CONCERTO

pour le Forte Piano ou Clavecin

À GRAND ORCHESTRE

Qui peut s'executer avec un P^r. Violon 2^e. Violon
Alto et Basse.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Dedié
à Mademoiselle de Matignon.

COMPOSÉ

Par EMILIE CANDEILLE
Pensionnaire du Roi,

Executé deux fois par l'Auteur au Concert spirituel

Œuvre II^e.

Gravé par Dessaux
prix 6^tt

À PARIS { *Chez l'AUTEUR Rue d'Enfer, N^o. 145.*
Aux Adresses ordinaires de Musique.

V. m.
Φ. 2495
2

Vm^7 5971

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

x2495
6ij

Mademoiselle,

Les Graces de votre age, souvent incompatibles avec les Talents, ajoutent encor en vous au merite de les cultiver, et me donnent quelque confiance en l'indulgence que je vous demande pour ce faible ouvrage. Si les suffrages que le Public a bien voulu lui accorder sont un titre pour obtenir votre approbation, je m'estimerai trop heureuse d'avoir saisi l'occasion de rendre à vos aimables Qualités un hommage qui leur est dû, et de vous offrir en même tems celui du très profond respect avec le quel je suis

Mademoiselle,

Votre très humble
et très obeissante Servante
Emilie Caudeille
Pensionnaire du Roi.

CONCERTO

Allegro Maestuoso

p

p

ff

ff

solo

tutti

solo

f

f

tutti

Solo

tutti

Andante

Andante
Gratioso
Con Expressione

p

Minore

Majore

Rondo

Allegro

Spirituoso

Solo

P

2

tutti

6 6

Solo

pp

tutti

fin

Solo

p

f *f*

f *f* *f*

f *f* *p* *f* *f*

Mineur.

Da Capo.

Ei Candeille

CONCERTO

pour le Forte Piano ou Clavecin

À GRAND ORCHESTRE

Et peut s'executer avec un P.r Violon 2.e Violon

Alto et Basse.

Dedié

à Mademoiselle de Matignon.

COMPOSÉ

Par EMILIE CANDEILLE

Pensionnaire du Roi,

Executé deux fois par l'Auteur au Concert spirituel

Œuvre II.e

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Gravé par Dessaux

Prix 6.th

À PARIS { *Chez l'AUTEUR Rue d'Enfer, N.o 145.*
Aux Adresses ordinaires de Musique.

Primo Violino

CONCERTO

tutti

ff

pp

ff

6

pp

8

p

f

I

I

I4

pp

16

ff

pp

3

pp

I I 9
f ff
II I
I 3
p
6 2 2
pp
2 2 2 9
ff
Andante
Grazioso
pp
Majeur Mineur
22
pp
Majeur
Pizicato
Colarco

Pizzicato

Primo Violino

I

I

fin

f Colarco

Allegro Spiritoso

Rondo

15

f

7

p

7

f

ff

fin

20

tr

2

pp

2

12

pp

21

Mineur 30

pp

25

D. C. al Segno

CONCERTO

pour le Forte Piano ou Clavecin

À GRAND ORCHESTRE

Et peut s'executer avec un P.r Violon 2.e Violon

Alto et Basse.

Dedié

à Mademoiselle de Matignon.

COMPOSÉ

Par EMILIE CANDEILLE

Pensionnaire du Roi,

Executé deux fois par l'Auteur au Concert spirituel

Œuvre II.e

Gravé par Dessaux

Prix 6.th

À PARIS { *Chez l'AUTEUR Rue d'Enfer, N.o 145.*
Aux Adresses ordinaires de Musique.

Violino Secondo

CONCERTO

Allegro maestoso

ff

pp

ff

6

pp

8

p

f

I

I

I4

pp

tr

tr

tr

tr

tr

16

ff

pp

3

pp

I I 9
f ff
II I I 3
f
6
p pp
tr tr tr
9
ff
Andante Grasioso
pp
Majeur Mineur
22 pp
Majeur
Pizicato

Violino Secondo

4 Col arco

pizicato

I

I

Colarco

f

Allegro Spiritoso

Rondo

15

f tr

7

p

7

fin

20

ff

p tr

2

2

12

pp

21

Minetta

30

pp

25

Da Capo al Segno

CONCERTO

pour le Forte Piano ou Clavecin

À GRAND ORCHESTRE

Et peut s'executer avec un P.r Violon 2.e Violon

Alto et Basse.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

Dedié

à Mademoiselle de Matignon.

COMPOSÉ

Par EMILIE CANDEILLE

Pensionnaire du Roi,

Executé deux fois par l'Auteur au Concert spirituel

Œuvre II.e

Gravé par Dessaux

Prix 6.th

À PARIS { *Chez l'AUTEUR Rue d'Enfer, N.o 145.*
Aux Adresses ordinaires de Musique.

Allegro maestoso

ff

pp

ff

22

f

I

39

ff

pp

5

pp

f

9

ff

II

f

32

ff

Andante Grazioso

pp

Majeur

pf

Alto

I

I

Mineur

pp

Majeur

pf

I

I

Allegro Spiritoso

15

Rondo

f

12

8

ff

f

fin

20

p

2

2

12

pp

Mineur

21

30

pp

25

du capo

al segno

CONCERTO

pour le Forte Piano ou Clavecin

À GRAND ORCHESTRE

Et peut s'executer avec un P.r Violon 2.e Violon
Alto et Basse.

Dedié
à Mademoiselle de Matignon.

COMPOSÉ

Par EMILIE CANDEILLE
Pensionnaire du Roi,

Executé deux fois par l'Auteur au Concert spirituel

Œuvre II.e

BIBLIOTHEQUE ROYALE

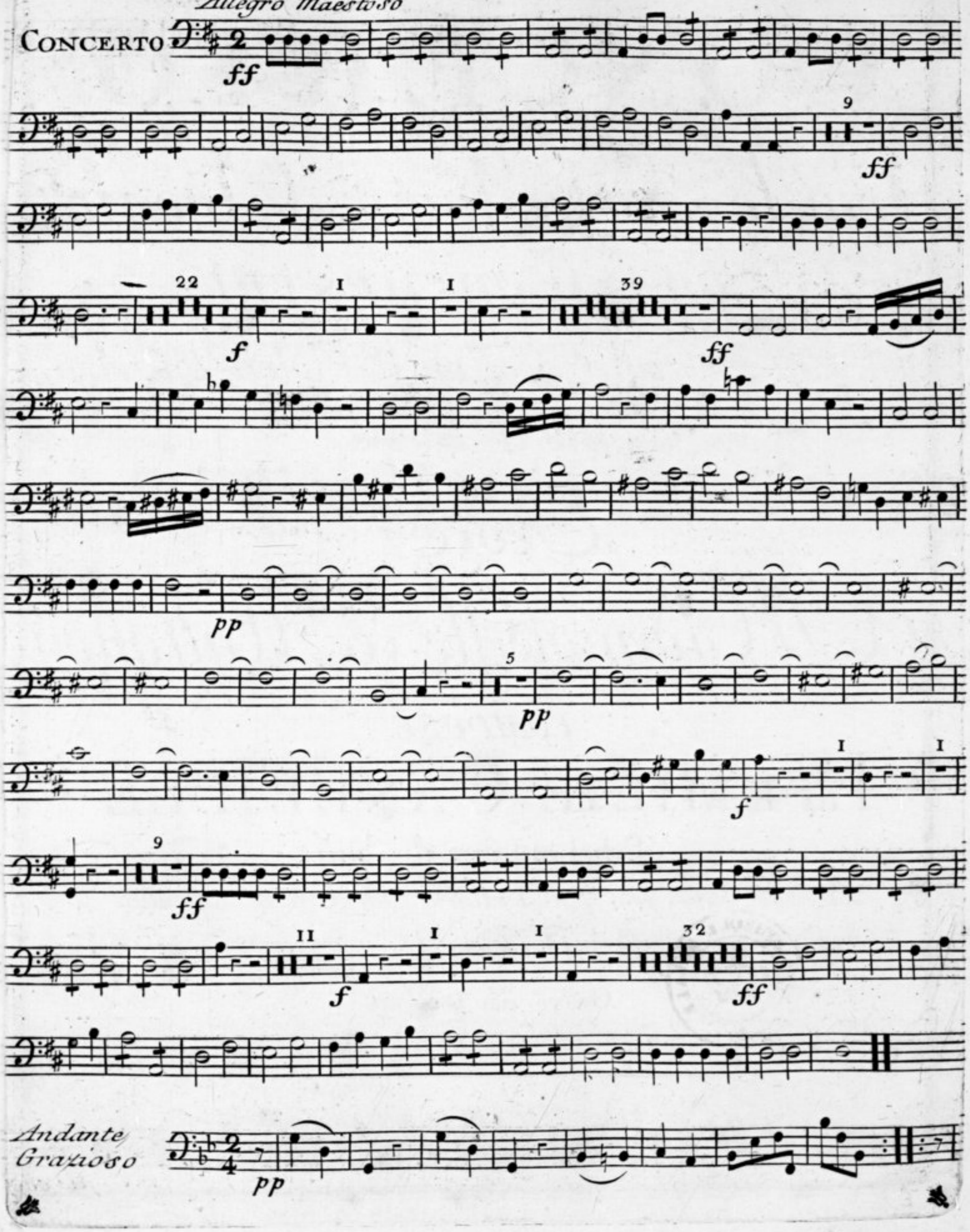
Gravé par Dessaux
Prix 6.th

À PARIS { *Chez l'AUTEUR Rue d'Enfer, N.o 145.*
Aux Adresses ordinaires de Musique.

Basso

Allegro Maestoso

CONCERTO



Majeur

21

Clef d'ut sur La 4me Ligne

Solo mineur

Majeur

Pizzicato

Colarco

Pizzicato

I

I

f Colarco

Allegro Spirituoso

15

Rondo

f

12

8

f

ff

fin

20

p

2

2

12

pp

mineur

21

30

pp

25

D.C. al segno

CONCERTO

pour le Forte Piano ou Clavecin

À GRAND ORCHESTRE

Qui peut s'executer avec un P.r Violon 2.e Violon Alto et Basse.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Dedié

à Mademoiselle de Matignon.

COMPOSÉ

Par EMILIE CANDEILLE

Pensionnaire du Roi,

Executé deux fois par l'Auteur au Concert spirituel

Œuvre II.e

Gravé par Dessaux

Prix 6.th

À Paris { *Chez l'AUTEUR Rue d'Enfer, N.o 145.*
Aux Adresses ordinaires de Musique.

Oboi et Flauti

Oboe

Flauti

ff Allegro Maestoso

Soli

ff tutti

10

Solo

54

ff tutti

5

Oboi et Flauti

4 Soli 4 Soli I Soli

7 7 31 31 ff tutti

3 3 Soli

19 Soli 19

6 Solo tr 6 tr tr

tr tr 9 9 ff tutti

tr

Oboi et Flauti

Andante Gratioso tacet

Rondeau
Allegro
Spirituoso

tutti 15 1 15

7 Soli 7 7 tutti 7

ff

73 fin 73

84 Mineur 84

da Capo al segno.

CONCERTO

pour le Forte Piano ou Clavecin

À GRAND ORCHESTRE

Qui peut s'executer avec un P.r Violon 2.e Violon
Alto et Basse.

BIBL. IMPÉRIALE ET ROYALE

Dedié
À Mademoiselle de Matignon.

COMPOSÉ

Par EMILIE CANDEILLE
Pensionnaire du Roi,

Executé deux fois par l'Auteur au Concert spirituel

Œuvre II.e

Gravé par Dessaux
Prix 6.th

À PARIS { *Chez l'AUTEUR Rue d'Enfer, N.o 145.*
Aux Adresses ordinaires de Musique.

Allegro Maestoso

Fagoti

fagoto 1

fagoto 2

ff

I

I

solo

ff

6

Soli

6

9

44

soli

9

44

ff

8 47

soli *ff*

8 47

48

ff

48

Fagoti

Andante Gratioso

7 6

Majeur

Solo

I

I

fin

Mineur

7 6

D. C al Segno

Rondo Allegro Spirituoso

15 15

f

12 8

f

12 8

fin

fin

73 84

Mineur

73 84

D. C.

CONCERTO

Pour le Forte Piano ou Clavecin

À GRAND ORCHESTRE

Qui peut s'executer avec un Pr. Violon 2e. Violon Alto et Basse.

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

Dedié

à Mademoiselle de Matignon.

COMPOSÉ

Par EMILIE CANDEILLE

Pensionnaire du Roi,

Executé deux fois par l'Auteur au Concert spirituel

Œuvre IIe.

Gravé par Dessaux

Prix 6th

À Paris { *Chez l'AUTEUR Rue d'Enfer, No. 145.*
Aux Adresses ordinaires de Musique.

Corni in D.

tutti

1. *Corno.*

2. *Corno.*

3

Soli

tr *tr* *tr*

tutti

10 54

Soli

10 54

tutti

4 4

2 53

Soli

2 53

3 19

ff *tutti*

3 19

Soli

Corni in D.

24

Soli

24

tutti

And.te Gratioso

tacet.

Rondo

Allegro

Spirituoso

15

f

tutti

15

f

7

7

8

f tutti

8

ff

35

fin

35

P Solo

34

34

76

Minaur.

P

76

D.C.

BIBLIOTHEQUE ROYALE