



1. A Thousand Times Still more.—op. 376—Soprano.	3½	16. Oh! That I Were a Flower Sweet.—op. 178, No. 4	3½
Hilf tausendmal noch mehr.		Ich wär' ich doch ein Blümlein heh.	
2. Agatha: or, When the Swallows Homeward Fly.—op. 30, No. 1	3½	17. O, Ye Tears!—Soprano.	4
Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.		Trübsel schnell Ibränen mein!	
3. Birdie, Dear Birdie, I Would I were Thee.—op. 168—Soprano	3½	18. Perplexity.—op. 128, No. 3—(Soprano) 4 Alto	3½
Vöglein, Vöglein, du wüßt ich sein.		Verlegenheit.	
4. The Bonnie Bird.—op. 30, No. 9.	4	19. The Rose and the Nightingale.—op. 317, No. 1.—Duett	4
Wri Bua, tu daß Augen.		Rose und Nachtigall.	
5. Dame Swallow Soar Aloft.—op. 165, No. 1.—(Soprano) (Alto)	3½	20. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—op. 213, No. 3—(Tenor) (Baritone)	4
Flieg auf Frau Schwalbe mein.		Schlaf wohl du süßer Engel du.	
6. Far O'er the Stars is Rest.—op. 128.—(Soprano) (Alto)	4	21. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—(Simpl. Accom.) C (Baritone)	4
Heber den Sternen ist Ruh.		Schlaf wohl du süßer Engel du.	
7. Forest Prayer.—op. 107, No 6.—(Soprano) (Alto)	3½	22. Slumber So Gently.	4
Wald-Bethacht.		So schlumm're sanft.	
8. Good Night, My Child; or, Thee only I Love.—op. 137.	4	23. Were I a Violet on the Lea.—op. 400—(Soprano) (Alto)	3½
Gute Nacht, du mein herzlich Kind.		Wär ich ein Veilchen auf der He.	
9. In the Eye There Lies the Heart.—op. 54, No. 1	3½	24. When I Know, That Thou Art Near Me.—op. 76, No. 1.—Duett	3½
In dem Augen liegt das Herz.		Weiß ich dich in meiner Nähe.	
10. Irene; or, Whether I Love Thee.—op. 39, No. 2	3½	25. When the Night.—(Serenade)—op. 250—(Tenor) (Baritone)	4½
C'è ich dich liebe.		Wenn die Nacht mit ihrem Schleiern.	
11. I Think of Thee.—op. 213, No. 1.—(Soprano) (Alto)	4		
Ich denke dein.			
12. It Ought Not Thus To Be.—op. 213, No. 2—(Soprano) (Alto)	4		
Es hat nicht sollen sein.			
13. Love's Delight.—op. 190—Soprano	4½		
Liebesmensch.			
14. Love's First Dream.—(Soprano) (Alto)	4		
Traum der ersten Liebe.			
15. My Heavens.—(Soprano) (Alto)	3½		
Mein Himmel.			

Philadelphia **G. ANDRÉ & CO.** 1104 Chestnut St.

Entered according to act of Congress in the year 1847, by G. André & Co., in the Office of the Librarian of Congress at Washington.

Not high o'er the e-ther need I seek my
nicht hoch in den Lüf-ten hab' ich mei-nen

mf

hea-ven, by sun and by star. I gaze not through mist-wreaths Nor
Him-mel, bei Sonn' und bei Stern. Nicht blick' ich in Nebel und

mf

p

clouds' troubled shine, A-round me re-splen-dence im-mor-tal is
Wol-ken hin-ein, mir winkt in der Nü-he un-sterb-lich

poco rit.

p

mine. For thy ra-di-ant eyes smile so sweet-ly on.
Schein. Dei-ne leuch-ten-den Au-gen süß lü-cheln sie

Meno mosso.

molto riten.

f

me, Exulting behold I my heaven in
 mir, ich schau = e und jauch = ze: mein Him = mel seid

thee. For thy radiant eyes smile so sweetly on
 ihr! Deine leuchten Augen süßlicheln sie

riten. *molto riten.*
 me, Exulting behold I my heaven in
 mir, ich schau = e und jauch = ze: mein Him = mel seid

thee.
 ihr!

a tempo. *mf* *sf*