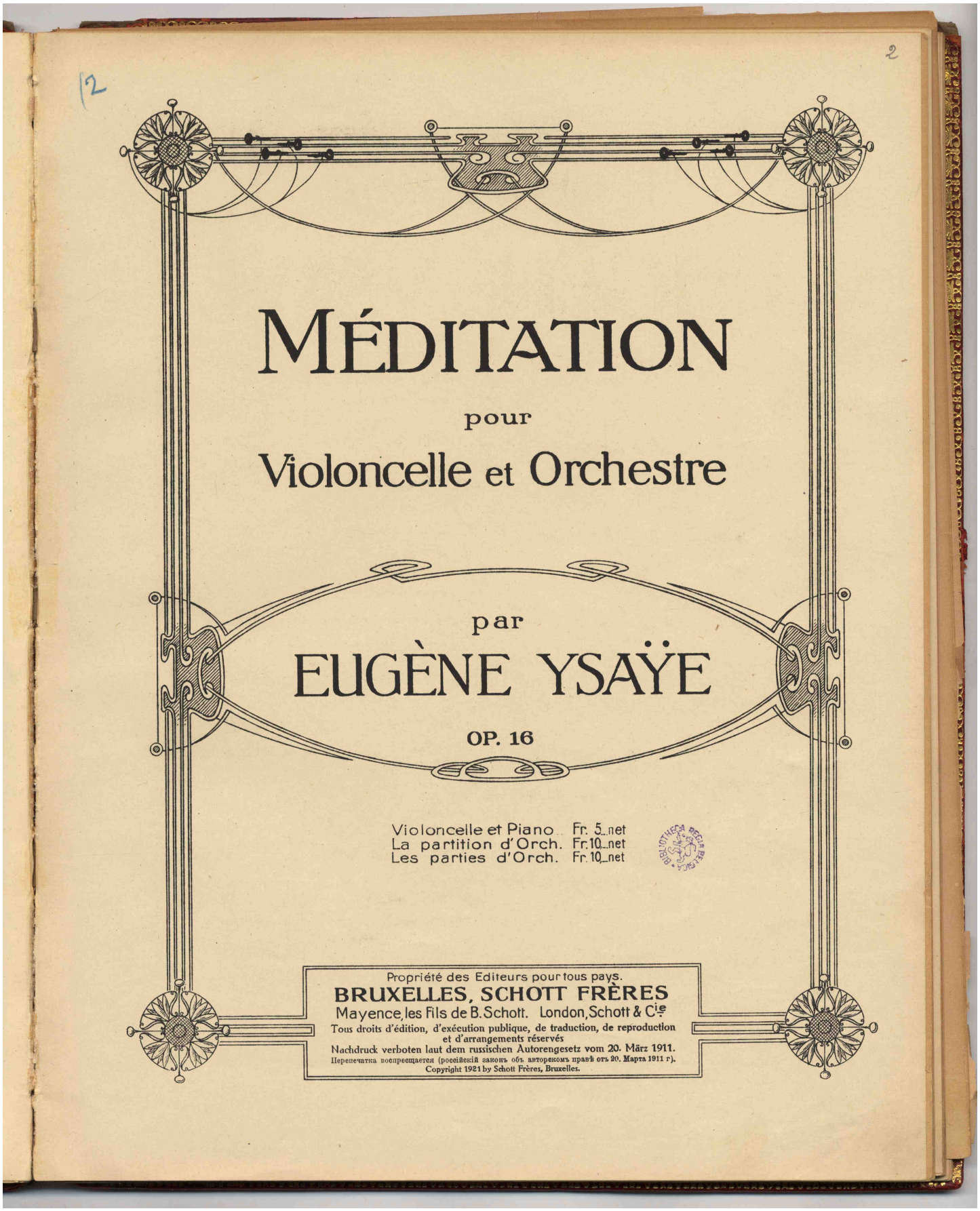
KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



MÉDITATION

pour

Violoncelle et Orchestre

par

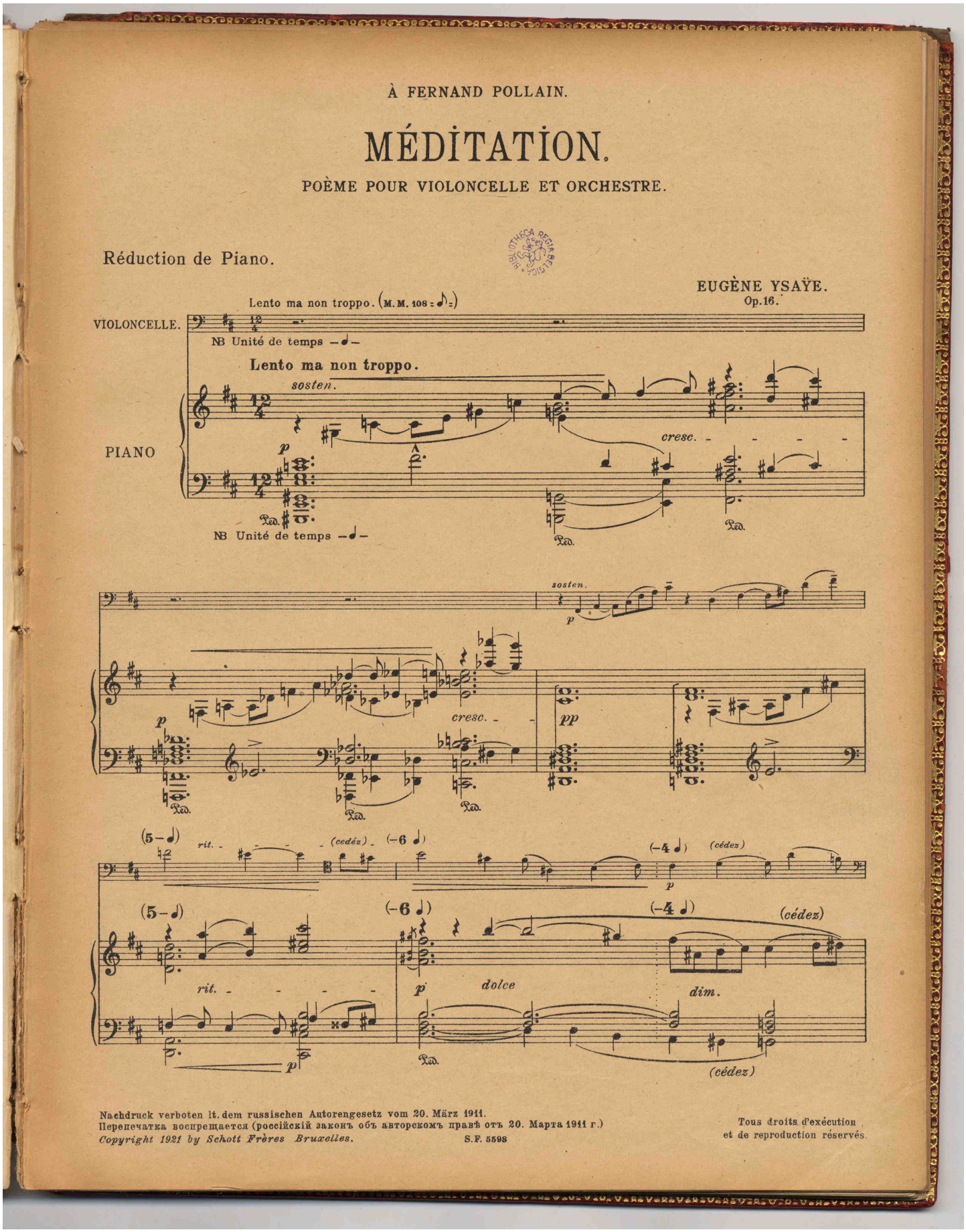
EUGÈNE YSAŸE

OP. 16

Violoncelle et Piano Fr. 5_net
La partition d'Orch. Fr. 10_net
Les parties d'Orch. Fr. 10_net

Propriété des Editeurs pour tous pays.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & Cie
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (российскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.).
Copyright 1921 by Schott Frères, Bruxelles.

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



À FERNAND POLLAIN.

MÉDITATION.

POÈME POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE.

Réduction de Piano.

BIBLIOTHECA REGIA BELGICA

EUGÈNE YSAŸE.
Op. 16.

Lento ma non troppo. (M.M. 108 = ♪ =)

VIOLONCELLE.

NB Unité de temps — ♩ —

Lento ma non troppo.

PIANO

sosten. p cresc. Ped.

NB Unité de temps — ♩ —

sosten. p cresc. pp

(5 — ♩) rit. (cedéz) (— 6 ♩) (— 4 ♩) (cédez) p

(5 — ♩) rit. p (— 6 ♩) p dolce (— 4 ♩) dim. (cédez)

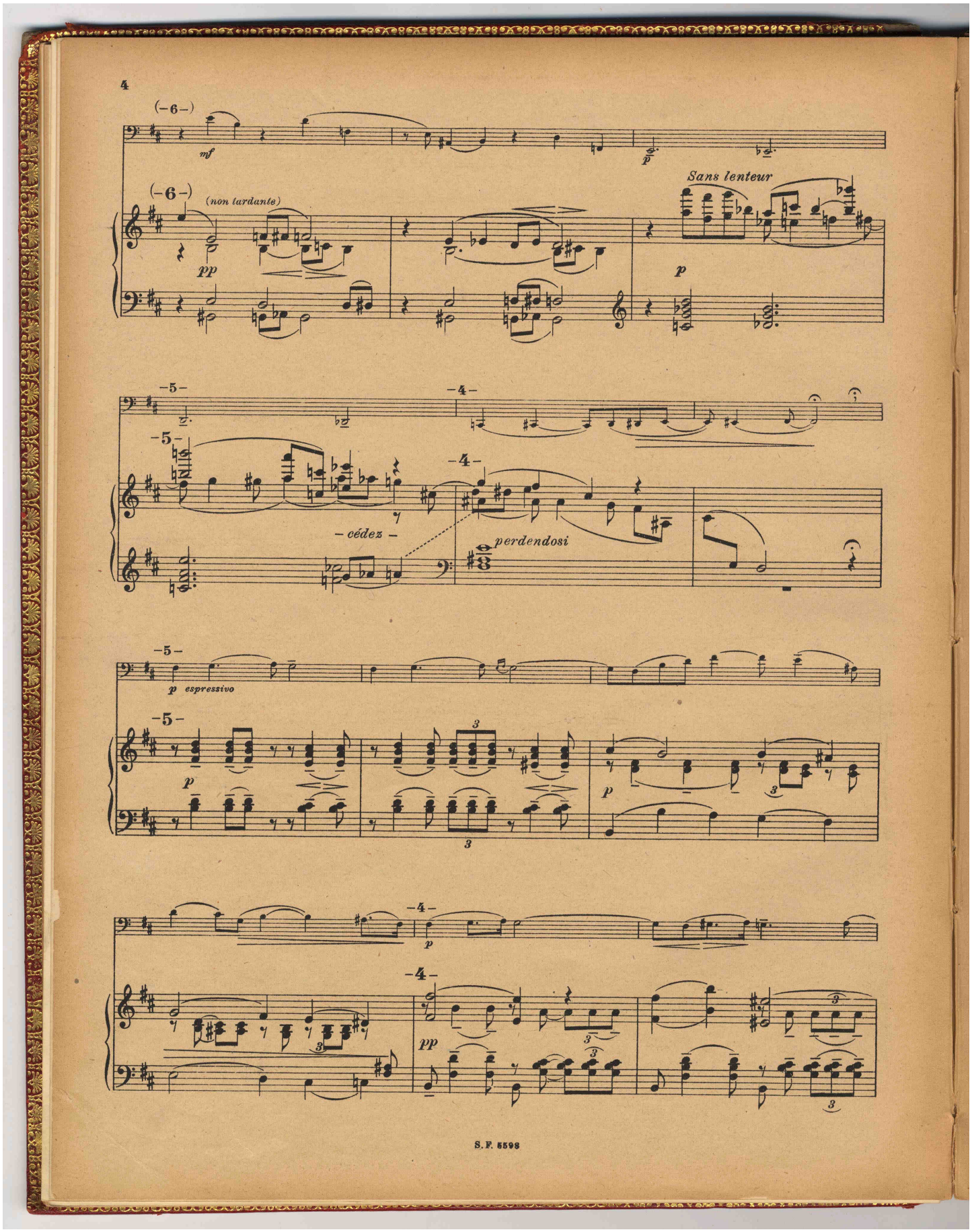
Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)
Copyright 1921 by Schott Frères Bruxelles.

S.F. 5598

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

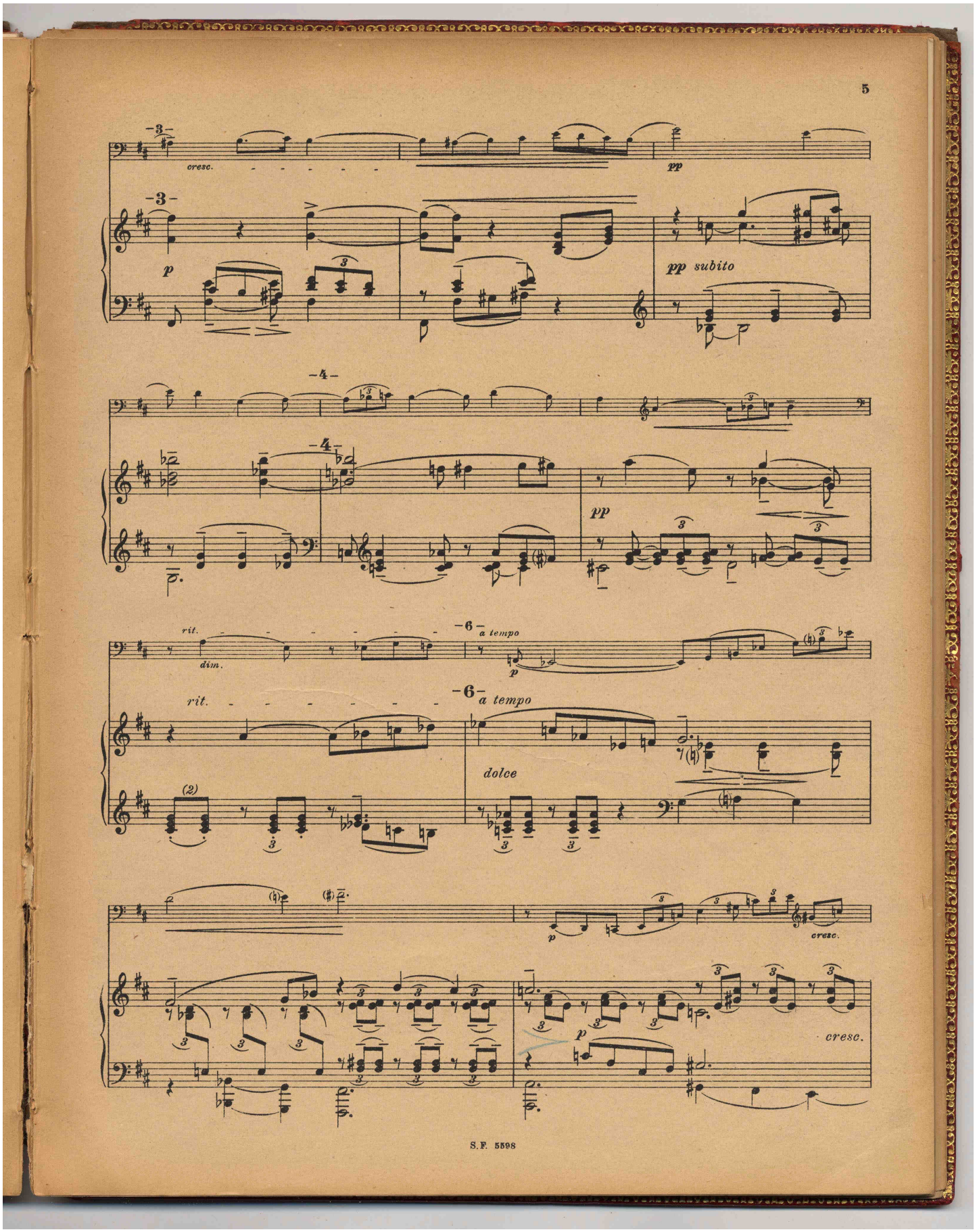
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 2 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



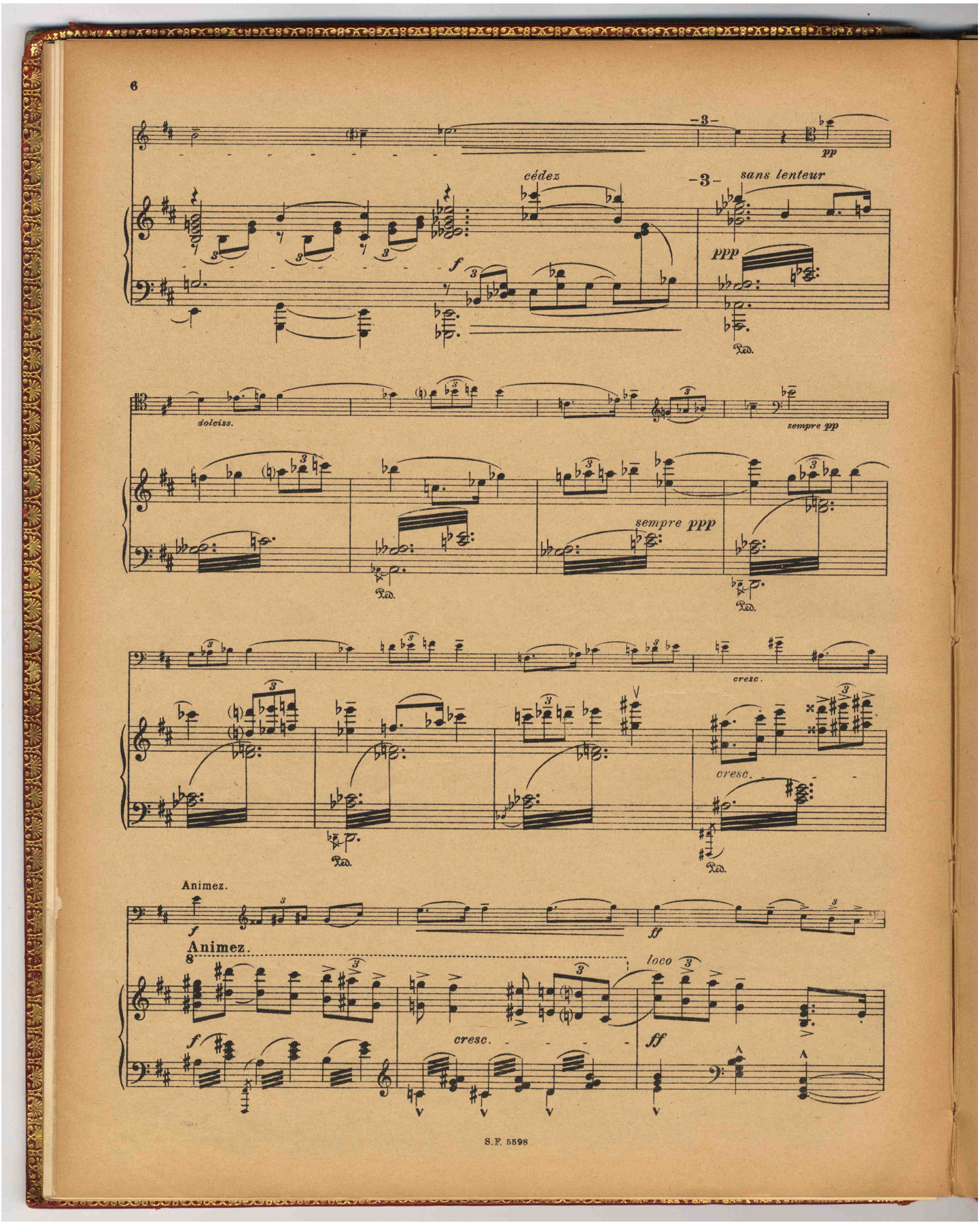
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 3 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



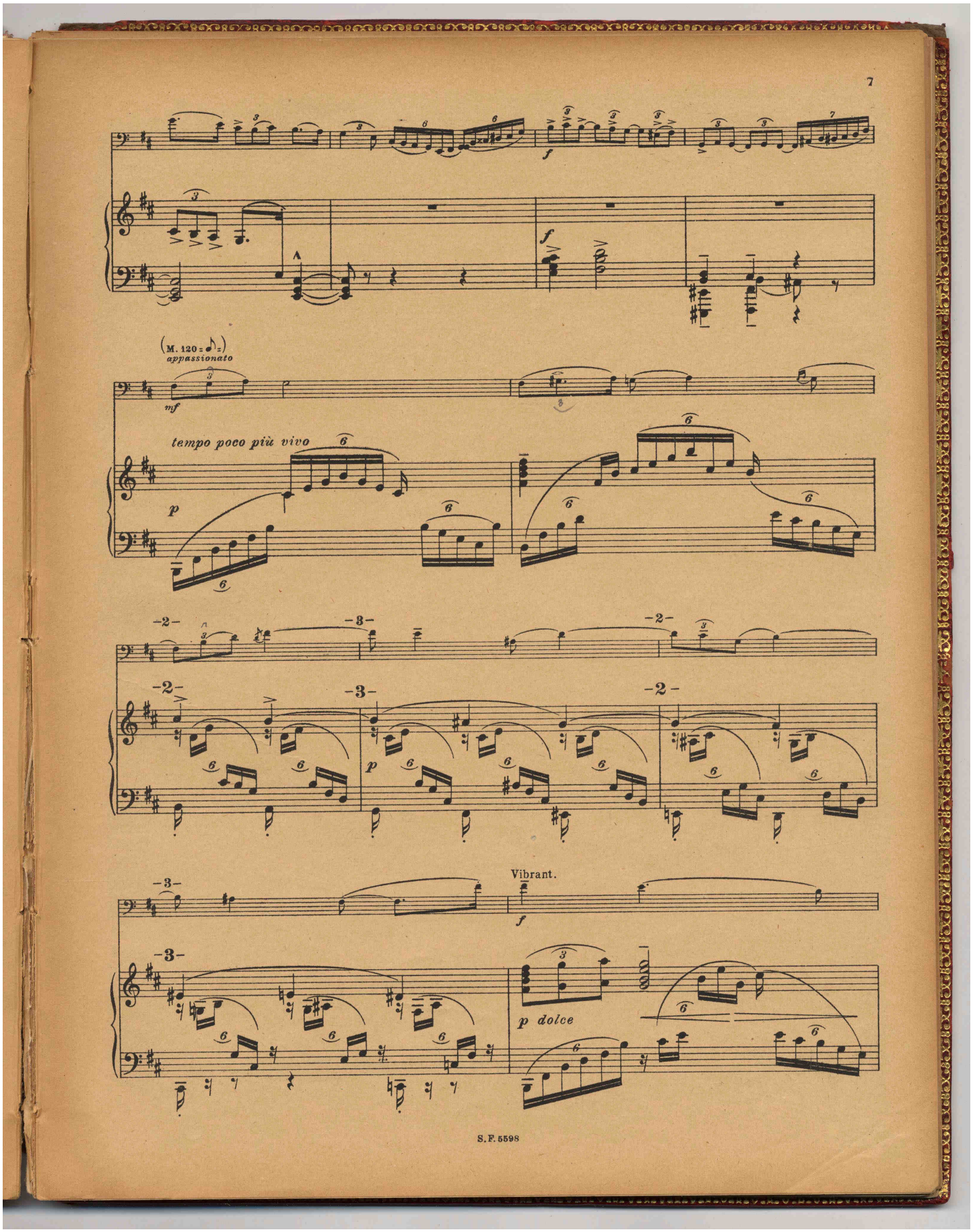
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 4 Receuil

KBR·be KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK VAN BELGIË BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE



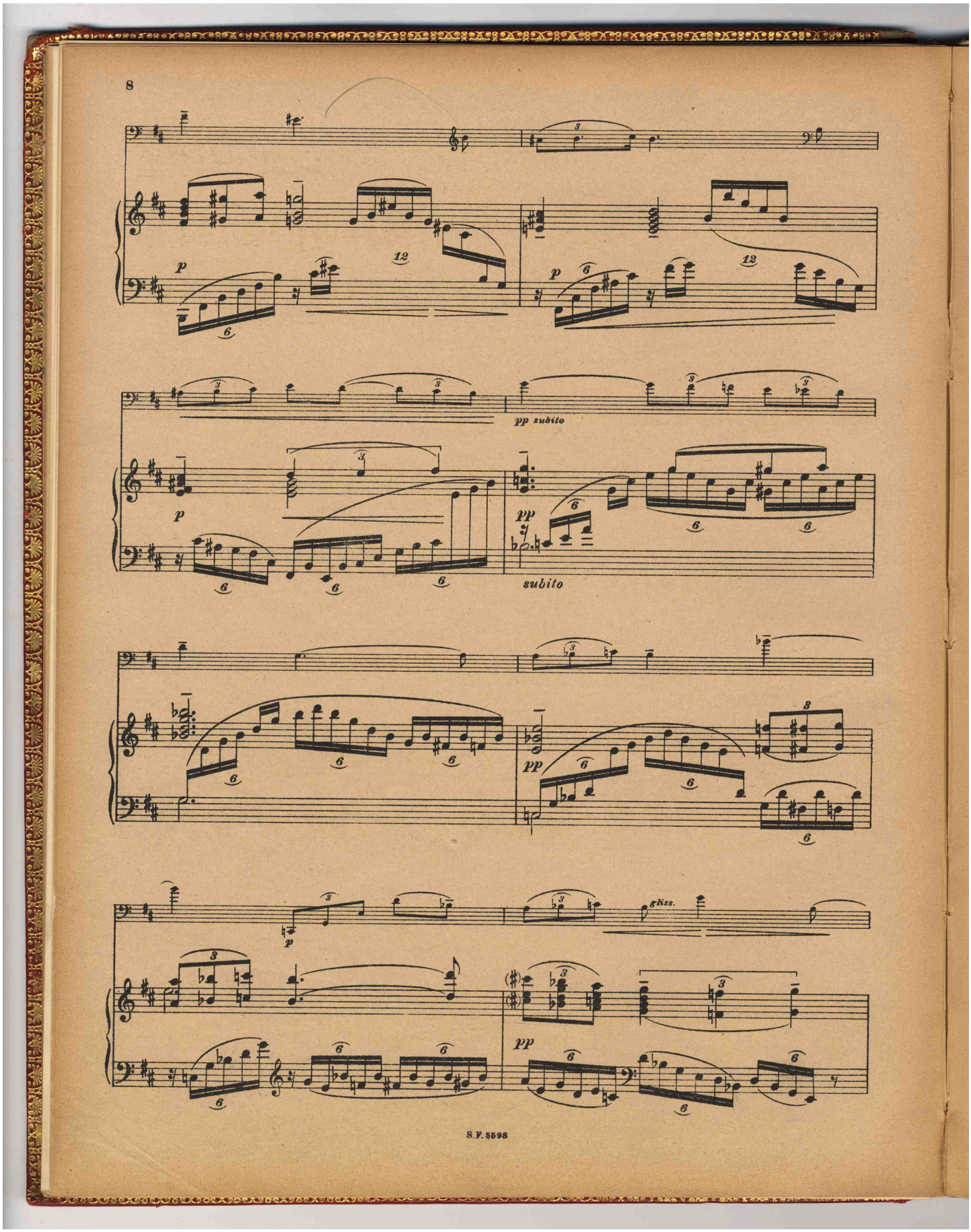
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 5 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



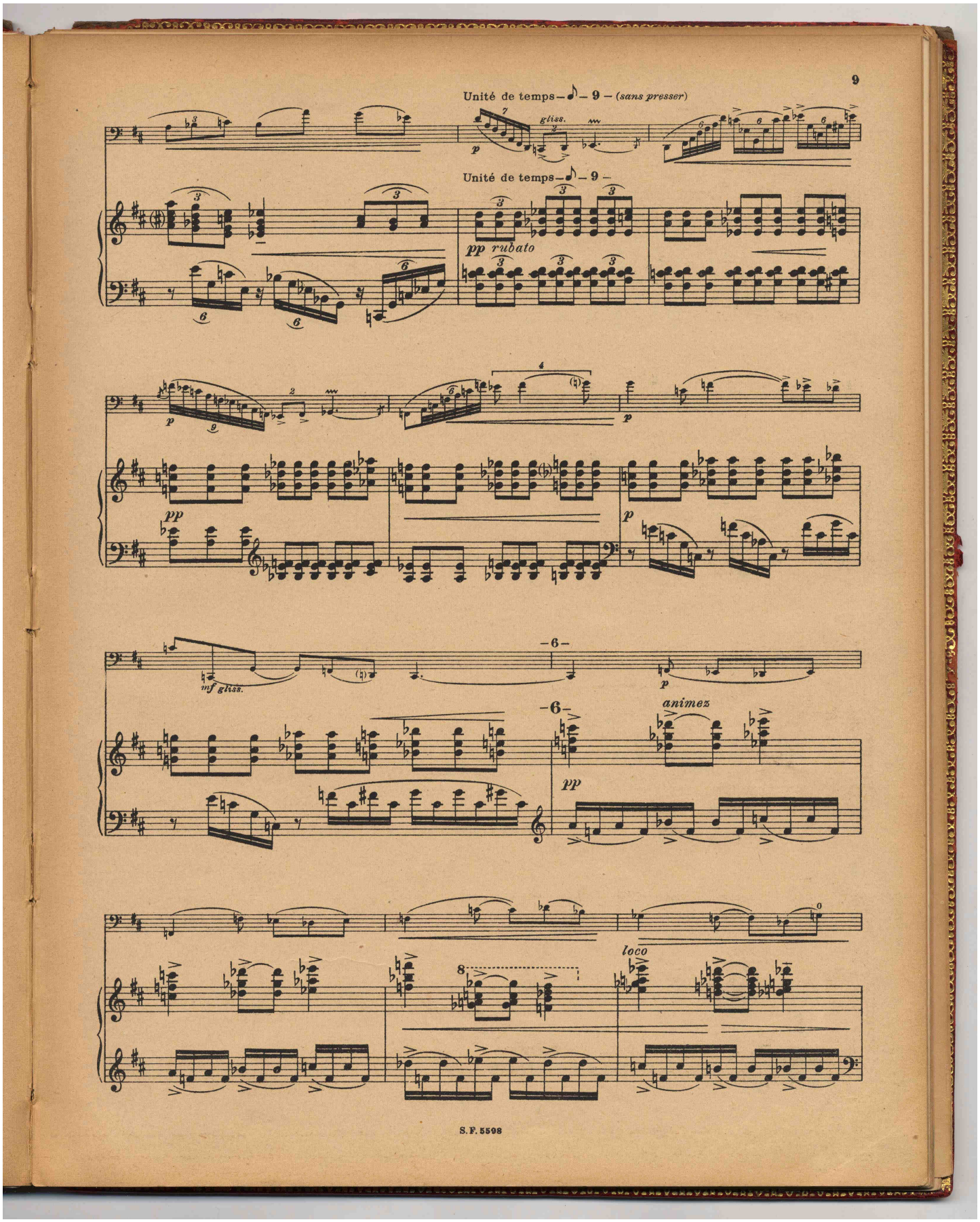
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 6 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



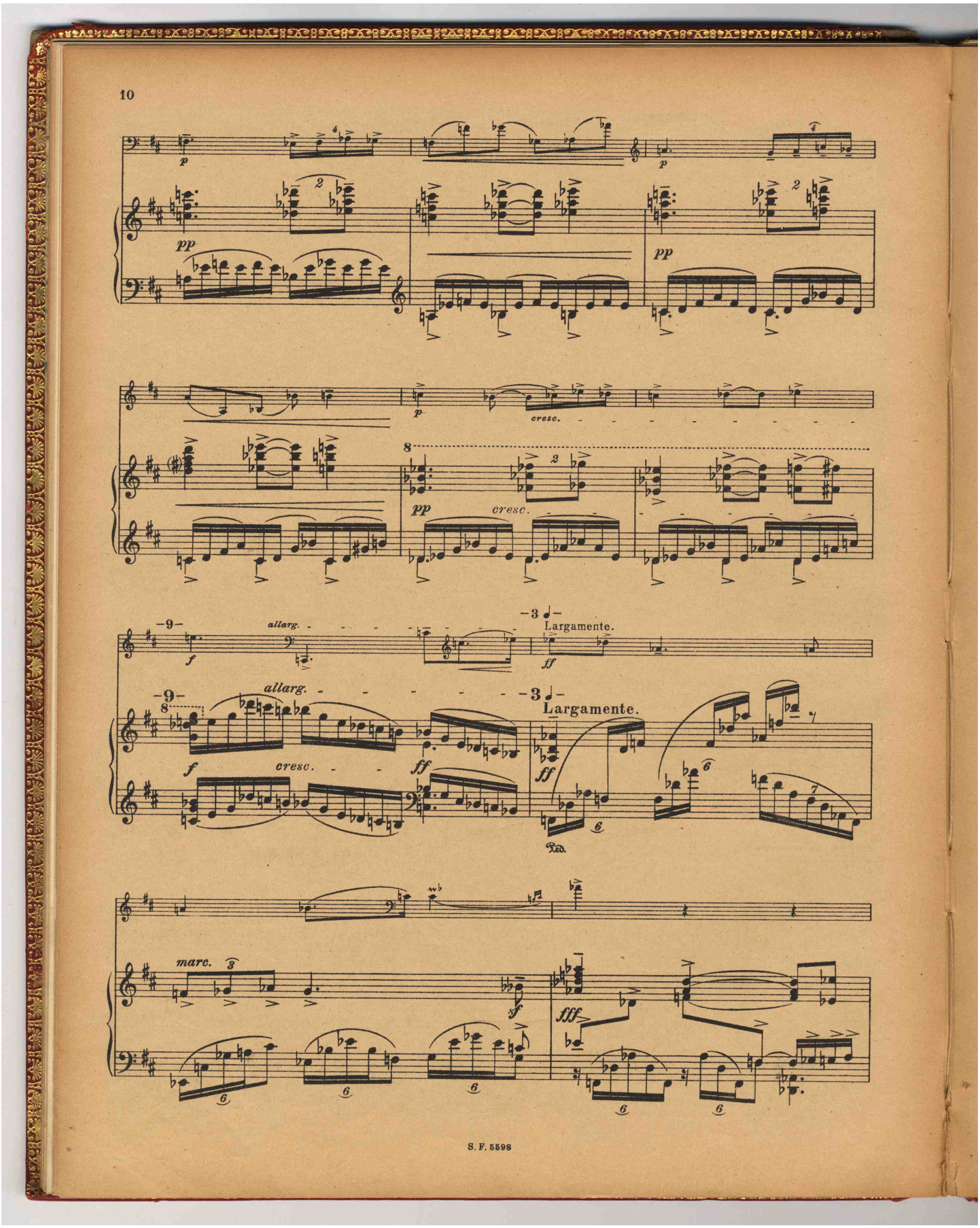
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 7 Receuil

KBR·be KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK VAN BELGIË BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE



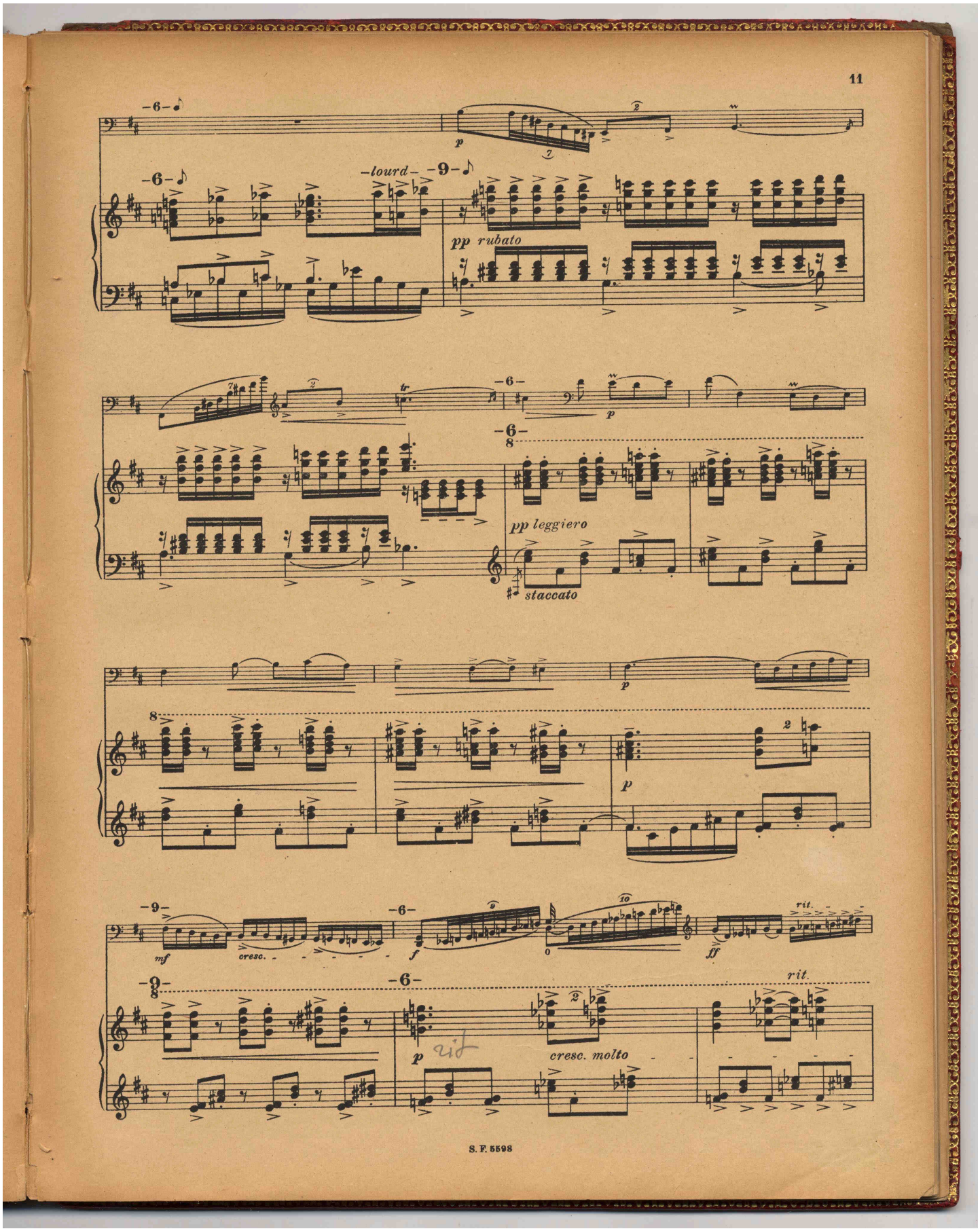
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 8 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



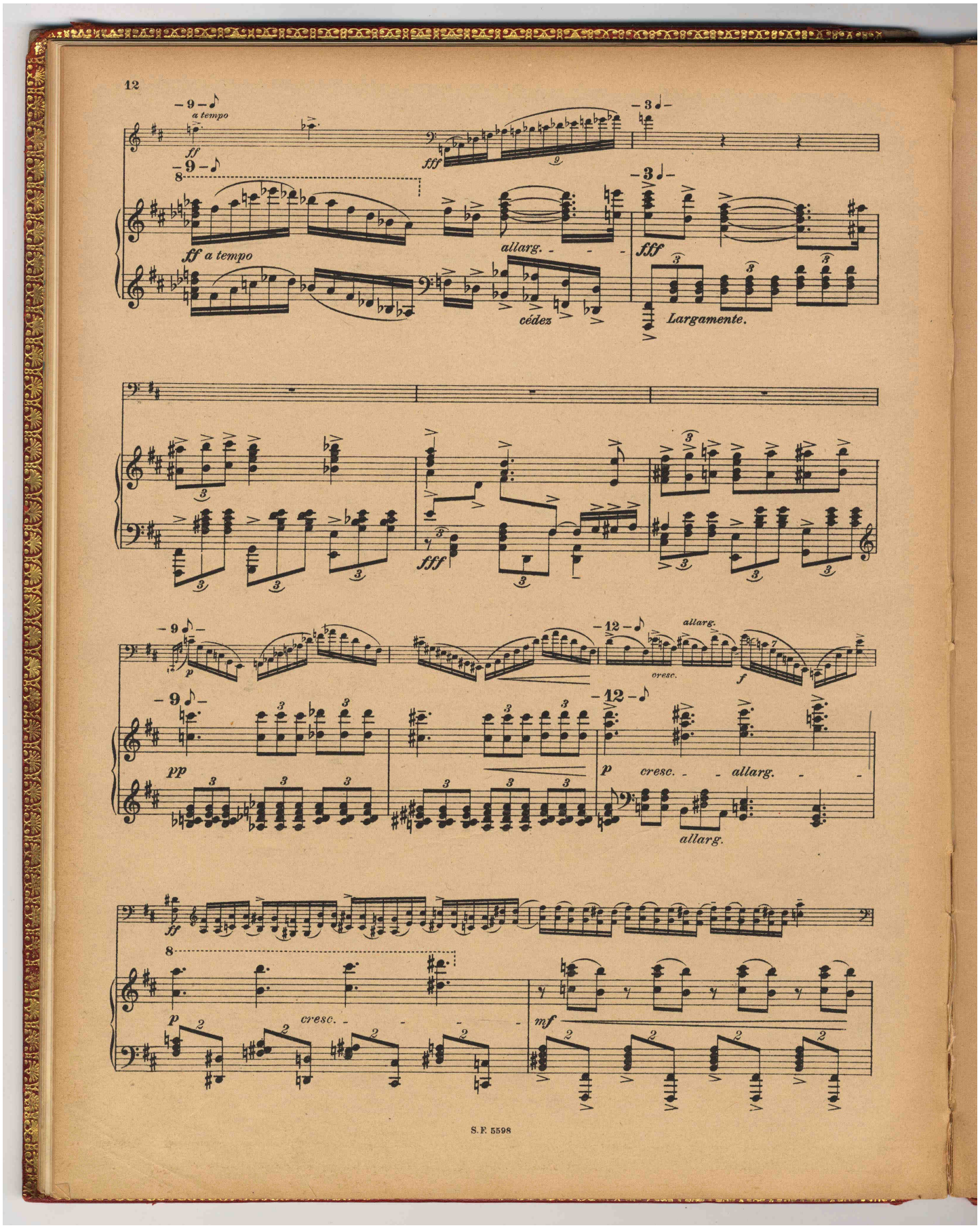
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 9 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



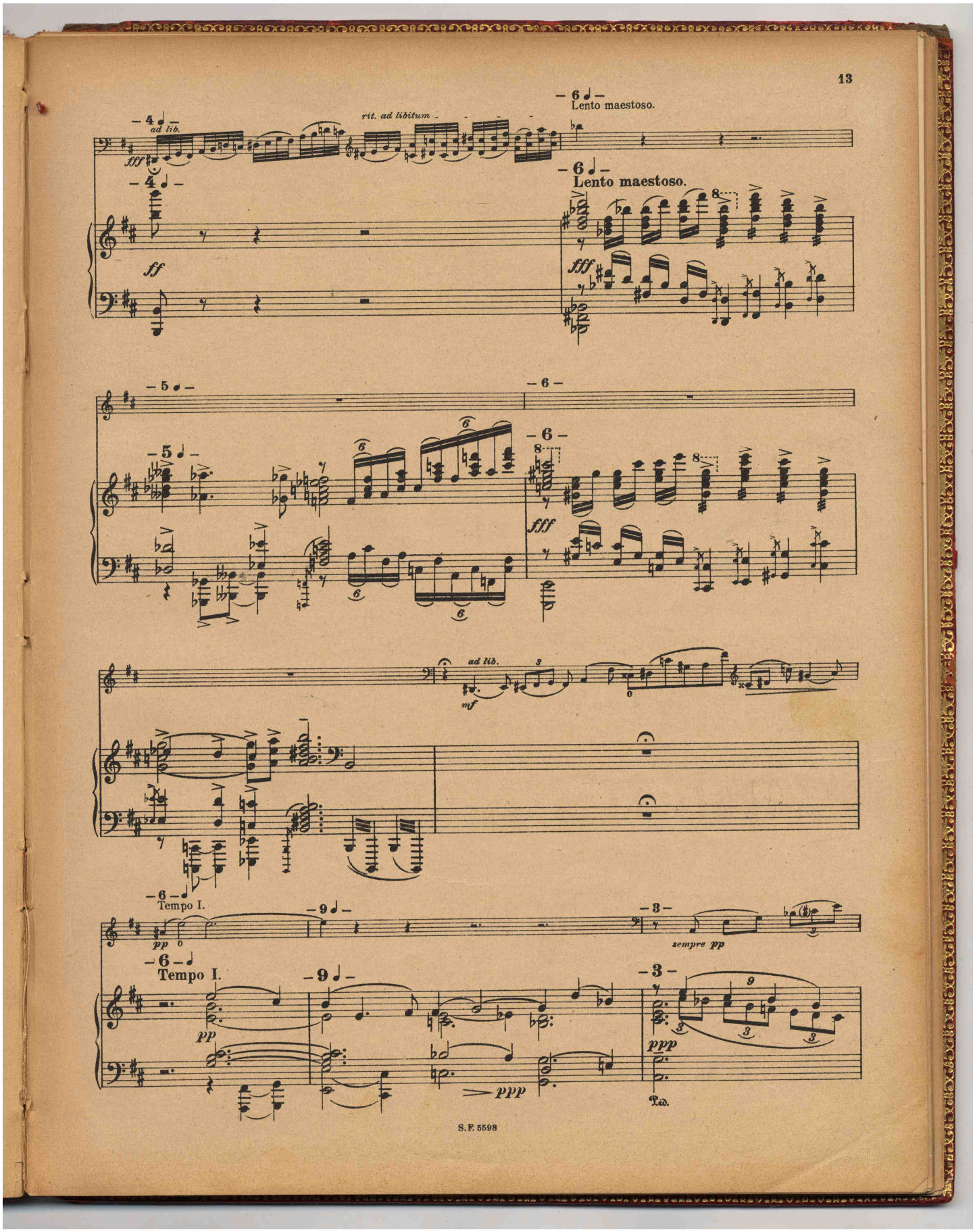
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 10 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



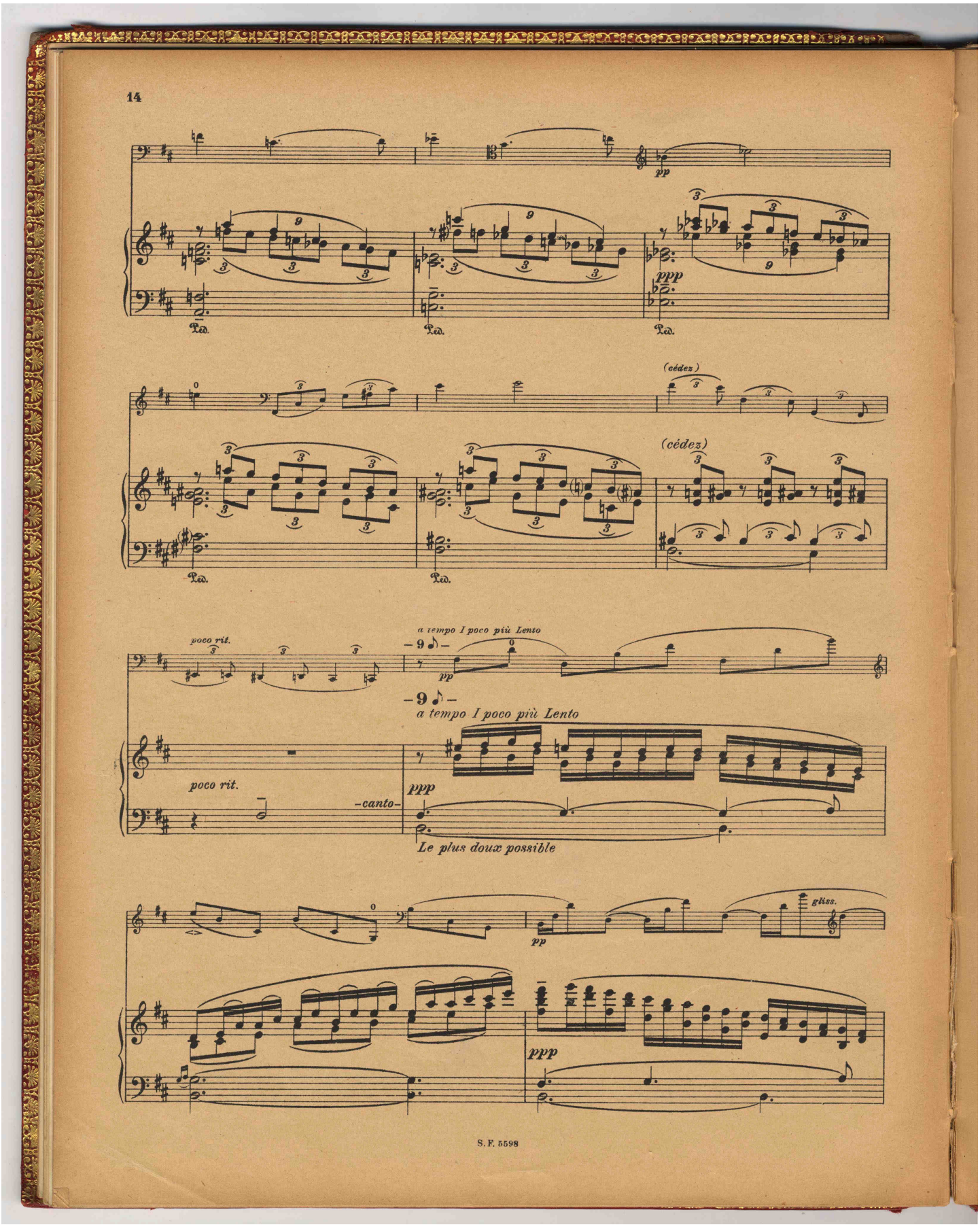
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 11 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique

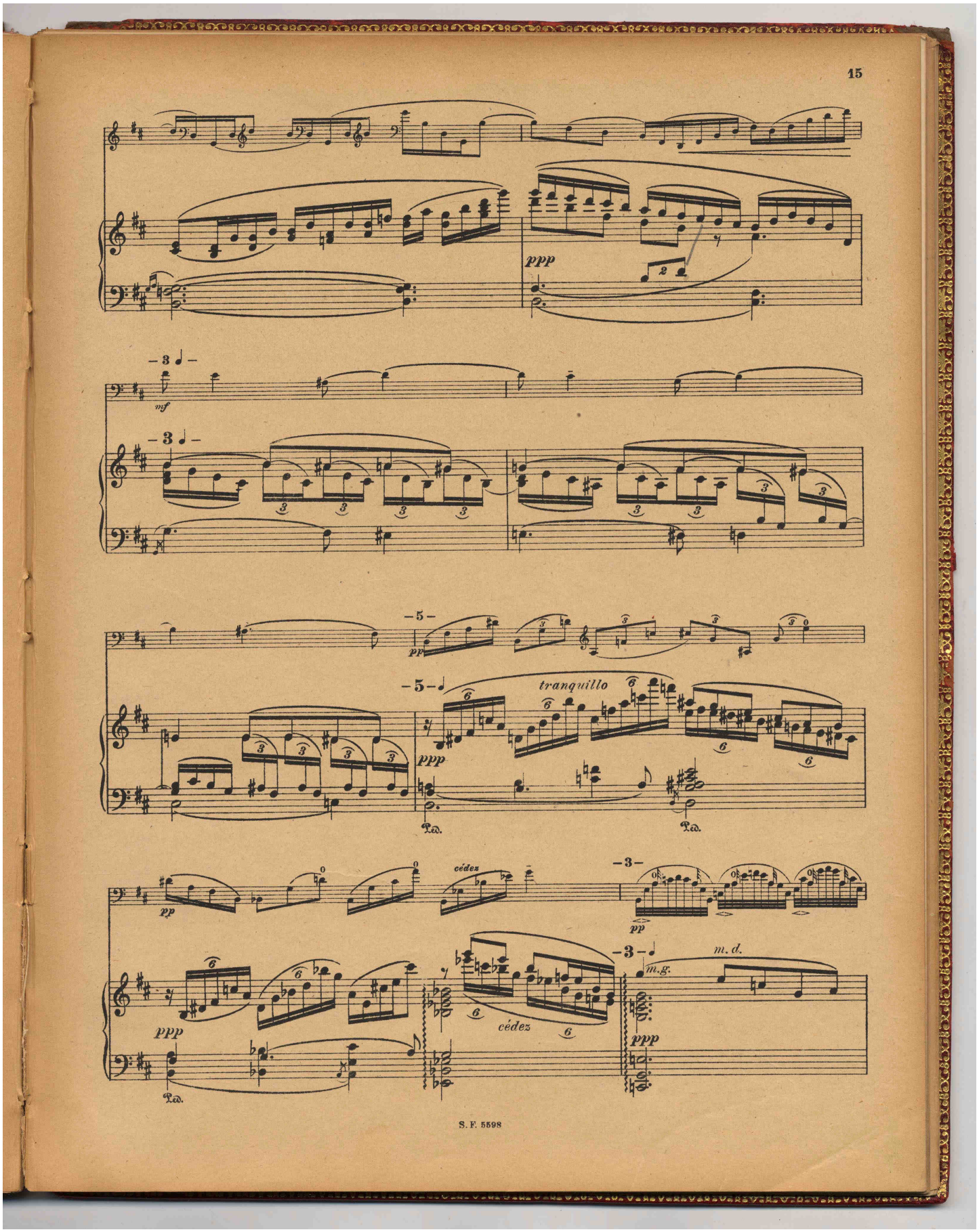


SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 12 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique

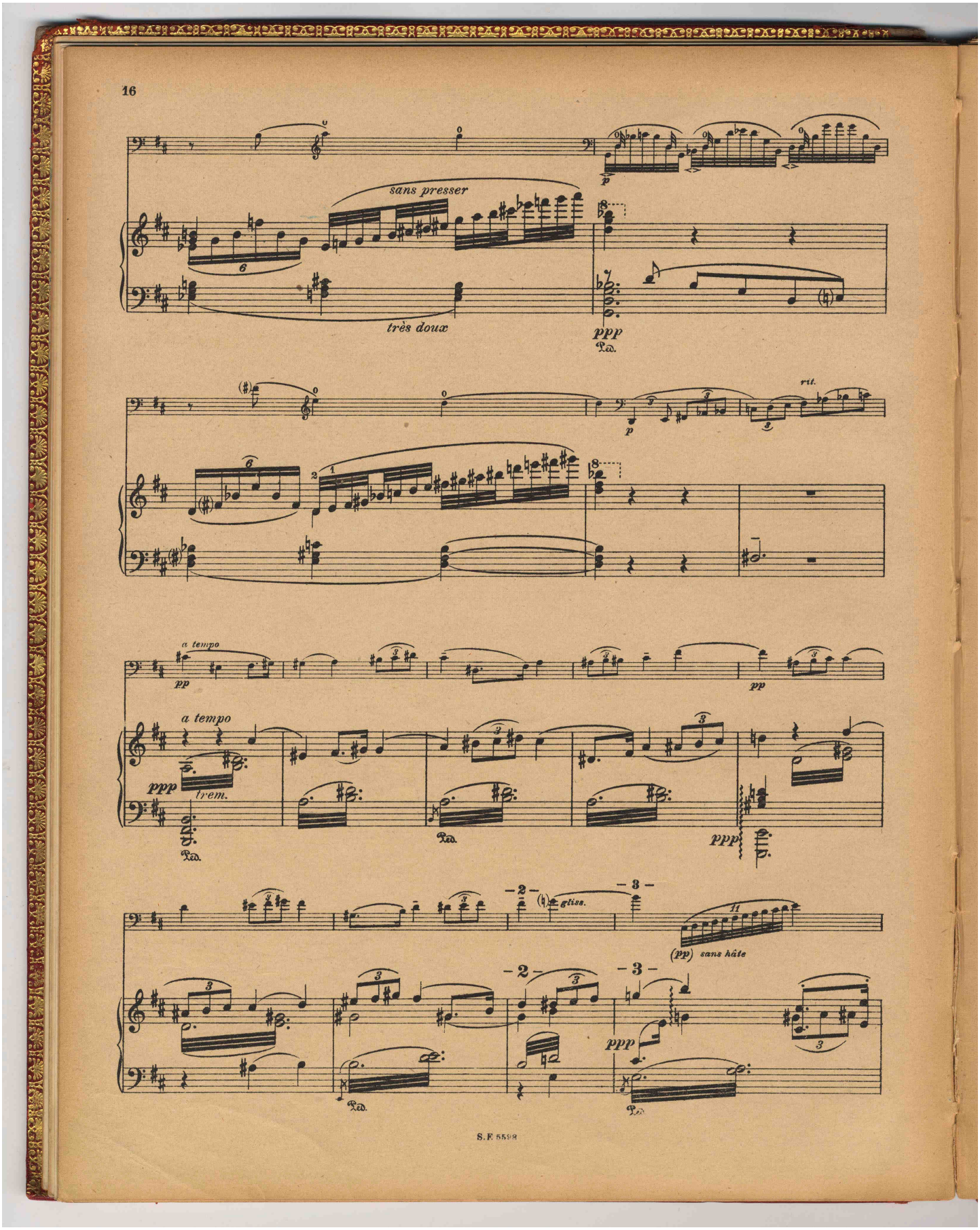


KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



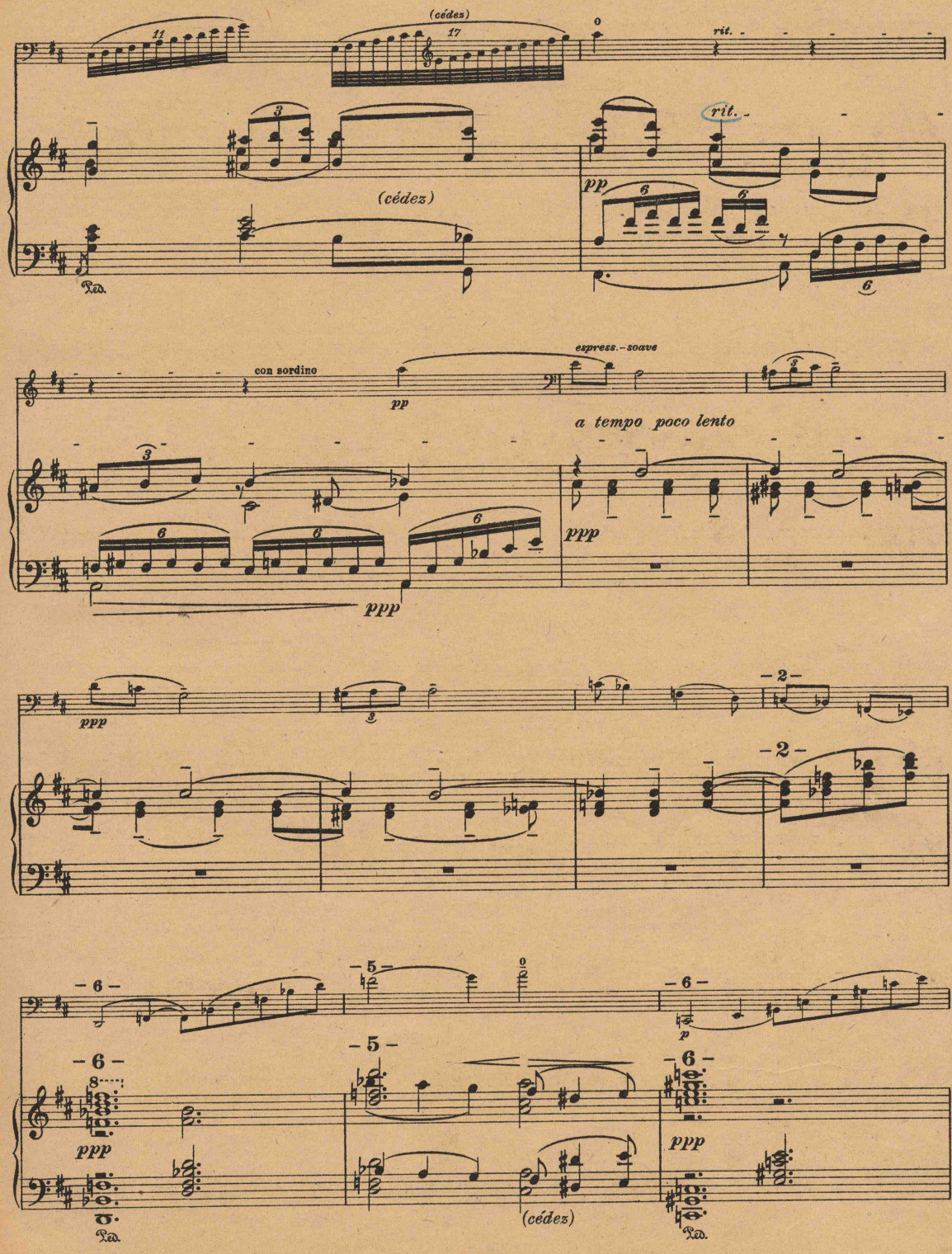
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 14 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



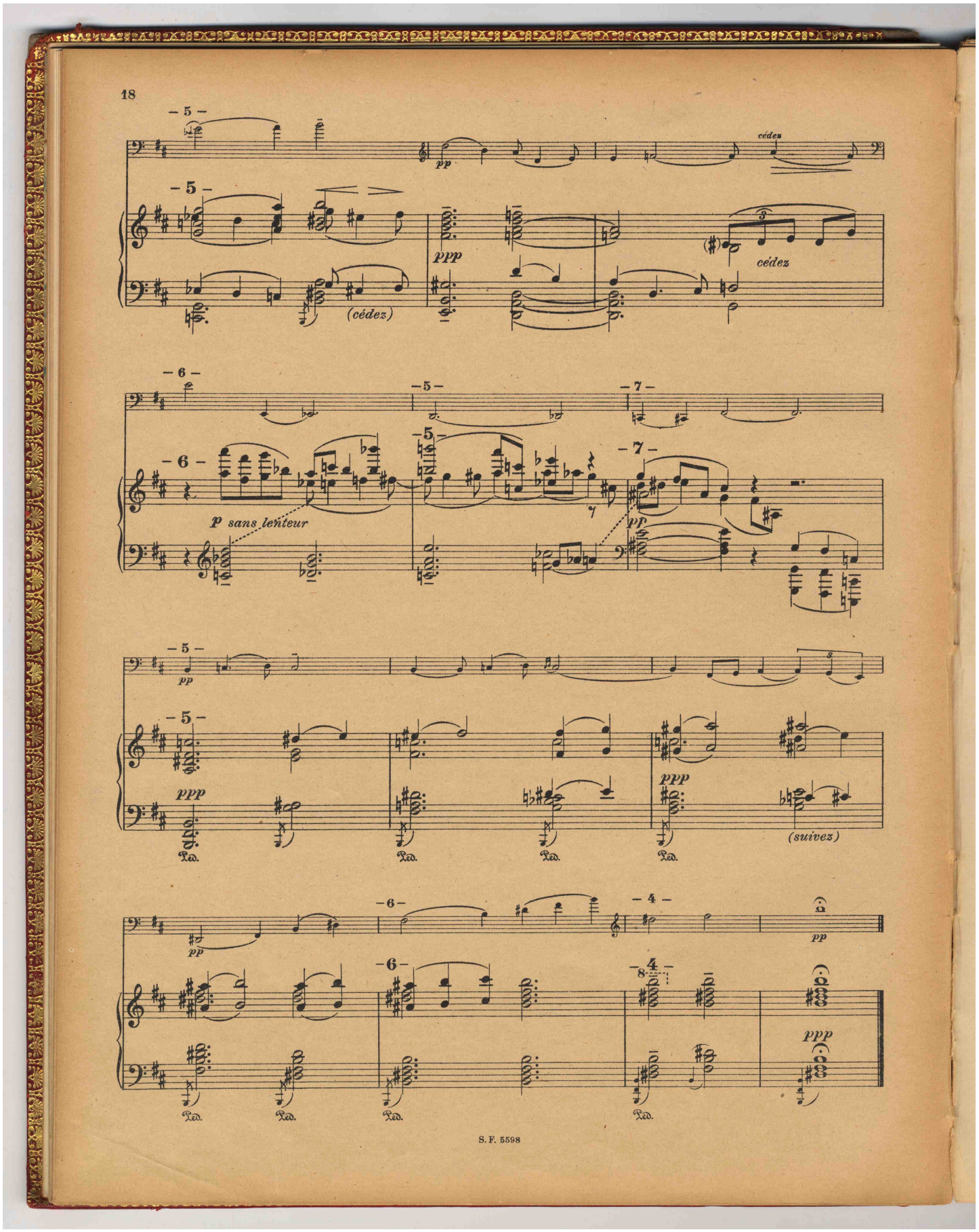
SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 15 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 16 Receuil

KBR·be Koninklijke Bibliotheek van België Bibliothèque royale de Belgique



SECTION DE LA MUSIQUE ● MUZIEKAFDELING
Fonds Eugène Ysaÿe – Mus. 830 C 2 17 Receuil

KBR·be KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK VAN BELGIË BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE

Compositions
de
EUGÈNE YSAŸE

Op. 13. Au Rouet. 2me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10.– net.
les parties d'orch.	„ 10.– „
pour Violon et Piano	„ 5.– „

Op. 20. Berceuse pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes, Flûte et 2 Cors.

La Partition d'orch.	Fr. 5.– net.
les parties d'orch.	„ 6.– „
pour Violon et Piano	„ 2.50 „

Op. 21. Extase. 4me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violon et Piano	„ 4.– „

Op. 23. Les neiges d'antan pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violon et Piano	„ 4.– „

Op. 24. Divertimento, pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 12.50net.
les parties d'orch.	„ 12.50 „
pour Violon et Piano	„ 5.– „

Op. 16. Méditation pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10.– net.
les parties d'orch.	„ 10.– „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 5.– „

Op. 22. Sérénade pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 4.– „

BRUXELLES / SCHOTT FRÈRES, EDITEURS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911
Перепечатка воспрещается (российский законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г).
Copyright 1921 by Schott Frères à Bruxelles