

Janek Rządowski

Ave verum

pro coro misto

*utwór otrzymał I nagrodę
w konkursie kompozytorskim
ogłoszonym przez Redakcję Przeglądu Liturgiczno-Muzycznego Liturgia Sacra
z okazji 46. Międzynarodowego Kongresu Eucharystycznego we Wrocławiu*

ZGIERZ 2007

Ave verum

pro coro misto

Jacek Rządkowski (* 1967)

Lento (♩ = 60)

legatissimo e dolce
[tutti]

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is Lento (♩ = 60). The dynamics range from *ppp* to *f*. The lyrics are: A - - - ve, A - - - ve, A - - - ve, A - - - ve.

accelerando

poco rall.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is *accelerando* followed by *poco rall.*. The dynamics range from *mf* to *fff*. The lyrics are: A - ve, A - ve, A - ve ve-rum Cor - pus [Chri - sti].

Tempo I

11

S
na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

A
na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

T
na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

B
na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Piu mosso

15

S
Ve - re pas - su - m

A
pesante
f
Ve - re, Ve - re pas - su - m

T
pesante
f
Ve - re pa - s - su - m, Ve - re pas - su - m

B
pesante
f
Ve - re pas - sum, Ve - re pas - su - m

Meno mosso Piu mosso *molto rall.* Adagio

legato

S *mp* im - mo - la - tum *ff* in Cru - ce pro *f* ho - mi - ne, pro *mf* ho - mi - ne. *pp*

A *mp* im - mo - la - tum *ff* in Cru - ce pro *f* ho - mi - ne, pro *mf* ho - mi - ne. *pp*

T *mp* im - mo - la - tum *ff* in Cru - ce pro *f* ho - mi - ne, pro *mf* ho - mi - ne. *pp*

B *mp* im - mo - la - tum *ff* in Cru - ce pro *f* ho - mi - ne, pro *mf* ho - mi - ne. *pp*

Tempo I *molto rall.* *meno rall.*
legatissimo e dolce

25 *pesante*

S *mf* Cu - ius la - tus *ff* per - fo - ra - tum *p* flu - xit a - qua

A *pesante* *mf* Cu - ius la - tus *ff* per - fo - ra - tum *p* a - qua *legatissimo e dolce*

T *pesante* *mf* Cu - ius la - tus *ff* per - fo - ra - tum

B *pesante* *mf* Cu - ius la - tus *ff* per - fo - ra - tum

Tempo I

molto rall.

29

S et san - gui - ne. *mp* Es - to no - bis *mf* prae - gus - ta - tum

A et san - gui - ne. *mp* Es - to no - bis *mf* prae - gus - ta - tum

legatissimo e dolce
T e - t san - gui - ne. *p* *mp* Es - to no - bis *mf* prae - gus - ta - tum

B *dolcissimo* *p* san - gui - ne. *mp* Es - to no - bis *mf* prae - gus - ta - tum

*Adagissimo**rall.*

Tempo I

rall.

33

S *p* mor - tis in e - xa - mi - ne. *f* O,

A *p* mor - tis in e - xa - mi - ne. *mf* O - - - ,

T *p* mor - tis in e - xa - mi - ne. *mp* O - - - ,

B *p* mor - tis in e - xa - mi - ne. *p* O - - - ,

38

rall. *dolce* **Tempo I** *molto rall.*

S
f Ie - su *p* dul - cis!

A
f Ie - su *p* dul - cis!

T
f Ie - su *p* dul - cis! *mf* O - - - ,

B
f Ie - su *p* dul - cis! *mp* O - - - - - - - - ,

Tempo I

42

dolce *dolcissimo*

S
f Ie - su *p* pi - e! *pp* O, *mf* Ie - su Fi - li Ma -

A
f Ie - su *p* pi - e! *pp* O, *mf* Ie - su Fi - li Ma -

T
f Ie - su *p* pi - e! *mf* Ie - su Fi - li Ma -

B
f Ie - su *p* pi - e! *mf* Ie - su Fi - li Ma -

A - - - ve !

pp

S
ri - - - ae - - - - - !

A
ri - - - ae - - - - - !

T
ri - - - ae - - - - - !

B
ri - - - ae - - - - - !

ca 4' 30"

Biata Rawska, 9-12 stycznia 1997 r. P.

S. D. G.