Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 457/33

Gerechtigkeit erhöhet ein/Volck/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.2.Nat.Chr./1749./ad/1733.

Autograph Dezember 1749. 35 x 23 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 166/47. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1733.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. 457/33

Grossmächtigkeit erlöset uns Volck, aber die Sünde ist der Leute Verderben ss

166.

4
33

Partitur

25ten Psalm. 1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer: 2. Nat. Chr: a 1733. B. P. S. M. D. 1744 1

Grand | tig | Lust | Grand | Grand Lustig | Grand | tig | Grand | Lustig | Grand | tig | Grand | Lustig | Grand | tig

Alla breve.

mesto | Lust im Ton | mesto | Lust | mesto | Lust im Ton | mesto | Lust | mesto | Lust im Ton | mesto | Lust

Alto | Alto | Alto

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach! o Liebreich offenbar Retter erlöst / ach die Augen meines Herzens sehen dein Heil. auf ein

auf mich / ach in Zorneshitze kann sie Herzen sind Klagetränen Ströme Thränen. Man zeigt die Feinde Gottes mit

Schale sie gar nicht ihren Schmerz stillen. Wie lange ist anders? Herr, mein Gott, Herr, mein Gott, Herr

Herr! Hand Hand d. Mutterbrust.

pp p

pp p

piano. piano.

Herr auf o Herr mit Schmerz mit Schmerz

p f

p

Gottes Rache Herr du Herr nicht ihr Schmerz du Herr nicht ihr Schmerz Gottes Rache Herr du

p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alla minima.

Evange - lium

Evange - lium

Evange - lium

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

166

47.

Sonnenfleisch [illegible] aus
Polen.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Cembalo.

Fer. 2. Nat. Chr.

1749.

ad

1753.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve.

Continuo.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Recit.

Largo.

auf! aber geschwind

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fuga

Alla minima

Mäßig schnell

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Allabreve.

3.

2.

Recitat.

Recitat

Largo.

auf, abwärts.

Alla minima.

Capo

Man wünscht sehr s.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Allabreve.

3 ganze Takte.

18.

Recit:

Tacet.

Forte subito piano

Da capo

Recit:

Tacet.

Largo

adagio

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve.

Violino 2.

4. 3. 4. 4.

Recitat

pp.

ppp.

Recitat

Largo.

auf, abstr.

Allamima.

Capo

Man wiederholt das Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve.

Viola

Recitat

Da Capo. Recitat tacet

Largo.

auf! a bell.

Da Capo

Allamiminm

Man wechselt hier

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve.

2. Violone.

Gemächlich.

Recit:

pp.

Ein auf o Ukrdts.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Largo.

auf abreis.

Alla minima.

Man wiederhohlt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve. Violone.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Largo.

Menuet

Da Capo

1.

Canto

Tutti allabreve.

Gnaa- - dig - keit Gnaa- - dig - keit erfo - fet im

Volck; er fo- fet im Volck; aber die Sünde iſt der Leu- te Verder -

ben, iſt der Leu- te Verder- — ben, aber die Sünde iſt der Leu - te Ver -

der- — — — ben. Aſo wurde die verkehrte Art, auf Gottes

Wort und Seine Lehren, wenn ſie durch Seine Knechte, den Ruff der Heiligkeit ſo liebreich

offenbart, wie wünſcht ſich der Feygen mehren, den Seine Rechte vor fromm hielten

ſtarck. Aſo aber aſo man iſt in Boßheit frech, die Herßen ſind worden kalt, wenn jeder Seine

Lockt. Man jagt die feindt Boßheit weg, wann will ſie gar nit ihrem Glücke färben. Wie

kan es anderſt ſeyn, reinſt ſolche Boßheit ein, ſo muß der Tempel ſelbſt, ſambt Land und

Volck verderben.

Hör auf, o Volck! mit Schmähen, mit Schmähen, laß Gottes Knechte gehen, der

Herr rächet ihre Schmach, — laß Gottes Knechte gehen, der Herr - rächt

— — rächt — ihre Schmach, hör auf, o Volck zu ſchmähen,

Fürchtet, fürchtet euch, o Welt! fürchtet, fürchtet, daß Gottes Ernste geht, daß der

Herr rächet sehr schnell, — der Herr - rächt — rächt —

ist - er schnell. Wann wir an mit Propheten, im Land vergeblich werden, so folgt ge,

wiß — Verwüstung nach, wann wir an mit Propheten, im Land vergeblich

werden, so folgt gewiß Verwüstung nach. Da capo | Recit | Aria

3. 1.

Man nennt das Evangelium, — und will sonst niemand wissen

1. 1.

from — fürwahr man scheut den lieben Gott — noch strafen sie ob

1.

gleich keine Noth — Ich bin ein Zeichen vor dem jüngsten Tag — —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve. Alto.

Gnadigkeit Gnad- digkeit erfüllet im Volck,

aber die Sünde ist der Lö- we Vorder- - ben, die Sünde ist der Leute Ver der-

- ben, ist der Lö - we Vorder- - ben, der Leute- Verderben, ist der Leute

Vorder- - ben, ist der Leute Vorder- - ben.

Recit. Aria Recit. Aria

Alla minima.

Man wünscht ÷ das Evange- lium, und will doch niemand - niemand vor den

from - - fürwahr man stellt - fürwahr man stellt dem lieben Gott, noch

stehen für ein Fest - kein Volk - kein - Volk, du bist ein Hei-

- - den ein Heiden, du bist ein Heiden vor dem jüngsten Tag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alla breve. Tenore.

Gerech- tigkeit — erho- - het ein Volck, erho" -

- - het ein Volck, aber die Sünde ist der Leu- te Verder- - ben, die

Sün - de ist der Leu - te Verder - ben, der Leichte ist der Leu" - -

- te Verder - ben ist der Leichte Verder- ben ist der Leichte Ver -

der - - ben.

Recit. Aria. Recitat.

Duetto. Auf! a - - bald Blitzt, schreyt noch mehr - - det, wann Cain mit der Keule

bläket, — so steht ab jetzt — ein Zeichen des Blitz. auf! a -

- bald Blitzschreyt noch mehr - - - det, wann Cain mit der Keule bläket wann

— so steht ab jetzt so steht ab jetzt ein Zeichen des Blitz. Was muß ein banes Zeichen

bedeuten? er bebet, er strafft zu al - len Zeiten, was ist der Lohn, was ist der Lohn?

nur Spott und Hohn, auf keine Art - te beschert sich auf - - keine Art -

- te beschert sich. Dapo

Alla minima.

4. 2.

Man rühmt ÷ das Evange - lium, und will doch nir -

2. 2.

- mand nir - mand werden from - für was man stolt für was man stolt dem

1. 1.

lieben Gott; noch stehen sie ab fast kein - Nest, kein Nest, du bist ein

1.

Hei - den du bist ein Heiden ein Heiden vor dem jüngsten Tag.

1733.
50.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. Alabrev. 2. Basso.

Gerech- - tigkeit Gerech- - tigkeit erhö- - het im

Volck erhö- - het im Volck, aber die Sünde ist der Leu- te Verder-

ben, die Sünde ist der Leute Verder- - - - ben, ist der Leu-

te Verder- - ben, aber die Sünde ist der Leu- te Verder- ben der

Leu- te Verder- - - - ben. Recitat Aria

Hat je im Ort so viel als Balam Huldgenossen? da Gottes Wort in seinen so hö-

henten Ehren, und Jesus Mund selbst angeflossen, wo aber ist ihr alter Frucht für

stolzte Herz und Ohren im schönsten Gestalt, wo Jesus Lehren sie, wo ist sie nun? im

Adamas sie stehet alte Zeborn da, wo Gott sie Rache genugsam. u. Rs: Gerichts=

Volck, Lust tauschlich Ehr: Sprüchen, wo aber ist die Frucht, die Gott zu seinem Preis ge-

bringen, sie wird umsonstlich die gesucht. Wo sich selbst die Ehren, in dem Gemüthe nicht ein

Obst: bestehet Volck, auf künftig geht das Urtheil, dem gerichts. Strafe sind ob stehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Duetto. Ach a- bald Klöpfrögt noch nit - - et, pfröpt noch nit - et, wann

Ein mit der Kule tödtet, = so schlat jetzt = ein Jungen Pfaf,

Ach! a- - bald Klöpfrögt noch nit - - et, wann Ein mit der Kule tödtet,

so schlat jetzt = ein Jungen Pfaf. Wah muß ein braver Jungs leyden!

Er lebet, er straft zu al-ler Zeiten, wuh ist der Lohn? = nur Spott u. Hohn,

auf keine Bauke bessert sich, auf - - kei-ne Bauke bessert sich.

Alla minima.

Man rüfent = das Evange- - lium, und will doch niemand

niemand nit. will doch niemand wer- den from, fürwahr man pfeift

dem lieben Gott, noch pfeifen sie nit fast kein

Volk hat- - kein Volk. Du Bist ein Hei- - den du bist ein Heiden

du bist ein Heiden vor dem jüng- - sten Tag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-33/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt