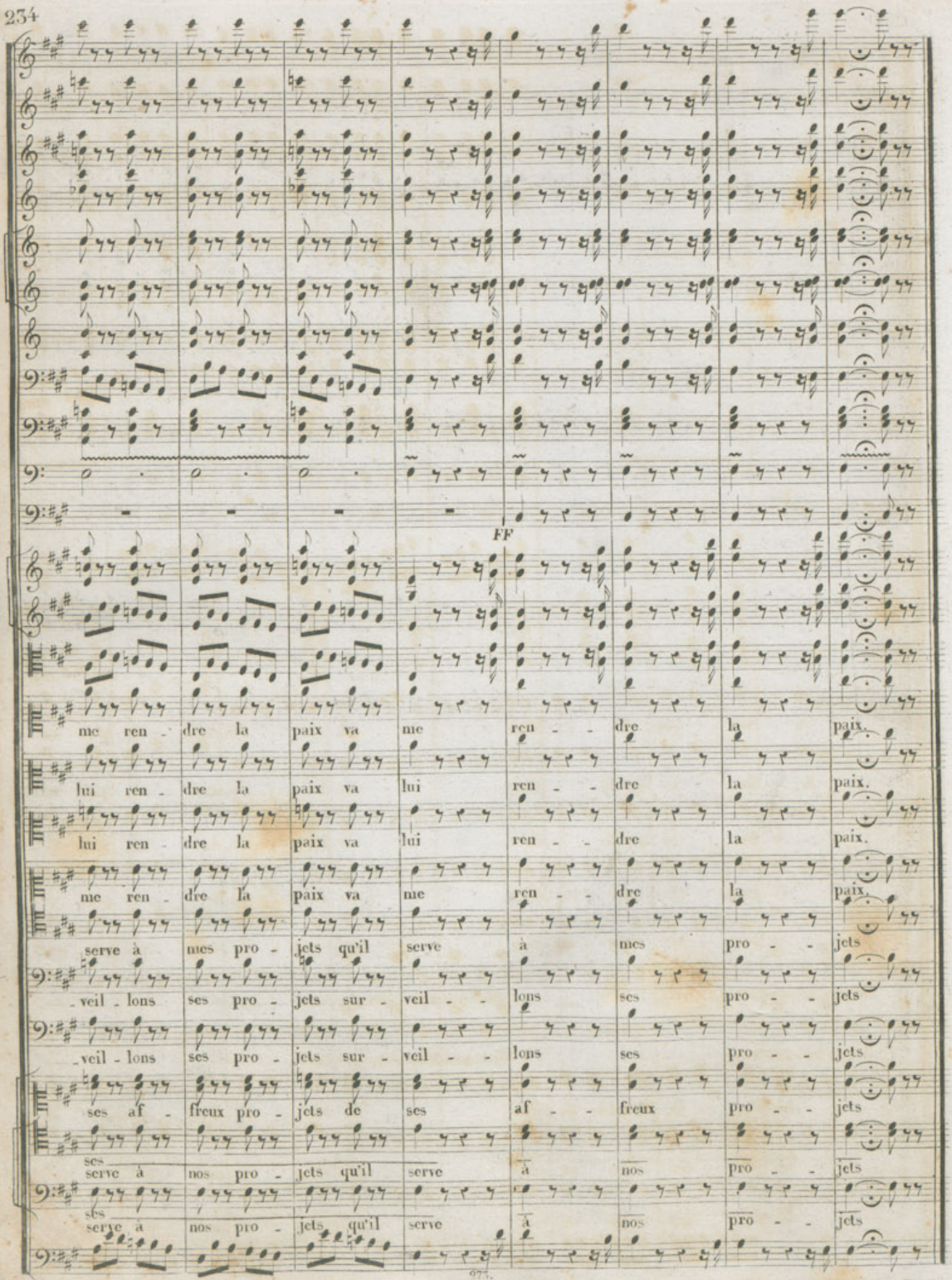

Solo.
I.° Tempo.
C.rs
Tromp:
B.ns
P
F
La Comtesse.
Le Comte.
Je par_ta_ge vos trans_ports
Par_ta_gez parta_gez nos trans_ports
I.° Tempo.


FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
Le Comte.
_ chons ven_ger ma hon_te par de nou_veaux suc_cès un

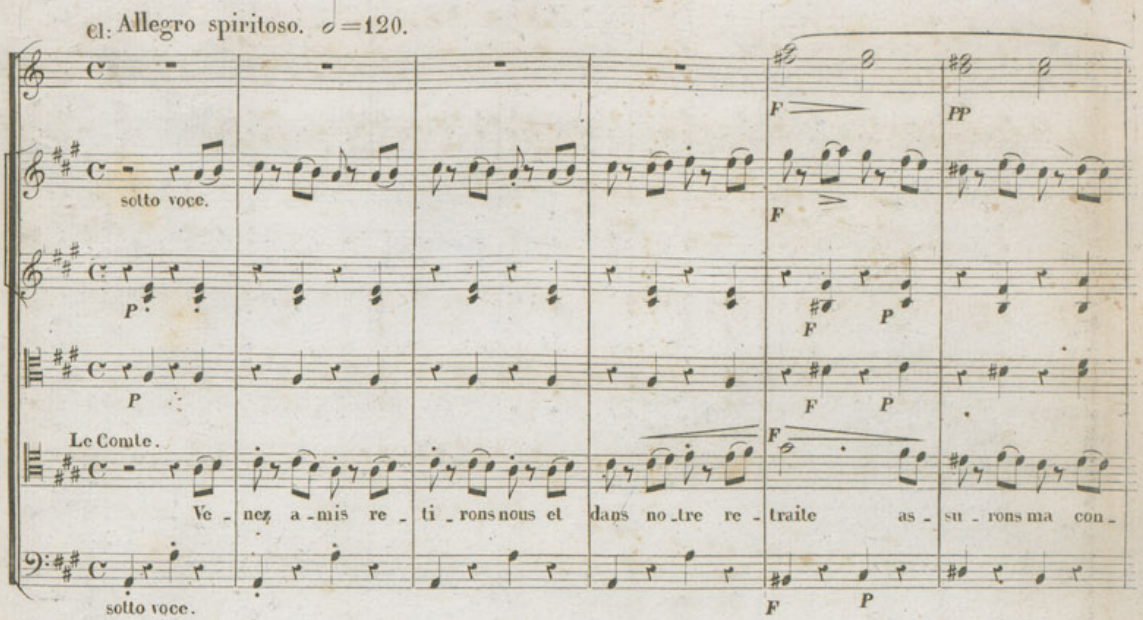

à 2.
Le Comte.
jour me reste en co re qu'il serve à mes pro jets
Raimb:
Le Gouv:
allons par -
allons par -

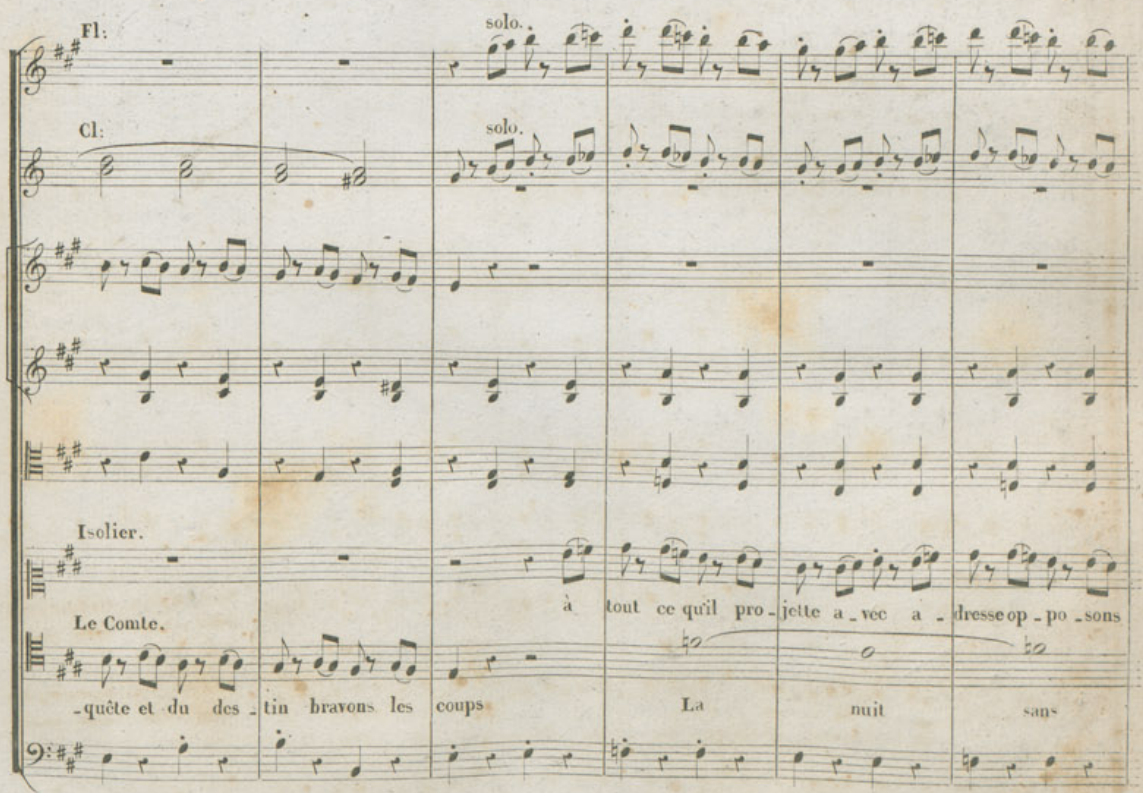

FF
Quand mon cœur tremble en core de ses af freux pro jets
Quand mon cœur tremble en core de ses af freux pro jets
Quand mon cœur tremble en core de ses af freux pro jets
Quand mon cœur tremble en core de ses af freux pro jets
Un jour me reste en core qu'il serve à mes pro jets
tons allons par tons allons par tons allons par tons allons par
tons allons par tons allons par tons allons par tons allons par
hé las je tremble en core de ses af freux pro jets
hé las
Un jour nous reste en core qu'il serve à nos pro jets
hé las
Un jour nous reste en core qu'il serve à nos pro jets
FF

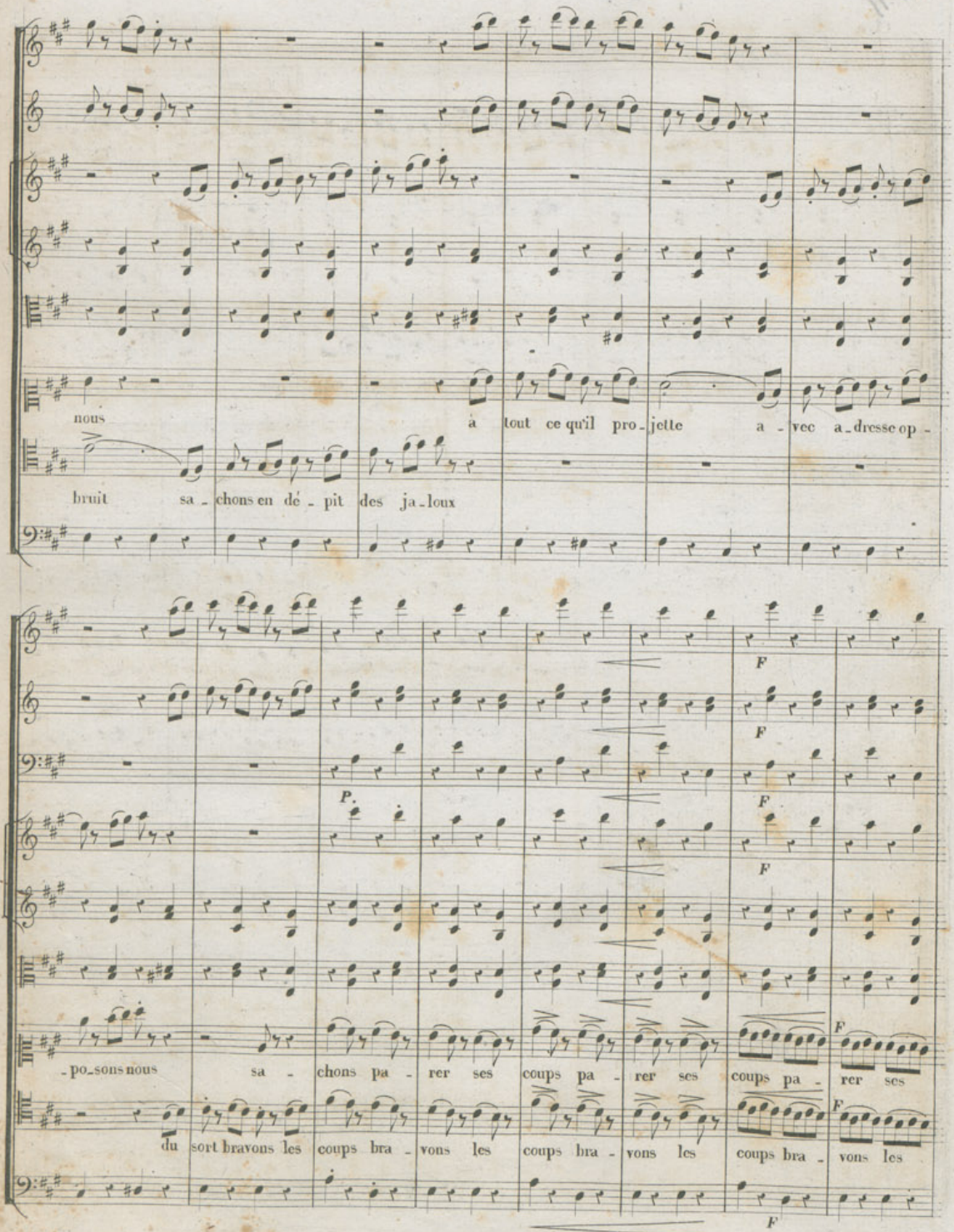

ce lui que seul j'a - dore va me ren - dre la paix va
le fre - re qu'elle a - dore va lui ren - dre la paix va
le fre - re qu'elle a - dore va lui ren - dre la paix va
l'é - poux que seul j'a - dore va me ren - dre la paix va
un jour me reste en - core qu'il serve à mes pro - jets qu'il
- tons allons par - tons allons par - tons allons par - tons sur
- tons allons par - tons allons par - tons allons par - tons sur
he - las je tremble en - core de ses af - freux pro - jets de
hé - las
un jour me reste en - core qu'il serve à mes pro - jets qu'il
hé - las
un jour me reste en - core qu'il serve à mes pro - jets qu'il

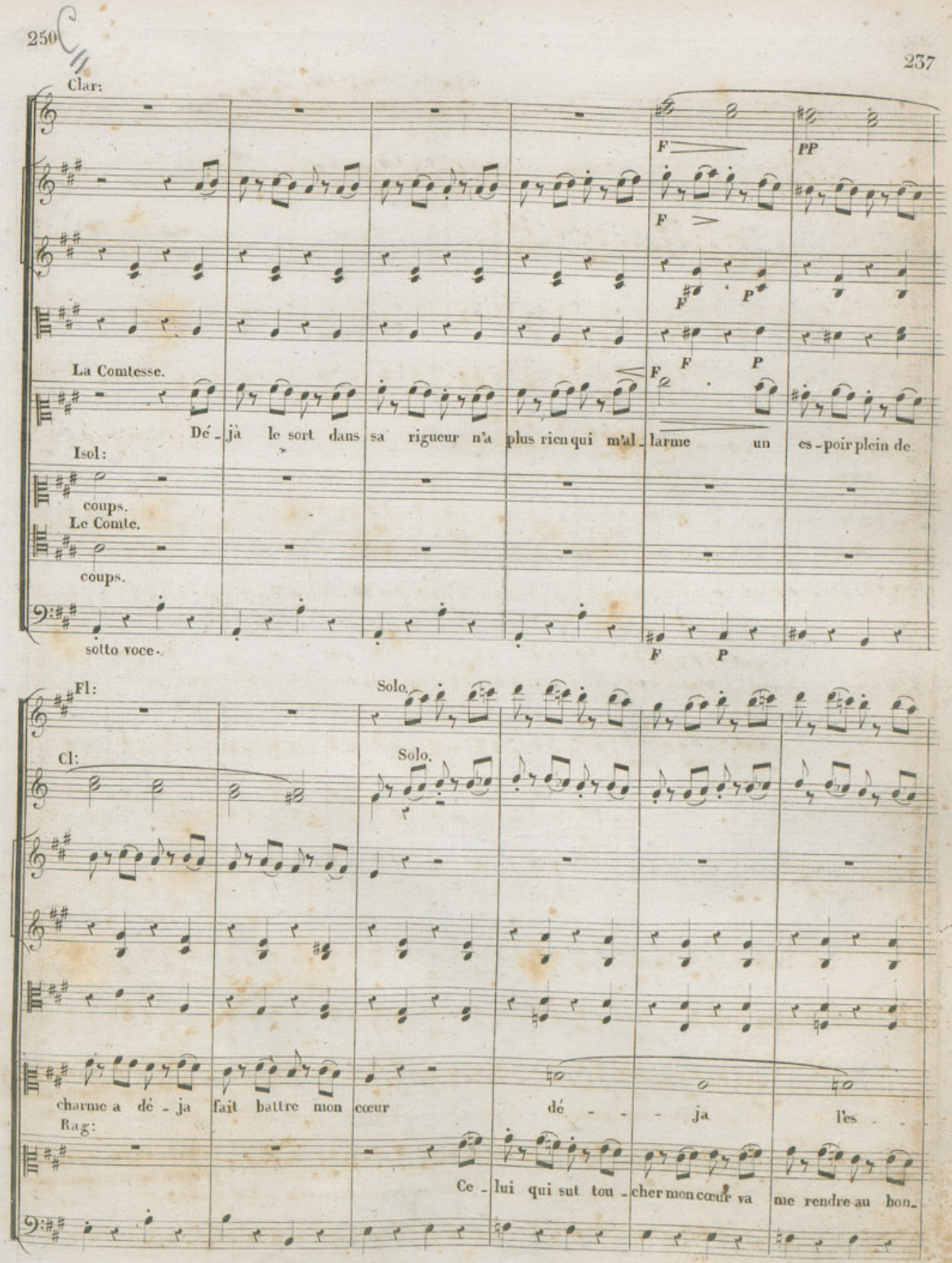

FF
me ren - dre la paix va me ren - dre la paix.
lui ren - dre la paix va lui ren - dre la paix.
lui ren - dre la paix va lui ren - dre la paix.
me ren - dre la paix va me ren - dre la paix.
serve à mes pro - jets qu'il serve à mes pro - jets
veil - lons ses pro - jets sur - veil - lons ses pro - jets
veil - lons ses pro - jets sur - veil - lons ses pro - jets
ses af - freux pro - jets de ses af - freux pro - jets
ses
serve à nos pro - jets qu'il serve à nos pro - jets
ses
serve à nos pro - jets qu'il serve à nos pro - jets

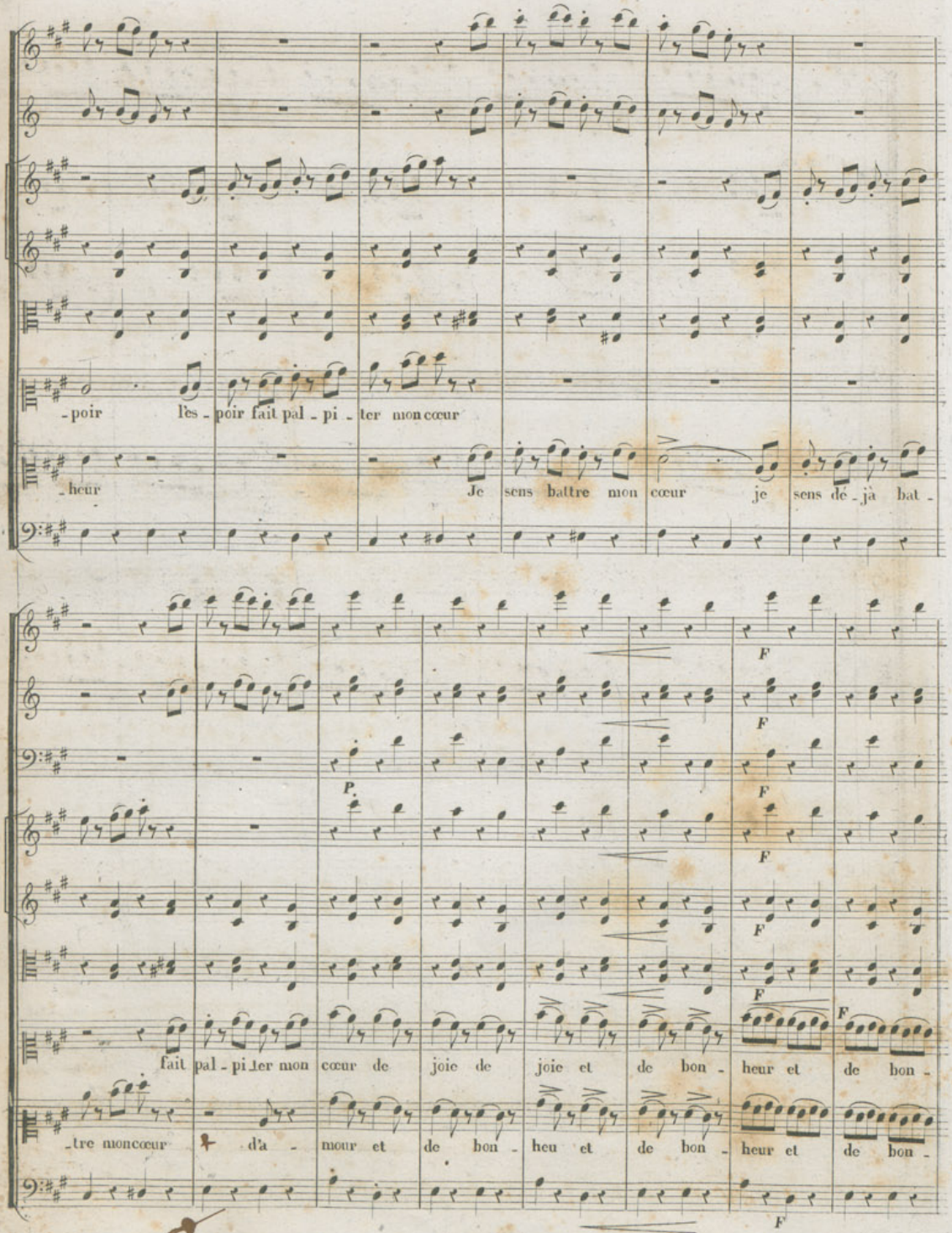
Cl: Allegro spiritoso. ♩=120.

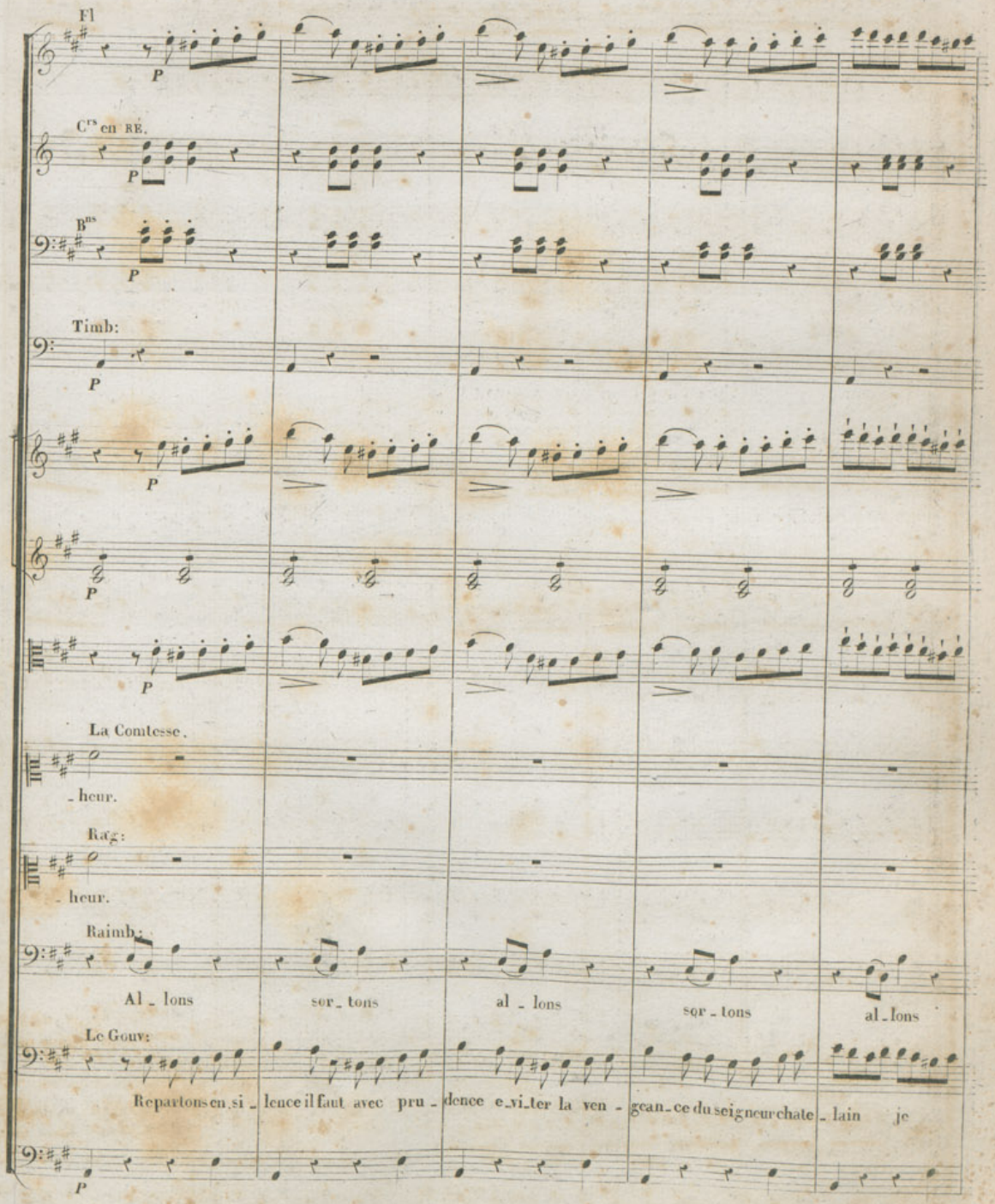


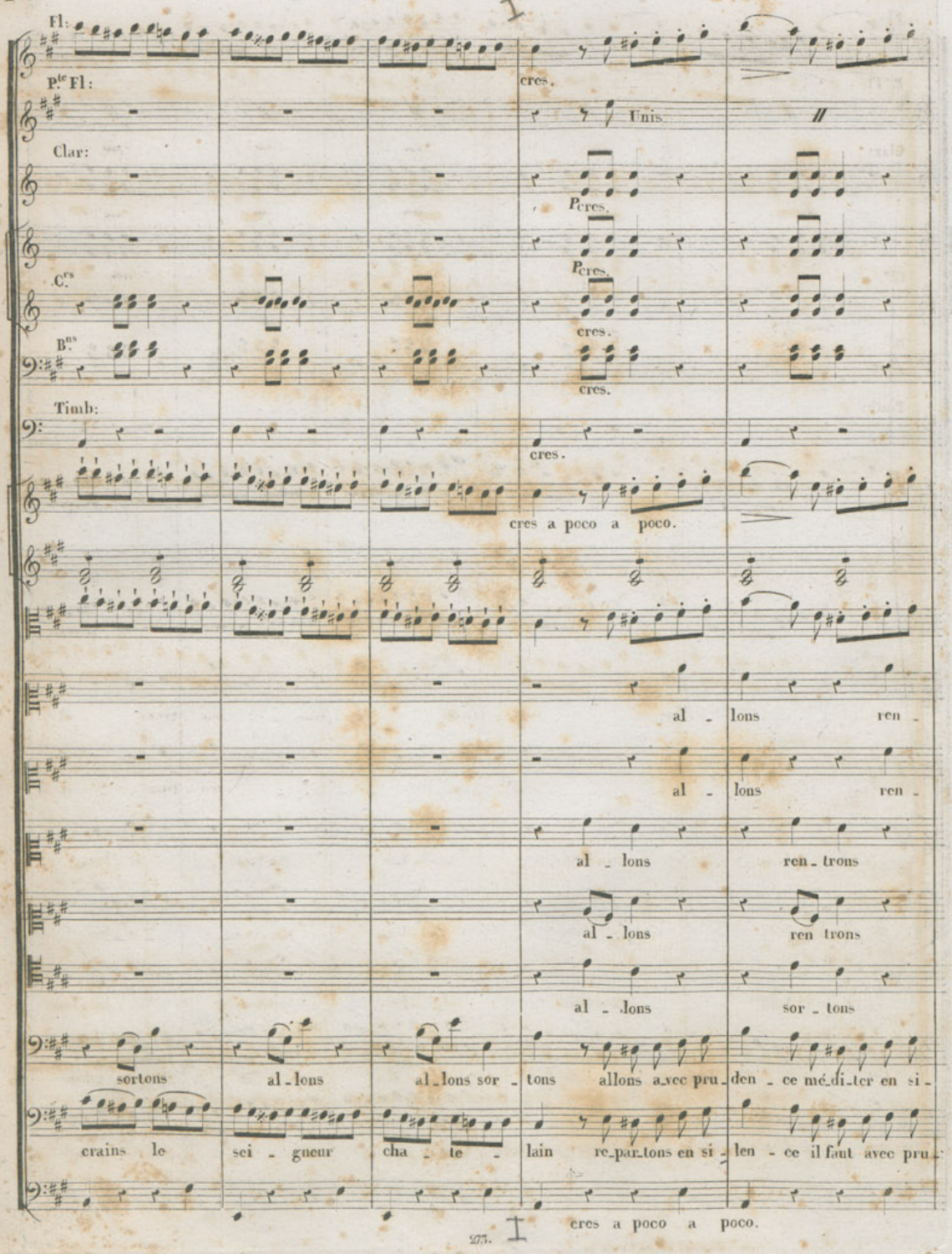


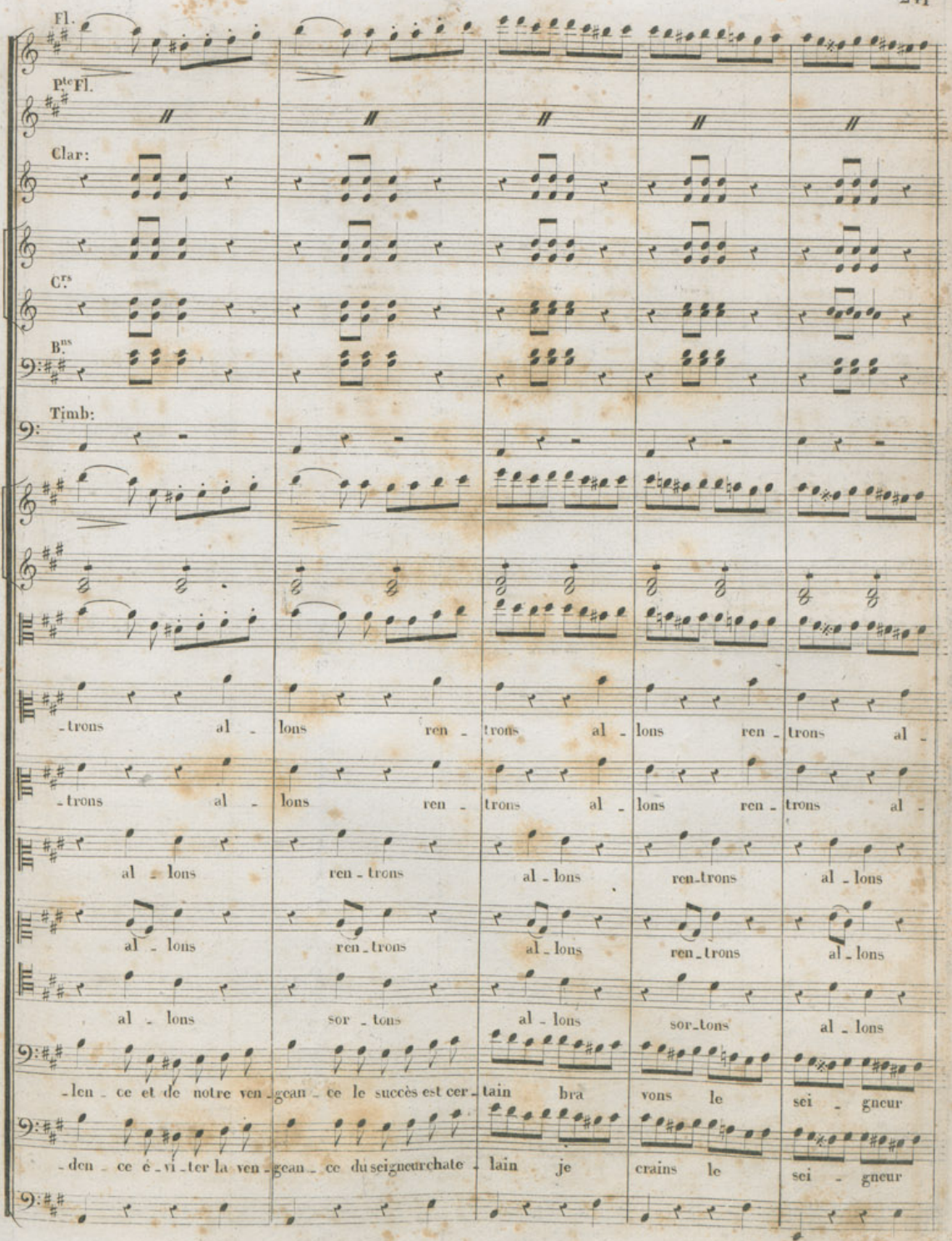

nous
à tout ce qu'il pro_jette a_vec a_dresse op_
bruit sa_chons en dé_pit des ja_loux
F
F
P.
F
F
F
_po_sons nous sa_chons pa_rer ses coups pa_rer ses coups pa_rer ses
du sort bravons les coups bra_vons les coups bra_vons les coups bra_vons les
F
F

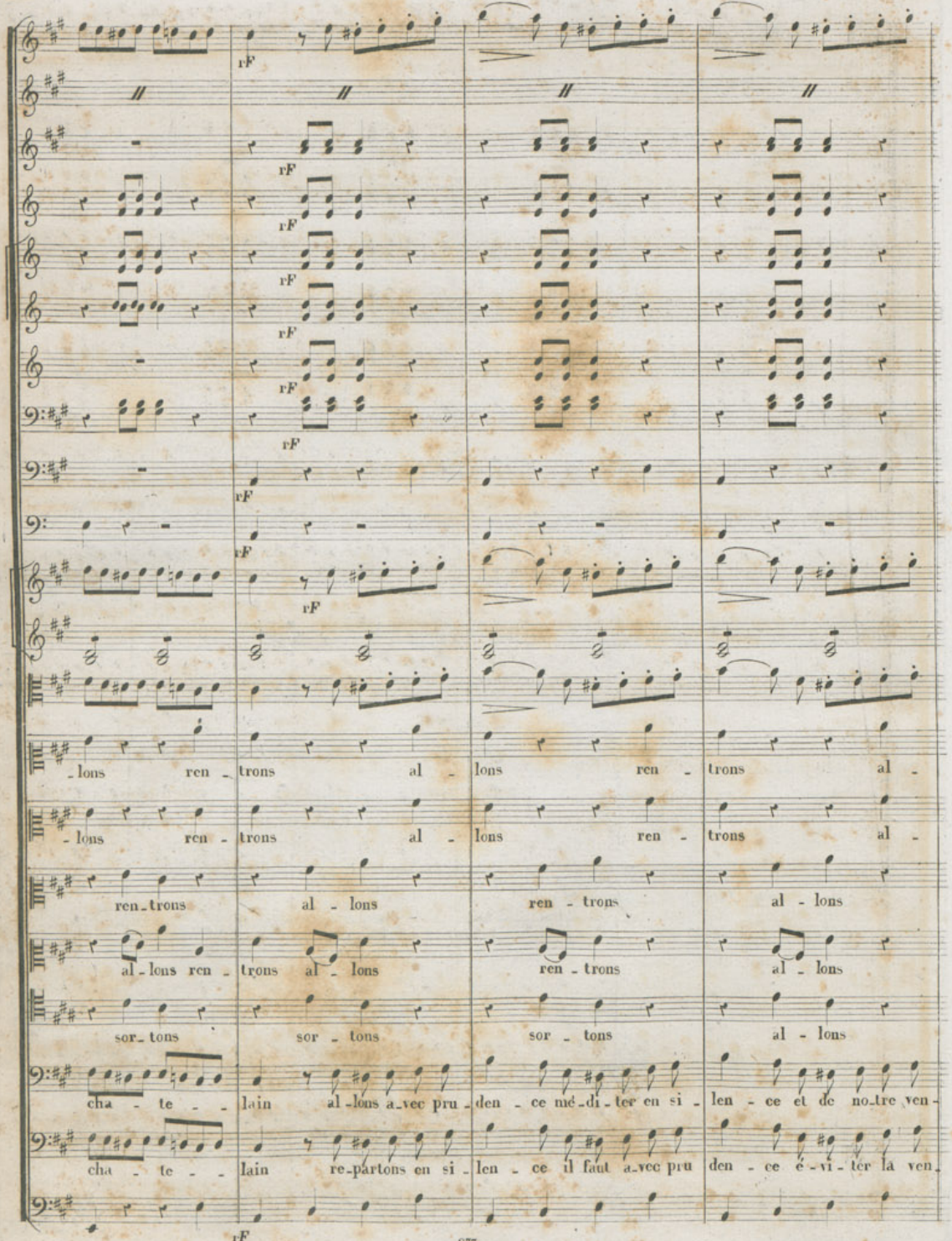

250
Clar:
F
PP
F
F
P
La Comtesse.
F
F
P
Dé - jà le sort dans sa rigueur n'a plus rien qui m'al - larme un es - poir plein de
Isol:
coups.
Le Comte.
coups.
sotto voce.
F
P
Fl:
Solo.
Cl:
Solo.
charme a dé - ja fait battre mon cœur
dé - - - ja
l'es -
Rag:
Ce - lui qui sut tou - cher mon cœur va
me rendre au bon -

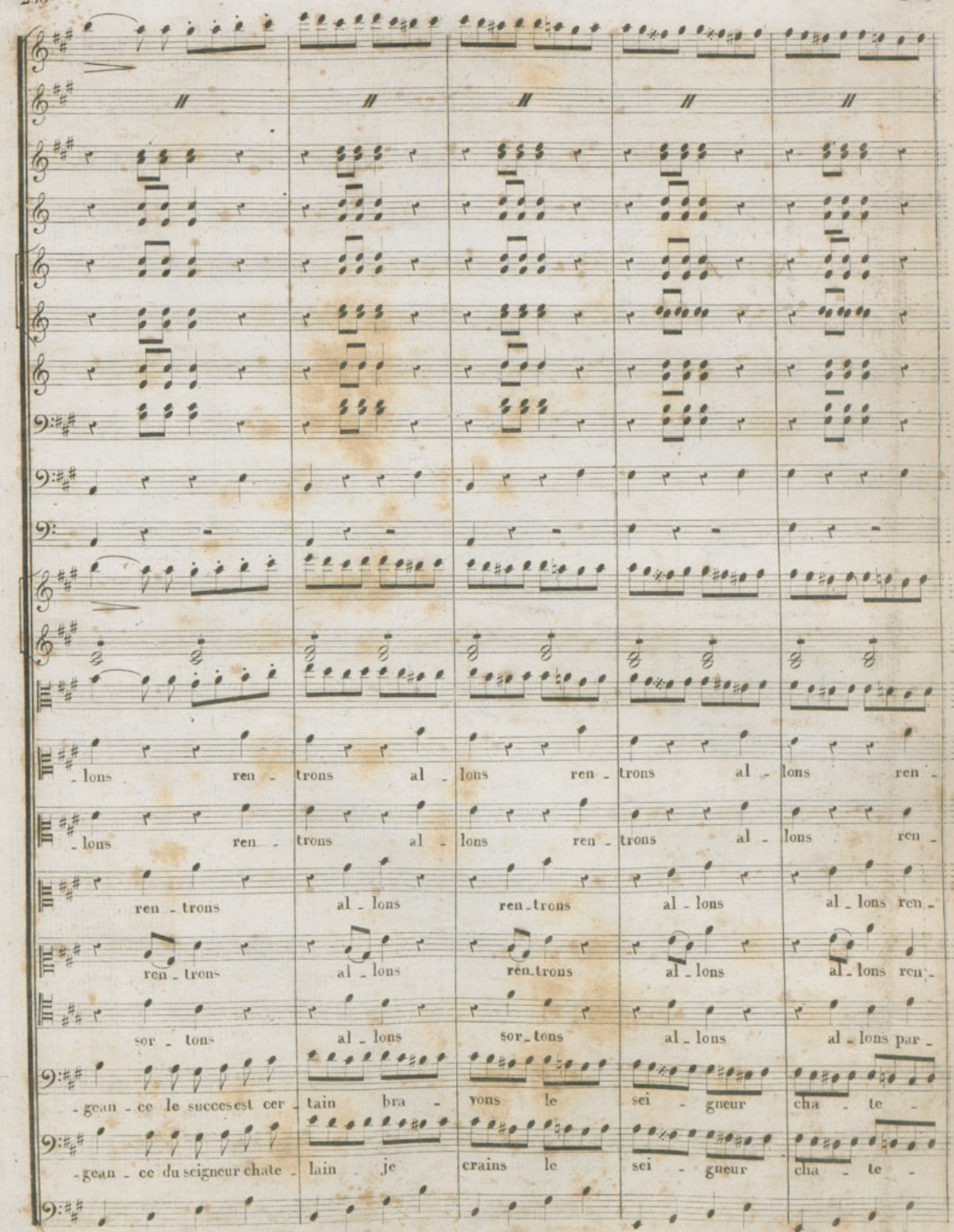

-poir lès - poir fait pal - pi - ter mon cœur
-heur Je sens battre mon cœur je sens dé - jà bat -
P.
F
fait pal - pi ter mon cœur de joie de joie et de bon - heur et de bon -
-tre mon cœur d'a - mour et de bon - heu et de bon - heur et de bon -

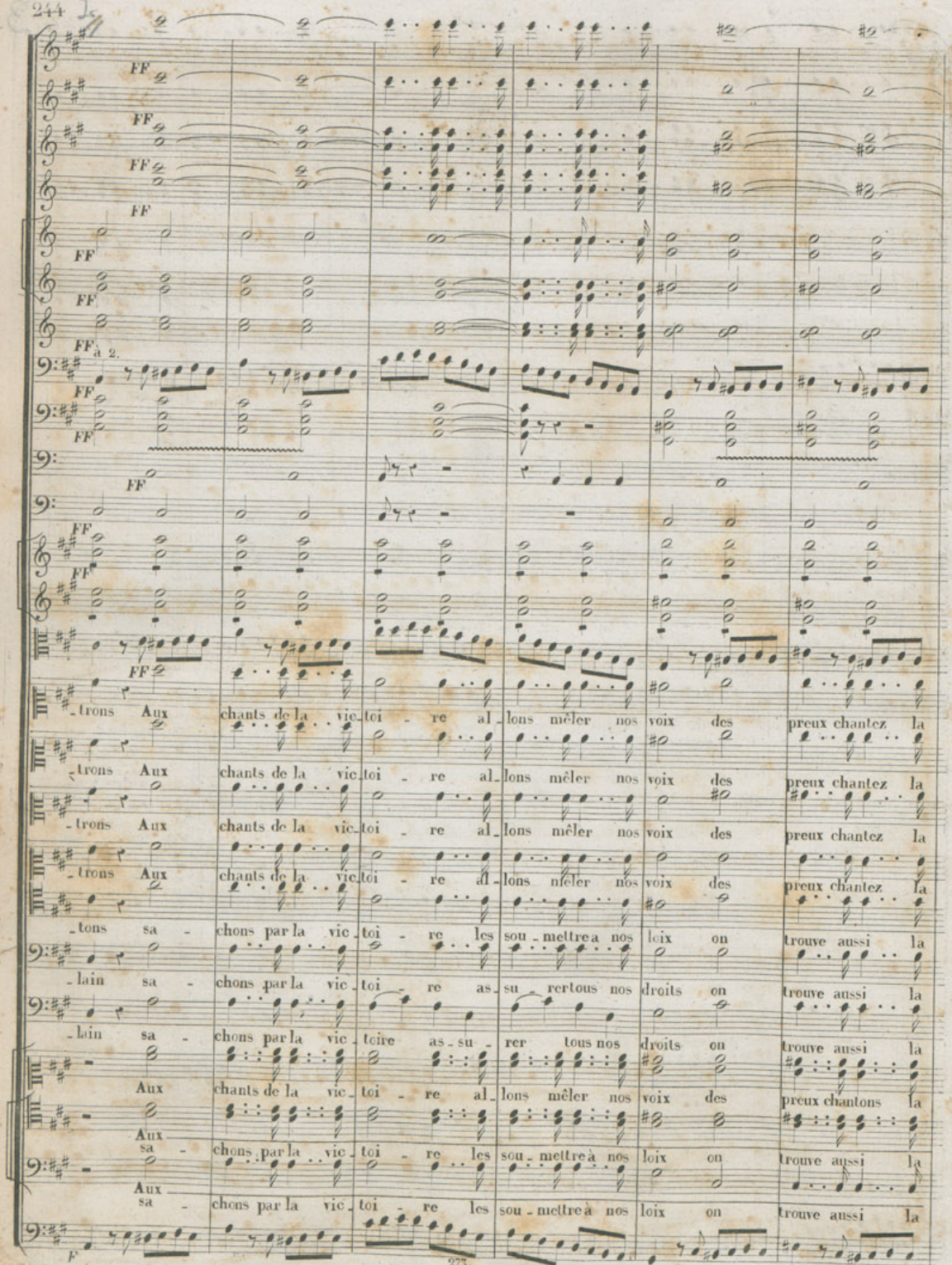

Fl
P
Crs en RE.
P
Bns
P
Timb:
P
P
P
La Comtesse.
_heur.
Rag:
_heur.
Raimb:
Al_lons sor_tons al_lons sor_tons al_lons
Le Gouv:
Repartons en si_lence il faut avec pru_dence e_vi_ter la ven_gean_ce du seigneur chate_lain je
P

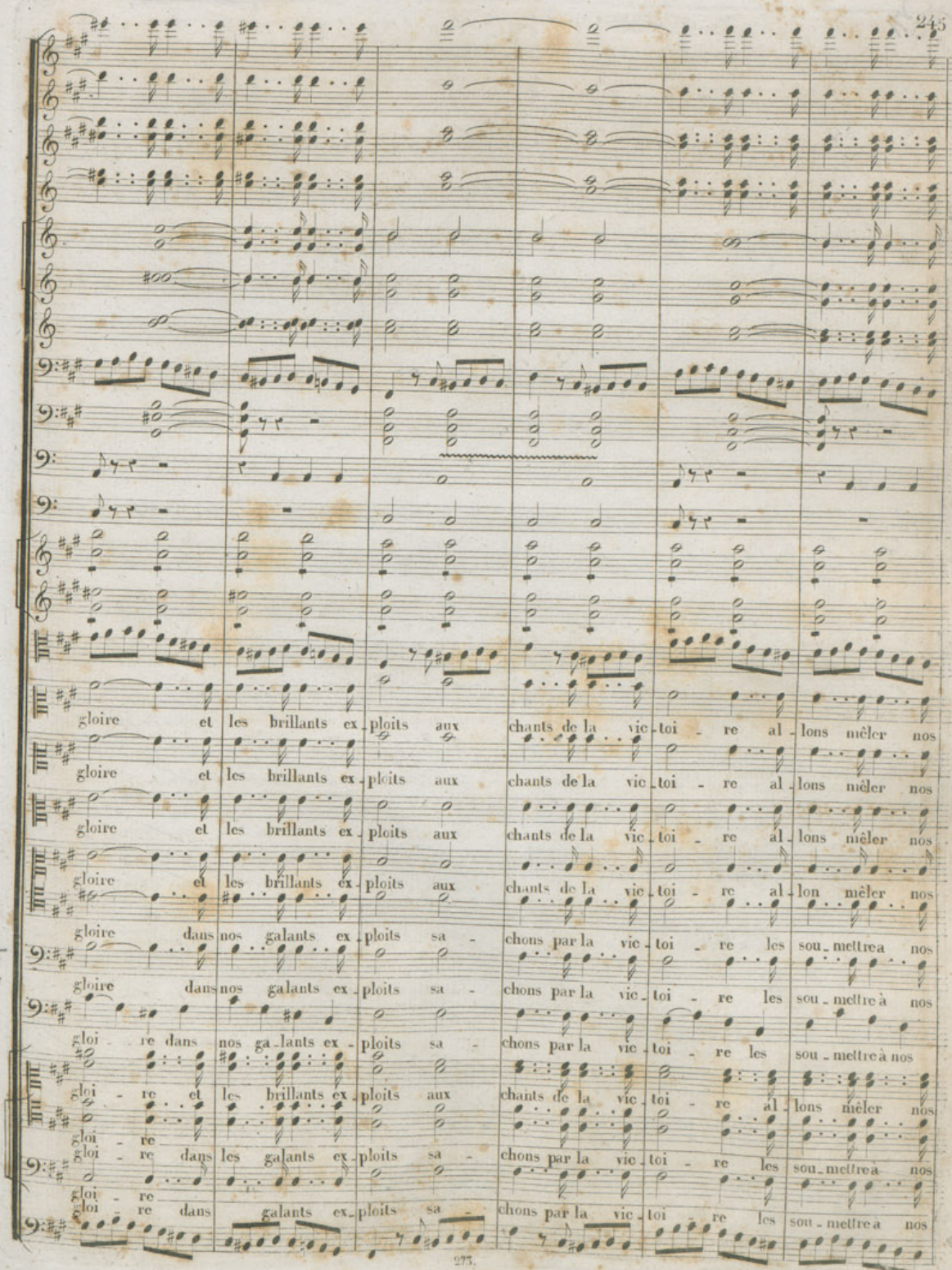

I
Fl:
P.te Fl:
cres.
Unis.
Clar:
P cres.
C.rs
P cres.
cres.
B.ns
cres.
Timb:
cres.
cres a poco a poco.
al - lons ren -
al - lons ren -
al - lons ren - trons
al - lons ren trons
al - lons sor - tons
sortons al - lons al - lons sor - tons allons avec pru - den - ce mé - di - ter en si -
crains le sei - gneur cha - te - lain re - par - tons en si - len - ce il faut avec pru -
cres a poco a poco.
273.

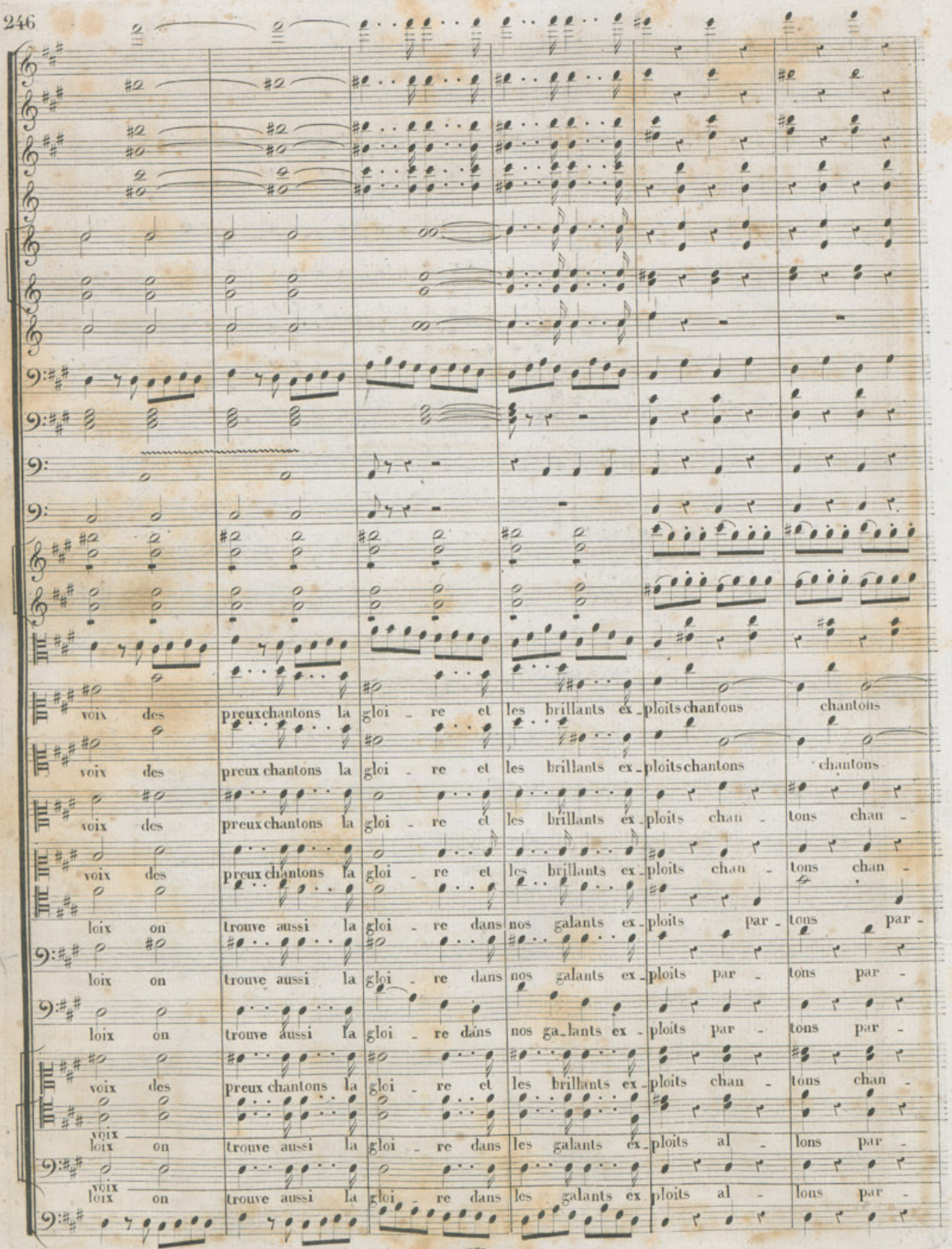

Fl.
Pte Fl.
Clar:
Crs
Bns
Timb:
-trons al - lons ren - trons al - lons ren - trons al -
-trons al - lons ren - trons al - lons ren - trons al -
al - lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons
al - lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons
al - lons sor - tons al - lons sor - tons al - lons
-len - ce et de notre ven - gean - ce le succès est cer - tain bra vons le sei - gneur
-den - ce é - vi - ter la ven - gean - ce du seigneur chate - lain je crains le sei - gneur

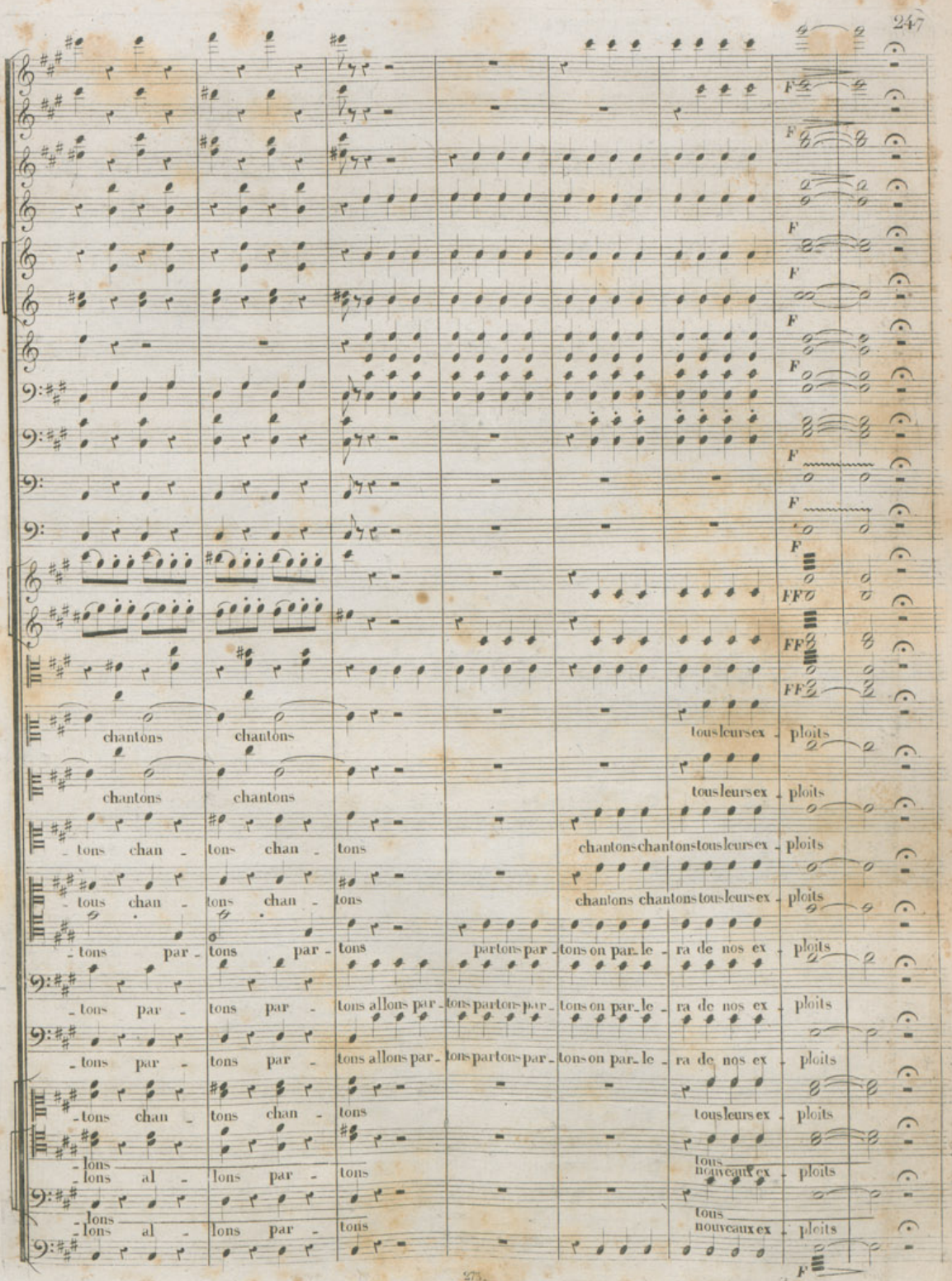

rF
-lons ren- trons al- lons ren- trons al-
-lons ren- trons al- lons ren- trons al-
ren-trons al- lons ren- trons al- lons
al-lons ren- trons al- lons ren- trons al- lons
sor-tons sor- tons sor- tons al- lons
cha- te- lain al-lons a-vec pru- den- ce mé-di-ter en si- len- ce et de no-tre ven-
cha- te- lain re-partons en si- len- ce il faut a-vec pru den- ce é-vi-ter la ven-
rF

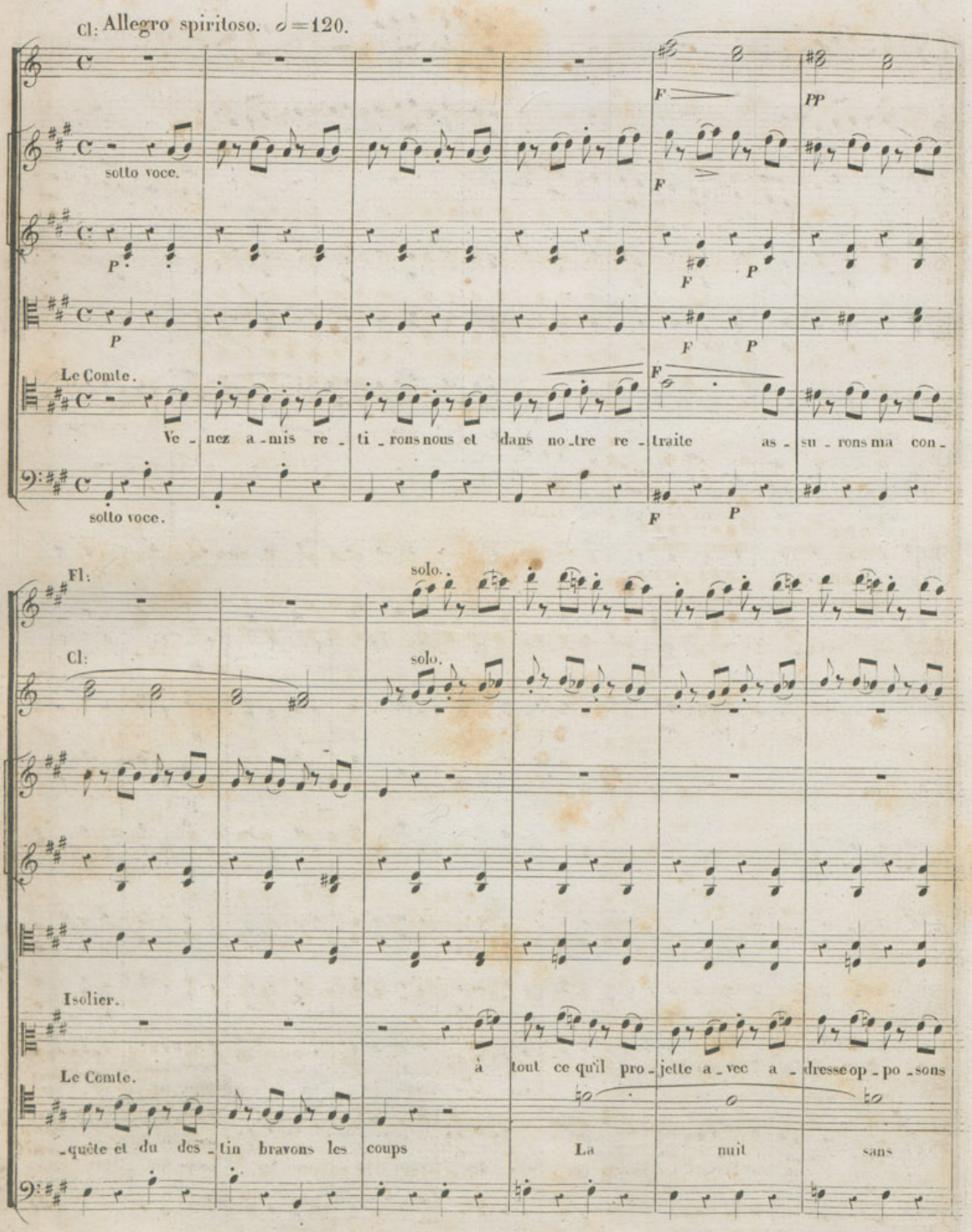

-lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons ren -
-lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons ren -
ren - trons al - lons ren - trons al - lons al - lons ren -
ren - trons al - lons ren - trons al - lons al - lons ren -
sor - tons al - lons sor - tons al - lons al - lons par -
-gean - ce le succes est cer - tain bra - vons le sei - gneur cha - te -
-gean - ce du seigneur chate - lain je crains le sei - gneur cha - te -

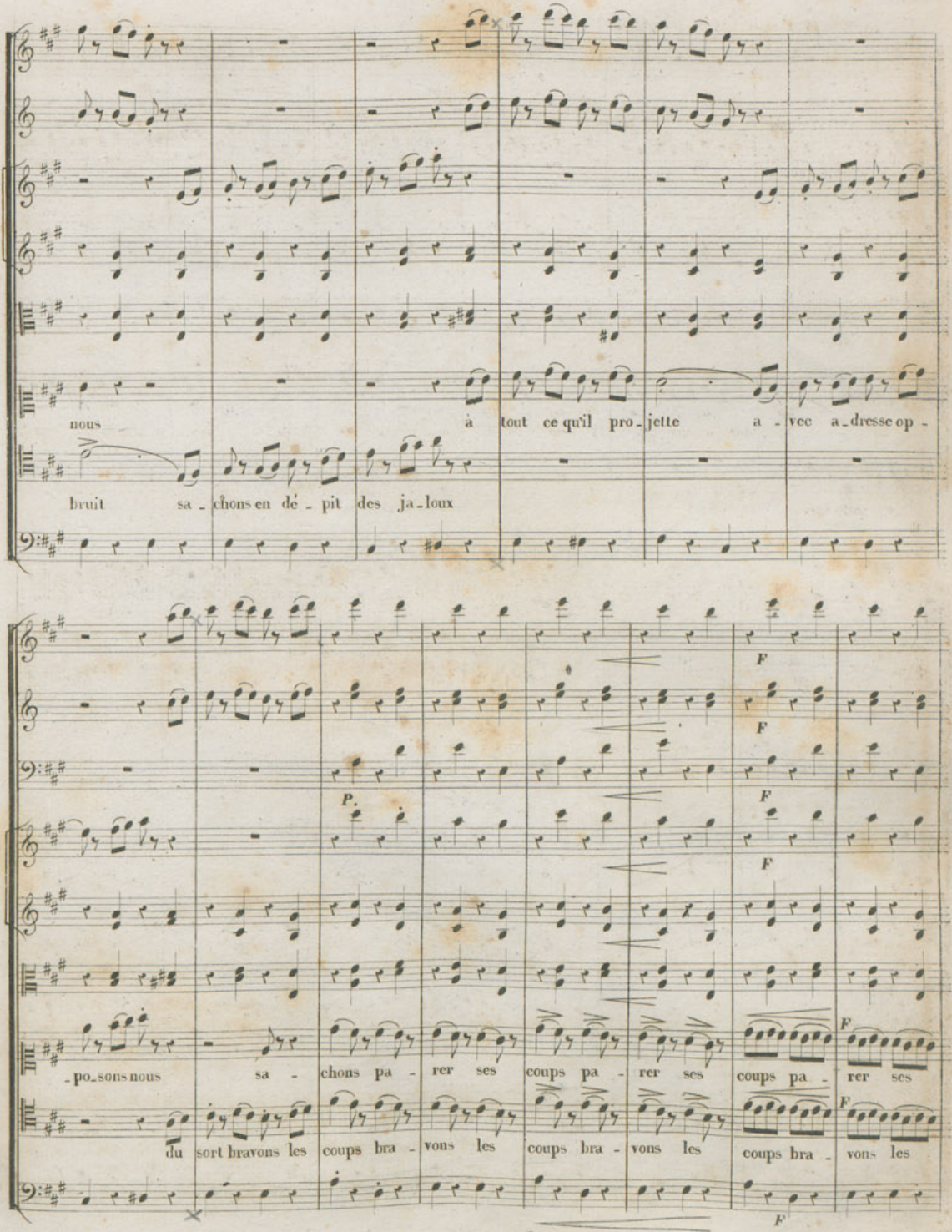

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF à 2.
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
trons Aux chants de la vic toi re al lons mêler nos voix des preux chantez la
trons Aux chants de la vic toi re al lons mêler nos voix des preux chantez la
trons Aux chants de la vic toi re al lons mêler nos voix des preux chantez la
trons Aux chants de la vic toi re al lons mêler nos voix des preux chantez la
tons sa chons par la vic toi re les sou mettre à nos loix on trouve aussi la
lain sa chons par la vic toi re as su rer tous nos droits on trouve aussi la
lain sa chons par la vic toire as su rer tous nos droits on trouve aussi la
Aux chants de la vic toi re al lons mêler nos voix des preux chantons la
Aux sa chons par la vic toi re les sou mettre à nos loix on trouve aussi la
Aux sa chons par la vic toi re les sou mettre à nos loix on trouve aussi la
F

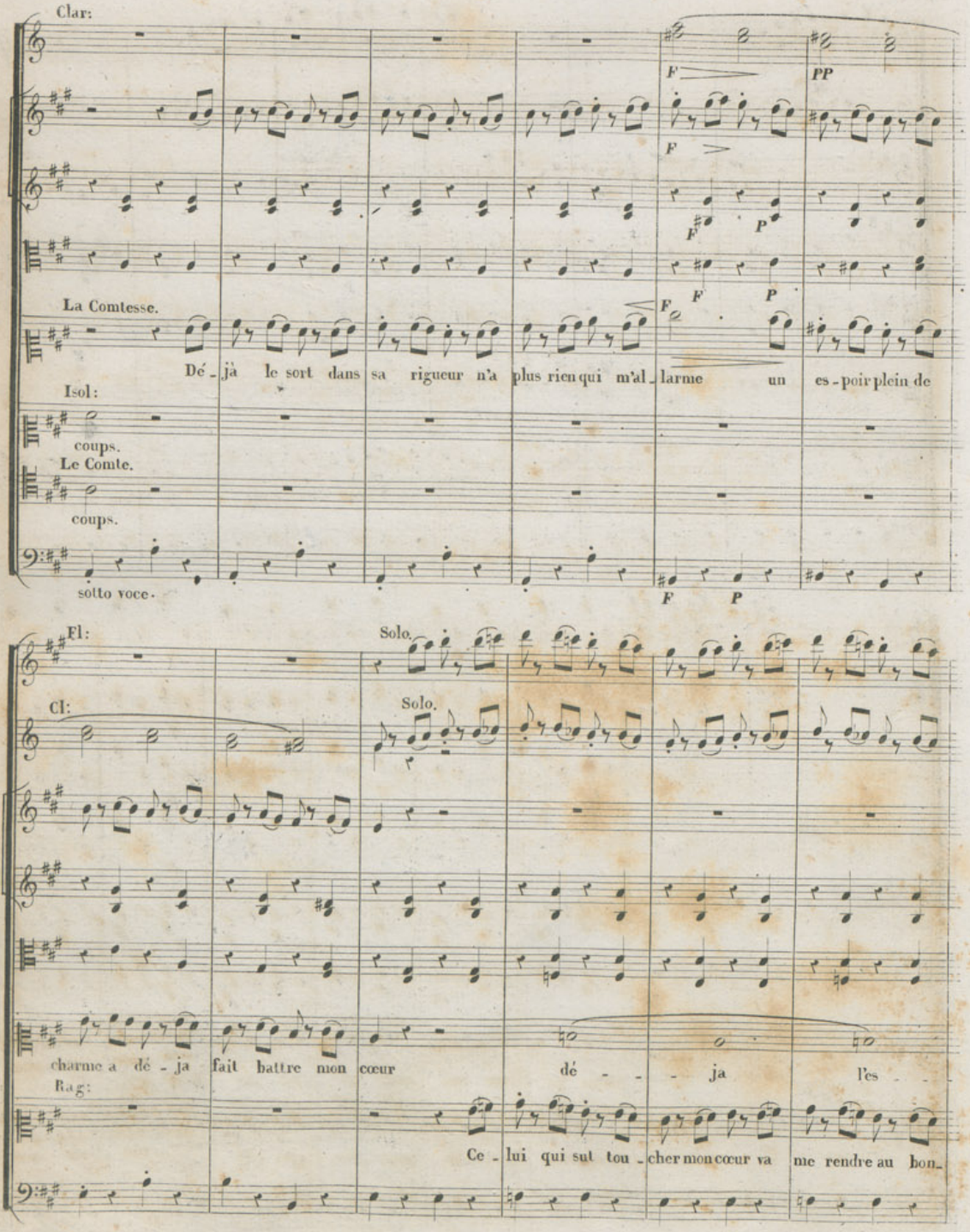

gloire et les brillants ex-ploits aux chants de la vic-toi-re al-lons mêler nos
gloire et les brillants ex-ploits aux chants de la vic-toi-re al-lons mêler nos
gloire et les brillants ex-ploits aux chants de la vic-toi-re al-lons mêler nos
gloire et les brillants ex-ploits aux chants de la vic-toi-re al-lon mêler nos
gloire dans nos galants ex-ploits sa-chons par la vic-toi-re les sou-mettre à nos
gloire dans nos galants ex-ploits sa-chons par la vic-toi-re les sou-mettre à nos
gloi-re dans nos ga-lants ex-ploits sa-chons par la vic-toi-re les sou-mettre à nos
gloi-re et les brillants ex-ploits aux chants de la vic-toi-re al-lons mêler nos
gloi-re
gloi-re dans les galants ex-ploits sa-chons par la vic-toi-re les sou-mettre à nos
gloi-re
gloi-re dans galants ex-ploits sa-chons par la vic-toi-re les sou-mettre à nos

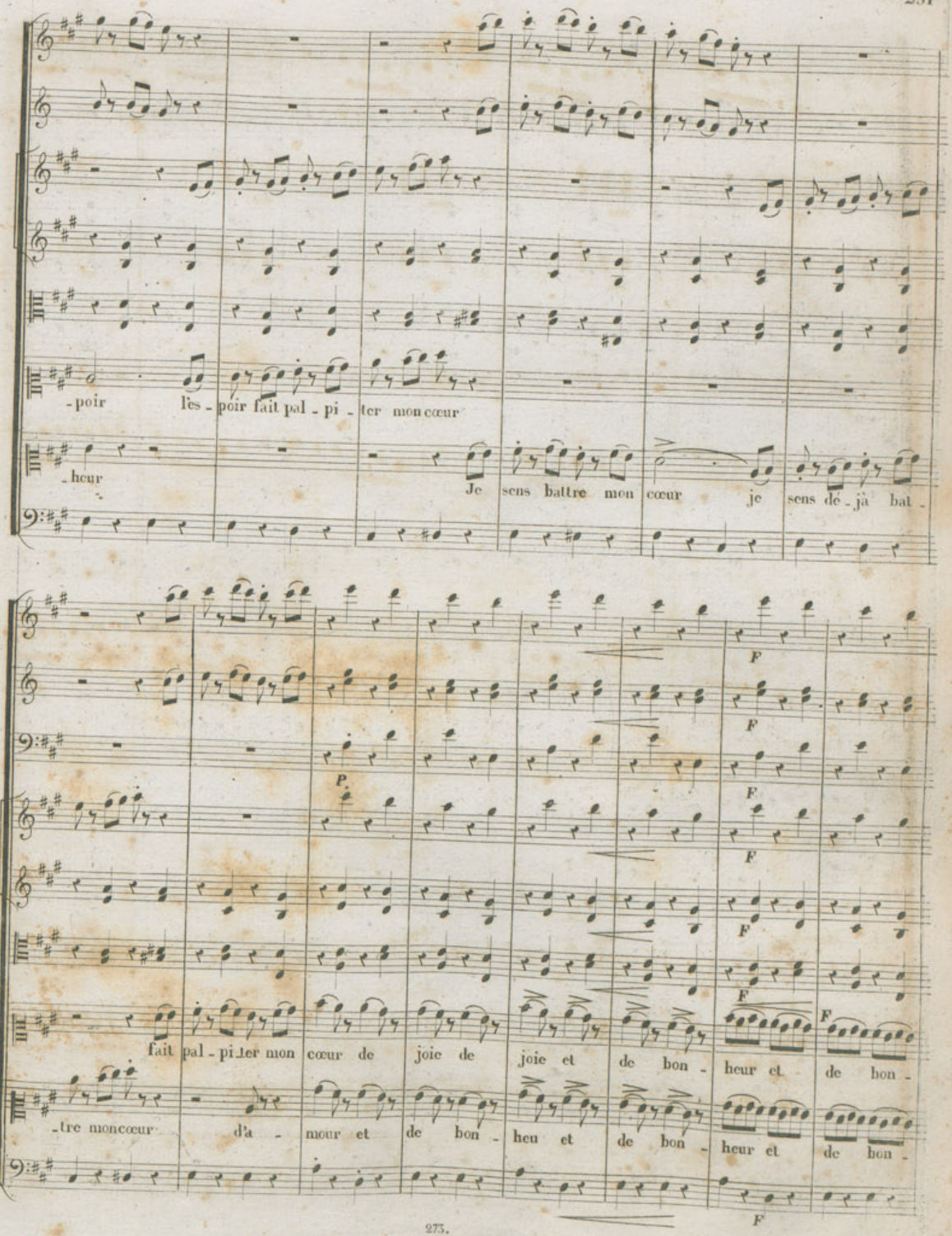

voix des preux chantons la gloi - re et les brillants ex - ploits chantons chantons
voix des preux chantons la gloi - re et les brillants ex - ploits chantons chantons
voix des preux chantons la gloi - re et les brillants ex - ploits chan - tons chan -
voix des preux chantons la gloi - re et les brillants ex - ploits chan - tons chan -
loix on trouve aussi la gloi - re dans nos galants ex - ploits par - tons par -
loix on trouve aussi la gloi - re dans nos galants ex - ploits par - tons par -
loix on trouve aussi la gloi - re dans nos ga - lants ex - ploits par - tons par -
voix des preux chantons la gloi - re et les brillants ex - ploits chan - tons chan -
voix loix on trouve aussi la gloi - re dans les galants ex - ploits al - lons par -
voix loix on trouve aussi la gloi - re dans les galants ex ploits al - lons par -

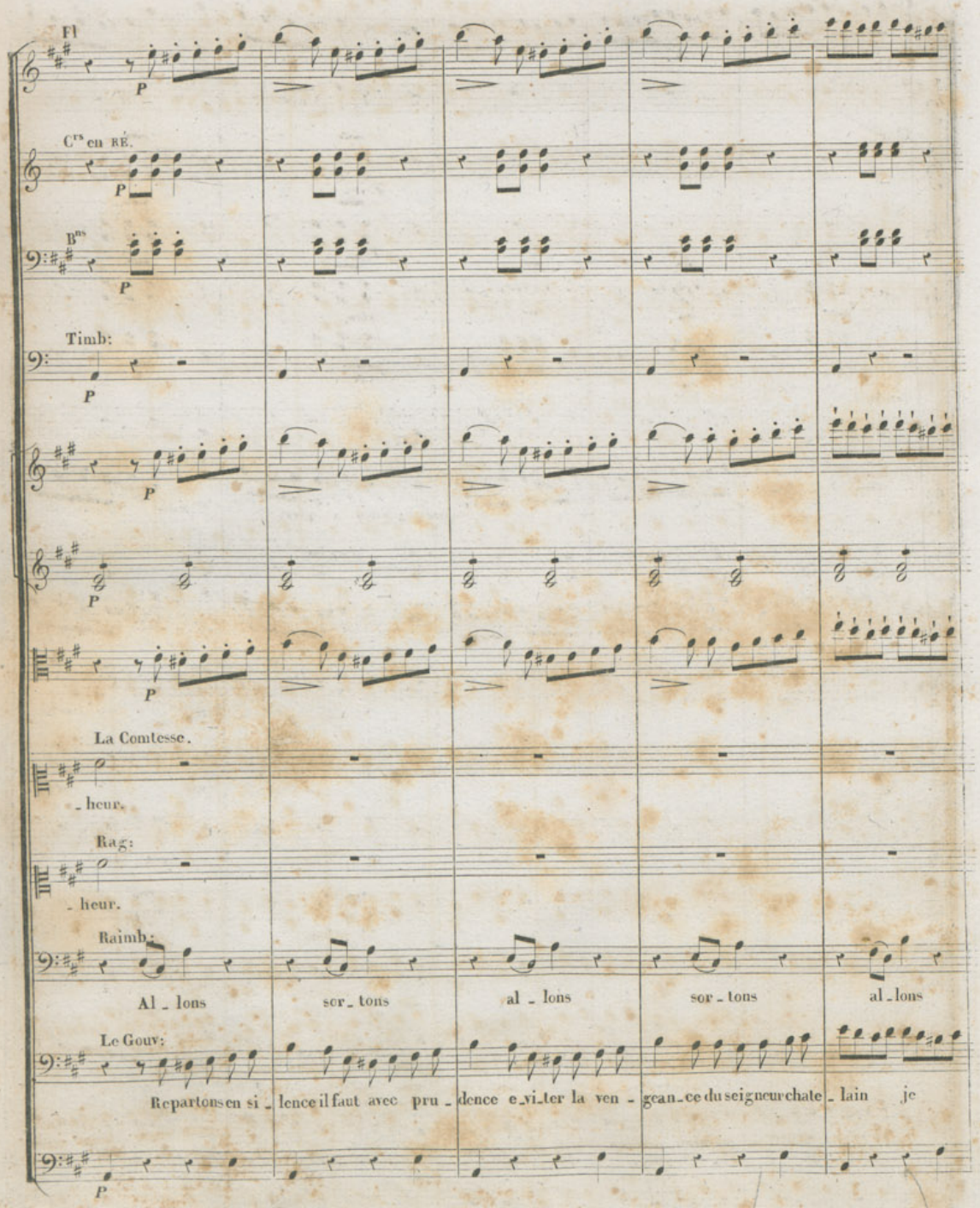

chantons chantons
chantons chantons
- tons chan - tons chan - tons
- tous chan - tons chan - tons
- tons par - tons par - tons
- tons par - tons par - tons allons par -
- tons par - tons par - tons allons par -
- tons chan - tons chan - tons
- lons - lons al - lons par - tons
- lons - lons al - lons par - tons
partons par - tons partons par - tons on par - le - ra de nos ex - ploits
tous leurs ex - ploits
chantons chantons tous leurs ex - ploits
tous nouveaux ex - ploits
F
FF

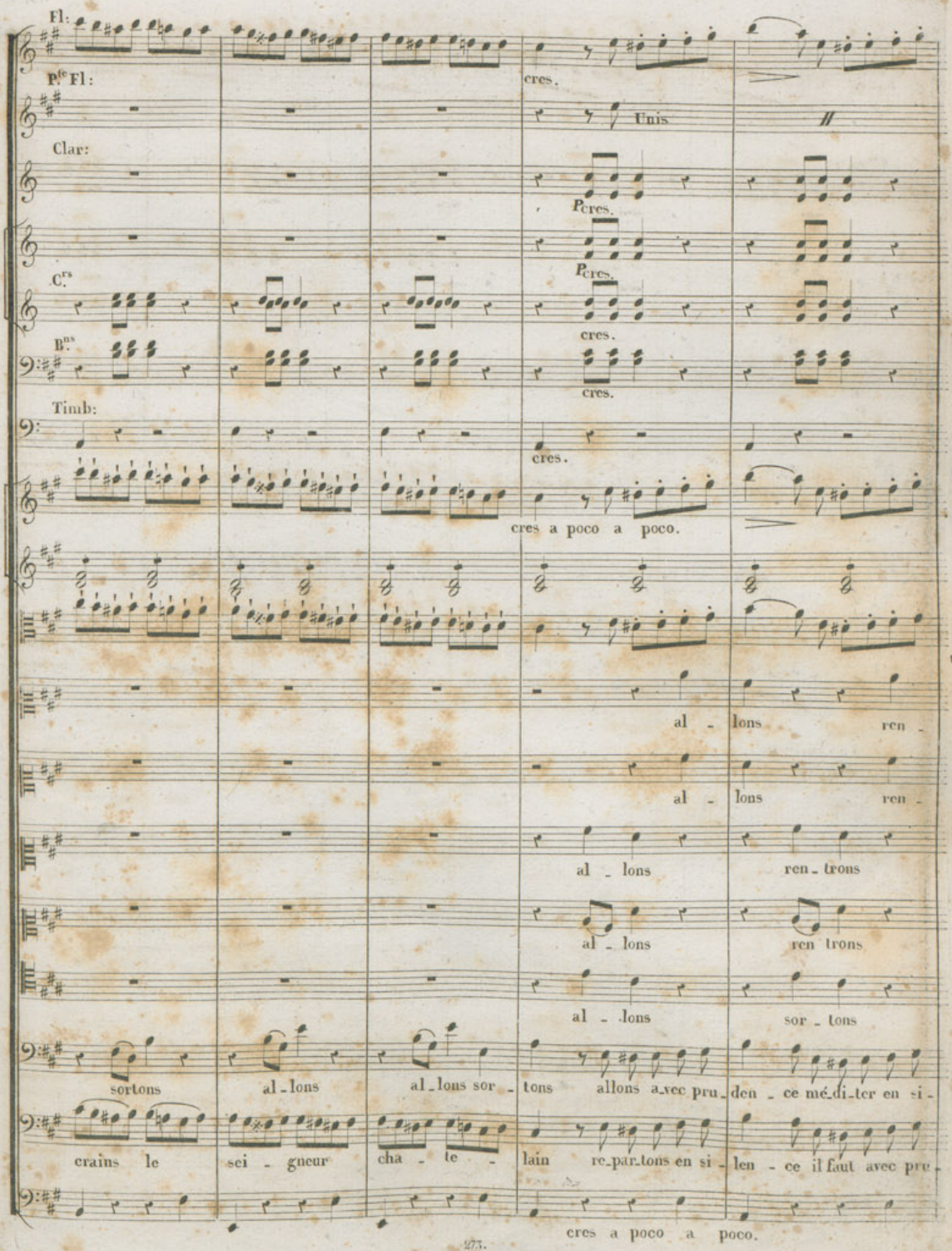

Cl: Allegro spiritoso. ♩=120.
sotto voce.
Le Comte.
Ve - nez a - mis re - ti - rons nous et dans no - tre re - traite as - su - rons ma con -
sotto voce.
Fl:
solo.
Cl:
solo.
Isolier.
à tout ce qu'il pro - jette a - vec a - dresse op - po - sons
Le Comte.
- quête et du des - tin bravons les coups La nuit sans

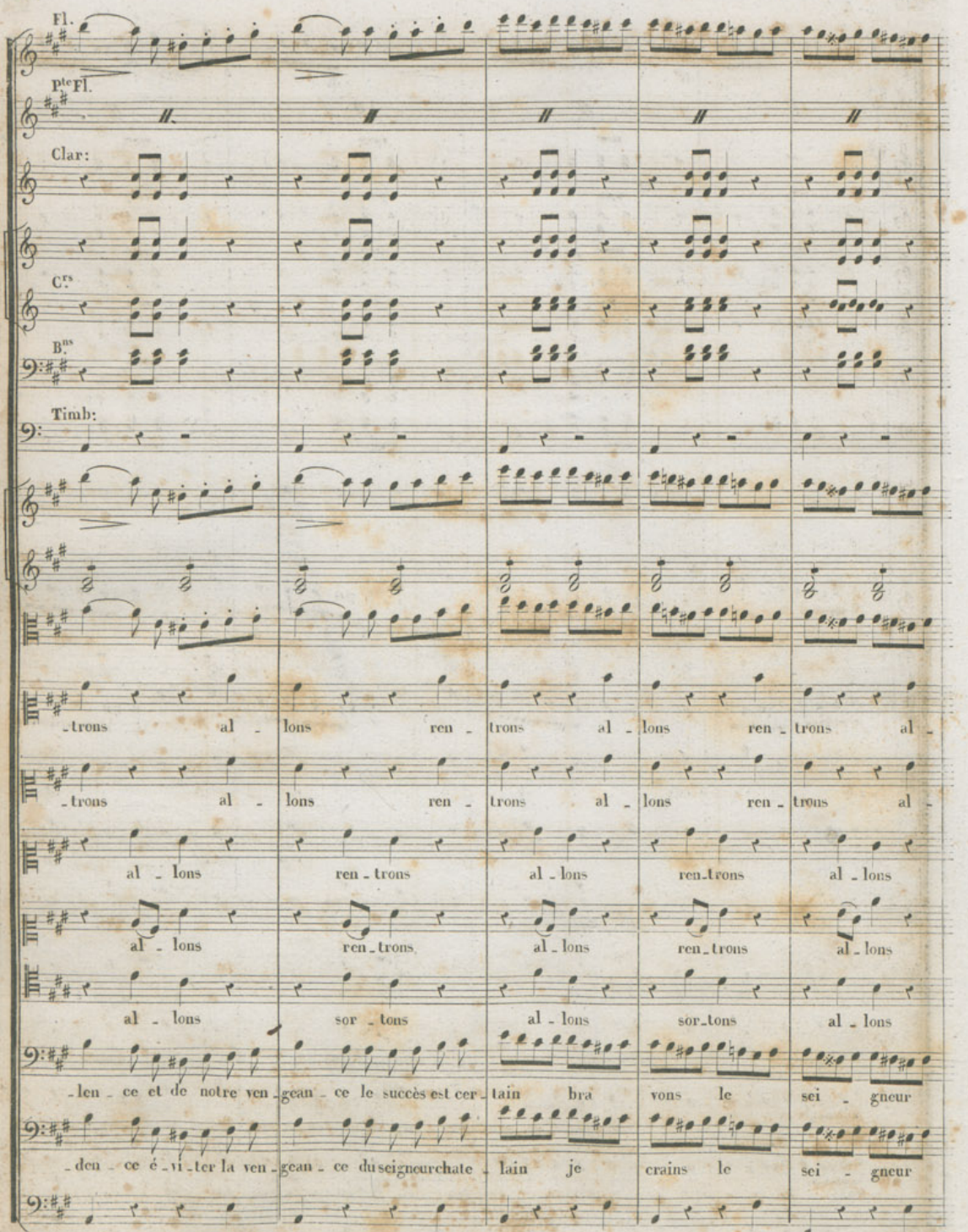

nous à tout ce qu'il pro_jette a_vec a_dresse op_
bruit sa_chons en dé_pit des ja_loux
P.
F
F
F
F
F
F
F
_po_sons nous sa_chons pa_rer ses coups pa_rer ses coups pa_rer ses
du sort bravons les coups bra_vons les coups bra_vons les coups bra_vons les

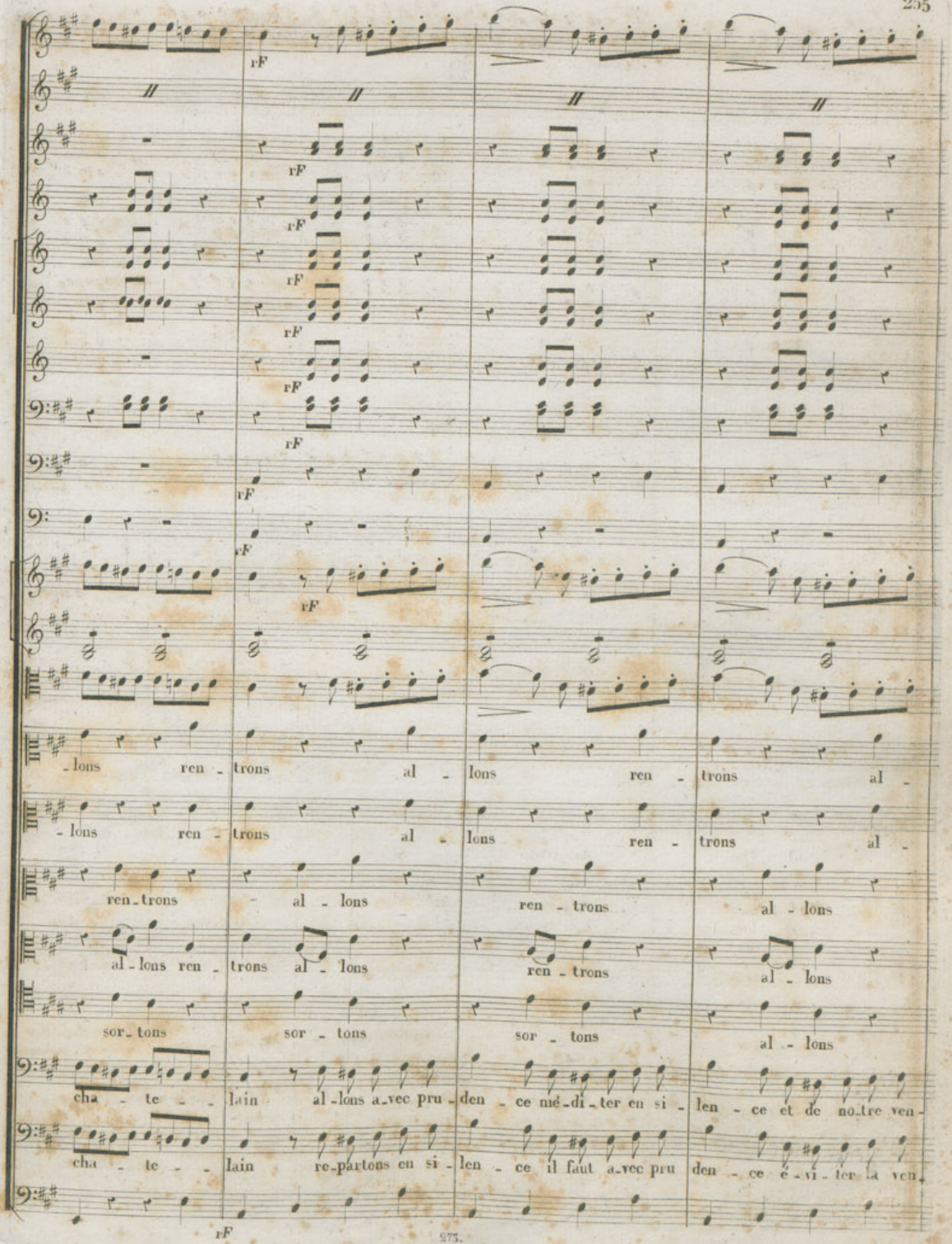

Clar:
F
PP
F
F
P
F
F
P
La Comtesse.
Dé - jà le sort dans sa rigueur n'a plus rien qui m'al - larme un es - poir plein de
Isol:
coups.
Le Comte.
coups.
sotto voce.
F
P
Fl:
Solo.
Cl:
Solo.
charme a dé - ja fait battre mon cœur dé - - - ja l'es - -
Rag:
Ce - lui qui sut tou - cher mon cœur va me rendre au bon -

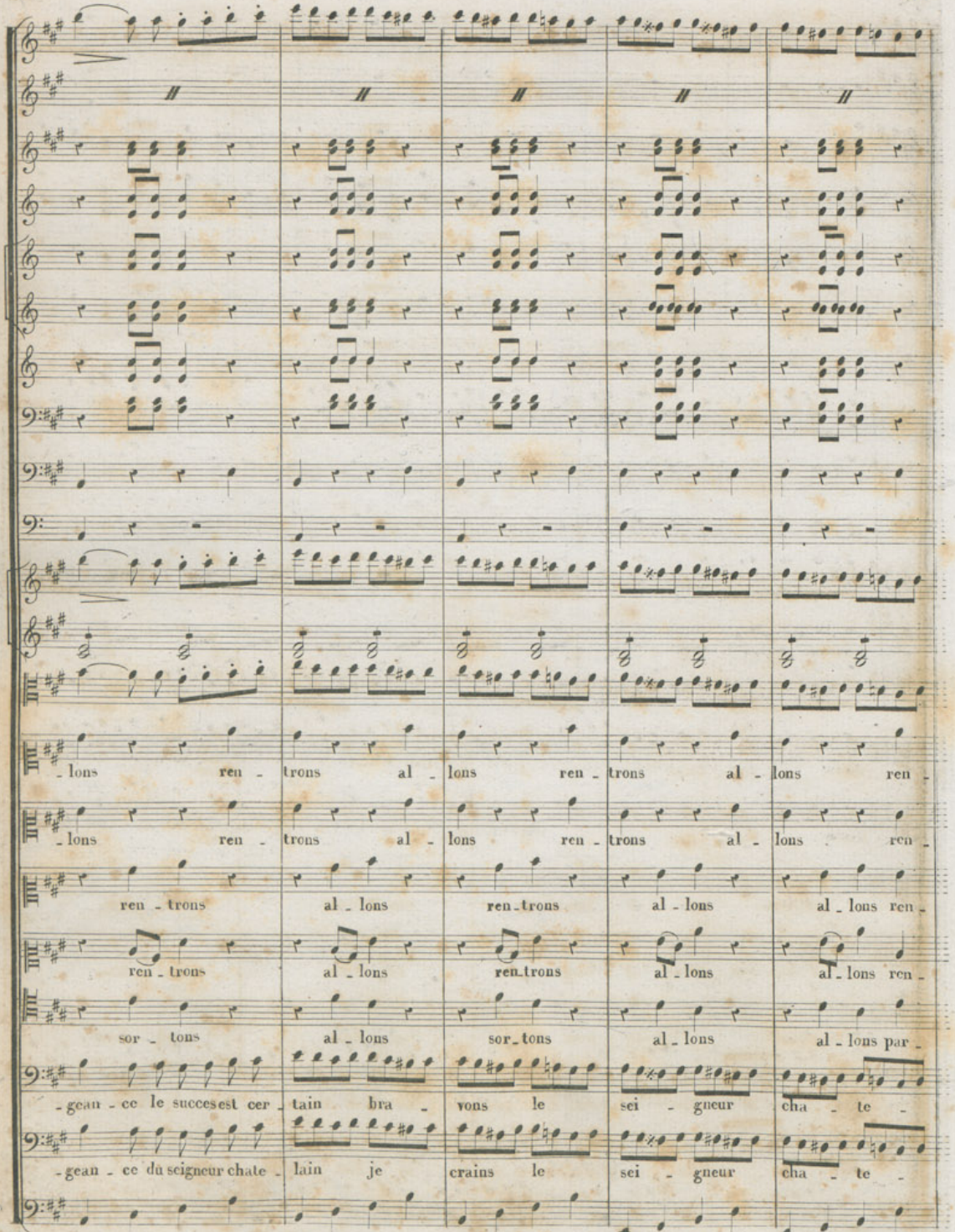

-poir les - poir fait pal - pi - ter mon cœur
-heur Je sens battre mon cœur je sens dé - jà bat -
P.
F
fait pal - pi - ter mon cœur de joie de joie et de bon - heur et de bon -
-tre mon cœur d'a - mour et de bon - heu et de bon - heur et de bon -

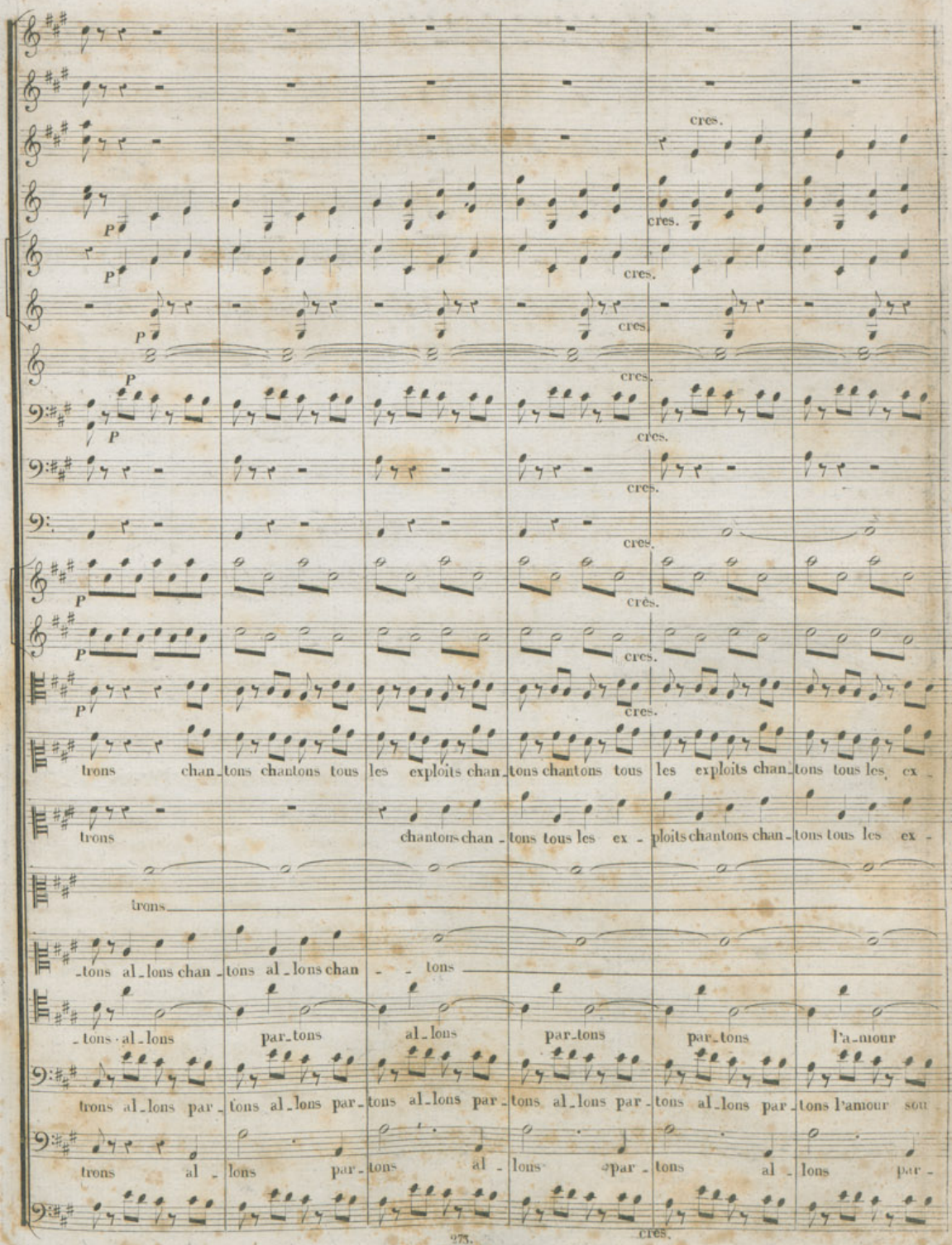

Fl
P
Crs en RE.
P
Bns
P
Timb:
P
P
P
P
La Comtesse.
_heur.
Rag:
_heur.
Raimb:
Al _ lons sor _ tons al _ lons sor _ tons al _ lons
Le Gouv:
Repartons en si _ lence il faut avec pru _ dence e_vi_ter la ven _ gean_ce du seigneur chate _ lain je
P
quintes

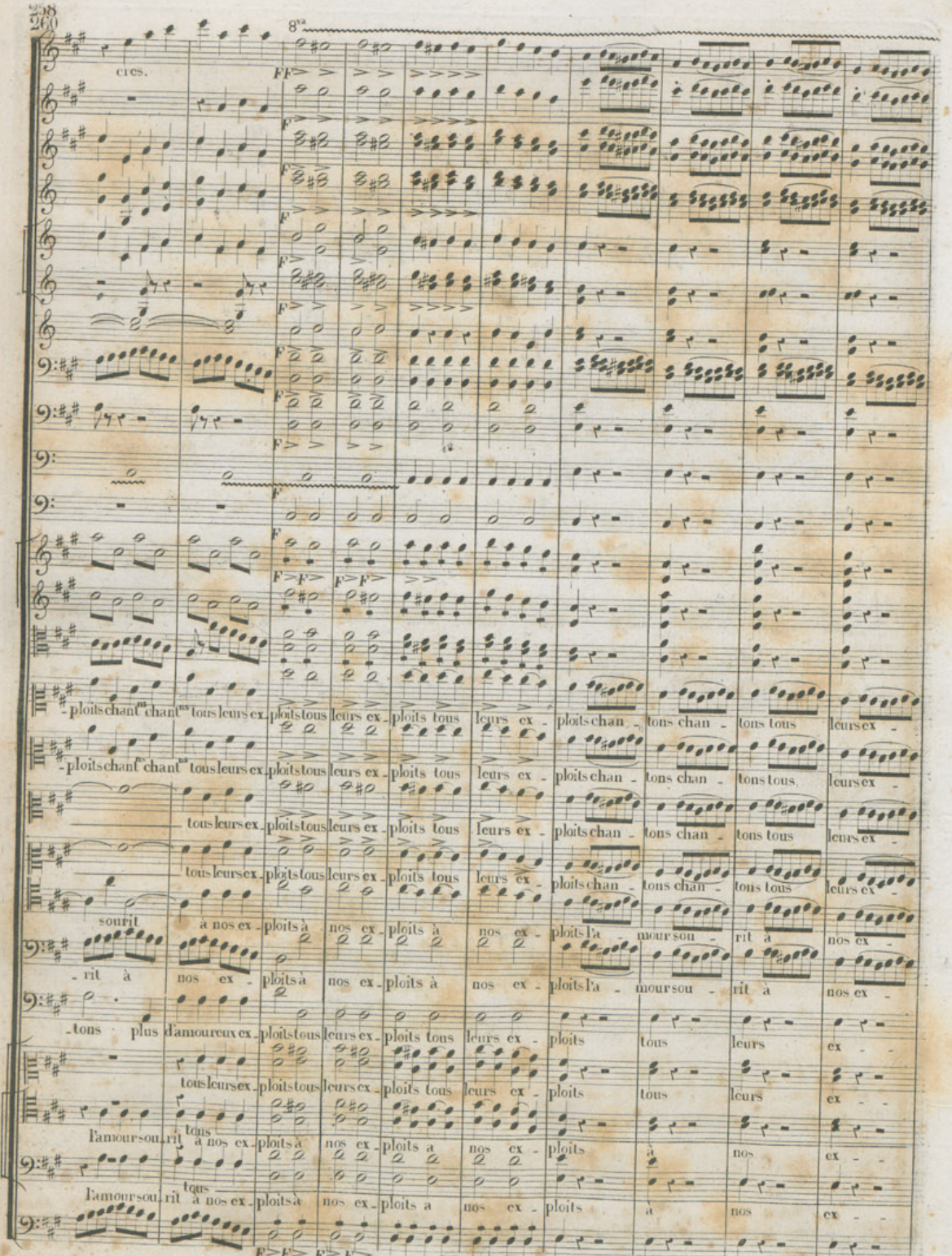

Fl:
P.te Fl:
Clar:
C.rs
B.ns
Timb:
cres.
Unis
P cres.
P cres.
cres.
cres.
cres.
cres a poco a poco.
al - lons ren -
al - lons ren -
al - lons ren - trons
al - lons ren trons
al - lons sor - tons
sortons al - lons al - lons sor - tons allons a - vec pru - den - ce mé - di - ter en si -
crains le sei - gneur cha - te - lain re - par - tons en si - len - ce il faut avec pru -
cres a poco a poco.

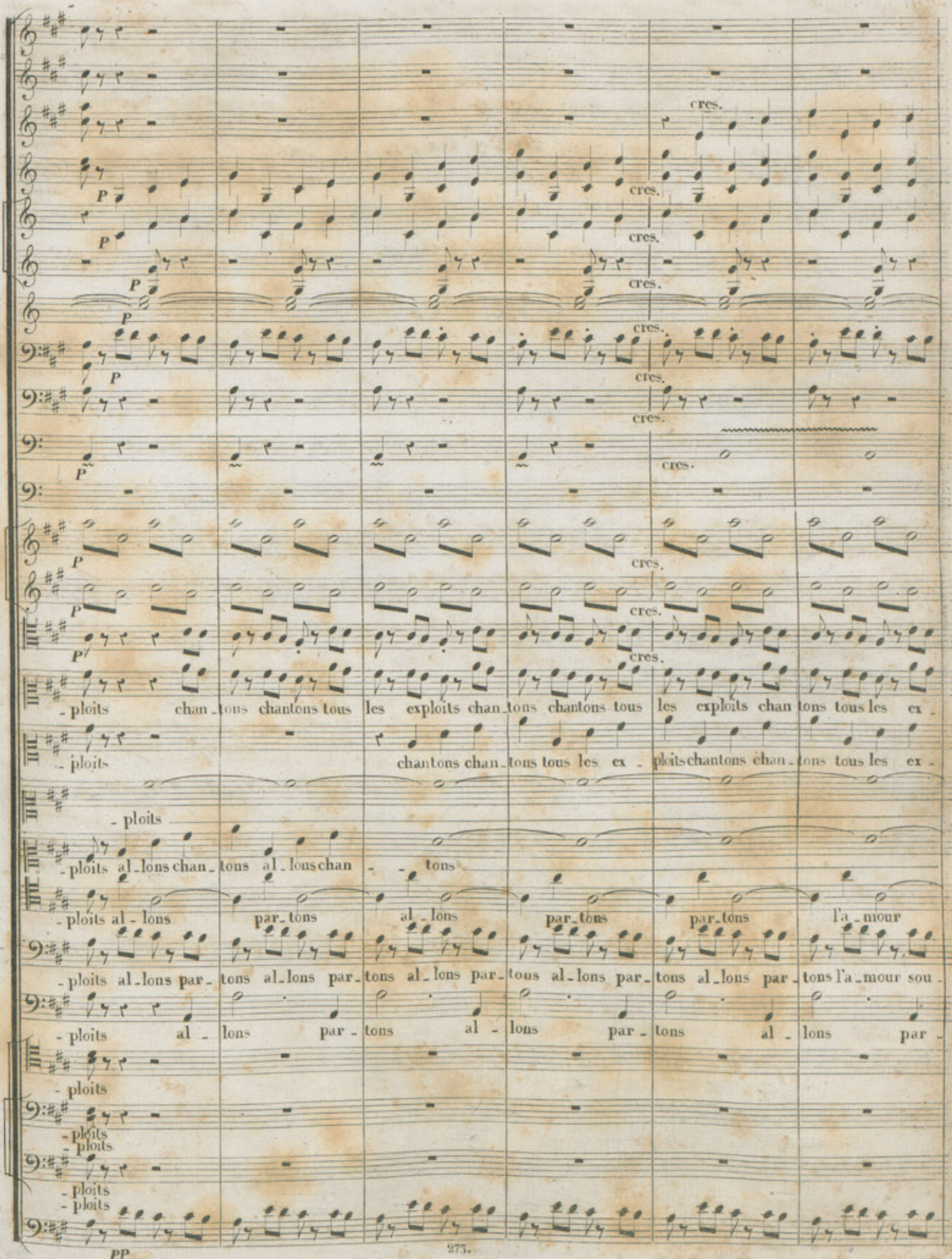

Fl.
ptte Fl.
Clar:
Crs.
Bns
Timb:
-trons al - lons ren - trons al - lons ren - trons al -
-trons al - lons ren - trons al - lons ren - trons al -
al - lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons
al - lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons
al - lons sor - tons al - lons sor - tons al - lons
-len - ce et de notre ven - gean - ce le succès est cer - tain bra vons le sei - gneur
-den - ce é - vi - ter la ven - gean - ce du seigneur chate - lain je crains le sei - gneur


rF
-lons ren - trons al - lons ren - trons al -
-lons ren - trons al - lons ren - trons al -
ren - trons al - lons ren - trons al - lons
al - lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons
sor - tons sor - tons sor - tons al - lons
cha - te - lain al - lons a - vec pru - den - ce mé - di - ter en si - len - ce et de no - tre ven -
cha - te - lain re - partons en si - len - ce il faut a - vec pru den - ce é - vi - ter la ven -


-lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons ren -
-lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons ren -
ren - trons al - lons ren - trons al - lons al - lons ren -
ren - trons al - lons ren - trons al - lons al - lons ren -
sor - tons al - lons sor - tons al - lons al - lons par -
-gean - ce le succes est cer - tain bra - vons le sei - gneur cha - te -
-gean - ce du seigneur chate - lain je crains le sei - gneur cha - te -


cres.
P
trons chan_tons chantons tous les exploits chan_tons chantons tous les exploits chan_tons tous les ex -
trons
chantons chan_tons tous les ex - ploits chantons chan_tons tous les ex -
trons
_tons al_lons chan_tons al_lons chan - - tons
_tons al_lons par_tons al_lons par_tons par_tons l'a_mour
trons al_lons par_tons al_lons par_tons al_lons par_tons al_lons par_tons al_lons par_tons l'amour sou
trons al_lons par_tons al_lons par_tons al_lons par -
273.


8va
cres.
FF
-ploits chantons chantons tous leurs ex-
tous leurs ex- ploits tous leurs ex- ploits tous leurs ex- ploits chan- tons chan- tons tous leurs ex-
sourit à nos ex- ploits à nos ex- ploits à nos ex- ploits l'a- mour sou- rit à nos ex-
-tons plus d'amoureux ex- ploits tous leurs ex- ploits tous leurs ex- ploits tous leurs ex-
l'amour sou- rit à nos ex- ploits à nos ex- ploits a nos ex- ploits à nos ex-


cres.
P
- ploits chan - tons chantons tous les exploits chan - tons chantons tous les exploits chan tons tous les ex -
- ploits chantons chan - tons tous les ex - ploits chantons chan - tons tous les ex -
- ploits
- ploits al - lons chan - tons al - lons chan - tons
- ploits al - lons par - tons al - lons par - tons par - tons l'a - mour
- ploits al - lons par - tons al - lons par - tons al - lons par - tons al - lons par - tons l'a - mour sou -
- ploits al - lons par - tons al - lons par - tons al - lons par -
- ploits
- ploits
- ploits
- ploits
PP

8va

cres.

-ploits chant^ns chant^ns tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits chan-tons chan-tons tous leurs ex-

-ploits chant^ns chant^ns tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits chan-tons chan-tons tous leurs ex-

tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits chan-tons chan-tons tous leurs ex-

tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits chan-tons chan-tons tous leurs ex-

sourit à nos ex-ploits à nos ex-ploits à nos ex-ploits l'a-mour sou-rit à nos ex-

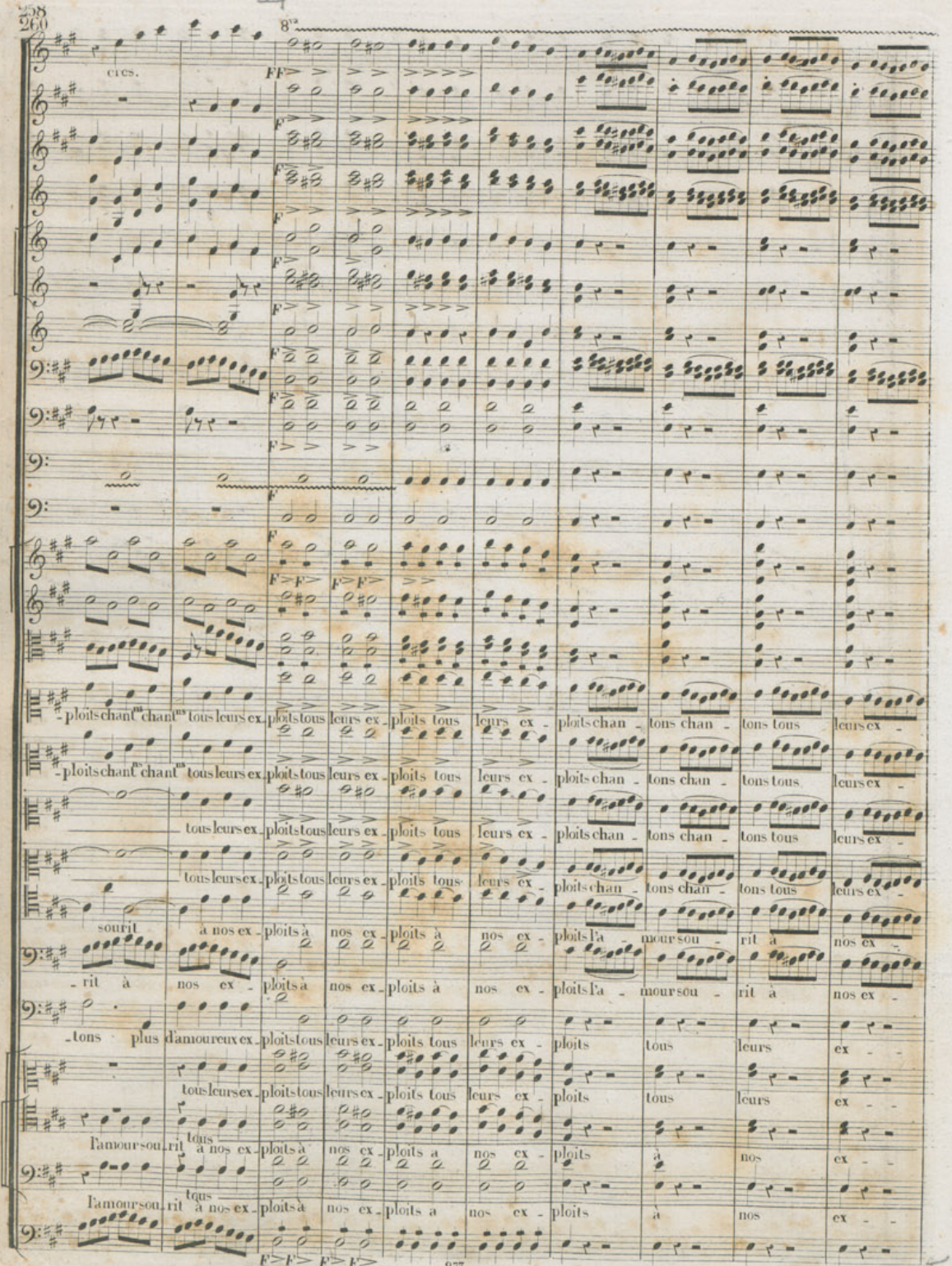
-rit à nos ex-ploits à nos ex-ploits à nos ex-ploits l'a-mour sou-rit à nos ex-

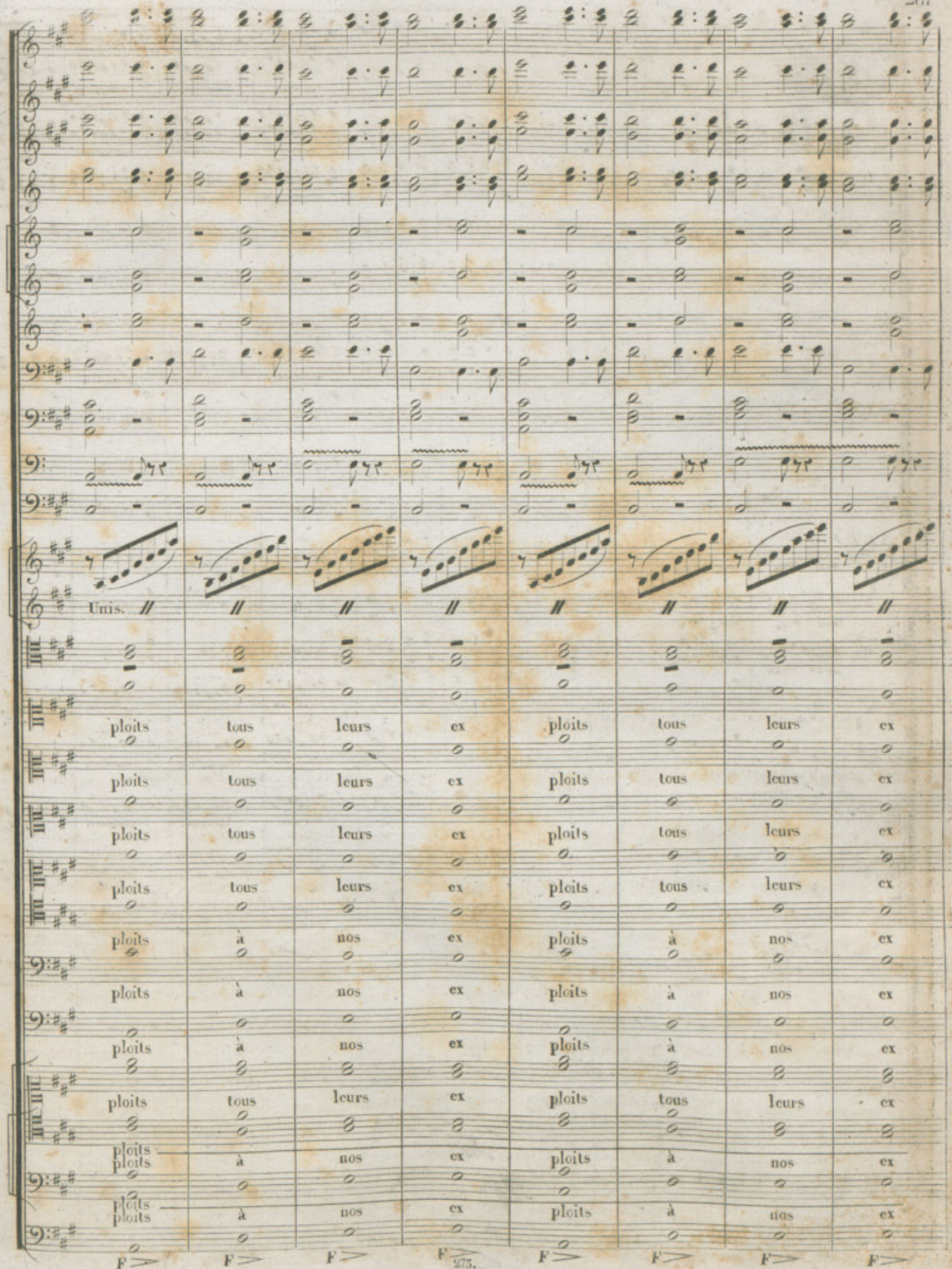
-tons plus d'amoureux ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-

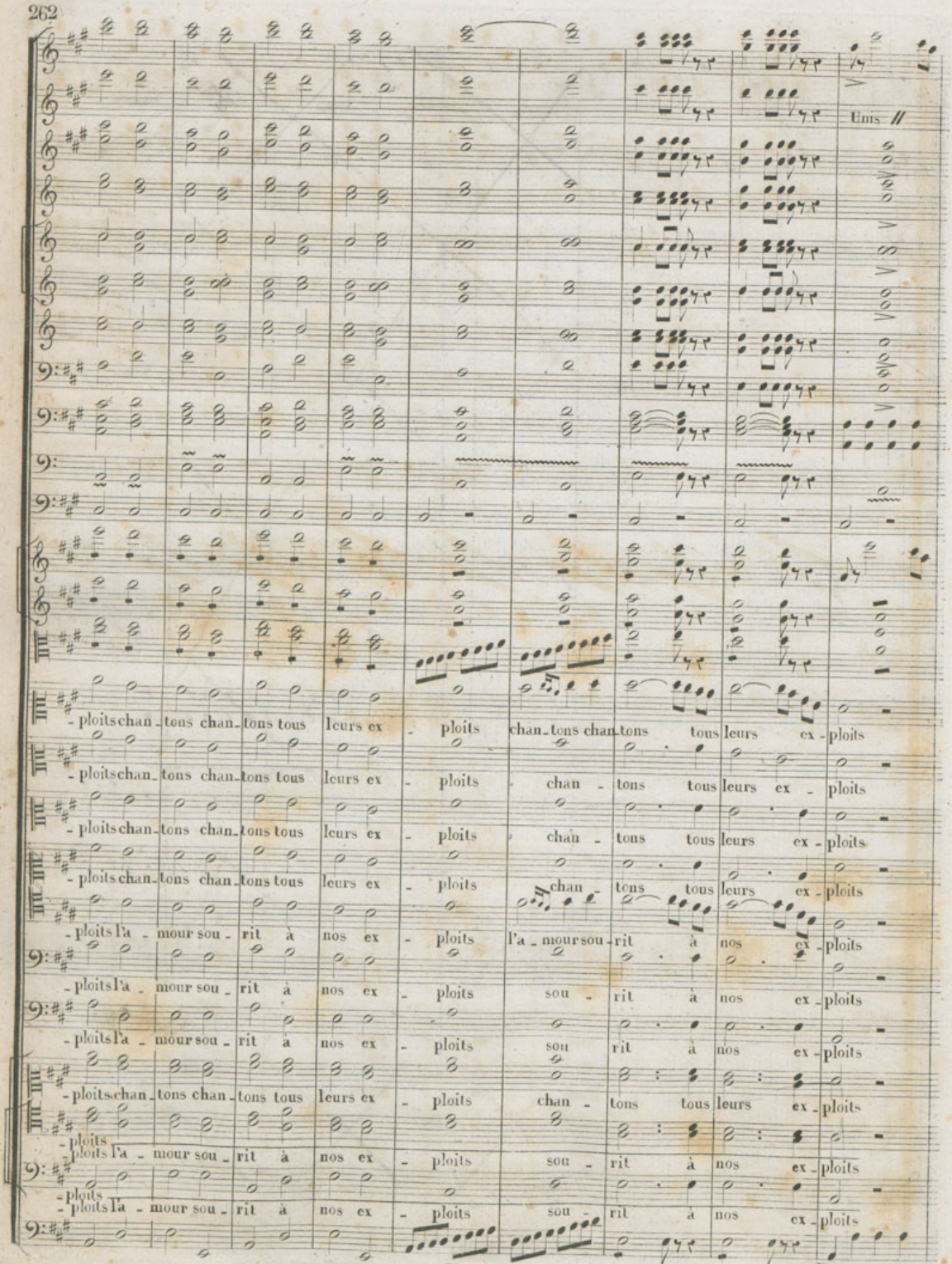
tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-

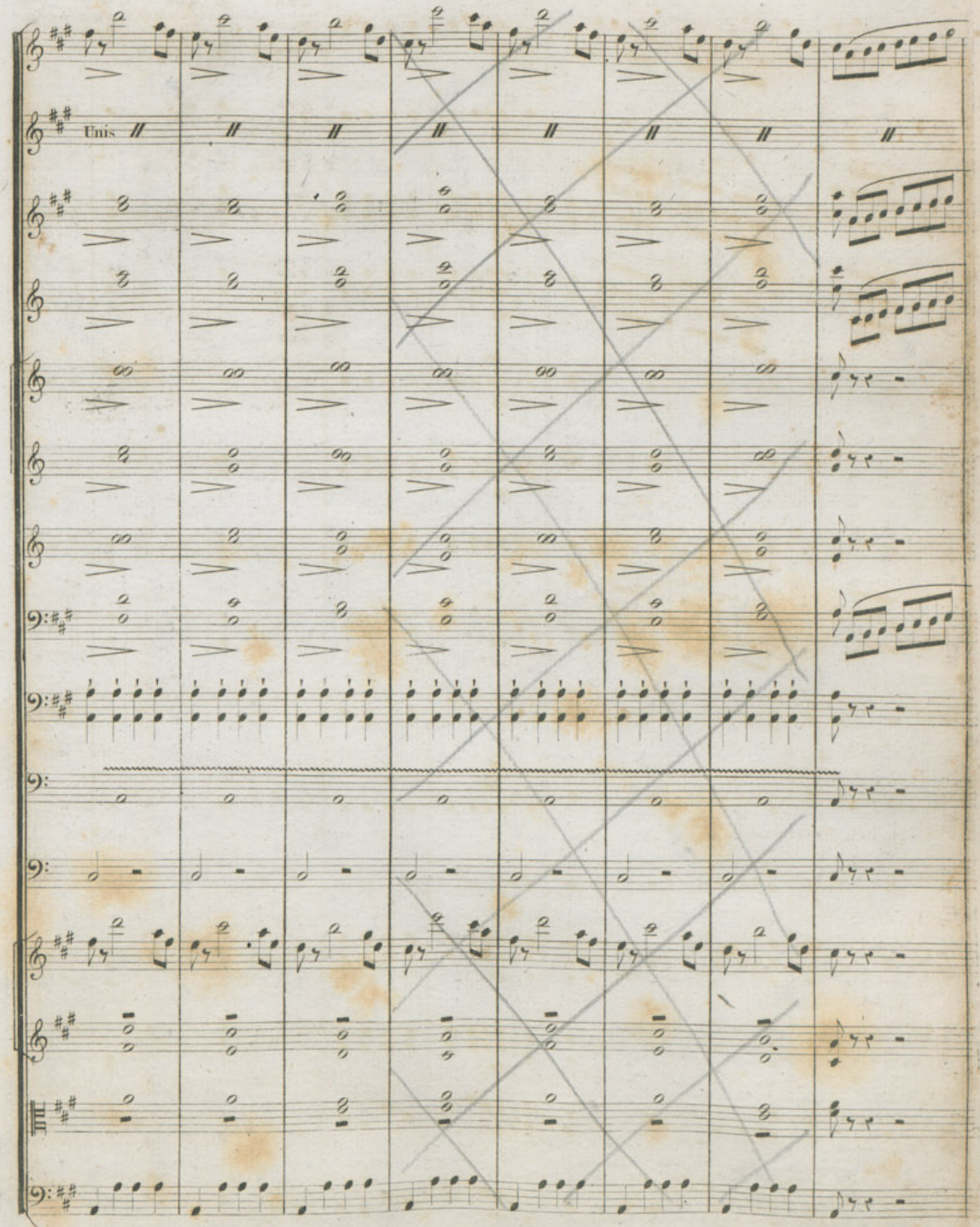
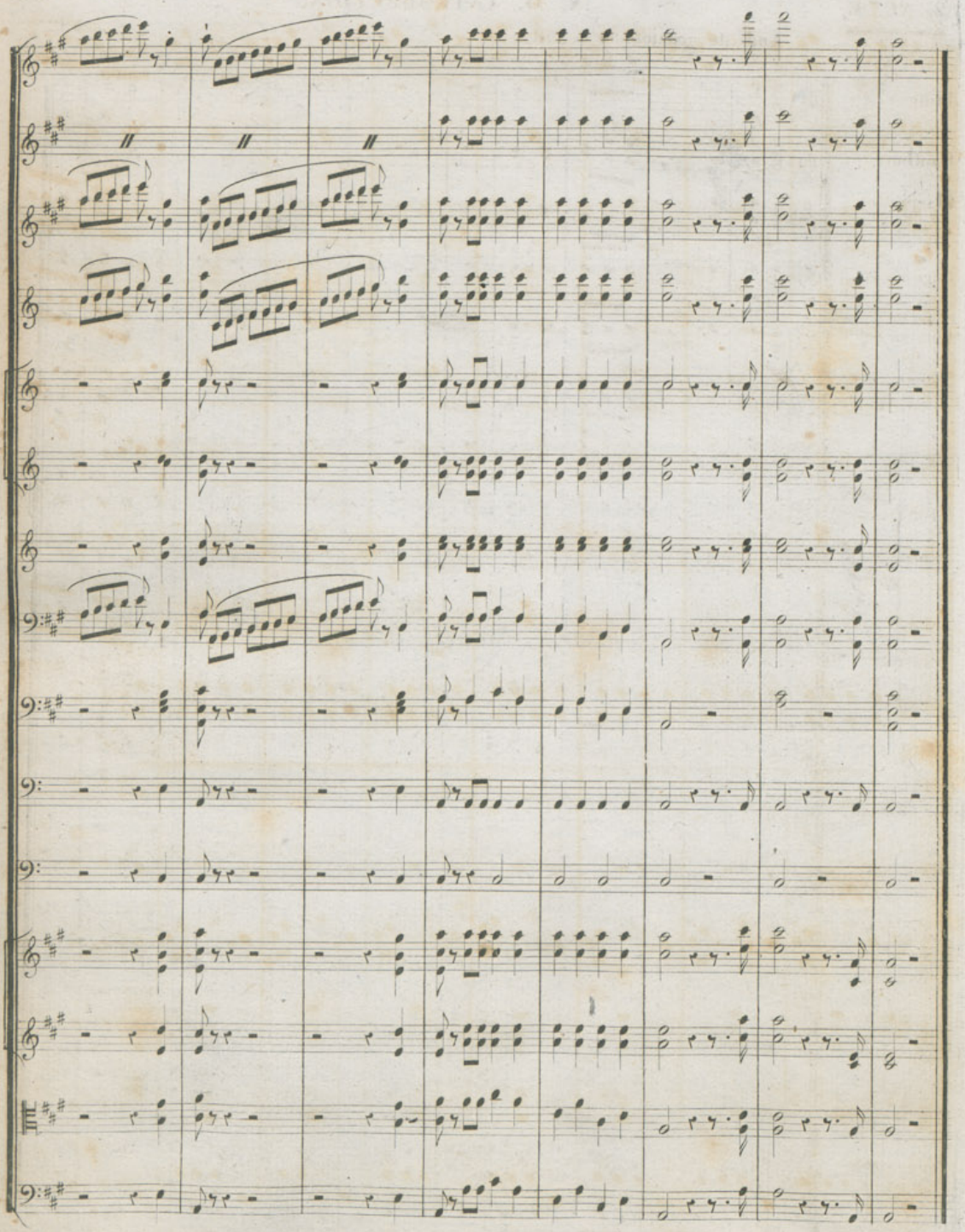
l'amour sou-rit tous à nos ex-ploits à nos ex-ploits a nos ex-ploits à nos ex-

l'amour sou-rit tous à nos ex-ploits à nos ex-ploits a nos ex-ploits à nos ex-




Unis.
ploits tous leurs ex
ploits tous leurs ex
ploits tous leurs ex
ploits tous leurs ex
ploits à nos ex
ploits à nos ex
ploits à nos ex
ploits tous leurs ex
ploits à nos ex
ploits à nos ex
F
273.


Unis
- ploits chan - tons chan - tons tous leurs ex - ploits chan - tons chan - tons tous leurs ex - ploits
- ploits chan - tons chan - tons tous leurs ex - ploits chan - tons tous leurs ex - ploits
- ploits chan - tons chan - tons tous leurs ex - ploits chan - tons tous leurs ex - ploits
- ploits chan - tons chan - tons tous leurs ex - ploits chan - tons tous leurs ex - ploits
- ploits l'a - mour sou - rit à nos ex - ploits l'a - mour sou - rit à nos ex - ploits
- ploits l'a - mour sou - rit à nos ex - ploits sou - rit à nos ex - ploits
- ploits l'a - mour sou - rit à nos ex - ploits sou rit à nos ex - ploits
- ploits chan - tons chan - tons tous leurs ex - ploits chan - tons tous leurs ex - ploits
- ploits
- ploits l'a - mour sou - rit à nos ex - ploits sou - rit à nos ex - ploits
- ploits
- ploits l'a - mour sou - rit à nos ex - ploits sou - rit à nos ex - ploits


Unis