

III. „Herr Gott, dich loben wir“

Violino I o Cornetto I.

Violino II o Cornetto II.

Cantus pro Organo.

Clarino.

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Clarino I.

Clarino II.

Timpano.

Continuus.

Trombetta I.

Trombetta II.

Capella.

Chorus.

Herr Gott, dich lo-ben wir, Herr Gott, wir dan - ken dir.

Herr Gott, dich lo-ben wir,

Herr Gott, dich lo-ben wir,

Herr Gott, dich lo-ben wir,

Herr Gott, wir dan - ken dir.

Herr Gott, wir dan - ken dir.

Herr Gott, wir dan - ken dir.

Herr Gott, wir dan - ken dir.

Herr Gott, wir dan - ken dir.

Dich, Gott Va - ter in E - wig - keit, ehrt die Welt weit und breit. All En - gel und Himmelsheer

Dich, Gott Va - ter in E - wig - keit, All En - gel und Himmelsheer

Dich, Gott Va - ter in E - wig - keit, All En - gel und Himmelsheer

Dich, Gott Va - ter in E - wig - keit, All En - gel und Himmelsheer

Dich, Gott Va - ter in E - wig - keit, All En - gel und Himmelsheer

ehrt die Welt weit und breit.

ehrt die Welt weit und breit.

ehrt die Welt weit und breit.

ehrt die Welt weit und breit.

und was die - net dei - ner Ehr, auch Che - ru - bim und Se - ra - phim
 auch Che - ru - bim und Se - ra - phim
 auch Che - ru - bim und Se - ra - phim
 auch Che - ru - bim und Se - ra - phim
 auch Che - ru - bim und Se - ra - phim
 und was die - net dei - ner Ehr,
 und was die - net dei - ner Ehr,
 und was die - net dei - ner Ehr,
 und was die - net dei - ner Ehr,
 und was die - net dei - ner Ehr,
 und was die - net dei - ner Ehr,

The musical score consists of several systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics: "sin - gen im - mer mit ho - her Stimm: Hei - lig ist un - ser Gott,". Below this are four more staves, each with the lyrics "Hei - lig ist un - ser Gott,". The second system features four vocal staves with the lyrics "sin - gen im - mer mit ho - her Stimm:". The third system contains a piano accompaniment with a complex melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, along with two lower staves for additional accompaniment.

heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth.

heilig ist unser Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth.

heilig ist unser Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth.

heilig ist unser Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth.

heilig ist unser Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth.

Heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth.

Heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth.

Heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth.

Heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth.

Heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth.

Heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth.

Dein göttlich Macht und Herrlichkeit geht ü - ber Himml und Er - den weit.

Dein göttlich Macht und Herrlichkeit

Dein göttlich Macht und Herrlichkeit

Dein göttlich Macht und Herrlichkeit

Dein göttlich Macht und Herrlichkeit

geht ü - ber Himml und Er - den weit.

geht ü - ber Himml und Er - den weit.

geht ü - ber Himml und Er - den weit.

geht ü - ber Himml und Er - den weit.

Der hei - li - gen zwölf Bo - ten Zahl und die lie - ben Pro - phe - ten all,

Der hei - li - gen zwölf Bo - ten Zahl

Der hei - li - gen zwölf Bo - ten Zahl

Der hei - li - gen zwölf Bo - ten Zahl

Der hei - li - gen zwölf Bo - ten Zahl

und die lie - ben Pro - phe - ten all,

und die lie - ben Pro - phe - ten all,

und die lie - ben Pro - phe - ten all,

und die lie - ben Pro - phe - ten all,

die teu-ern Mär-trer all-zu-mal lo - - ben dich, Herr, mit gro - ßem Schall.

die teu-ern Mär-trer all-zu-mal

die teu-ern Mär-trer all-zu-mal

die teu-ern Mär-trer all-zu-mal

die teu-ern Mär-trer all-zu-mal

lo - - ben dich, Herr, mit gro - ßem Schall.

lo - - ben dich, Herr, mit gro - ßem Schall.

lo - - ben dich, Herr, mit gro - ßem Schall.

lo - - ben dich, Herr, mit gro - ßem Schall.

Die gan-ze wer-te Christenheit rühmt dich auf Er-den al-le-zeit;

Die gan-se wer-te Christenheit

Die gan-se wer-te Christenheit

Die gan-se wer-te Christenheit

Die gan-se wer-te Christenheit

rühmt dich auf Er-den al-le-zeit;

rühmt dich auf Er-den al-le-zeit;

rühmt dich auf Er-den al-le-zeit;

rühmt dich auf Er-den al-le-zeit;

Dich, Gott Va - ter im höch - sten Thron, dei - - - nen rech - ten und ein - gen Sohn,

Dich, Gott Va - ter im höch - sten Thron,

Dich, Gott Va - ter im höch - sten Thron,

Dich, Gott Va - ter im höch - sten Thron,

Dich, Gott Va - ter im höch - sten Thron,

dei - - - nen rech - ten und ein - gen Sohn,

dei - - - nen rech - ten und ein - gen Sohn,

dei - - - nen rech - ten und ein - gen Sohn,

dei - - - nen rech - ten und ein - gen Sohn,

den heil - gen Geist, den Trö - ster wert mit rech - tem Dienst sie lobt und ehrt.

den heil - gen Geist und Trö - ster wert

den hei - li - gen Geist und Trö - ster wert

den hei - li - gen Geist und Trö - ster wert

den heil - gen Geist und Trö - ster wert

mit rech - tem Dienst sie lobt und ehrt.

mit rech - tem Dienst sie lobt und ehrt.

mit rech - tem Dienst sie lobt und ehrt.

mit rech - tem Dienst sie lobt und ehrt.

Du König der Eh-ren, Je - su Christ, Gott Va-tern ew-ger Sohn du bist;

Du König der Eh-ren, Je - su Christ,

Du König der Eh-ren, Je - su Christ,

Du König der Eh-ren, Je - su Christ,

Du König der Eh-ren, Je - su Christ,

Gott Va-tern ew-ger Sohn du bist;

Gott Va-tern ew-ger Sohn du bist;

Gott Va-tern ew-ger Sohn du bist;

Gott Va-tern ew-ger Sohn du bist;

der Jungfrau Leib nicht hast verschmäht, zur - lö - sen das mensch - lich Ge - - schlecht.

der Jungfrau Leib nicht hast verschmäht,

der Jungfrau Leib nicht hast verschmäht,

der Jungfrau Leib nicht hast verschmäht,

der Jungfrau Leib nicht hast verschmäht,

zur - lö - sen das mensch - lich Ge - - schlecht.

zur - lö - sen das mensch - lich Ge - - schlecht.

zur - lö - sen das mensch - lich Ge - - schlecht.

zur - lö - sen das mensch - lich Ge - - schlecht.

Du hast dem Tod zer-stört sein Macht und all Christen zum Him - mel bracht.

Du hast dem Tod zerstört sein Macht

Du hast dem Tod zerstört sein Macht

Du hast dem Tod zerstört sein Macht

Du hast dem Tod zerstört sein Macht

und all Christen zum Him - mel bracht.

und all Christen zum Him - mel bracht.

und all Christen zum Him - mel bracht.

und all Christen zum Him - mel bracht.

Du sitzt zur Rechten Got - tes gleich mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich.

Du sitzt zur Rechten Got - tes gleich

Du sitzt zur Rechten Got - tes gleich

Du sitzt zur Rechten Got - tes gleich

Du sitzt zur Rechten Got - tes gleich

mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich.

mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich.

mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich.

mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich.

Ein Rich-ter du zu-künf-tig bist al - les, was tot und le - bend ist.

Ein Richter du zukünf-tig bist

Ein Richter du zukünf-tig bist

Ein Richter du zukünf-tig bist

Ein Richter du zukünf-tig bist

al - les, was tot und le - bend ist.

al - les, was tot und le - bend ist.

al - les, was tot und le - bend ist.

al - les, was tot und le - bend ist.

Nun hilf uns, Herr, den Diener dein, die mit deinem teuren Blut erlöset sein.

Nun hilf uns, Herr, den Diener dein,

Nun hilf uns, Herr, den Diener dein,

Nun hilf uns, Herr, den Diener dein,

Nun hilf uns, Herr, den Diener dein,

die mit deinem teuren Blut erlöset sein.

die mit deinem teuren Blut erlöset sein.

die mit deinem teuren Blut erlöset sein.

die mit deinem teuren Blut erlöset sein.

Laß uns im Himmel ha-ben Teil mit den Heil - gen in ew - gem Heil.

Laß uns im Himmel ha-ben Teil

Laß uns im Himmel ha-ben Teil

Laß uns im Himmel ha-ben Teil

Laß uns im Himmel ha-ben Teil

mit den Heil - gen in ew - gem Heil.

mit den Heil - gen in ew - gem Heil.

mit den Heil - gen in ew - gem Heil.

mit den Heil - gen in ew - gem Heil.

Hilf dei-nem Volk, Herr Je - su Christ, und seg - ne, was dein Erb-teil ist,

Hilf dei-nem Volk, Herr Je - su Christ,

Hilf dei-nem Volk, Herr Je - su Christ,

Hilf dei-nem Volk, Herr Je - su Christ,

Hilf dei-nem Volk, Herr Je - su Christ,

und seg - ne, was dein Erb-teil ist,

und seg - ne, was dein Erb-teil ist,

und seg - ne, was dein Erb-teil ist,

und seg - ne, was dein Erb-teil ist,

The first system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of two staves, with the upper staff containing the melody and the lower staff providing harmonic support. The piano accompaniment is written in a single staff below the vocal staves.

Wart und pfleg ihr zu al - ler Zeit und heb sie hoch in E - wig - keit.

The second system contains five vocal staves, each with the lyrics "Wart und pfleg ihr zu al - ler Zeit". The piano accompaniment continues in the lower staves of this system.

Wart und pfleg ihr zu al - ler Zeit

Wart und pfleg ihr zu al - ler Zeit

Wart und pfleg ihr zu al - ler Zeit

Wart und pfleg ihr zu al - ler Zeit

The third system contains five vocal staves, each with the lyrics "und heb sie hoch in E - wig - keit.". The piano accompaniment continues in the lower staves of this system.

und heb sie hoch in E - wig - keit.

und heb sie hoch in E - wig - keit.

und heb sie hoch in E - wig - keit.

und heb sie hoch in E - wig - keit.

The fourth system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of two staves, with the upper staff containing the melody and the lower staff providing harmonic support. The piano accompaniment is written in a single staff below the vocal staves.

Täg-lich, Herr Gott, wir lo-ben dich, und ehrn dein Na-men ste-tig-lich.

Täg-lich, Herr Gott, wir lo-ben dich,

Täg-lich, Herr Gott, wir lo-ben dich,

Täg-lich, Herr Gott, wir lo-ben dich,

Täg-lich, Herr Gott, wir lo-ben dich,

und ehrn dein Na-men ste-tig-lich.

und ehrn dein Na-men ste-tig-lich.

und ehrn dein Na-men ste-tig-lich.

und ehrn dein Na-men ste-tig-lich.

Be - hüt uns heut, o treu - er Gott, vor al - ler Sünd und Mis - se - tat.

Be - hüt uns heut, o treu - er Gott,

Be - hüt uns heut, o treu - er Gott,

Be - hüt uns heut, o treu - er Gott,

Be - hüt uns heut, o treu - er Gott,

vor al - ler Sünd und Mis - se - tat.

vor al - ler Sünd und Mis - se - tat.

vor al - ler Sünd und Mis - se - tat.

vor al - ler Sünd und Mis - se - tat.

Sei uns gnädig, o Her-re Gott, sei uns gnädig in al-ler Not.

Sei uns gnädig, o Her-re Gott,

Sei uns gnädig, o Her-re Gott,

Sei uns gnädig, o Her-re Gott,

Sei uns gnädig, o Her-re Gott,

sei uns gnädig in al-ler Not.

sei uns gnädig in al-ler Not.

sei uns gnädig in al-ler Not.

sei uns gnädig in al-ler Not.

Zeig uns dei - ne Barmher - zig - keit, wie un - ser Hof - fen zu dir steht.

Zeig uns dei - ne Barmher - zig - keit,

Zeig uns dei - ne Barmher - zig - keit,

Zeig uns dei - ne Barmher - zig - keit,

Zeig uns dei - ne Barmher - zig - keit,

wie un - ser Hof - fen zu dir steht.

wie un - ser Hof - fen zu dir steht.

wie un - ser Hof - fen zu dir steht.

wie un - ser Hof - fen zu dir steht.

Auf dich hof-fen wir, lie-ber Herr, in Schanden laß uns nimmer-mehr. A - - - men.

Auf dich hof-fen wir, lie-ber Herr, in Schanden laß uns nimmer-mehr. A - - - men.

Auf dich hof-fen wir, lie-ber Herr, in Schanden laß uns nimmer-mehr. A - - - men.

Auf dich hof-fen wir, lie-ber Herr, in Schanden laß uns nimmer-mehr. A - - - men.

Auf dich hof-fen wir, lie-ber Herr, in Schanden laß uns nimmer-mehr. A - - - men.

Auf dich hof-fen wir, lie-ber Herr, in Schanden laß uns nimmer-mehr. A - - - men.

Auf dich hof-fen wir, lie-ber Herr, in Schanden laß uns nimmer-mehr. A - - - men.

Auf dich hof-fen wir, lie-ber Herr, in Schanden laß uns nimmer-mehr. A - - - men.

Auf dich hof-fen wir, lie-ber Herr, in Schanden laß uns nimmer-mehr. A - - - men.

Clausula finalis.

The musical score is organized into four systems, each containing multiple staves. The first system has two treble clef staves and one bass clef staff. The second system has two bass clef staves. The third system has two treble clef staves. The fourth system has two bass clef staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines, with some staves ending in a fermata-like symbol.