

QUINTETT.

Viola.

H. Molbe. Op. 44.

Allegro ma non tanto.

p

f

mf

A
p *sempre cresc.*

molto cresc. f cresc. ff marc. string.

f meno più marc. più f

sempre cresc. e string.

ff poco rit. marc. p a tempo

p cresc. ff p dolcis.

B
mf p mf p mf *2 1 rall.*

Viola.

Più mosso e agitato.

poco a poco cresc. *mf* *cresc.*

f *p*

piùf *cresc. e affrettando.*

f *molto cresc. e string.*

ff marc. *ff marc.* *p a tempo*

mf *cresc. e affrett.*

sempre cresc. e string.

ff *poco rit.* *pp* **C** *Meno mosso.*

f *piùf* *pdolce* *pp*

poco cresc. *mf* *string.* *molto marc. e cresc.*

Viola.

a tempo
ff **pp** **pp rall.** **rit.** **f marc.** **fp**

1.

2.
p **f marc. e affrettando** **ff** **p rit.** **molto rall.**

1.
p a tempo **pù f espress.** **string.**

poco meno
dolcis. **p**

p **mf**

cresc. **f** **p espress.** **fz** **molto cresc.**

ff **sempre calando**

p **fz** **1.** **espress.**

poco più f **marcatiss. molto cresc. e affrett.** **marcatiss. cresc. e affrett.** **ff** **espress. mf molto rall.**

pp dolcis. **pù f**

cresc.

pp **pù f espress.** **f marc.** **1.**

Viola.

Molto mosso ed agitato.

cresc. e affrettando *mf rit.* *prall.* *fz* **E** *fz* **1**

pizz. *cresc.* *f*

parco *pp* *cresc. poco a poco* *fz*

p *cresc.* *ff marc.*

p *sempre cresc.*

mf *ff* *mf marc.* **F**

cresc. *f marc.* *fz*

cresc. *f* *ff*

Meno mosso. *p* *mf marc.*

f marc. *p espress.* *pp* *cresc.* **1**

rit. *mf marc.* *ff* **G** *a tempo* *p* *p*

tranquillo e poco rall. *piùf* *cresc.* *mf* *p*

rit. *rall.* **H** *Tempo I.* *p*

Viola.

mf

fz *cresc.*

f *mf* *sempre cresc.*

ff *p* *espress.*

sempre cresc. e string. *molto cresc. e string.*

ff *J* *ff*

ff *mf* *molto animato* *sempre cresc.*

ff *1 marc.* *f* *sempre e string. e cresc.*

cresc. *f* *ff* *K* *Meno mosso.* *p*

pp *p* *sempre dim. e rall. poco a poco*

pp *pp* *e rall.* *perdendosi* *ppp*

Viola.

Adagio molto espressivo.

pp

dolce

cresc.

cresc.

fz sempre cresc.

f

p

poco rall.

dolcis.

cresc.

p

molto cresc. e poco string.

f

p

B

fz

p

p

molto cresc.

f marc.

p

cresc.

cresc.

C

sempre dim.

fz

Viola.

cresc. f poco rit. espress.

D
p rall. dim. poco animando

p sempre cresc. f

E
f marc. cresc. f f

p

cresc. f

F
poco rall. p

marc. tr

Più mosso.
f marc. marc. f f marc. f marc.

string. molto cresc. ff f marc. rit.

G
espress. cresc. f poco

Viola.

animando *cresc.* *f*
sempre cresc. *f*
cresc. *f*
f
poco rall. *p a tempo* *tr tr*
p *f marc.*
cresc. *p* *cresc.* *p* *sempre cresc. e strin.*
f *f rit.* *rall. e dim.*
J *pp* *pp*
f *cresc.*
molto cresc *f* *espress*
K *rall.* *p dolci.* *cresc.*

Viola.

p *molto cresc. e poco string.*

f *mf* *molto*

cresc. *ff* *p* *pp* **L**

pp *pp* *più f*

cresc. *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *p* *rall.*

Allegro molto risoluto.

f marc. *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *mf* **A**

f marc. molto cresc.

ff *p* *f* *p* *f* **B**

p *f* *p* *f cresc.* *ff* *p*

poco rit. **C** *a tempo pp* *più f*

cresc. *cresc.*

D *ff marc.* **1**

Viola.

p *f* *f marc.* *p* *f* *p* *f* *p*

cresc.

f *ff marc.*

ff *ff* *f marc.* *mf*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *cresc.* *f*

cresc. *f marc.*

molto cresc. e string. *ff* *cresc.* *ff* *molto dim. e rall.*

attacca Allegretto.

Allegretto sostenuto.

p espress. *poco cresc.*

mf *p*

poco cresc. *mf* *f*

dim. e rall. pp

poco rit. *p* *f marc.* *poco string.* *a tempo pp* *dolcis.*

pp *cresc.* *mf* *p* *pp*

Viola.

Allegro risoluto.

f marc. *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *mf*

f marc. molto cresc. *ff*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f cresc.*

ff *p* *poco rit.* *C* *a tempo pp*

più f *cresc.*

cresc. *D* *ff marc.*

p *f* *f marc.* *p* *f* *p* *f*

p *cresc.*

f *ff marc.* *E*

ff *ff* *f marc.* *mf*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *cresc.* *f*

cresc. *f marc.*

molto cresc. e string. *ff* *cresc.* *ff* *p Fine.*

Viola.

Lento e molto espressivo.

pp
 poco cresc. cresc. mf pp cresc.
 mf p p p pp moren.

Allegro molto vivace.

ppp ppp 1 f marc.
 cresc. A 1 2
 p molto cresc. ff
 cresc. cresc. p dim. sempre dim.
 B pp molto cresc. p p
 molto cresc. p molto cresc. f cresc.
 molto cresc. ff marc. p 1 C 1 poco rall. pespress.
 poco cresc. cresc. f
 pespress. fz D p
 cresc. f

Viola.

Musical score for Viola, measures 1-12. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various dynamics and performance instructions:

- Measure 1: *p* (piano)
- Measure 2: *f* (forte)
- Measure 3: *cresc.* (crescendo)
- Measure 4: *f marc.* (forte marcato)
- Measure 5: *p* (piano)
- Measure 6: *pespress.* (pizzicato espressivo)
- Measure 7: *molto cresc.* (molto crescendo)
- Measure 8: *f* (forte)
- Measure 9: *f marc.* (forte marcato)
- Measure 10: *ff molto string. e cresc.* (fortissimo molto stringente e crescendo)
- Measure 11: *f marc.* (forte marcato)
- Measure 12: *f marc.* (forte marcato)

Section markers and tempo changes:

- F** Tempo I. (Measure 10)
- G** (Measure 11)
- H** (Measure 12)
- J** 1 (Measure 12)

Additional performance instructions:

- 1* (first ending, Measure 10)
- 3* (triplets, Measures 11-12)
- sempre cresc. e molto* (Measure 12)
- affrettando* (Measure 12)
- a tempo* (Measure 12)

Viola.

mf *cresc.* *marc.* *f* *mf*
cresc. *fp dolce* *quasi trem.* *p dolce*
pp *p* *pùf*
cresc. *sempre cresc. e affrett.*
f *pùf* *molto cresc. e string.*
ff *ff marc. e molto affrettando* *fff* *molto dim. e rall.* *p* *p* *pp a tempo*
 Meno mosso. *pizz.* *arco*
poco cresc.
M *p leggiero* *f* *pùf*
cresc. *f*
N *p* *pùf*
fz

Viola.

0

p *ppif*

p *P* *p*

p *p* *pcresc. molto*

f *dim.* *p* *cresc.*

string. *molto cresc.* *ffp* *pp* *Meno mosso e dolcissimo.*

pp *ff* *pp* *sul ponticello* *pp*

da capo per l'ordinario *1* *fz*

1 *cresc.* *ff marc.* *molto cresc.*

ff marc. *fff* *pp* *Lento e molto espress.*

pp *pp morendo* *ppp* *ppp* *ppp*