



N° 2  
avec Violoncelle ou Violon  
PR: 6f

N° 1  
Piano et Chant  
PR: 6f

PARIZET

Imp. Mouchoux, Paris

*Nouvelles mélodies du même Auteur :*

Je crois ! — Un soir de Mai. — Partez, petits Oiseaux. — Aubade. —  
Stella, 6<sup>de</sup> Valse. — Chanson Lorraine. — Le joli rêve. — Les fils d'or. —  
Femme et Fleur. — Le cœur d'ivoire. — Tous les lilas meurent. — Sonnet d'Arvers. —  
Sur le lac d'Argent, *Duetto* . . . . (Voir ci-contre.)

PARIS  
AU MÈNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL & FILS  
*Editeurs p<sup>r</sup> tous pays*



# FEMME ET FLEUR

POÉSIE  
de  
A. DECOURCELLE.

-rêverie-

MUSIQUE  
de  
J. FAURE.

**Andante** (♩ = 56)

**PIANO.** *p*

Dis-moi pour-quoi, — Ro-se ma mi-e, Es-

-tu si pâle et si blê-mi-e? Dis-moi tes dou-leurs, — dis-

— moi tes dou-leurs, Rei- — ne des fleurs?

*dim. a tempo.*

*p a tempo.*





Poco animato.

rall.

C'est que le souf-  
fle mo-no-to-ne De l'au-

rall.  
dim Poco animato. rall.

a tempo.

rall.

a tempo.

-tom - ne A ra-me - né dans le val - lon L'a - qui - lon! Tou-te ma

a tempo. col canto. a tempo.

vie est é - pui - sé - e... La ro - sée, La nuit, n'a point ver - sé - de

rall.

rall

pleurs Sur les fleurs... En - fant, - - - voi - là pour - quoi - je meurs! - - - »

rall. col canto. col canto. sf

1<sup>o</sup> tempo.

—Et toi, pour-quoi, — fil - le - jo -

*dim.* *p* *rall.* 1<sup>o</sup> tempo.

- li - e, Es - tu si triste et si pâ - li - e? Dis - moi tes dou -

- leurs, — Dis - moi tes dou - leurs, — Rei - ne des

*cresc.* *f* *dim.* *p*

a tempo.

cœurs ?

a tempo. *rall.* *dim.*

**Poco animato.**

*rall.*

**a tempo.**

C'est que j'ai vu sur mon pas - sa - ge Un beau pa - ge, C'est que j'ai don - né tout mon

**Poco animato.** *rall.* **a tempo.**

*rall.*

**animato.**

cœur Au men - teur! — C'est qu'il en aime u - ne plus bel - le,

*suivez.* **animato.**

*rall.*

L'in - fi - dèle ! Car il est sourd a mes dou - leurs, A mes pleurs! Ro -

*suivez.*

*rit.*

- se, voi - là pour - quoi je meurs!

*col canto.* **sf** **p**

*sostenuto.*

*p.*  
Et la femme et la fleur, har-mo-ni-eux mé-lan-ge,

*mf*

Ont fon-du leur par-fum qui pro-duit un an-ge, Et l'an-ge s'en-vo-

*animato.*

*animato.*

-la vers l'é-ter-nel sé-jour, Pour de-man-der a Dieu la ro-sé-

*cras.*

-e, la ro-sé-e, la ro-sé-e et l'a-mour!

*rull.* *a tempo.*

*slurgando.*

*rull.* *f a tempo.* *cre-*

Ped. ⊕ Ped. ⊕

-scen-do *ff* *f*

