

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
PARIS

DÉPARTEMENT
DE LA MUSIQUE

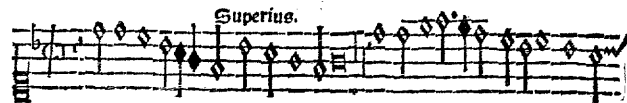
Res. Vm⁷ 173

en entier

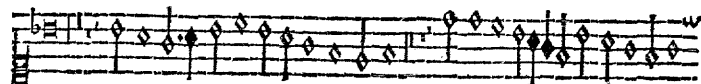
R. 1585

41399 bis

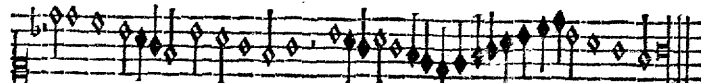
RAP. 9



Mi larres vo^r toujours languir mamour z ma souvenan^z



ce de douieur et de desplaisance en deffault de moi secourir



mi larres vous toujours languir toujours languir.

Finis.

Trente et vne chansons musicales

a quatre parties nouvellemēt imprimees a Paris p^r Pierre Attaingnant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. desquelles la table sensuyt.

Au ioly boys	fo. iiii	Elle feu va	▼	Mō pourecœur	i
A bien parler	vii	En esperāt	▼	Mi lenai par vng mattin	ii
Amours parties	ix	En entrant en vng tardin	vi	Puis que fortune	iiii
Au vert boys	xii	Hau hau hau le boys	iii	Pour tout le mois	vii
Au ioly ieu du pouste auāt	xv	Je ny scaurois chāter	vii	Puis que amo ^r s a si g.	xiiii
A declarer mon affection	xvi	Jay cause de moi pētēs	ix	Seulle demeure	xviii
Beile sans si	v	Jay le desir cōtent	x	Sil est a ma poste	xviii
Cest vne dure departie	x	Je ne fus jamais si aise	xiii	Trop dure mest	xv
Ce moy de may	xi	L'autre iour iouer	ii	Vire vire lan	xv
Ce nest pas trop	xv	L'espoir que iay	iiii		
Du bien que loeil	x	Maudicte soit	viii		

Au .i. feu lig. iiii. fault vne mie a^rs le p^rmier soupir en b^rami. grē f. vii. xiii. sur la p^rmiere pause faut la repise. grē f. xiiii. l. ii. sur le .ii. soupir fault la repise. grē f. xvi. a^rs les .ii. mics en alambre fault vng soupir / z vne mie en elami et deux en alambre / z po^r la lre / se lairray. grē au f. xvi. l. vi. la repise / z but cūre sur la deraniere pause dicelle / et nō sur le soupir de la. vii. 1329



Superius

† 84.

Balçône

No 1.

Superius

Musical staff with notes and lyrics: "Mō poure cuer hēllas ii q̄ nuyt et tō souspire"

Musical staff with notes and lyrics: "qui nuict z tour souspire cest dun amy quil a mais ie ne lose dire mais"

Musical staff with notes and lyrics: "ie ne lose dire ii cest dūg amy quil a mais ie ne lose dis"

Musical staff with notes and lyrics: "re ii mauldū foit lamoureux"

Superius

ii

Musical staff with notes and lyrics: "qui dict mal de samie ii qui dict mal"

Musical staff with notes and lyrics: "de samye."

Continus

No 2.

Musical staff with notes and lyrics: "L'autre tour fouer maloie dēs vng boys pour mō plaisir dōt lune pleu-

Musical staff with notes and lyrics: "re bīfant hēllas bīfant hēllas fault il que pour symer ie meure. † a.ii

Benequins

Superius

W^y leuay par eng mati pl⁹ mati q̄ a sa nauoie rēcōrray en mō chemi vne dame

q̄ iatinoie par amōs iela pte mais elle ma refuse car elle a ouy le fō s̄ la mufette au bo²

don trop enq̄rre nest pas bō et mainiōmamiette z mō trōgnō cobillette et hon

trop enq̄rre trop enquerre nest pas bon.

Superius

III

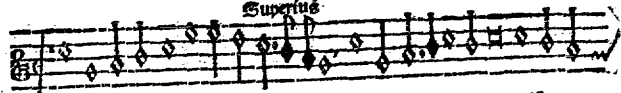
Le espoir q̄ iay baquerir vostre gra ce et de iouyz du bien que ie

pourchaf se metient sus pens en attendaut vostre appoinct mais si de bzevo⁹

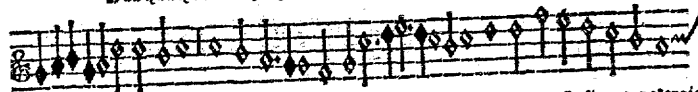
ne venes au poinct force fera force fera que daymer se me las se.

Claudin

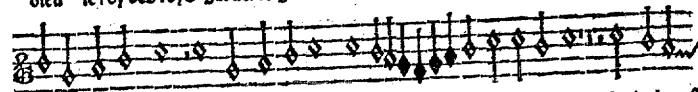
Superius



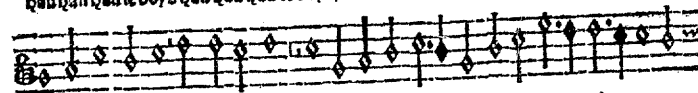
hau hau le boys hau hau le boys hau hau le boys prios s



Dieu le roy des roys garder ce gentil vin fran coys si en beuurs six pots po' trois



hau han hau le boys hau hau le boys si en beuurs six pots po' roys po' mieulx no'

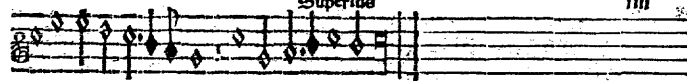


esclaircir les voix beuurs deuit hau hau le boys hau hau le boys

Superius

III

36



hau hau le boys hau hau le boys.



puis que fortune a sur moy entrepris de me vouloir de tout



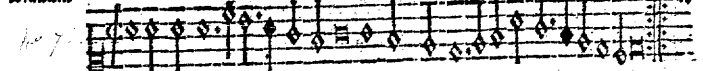
plaisir banir et sans secours incessamment languir



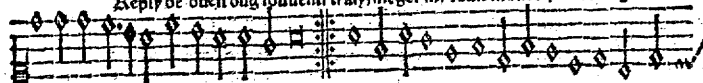
mieux me vaudroit de la mort estre pais.

Claudin

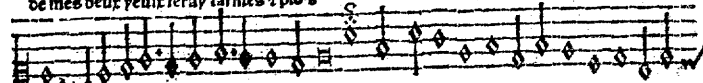
Superius



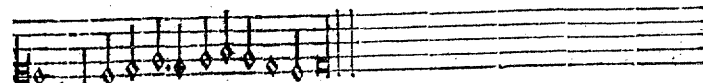
Au ioly boys en l'obvie d'ung soucy my fault aller po' passer ma tristesse
Réply de dueil d'ung souuenir trāy/méger my fault maitez poires d'agoisse



En ung tardin réply de noires flours
de mes deux yeulz feray larmes & plo'is
sy de lyesse et hardieffe regretmopz



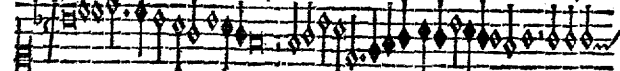
presse puis q'ay perdu mes amours
Las trop s'édure le temps my dure ie vo' als



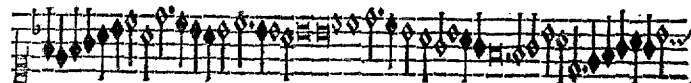
seure s'oulas vous naues plus de cours.

Superius

No 6



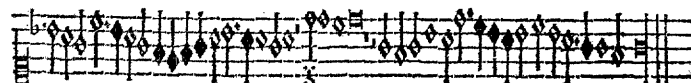
Belle sans sy
cōbien q'grāde
offense laye comz



mis
par mon long tardemēt nest il moyen
reparer linsoz



len seen te dōnāt q' q' ioly
present tu tiens mō cueur & mō seul pensement



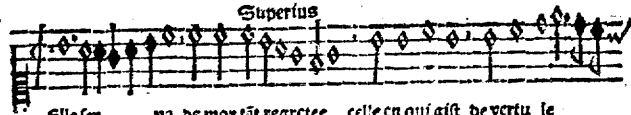
treshūblemēt ceste chāson te dōne en te priāt q' mes faultes pardon

ne.
± b.i.

Claudio

Superius

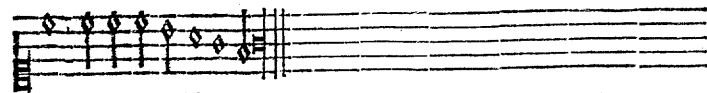
104



Elle sen va de moy tāt regrettee celle en qui gist de vertu le



pouoir gracez beaulte bon fenst grāt scauoir se'on le dict selon le



dict de ceulx qui lōr hantee.

105



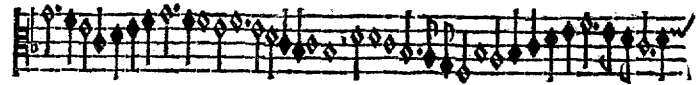
En esperant le printemps adue.

37

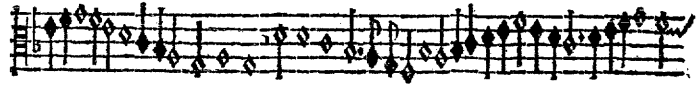
Superius



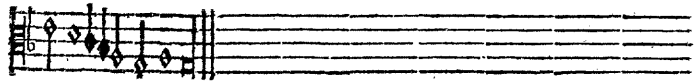
nir tout rauerdit a la faiso nouuel le si nest dur cueur



qui ne se renou uel le fil nest surpris damoureux



foue nir sil nest surpris damoureux



foue nir.

♯ b.ii.

Claudin

Superius

En entrât en vng iardin iay trouue guillot martin avec helaine q demâdoit

au mari s'è picotî son beau petit picotî nô pas dauaine. Adôc guillot luy a dit

Quât se feray en alai ne mais ne pnes q vng petit car par trop grât appetit viêt souuêt la

pan. eplaine

Superius

vii

59

Pour tout le mois ayez en souuenir ayez en souues

nir celui q fut autât quavez voulu vostre seruât autât autât quavez voulu v're seruât

ne sen est tollu fors qu'è autruy vouliez amour tenir vouliez amour

tenir.

Consilium

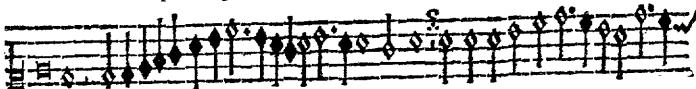
Superius

1714



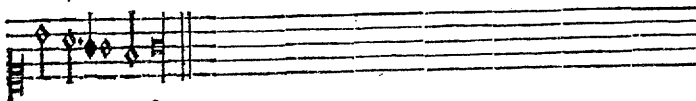
À bien parler q̄ cest d'amours

aucūn y ont plaisir



toye les autres

cēt mille doulo'rs q̄ ne leur est que rabaioy



c.

Salicône

1714

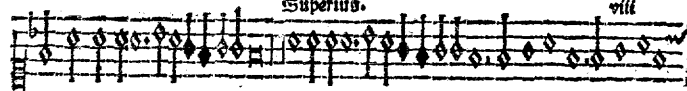


Ben scauroys si chanter ne s'ire to' mes plaisirs ne s'ot que

Superius

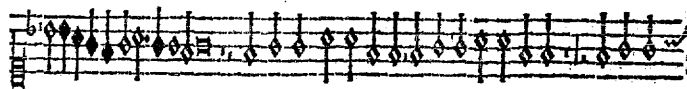
viii

40

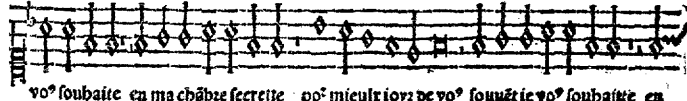


ple's to' mes plaisirs ne s'ot q̄ ple's puis q̄ suis loig de mes amys vela po'q̄

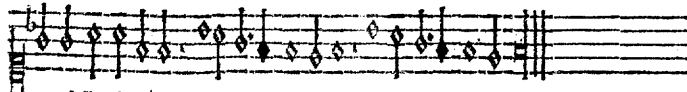
ii



mō poure cuer soupire mamour & mamyette ma gente godinette souuēt te



vo' souhaitte en ma chābre secrette po' mieulx ioyz de vo' souuēt te vo' souhaitte en

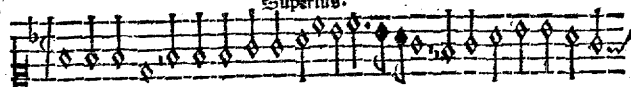


ma chābre secrette po' mieulx ioyz de vo' po' mieulx ioyz de vo'.

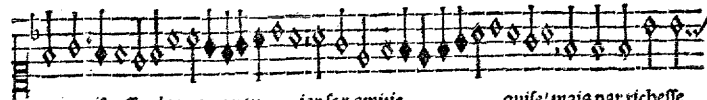
Claudin

Superius.

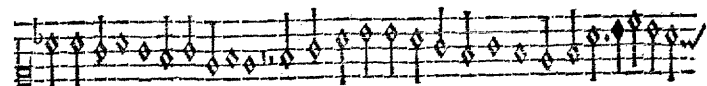
no 15



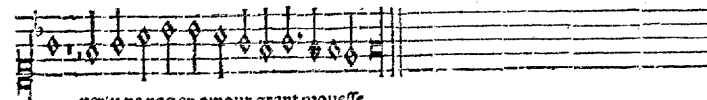
Quand dite soit la modaine richesse qui ma oste ma dame et



ma maistresse las par vertu fay son amitie quise/ mais par richesse



vng aulre la conquisse vertu na pas en amour grant prouesse



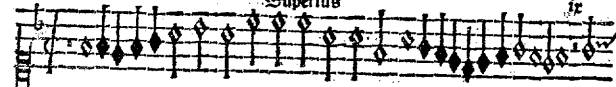
vertu na pas en amour grant prouesse

Claudin

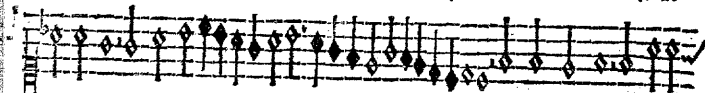
Superius

ix

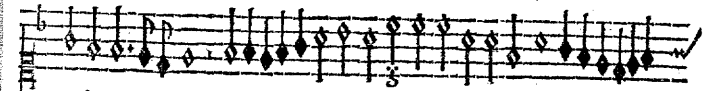
no 16



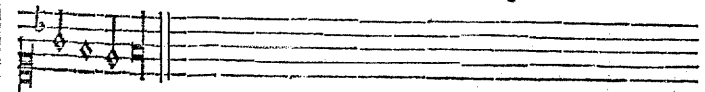
Amours parties ie vous donne la chaf se no



pas po2 mal q mo cueur vo9 pro cu re mais faulx seblat q met touz



te sa cu re a be ce pouoir/vo9 banit de ma graz



cc.

† c.f.

Sobler

no 17

Superius

Jay cause de moy cōtenter z de piēdre reiouiffan

ce et de piēdre reiouiffan ce car

Jay lhōneur et recrean ce de la plus belle qui soit deca la

mer car cest des dames la nompareil le.

Claudin

no 18

Superius

42

Est vne dure departi e de celuy ou jay mis mō cueſ dōt mē iray va

ser ma vie a lhermitaige de langueur et to^s les iours au matinet

ie iray chāter sur la verdu re souz le couuert dū buiffōnet la peine que pour

luy ten dure.

♯ c. ff.

Claudin

no 19

Superius

Du bien que loeil absent ne peut choisir le cueur souist en

pensee secrete voyant tousiours la beaulte qui regrette Au ois empreinte en

son ferme de sir.

Claudin

no 20

Jay le desir content et l'effect re so lu Jay le scauoir

Superius

43

certain car amour la voulu q'ay ie tiés mō biē de heureux

se pense e en tresbiāla gardāt quel ne soit offensee dōt pour ma liberte

a gultruy ma abandonne q'le mois de son plus trop mieulx q'moy me donz

ne q'le mois de son pl' trop mieulx q'moy me donne

Tenequin

Superius

No 21

Le mois de may ce mois de may ce mois de may ma verte cote ce mois de

may ma verte cote ce mois de may ie vestiray de bō matin me leureray ce ioly

ioly mois de may de bō matin my leureray vng fault. ii. fault. iii. fault en rue ie feray po

veoir si mō amy verray ie luy diray qd me descrotte/me descrotāt le baisera Le

Tenequin

Superius

viii

44

No 22

Au x^d boys ie mē iray ie mē iray seule z au verd boys ie men iray tou

er a mō amy iay dōne la vne heure doulcemēt fauldra la q̄ ie la cueille au x^d boys ie mē iray seule a mō amy iay doulcemēt fauldra

la dōne vne heure po^r no^r voir au x^d boys po^r no^r voir au x^d boys au verd boys ie mē la q̄ ie la cueille ie mē vois au verd boys ie mē vois au verd boys ie mē vois soubs la

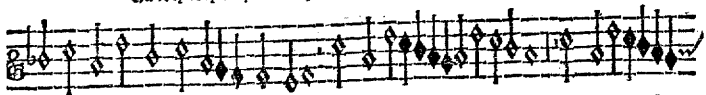
fray seule x^{te} feuille maulgre q̄ en veuille en parle q̄ parler vouldra po^r en auoir vng doult baiser Au verd boys

Benequin

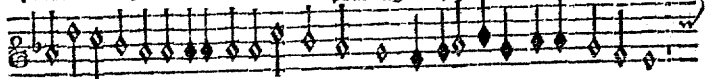
Superius



Au ioly ioly ioly ieu du pouffe auât du pouffe auât au ioly ioly ioly ieu du



pouffe auât du pouffe auât fait bõ iouer. *L'autrier maloyz esbaloyz l'autrier maloyz pour vng reffuz me faut laisser pour vng reffuz*



esbaloyz ferécõtray la belle au corps gõt *me faut laisser ppos luy rns amoureux* *meinet* soubz riât doucemêt la vois baiser

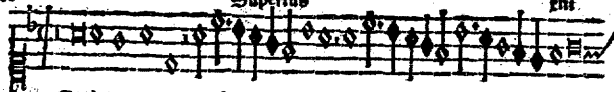


elle en fait doubte *te* mais se la boute laissez laissez laissez trutaûât laissez laissez trutauant elle riot

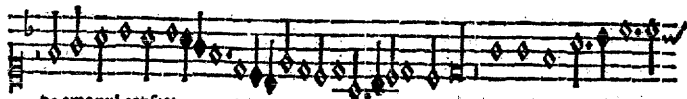
Deslougés

Superius

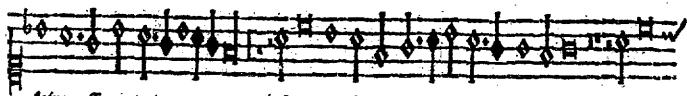
rit.



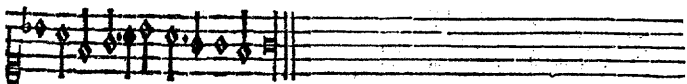
Seule demeure et despourue e et des pourue e



de ame nul confort ne recoy et boeil porte sans



faire effroy jusques vostre reue nue jusques



vostre reue nue.

† B. 1.

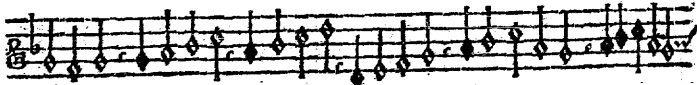
Janequin

Superius

1. 25



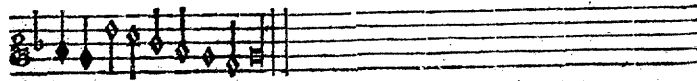
Je ne fus jamais sy aise iay eu mainte a mo aise q ma fait vng



grat secours et mon amy et mon amy et mo amy que iestois aise



que iestois aise quat je faisois le ieu damors q iestois aise qst je faisois le ieu da



mours qst je faisois le ieu damours.

Claudin

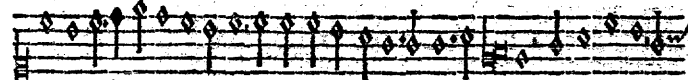
Superius

26

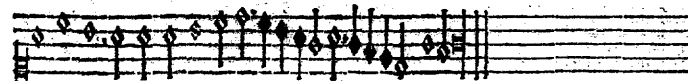
1. 26



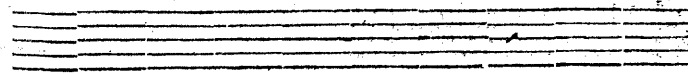
Duis que amours a si grat passe te vueil ay



merdancer et ri re pour resiouyr mo cueur q duell martire vela le poinct ve



lo le polet et la fin ou ie tendy.



† d. ff.

Versus

No 27

Superius

Sil est a ma poste si est a ma poste il aura mon cuer ie lairay mō

pere ma ie lairay mō pere ma mere mon frere ma seur meus tray touer seus

lette au folz bocquet cueillir la violette mon amy et moy cueillir la vio-

lette mon et moy.

Harmon. 1^o

Superius

No 28

Le nest pas trop que dauoir vng amy q dauoir vng amy mais den a-

uoir ne deux ne trois ne deux ne trois ne quatre mais de auoir ne deux ne trois ne qua-

tre ce seroit trop il en faudroit ra barre qui en a tant nayme hōneur

ne demy qui en a tant nayme hōneur ne demy.

Facotin

No 29

Superius

Trop dure mest la ligue demou rec

mô foli cuer ainsi le te pmetz las tô partya ma serui dun dur metz

et qui pis est nay leure desl rec.

couleurs

Vire vire lan vire vire lan vire vire lan vire iâ iânette vire vire iâ vire vire

17

Superius

vire vire iâ iâ vire vire lan tpt mô amy my fait cela deux on trois fois iâs dire hola

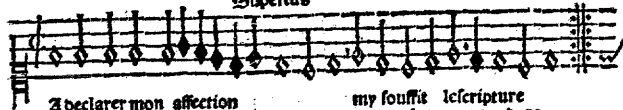
il me baife a la bouchette vire vire lan vire iâ iânette vire vire iâ vire vire iâ lalaine courte

laine lalaine nas tu pas si nas tu poit ven mauslette vire vire iâ vire iâ iânette

re vire vire lan vire vire vire vire lan

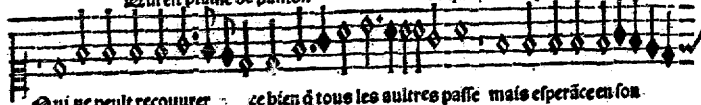
Supertus

1731



A declarer mon affection
Qui est plaine de passion

my souffit lescripture
de quoy le temps my dure



Qui ne peut recouurer ce bien q tous les autres passe
mais esperance en son



psaultier estat leur de la gra ce.



Finis.

Trente et vne chanson musicales

a quatre parties nouvellemēt imprimees a Paris p̄ Pierre Attaignant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme.

Desquelles la table sensuyt.

Au ioly boys	iiii	Elle sen va	v	Mes poure cuer	8
A bien parler	vii	En esperāt	v	Mi leuai par vng matin	11
Amours parties	ix	En entrāt en vng iardin	vi	Quis que fortune	14
Au verd boys	xii	Hau hau hau le boys	iii	Pour tout le moins	17
Au ioli feu du pouffe auāt	xii	Je ny scaurois chāter	vii	Quis que amors a sig.	20
A declarer mō affectiō	xvi	Jay cause de moy cōtēter	ix	Seule demeure	23
Belle sans si	v	Jay le desir cōtent	x	Sil est a ma poste.	26
Cest vne dure departie	x	Je ne fus iamais si atle	xiii	Trop dure mest	29
Le moys de may	xi	Le jour iour iouer	ii	Vire vire ias	32
Le nest pas trop	xv	Le espoir que iay	iii		
Du bien que loell	x	Maudicte sou	viii		

Au feu l. viii. l. ii. fault vng soupir au cōmēcemēt. Itē f. ix. l. ii. la clef doit estre pl^o bas. Au mesm
 feu l. v. la clef est trop basse. Itē l. vii. la p̄miere note doit estre blanche. Itē f. xi. l. iiii. la derniere
 note doit estre blanche. Itē f. xvi. l. v. apres la pause fault vne seibieue en disolre.



Contratenor

Contratenor

Dés poure coeur helas ii ii d'nyr a

tour fouspire cest dūg amy quil a ii cest

dūg amy quil a ii cest dūng amy quil a ii

mais te ne lofe dīre ii

Contratenor

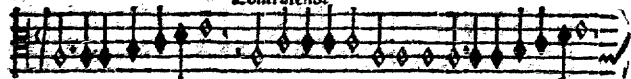
mauldīt foit lamoureux ii ii qui dīt mal de sa mie qui

dīt mal de famye ii qui dīct mal de famye.

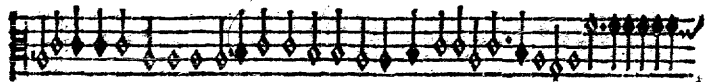
L'autre tour touer maloye dens vng boys pour mō plaisir dōrlane
a beioifir

pieure dīsant helas dīsant helas fault il q̄ pour symer le meure. ¶ as-ti

Contratenor



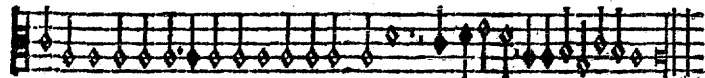
¶ Dy leuy par vng matin pl⁹ matin q̄ après nauoye rēcōtray en mō chemin



vne dame que iay moye par amo^rs ie la prie mais elle ma refu se



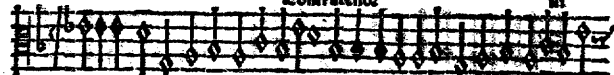
car elle a ouy le son de la musette au bourdō trop enq̄rre trop enq̄rre nest pas bō et



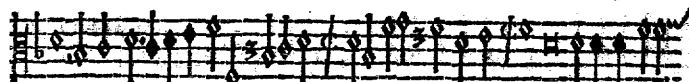
mon mion mamēte et mon frongnō corbillete et bō trop enq̄rre trop enq̄rre nest pas bō.

Contratenor

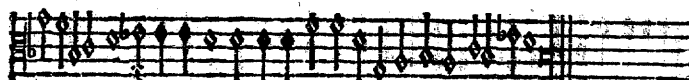
111



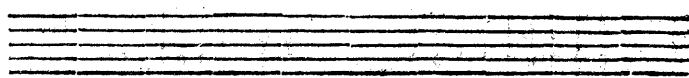
¶ Espoir q̄ iay baquerie vestre grace et de touz du bīē q̄ se pourchase



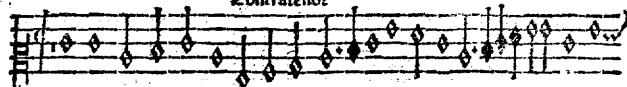
ie mōt mis su spēs en attendāt vostre apoict mais si de brief vo⁹ ne venes au



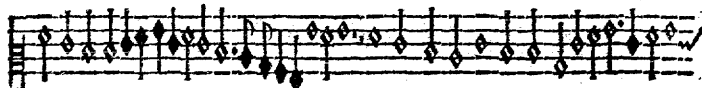
poict force sera force sera que baymer ie me laf se.



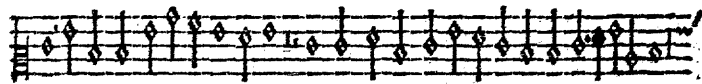
Contratenor



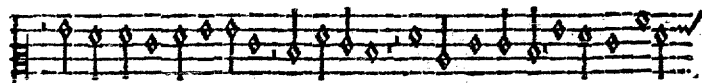
hau hau hau le boys hau hau hau le boys hau hau hau le boys pris



ons a dieu le roy des roys garder ce gentil vin francoys



si en beuverôs six pots pour trois hau hau hau le boys si en beuverôs six pots po^t troye



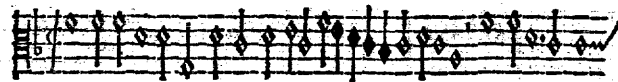
po^t mieulx no^t esciercir les voiz beuôs dautât hau hau hau le boys hau hau hau le

Contratenor

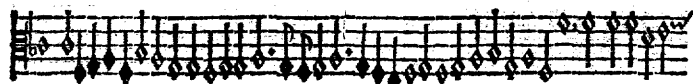
III



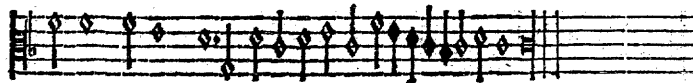
boys hau hau hau le boys hau hau hau hau le boys.



Quis que fortune a sur moy entrepris de me vouloir



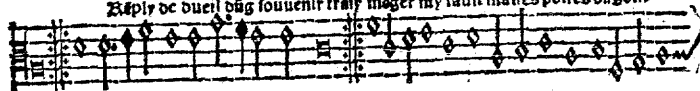
de tout plaisir banir et sans secours incessamment lan-



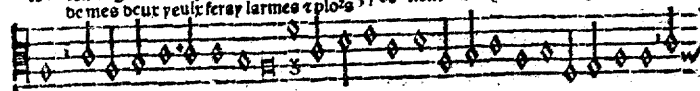
guir mieulx mⁱ vaudroit de le mort estre pris.



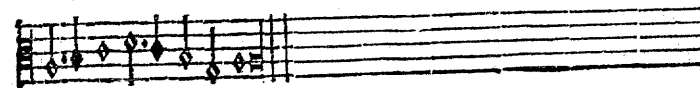
Au folz boys en l'obze d'ung soucy my fault aller pour passer ma tristesse
Réply de dueil d'ung souuenir trāsy māger my fault maistes poires d'angois



le En vng iardin réply de noires fleurs de mes beuz yeulz feray larmes & plois
de lieffe et hardiesse regret moppaese



le puis q'ay perdu mes amours Las trop idure le tēps my dure le vous assure sou



de vo^o n'aus plus de cours.

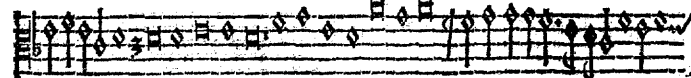
Lombard



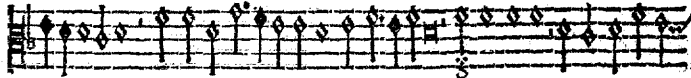
Belle sans sy cōbien q'grande offense lay



e commis par mō lōgtardemēt nest il moyen repa rer l'insolens



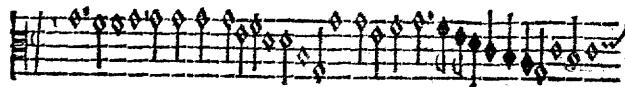
le en te dōnant quelq' ioly present tu tiēs mō cuer & mō seul



pensmēt treshūblemēt ceste chāson te bonne entepiant q' mes fautes par
♯ bb.i.



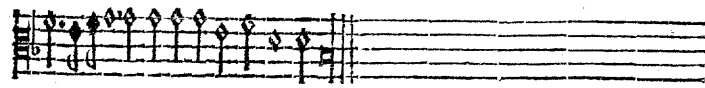
donne q̄mes fautes pardonne.



Elle sen va de moy tant regrete e celle en q̄ gist de vertu



le pouoir grace ⁊ beaulte bō sens ⁊ grāt scauoir felon le bict felon

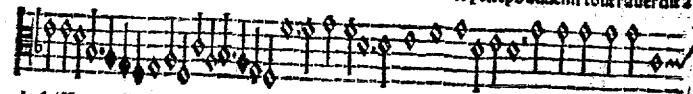


le bict de ceulx qui lous hantec.



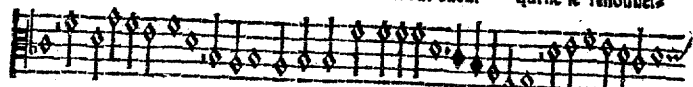
En esperant

le pitēps aduenir tout rauerdit a



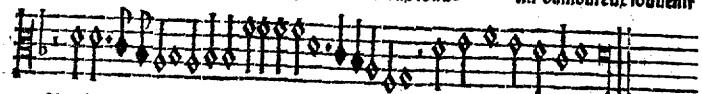
la saifō nouvelle

nouvelle sil nest dur cuer qui ne se renouel



ic qui ne se renouelle sil nest surpris d'amooureux souue

nir d'amooureux souuenir



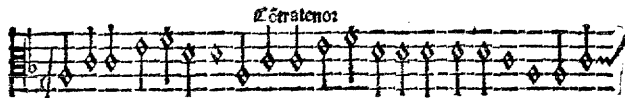
sil nest

surpris

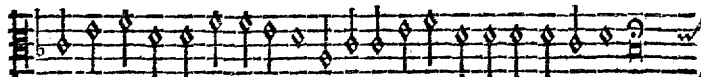
d'amooureux souuenir

d'amooureux souuenir.

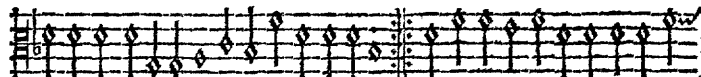
‡ bb.ii.



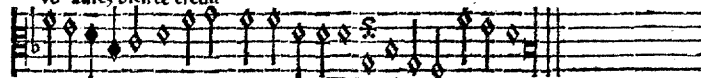
En entrâten vnz iardin iay troune guillot martin avec helaine quides



mandoit au matin son picotin son beau petit picotin non pas dauatne



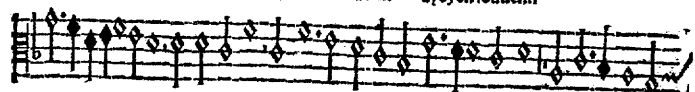
Adonc guillot luy a dit — ii — quant ie seray en alaine mais
vo^r auez bien ce credit



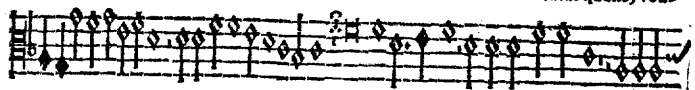
nē pnes q vng petit car par trop grāt appetit viēt souuēt la pāce plaine.



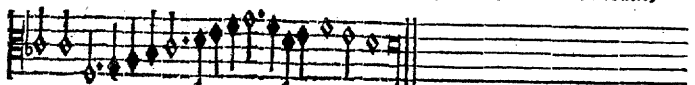
Pour tout le mois auez en souuenir auez en souuenir



celuy qui fut autāt quaez voulu vostre seruant autāt quaez voue

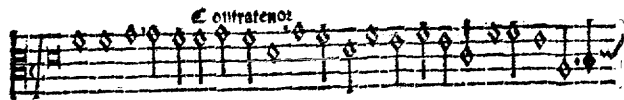


lu vostre seruāt et ne sen est tollu fors quē autruy vouliez amour tenir voulies

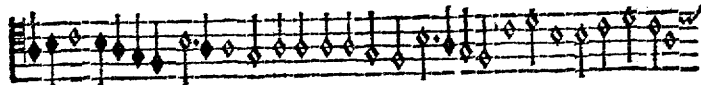


amourte

ufr.



A bien parler q cest d'amo'rs ii aulc's y ont plai'



fir et loye et les aulres cent mille boules ii



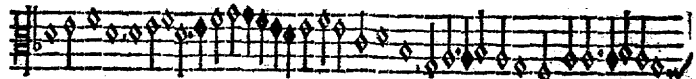
q ne leur est que rabaioy e.



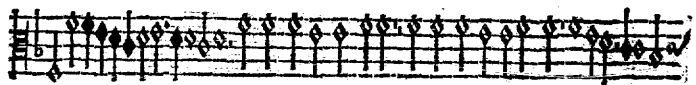
Beny scauroys ii ch'iter ne ri re to' mes plaisirs ne sont q'



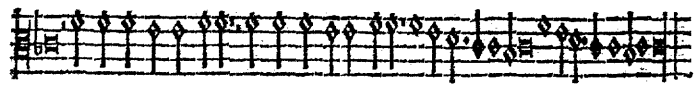
plours ii puis q' fuyz loig de mes amo'rs ii'



veta po' q' ii m' poure coeur souspire mamo'z mamiette ma g'ite godinete'



te ma dame par amo'rs souu'it ie vo' souh'aitte en ma ch'ambre secrete po' mieulx souyr de'

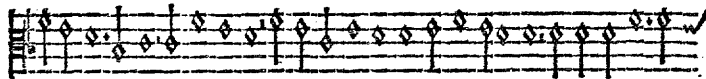


vo' souu'it ie vo' souh'aitte en ma ch'ambre secrete po' mieulx souyr de vo' ii'

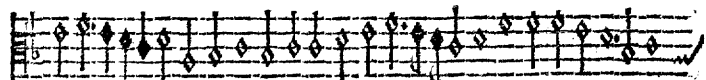
Contratenoz



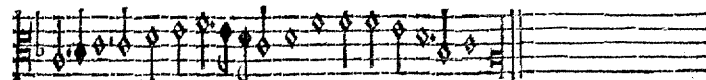
Maudite soit la mondaine richesse qui ma oste mamye et



ma maistresse las par vertu say son amitie qui se mais par richesse



vng aultre la conquise vertu na pas en amour grant prouesse

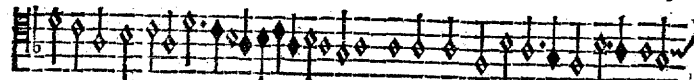


se vertu na pas en amour grāt prouesse.

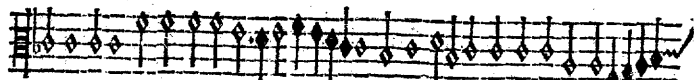
Contratenoz



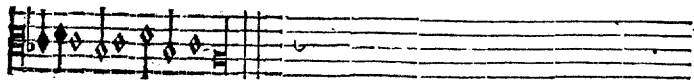
Amours parties te vo' done la chaf se nō pas po' mal q



mō cue' vo' procu re mais fault seblāt q met toute sa cure



a decepuoir vo' banit de ma gra ce vous banit de ma gra



ce.

± cc. i.

Contratenor

Gay cause demoy contâter et de p̄dre reioiffance

et de p̄dre reioiffan ce car iay lh̄neur z re crean

ce de la plus belle q̄loit deca la mer car cest des dames la nôpa

reille la nomp̄reil le.

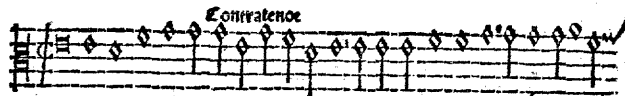
Contratenor

Cest vne dure departi e deceluy ou iay mis m̄ cuer d̄t

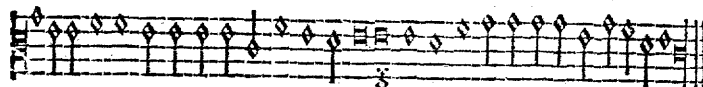
m̄ iray vferma vi e a lhermitsige de languer c̄to⁹ les iours

au mat̄ net ie iray ch̄ter sur la verdure soubs le couuert

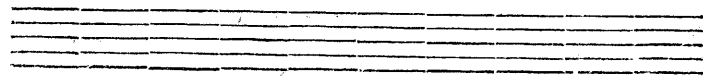
dun buiffon net la peine que pour luy endu re.



Contratenor
Du bien q loiel absent ne peult choisir le cur iouist en pensee secrete



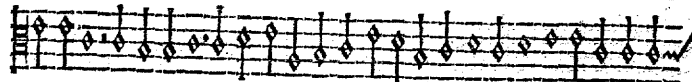
voyant tousiours la beaulte qui regrete Au vis empainte en son ferme de sir.



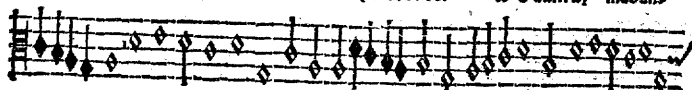
J'ay le desir content et l'effect re solu j'ay le scauoir certain car a'



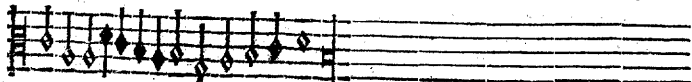
Contratenor
mour la voulu par q'ietés mō biē de l'heureuse pense e entrebiē



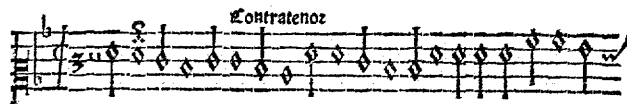
la gardât q' ne soit of fensee dōt po' ma liber te a autrui mabans



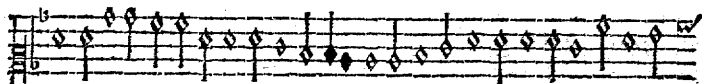
don ne q' le mois de sō pl' trop mieulx q' moy me donne q' le mois de son plus'



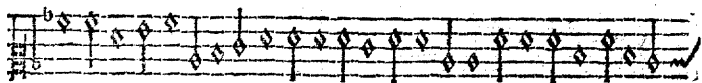
trop mieulx q' moy me donne.



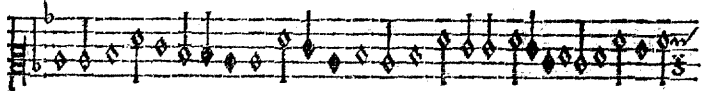
Le mois de may ii ce mois de may ma vie cote ce mois de



may ma verte cote ce mois de may ie vestirai de bon matin mi leurai ce ioly



ioly mois de may de bon matin mi leurai vng fault. ii. fault. iii. fault en rue se fe



ray po' veoir si mon amy terrai et luy diray q' il me descrote me descrot' il le baissera &c



Au d' boys ie me iray ie me iray seule au d' boys si au d' boys ie me iray
jouer



et au d' boys ie me iray jouer a mon amy iay done la vne heure
douceint faudra la q' ie la cueille au d' boys ie me iray



seule a mon amy iay la done vne heure
douceint faudra la q' ie la cueille po' no' veoir au d' boys po' no' veoir au d' b.

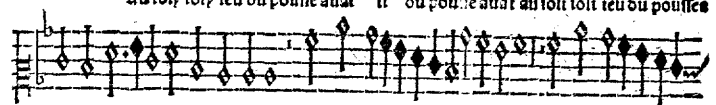


Au verd boys ie me iray seule ie me iray seule en parle qui voudra parler
ie me vois souby la vie feuille po' en avoir vng doulx baiser Au d.

Contratenor

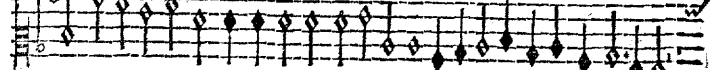


Au folz folz ieu du pouffe auât il du pouffe auât au folz folz ieu du pouffe



uât du pouffe auât il fait bõ iouer

L'autrier maloye esbaloyèr l'autrier maloye
 po' vng reff.3 me fault laisser pour vng refus



esbaloyèr il rencontray la belle au corps gent

me fault laisser propos luy tins amoureusement
 souby riât doucement la voïs b aiser



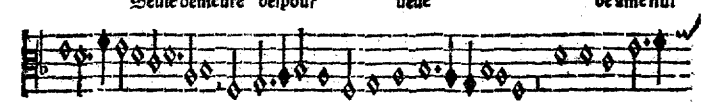
Elle en fait doute mais ie la bonte

Elle riote dance sans notte
 laissez laissez laissez truta uât laissez laissez truta uât

Contratenor

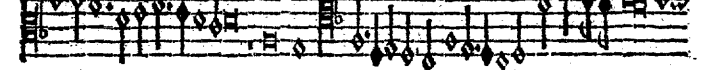


Seule demeure despour ueue de amenul



cõfort ne recoy de amenul confort ne recoy

et ouell porte



sans faire effroy

iusque a vostre iusque a vostre reuenus e

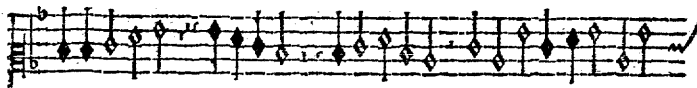


iusque a vostre reue nue.

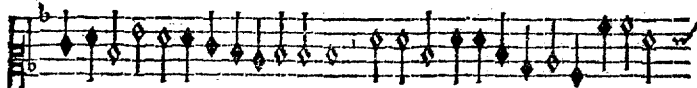
♯ d.d.f.



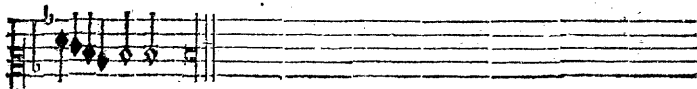
Que j'ay este depuis trois lo's j'ay eu maye a mon aise qui ma fait vng grât se



cours et mon amy et mō amy que i estois aise et mō amy que i estois ai



se quāt ie faisois le feu d'amours et mon amy que i estois aise quāt ie fai



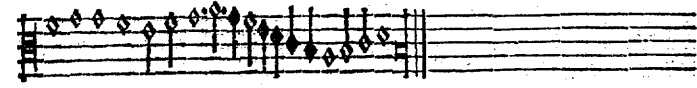
sois le feu d'amours.



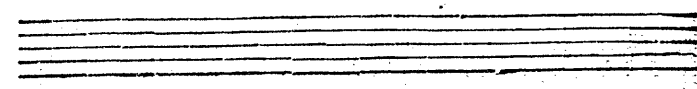
Puis quē amo's a si grât passe temps ie veult aymer chāter



dancer et rire pour resiouyz mon cuer q̄bueil martire vela le poinct ve



la le poinct et la fin ou ie tends.



Contratenor

Si est a ma poste si il aura mon cueur ie lairray
 mon pere ma mere mo frere ma seur mo frere ma seur mon pere ma mere mon frere ma
 seur men iray toucr seulente au ioli bocquet cueillir la violette
 cueillir la violette si mon amy et moy.

Contratenor

15

Ce nest pas trop a dauoir vng amy si
 mais de auoir ne deux ne iiii ne quatre ne deux ne trois ne qua tre
 ce seroit trop il en faudroit rabarre qui en s tans
 mayne honneur ne demy si mayne honneur ne demy.

Contratenoir

Trop dure meſt ta lōgue demouree mō toly cuer aine

ſy le te pmetz laſtō partir ma ſerui dun dur mets ii et q̄ pis eſt nay

lettre deſire e et q̄ pis eſt nay lettre deſire e.

Aire vire iā vire vire ian vire vire iā vire vire vire vire ian iēnette vire

Contratenoir

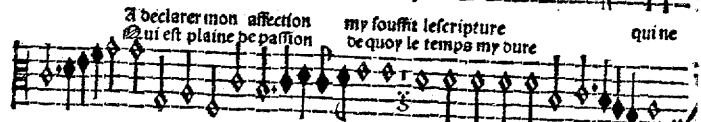
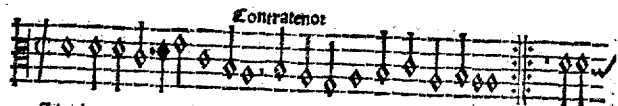
vire iā q̄t mō amy my fait cela deux ou .iii. fois ſās dire/ il me baiſe a la bouche vire

bola

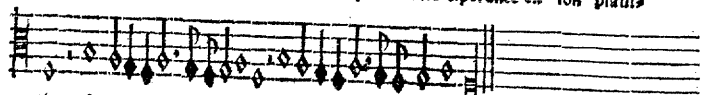
vire iā vire iā iēnette vire vire ian vire vire iā vire vire iā vire ian vire vire ian la

laine courte laine lalaine naſ tu pas ii na tu pas veu mamiette vire vire ian

vire ian iēnette vire vire iā vire vire ian vire vire iā vire iā vire vire ian vire vire ian.



peult recouurer se bié qui tous les autres passe mais esperance en son psauls



ii

Finis.

Trente et vne chanson musicales

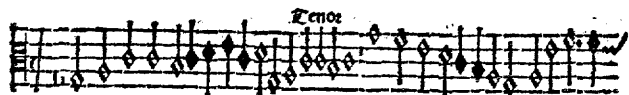
a quatre parties nouuellement imprimees a Paris p^r Pierre Attaignant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme.
Desquelles la table sensuyt.

Au ioly boys	iiii	Elle sen va	v	Mō pour cueur	i
A bien parler	vii	En esperāt	v	Mi leui par vng matin	ii
Amours parties	ix	En entrāt en vng sardin	vi	Puis que fortune	iiii
Au verd boys	xii	Hau hau hau le boys	iii	Pour tout le moins	vii
Au ioli teu du pouste auāt	xii	Je ny scaurois chāter	vii	Puis que amo ^r s a sig.	xiiii
A declarer mō affectiō	xvi	Jay cause de moy cōtēter	ix	Seule demeure	xviii
Belle sans si	v	Jay le desir cōtēter	x	Sil est a ma poste,	xiiii
Cest vne dure departie	x	Je ne fus iamais si aise	xiii	Trop dure mēt	xv
Le moys de may	xi	L'autre tour iouer	ii	Aire vire ian	xv
Le nest pas trop	xv	L'espoir que iay	liii		
Du bien que loeil	x	Mauldicte fois	viii		

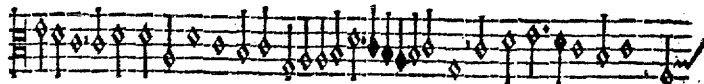
Au feu. xv. ligh. viii. la p^rmiere mie en elant doit estre en diasolre. Et p^r vi. l.iiii. la quatrieme mie en diasolre doit estre noyre z sans poinct.
1529 kal. Noueb.

Tenor
Cum privilegio.

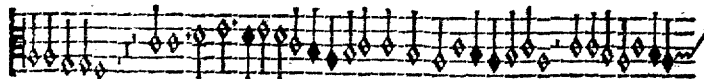
¶



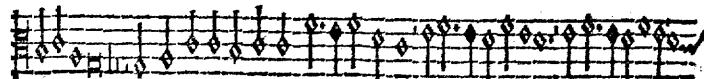
Mō poure cuer helas si mō poure cuer helas si



q nuyt & iour souspire si cest dūg amy quil a cest



dūg amy q l a mais ie ne lose dire mais ie ne lose dire si



cest dūg amy q l a si mais ie ne lose dire si



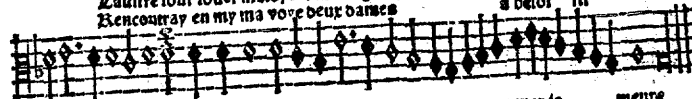
maudit soit lamoureu si qui dit mal de sa mie q dit mal



de sa mye qui dict mal de sa mye.



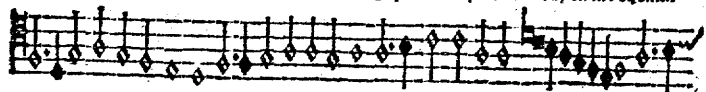
Zautre iour iouer maloye dens vng boys pour mō plaisir dont
Rencontray en my ma voye deux dames a deloi si



lune pleure disant helas bifans helas faut il que pour aymer te meurs
‡ 22. si



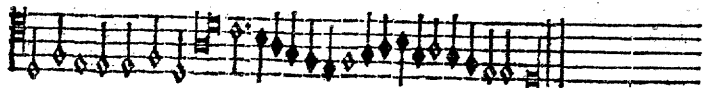
Or leuay par vng matin pl⁹ matin q⁹ apris nauoye rencōtray en mō chemin



une dame que iay moye par amōs te la prie mais elle ma refuse car els



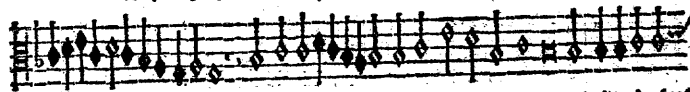
le a ouy lesō de la musette au bo⁹ dō tro⁹ enq̄rre nest pas bō et mamion mamiette et



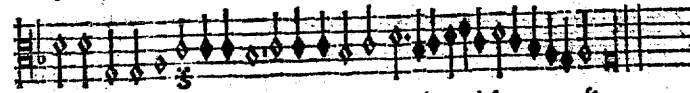
mon frongnō corbillette et bon trop enq̄rre nest pas bon.



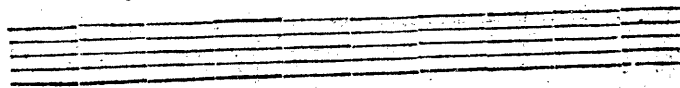
Le espoir q⁹ iay dacquerir vestre gra ce et de iouyz du bien q⁹



ie pourchaf se mōt mis su spēs en attendāt vostre espoir mais si de brief vo⁹



ne venes au poict force fera force fera que baymer le me las se.



Tenor

Hau hau hau le boys hau hau hau le boys priés a

dieu le roy des roys garder ce gentil vin francoys si en beuverôs six pots pot

trois hau hau hau le boys si en beuverôs six pots pour troys pot mieulx no^e esclarcir

les voir le my en vois hau hau hau le boys hau hau hau

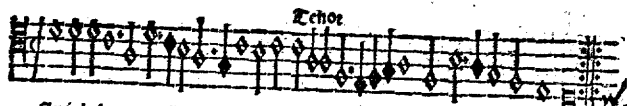
Tenor

le boys.

Mais que fortune a sur moy en trepris de me vouloir de

tout plaisir banir et sans se cours incessamment lan guir

mieulx m'ouldroit de la mort e estre morte

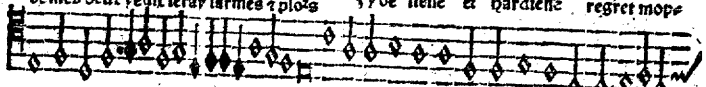


Echoc

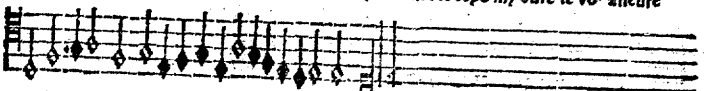
Au folz boys en l'obze d'ig soucy my fault aller pour passer ma tristesse
Rely de dueil d'ig souuenir trasy m'ager my fault maies poites d'agoisse



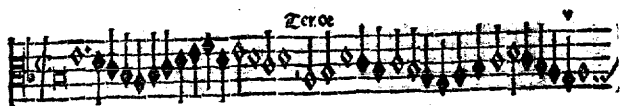
En vng iardin rempli de noires fleurs
de mes deur veult seray larmes et plois
Et de liesse et hardiesse regret moye



presse puis q'ay pdu mes amours Las trop indure le teps my dure te vo^e assure



foules vo^e naues plus de cours.

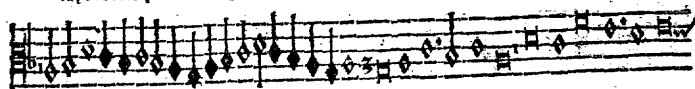


Echoc

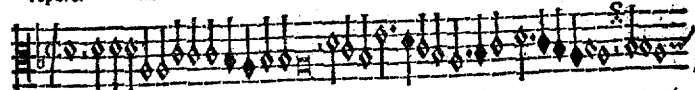
Belle sans sy cōbien que grande of fen cc



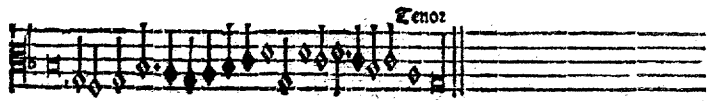
laye cōmis par mō long tardement nest il moye



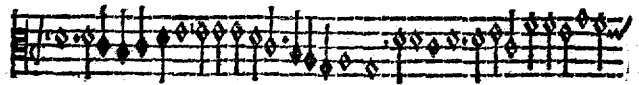
reparer linso lense en te donnant quelque folz pres



seut tu ties mō cue^r mō seul p'femēt treshūblemēt ceste chāson te don ne en te pes
† B.B.f.



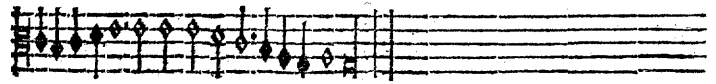
ant q mes fautes pardonne.



Elle sen va de moy tant regrete e celle en q gist de xle pouoir



grace r beaulte bõ sens r grât scauoir selon le bict selon



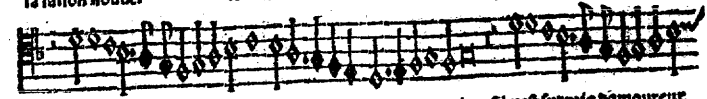
le bict de ceulx qui lons hon tec.



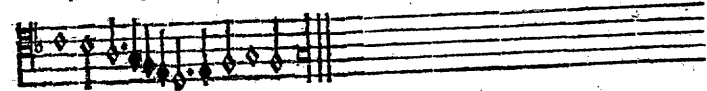
En esperant le printemps ad uenir tou rauerdis a



la saison nouuel le sil nest dur cueur qui ne serrou uelle

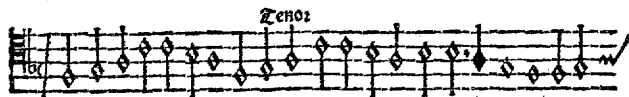


sil nest surpris damoureux souue nir sil nest surpris damoureux

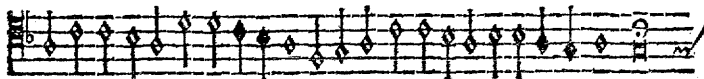


souue nir.

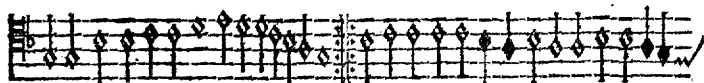
† 13.11.



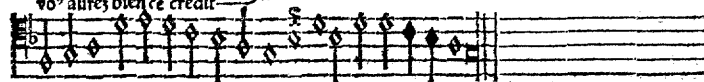
En entrât en vng iardin iay trouue guillot martin avec helaine quides



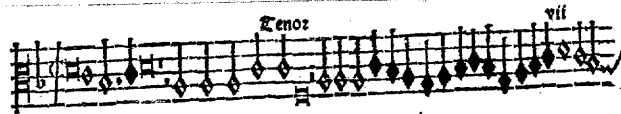
mandoit au matin son picotin son beau petit picotin non pas dauai ne



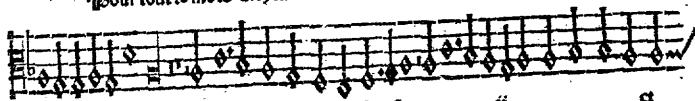
Adonc guillot luy a dit
vo⁹ auez bien ce credit ii quât ie seray en alaine mais nen prenes



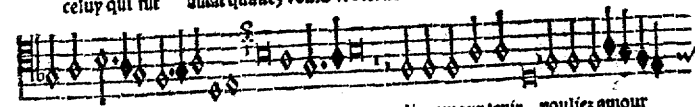
q vng petit car par trop grât appetit viêl souuêt la pâce plaine



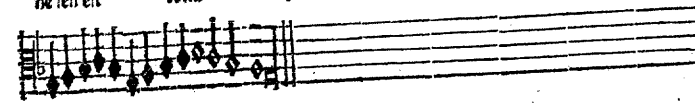
Pour tout le mois ayez en souuenir ayez en souuenir



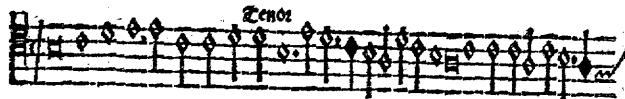
celuy qui fut auât quauex voulu vfe seruât ii et



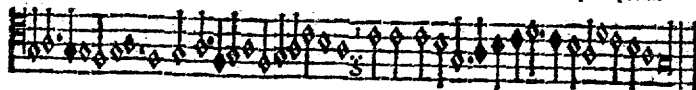
ne sen est tollu fors quē autruiy vouliez amour tenir vouliez amour



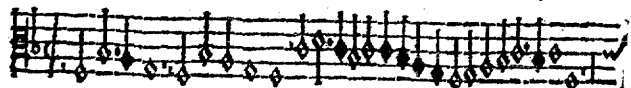
tenir.



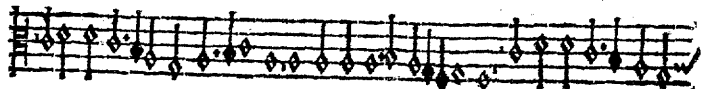
Zeno
A bien parler q cest damois ii aulcis y ont plaisir



et soy e et les autres c'est mille doulo's q ne leur est que rabatoye.



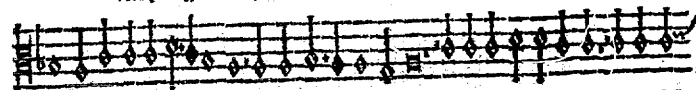
Je ny scauroys ie ny scauroys ie ny scauroys chater ne ri re



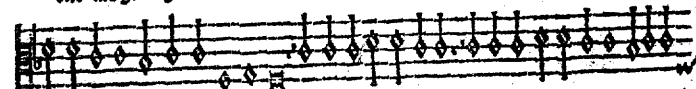
to' mes plaisirs ne s'ot q plours puis q suys loig de mes amo's ii



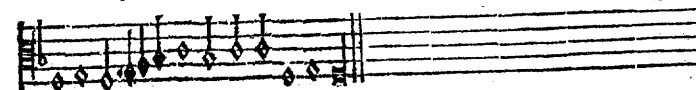
Zeno viii
vela po' qy vela po' qy mo' poure coeur souspi re mamours mesmi-



ette ma gente godinette ma dame par amours souuēt ie vo' souhaitte en ma chā-



brie secrete po' mieulx souyr de vo' souuēt ie vo' souhaitte en ma chābre secrete po' mieulx sou-

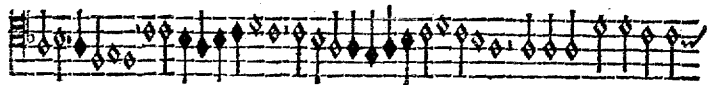


yr de vous pour mieulx souyr de vo'.



Zeno2

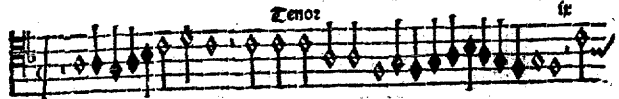
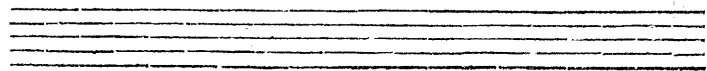
Mauidite soit la mondaine richesse qui ma oste maye et ma mai-



stresse las par ver tu fay son amiti e quise mais par richesse vng aul-



tre la cõquise vertu na pas en amour grant prouesse.



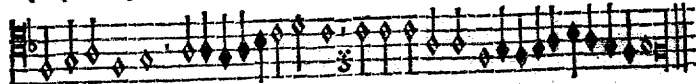
Zeno2

te

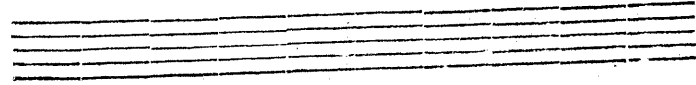
Amours partes le vo^o dõne la chaf se nõ



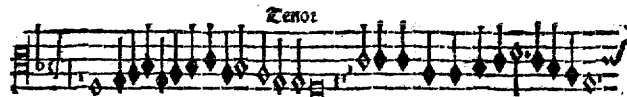
pas po^o mal q^o nõ cue^o vo^o pro cu re mais fault seblãt q^o met



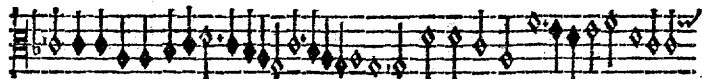
toute se cure a de cepuoir vo^o banit de ma gra ce.



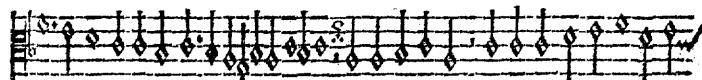
‡ K.K.I.



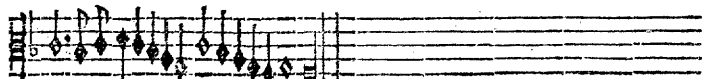
Gay cause demoy pteer et de pteere reioiffan ce



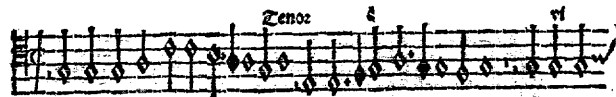
et de pteere reioiffan ce car iay lhonneur e creance de



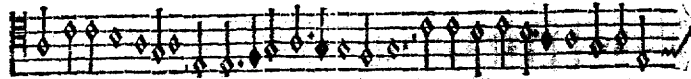
la plus belle q soit deca la mer car cest des bames li la nompas



reil le.



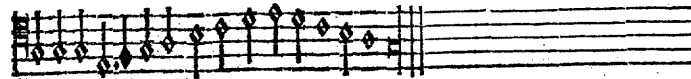
Cest vne dure departi e de celuy ou iay mis mo cueur dorme is



ray vser ma vie a lhermitaige de languer et to les iours au matinet au

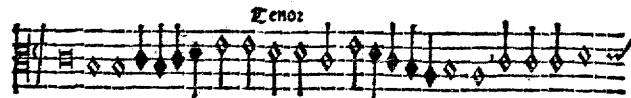


matinet au matinet ie tray chater sur la verdure soubs le couert du buis

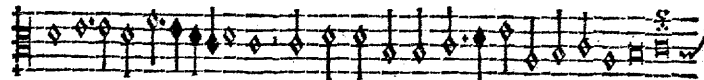


formet la peine que pour luy eudu re.

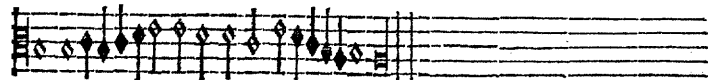
† CC.ii.



Du bien q'loiel absent ne peult choi fir lecur iouist



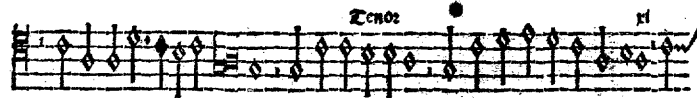
en peisee secre te voyant tousiours la beaulte q' regre te Au



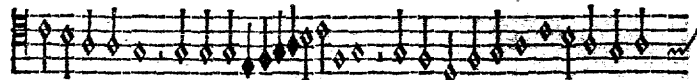
vif emprain te en son ferme desir.



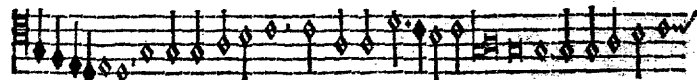
Say le desir content et l'effect re so lu say le scauoir certain



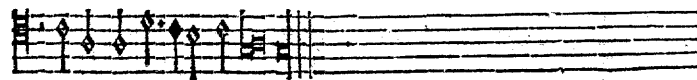
car amour la voulu par dy ienès mōbiē de l'heureuse pense e. en



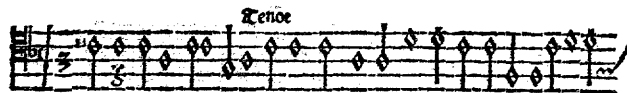
tresbiē la gardāt q'l ne soit of fense dōt po? ma liberte a autruy maban-



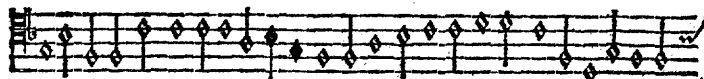
don ne q' le mois de sōpl? trop mieulx q' moy me donne q' le mois de sō plus



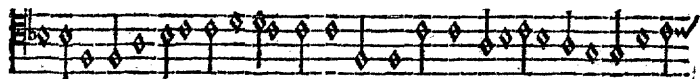
trop mieulx q' moy me donne.



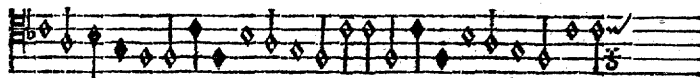
Le mois de may il ce mois de may ma hte cotte ce mois d' moy ma



verte cotte ce mois de may ie vestiray bebō matin mi leue rai ce ioly ioly



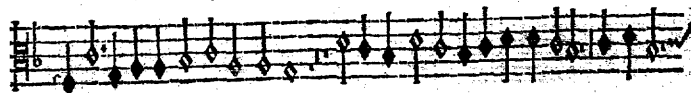
mois de may bebō matt my leuerai vng fault .ii. fault .iii. fault en rue ie feray po' veoir si



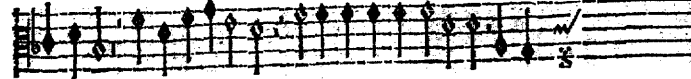
mō amp verrai esuy diray q' me descrotte me descrotans le baisseray Le



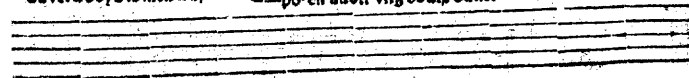
Au verd boys ie mē iray ie mē iray seule au verd boys ie mē iray seule

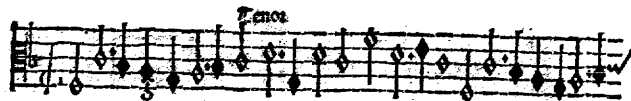


et au verd boys ie mē iray iouer a mon ami iay dōne vne heure
doulcement faultre la q' ie lacuille au verd boys

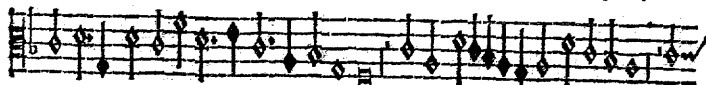


au verd boys ie mē iray seule en parle qui voudra parler
po' en auoir vng doulx baiser au verd

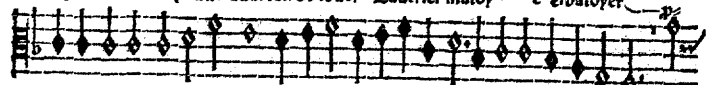




Zu ioly ioly ieu du pouffe auât du pouffe auât Zu ioly ioly ieu



du pouffe auât du pouffe auât fait bô iouer L'autrier maloy e esbaloyer



récôrray la belle au corps gêt pos luy tins amoureuxmêt soubz riât bouceñt la vois baifer Elle en fait doute mais Elle riotte dans



ie la doute et laissez laissez laissez trutauans et laissez laissez trutauât Zu ioly



Seule demeure despour ueue de amenui cōfost ne



recoy et doell poxe sans



faire effroy jusque a vostre reueni e jusque a vostre reue-

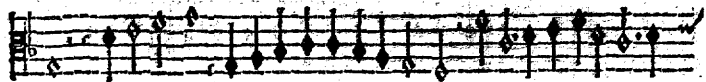


nue.

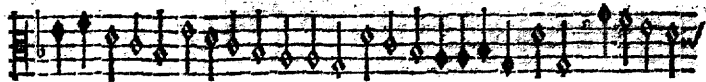
♯ 2/4



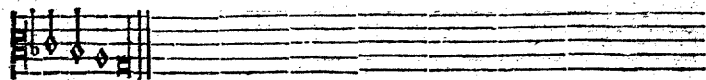
Je ne fus jamais si aise lay eu mamye a mon aise qui ma fait vng grât fee



cours et mon amy et mō amy que i estois aise amy que i estoies aise que



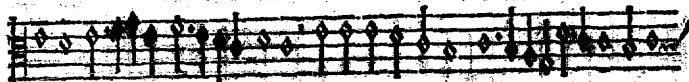
i estoies aise quāt ie faisois ie feu damo's et mō amy que i estois aise quāt ie faisois



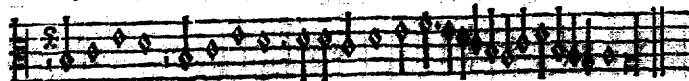
ie feu damours.



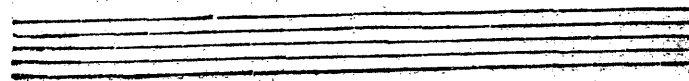
Duis que amo's a si grāt passe temps se veult ay



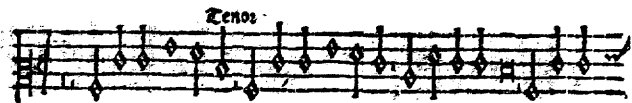
mer chāter dāncer. et rire pour reslourz mō cuer qd uel mari re



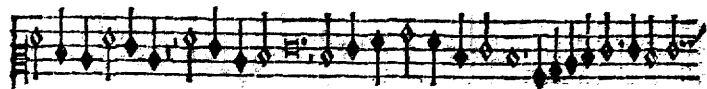
vela le poinct ii et la fin ou ie pac tends



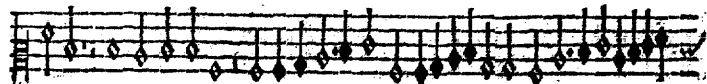
3 DD.ii.



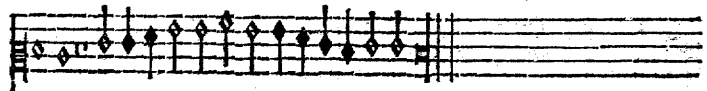
S'il est a ma poste ii il aura mon cuer se lairray



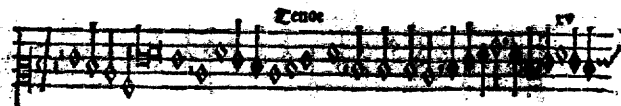
mon pere ma mere mon frere ma seur ma mere mon frere ma seur men iray touz seuz



lette au telibocquet cueillir la violette mon amy et moy mon amy



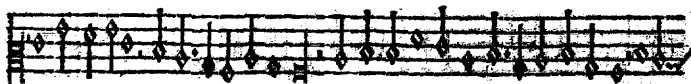
et moy cueillir la violette mon amy et moy.



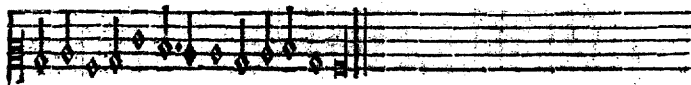
47
Ce n'est pas trop q'auoir vng amy mais de auoir ne deux ne trois ne que



tre ne deux ne trois ne qua tre ii



ce seroit trop il en faudroit rabatre qui en a tant n'ayme honneur ne demy n'ayme hō



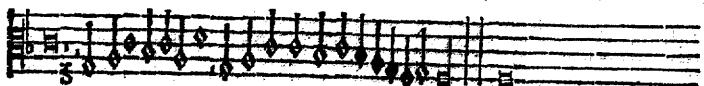
neur ne demy n'ayme honneur ne de amy.



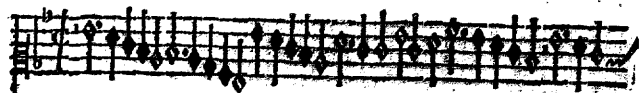
Trop dure ment la ligue demoure



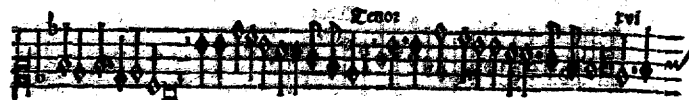
e mō ioly cueur ainsy le se pmetz las tō partir ma seruidun dur



mety et qui pis est nay lettre desire c.



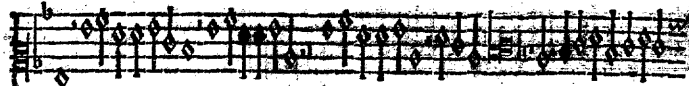
Vir vir iā vir vir iā vir vir iā vir ian sūette vir vir ian vir vir



re iā vir vir ian sūette vir vir iā vir ian sūette vir vir iā vir vir iā vir vir



baise a la bouche te vir vir iā vir iā sūette vir vir iā vir iā vir vir iā vir vir



lan lalaine co'te laine lalaine nas tu pas si nas tu pas nas tu pas veu mamē



vir vir iā vir iā sūette vir vir iā vir iā sūette vir vir iā vir vir iā vir vir iā vir vir ian.

Finis

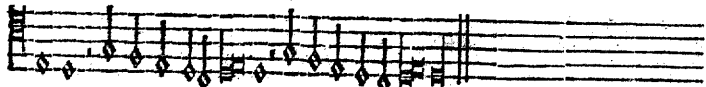


A declarer mon
Qui est plain de

affection my souffis lescripture
passion de quoy le temps my dure

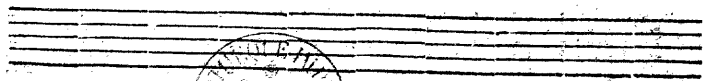


qui ne peut recourir se bien qui tous les autres passe mais esperance en son psaul



tier estant seur de sa grace

ti



Finis.

Trente et vne chanson musicales

a quatre parties nouvellemēt imprimees a Paris y Pierre Attaignant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. Desquelles la table sensuyt.

Au toly boys	Fo.iiii	Elle seu vs	Mo pourecœur	i
A bien parler	vii	En esperāc	Mi leuai par vng matin	ii
Amours parties	ix	En entrant en vng iardin	Duis que fortune	iiii
Au vert boys	xii	Hau hau hau le boys	Dour tout le mois	vii
Au toly ieu du pouste auāt	xiii	Je ny scaurois chāter	Duis que amors a si g.	xiiii
A declarer mon affection	xvi	Jay cause de moi pīster	Seulle demeure	xvii
Belle sans si	xviii	Jay le desir cōtent	Sil est a ma poste	xviii
Cest vne dure de partie	xix	Je ne fus jamais si esse	Trop dure mest	xx
Le mois de may	xx	Le autre iour iouer	Vire vire san	xx
Ce nest pas trop	xxi	L'esper que iay		xxi
Du bien que loeil	xxii	Maudite soit		xxii

Au feul. iiii. l.v. au lieu de la clef r du b mol fault vne clef de clofant. Itē a la mesme l. la ii. mie doit estre en elant. Itē f. v. l.vi. fault la reuise sur le dernier soupir. Itē f. vii. l.viii. apo la pau se de breue fault vng soupir. Itē f. xiiii. l. xviii. le mie en huy doit estre en chue. Itē f. xv. l. xix. la iii. mie en alamyze doit estre icibue. Et en la lig. iiii. la sembreue en esaut doit estre en disire.

Bassus

Bassus

Mō poure cuer hēllas

q̄ nuyt et lo' souspi re cest dun amy quil a

lose dire

cest dūg amy q̄l a mais ie ne lose dire

Bassus

dit soit lamoureux

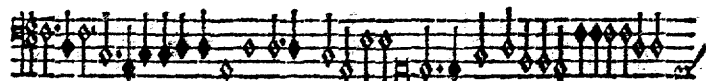
qui dict mal de fame

Zaultre iour iouer maioie dēs vng boys pour mō plaisir

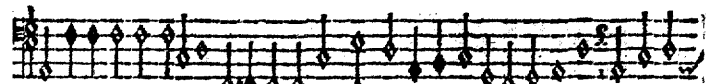
pleure oisent hēllas dīsant hēllas fault il que pour aymer se meure.



207 leuay parung matin pl^{is} matin q^{ue} aprins nauoie rēcōtray en mon



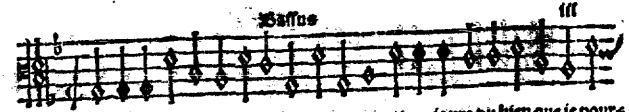
chemi vne dame q^{ue} iay mole par amors icla prie mais elle ma refuse si



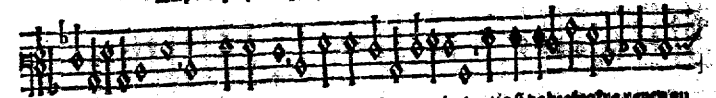
car elle a ouy le son de la musette au bourdon trop enq^{er}re nest pas bon et mami^s



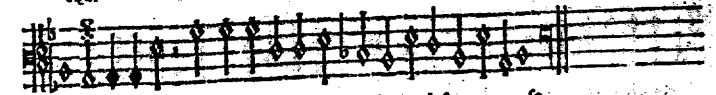
ou mamicte r mō trōgnō cobillette et hon trop enq^{er}re nest pas bon.



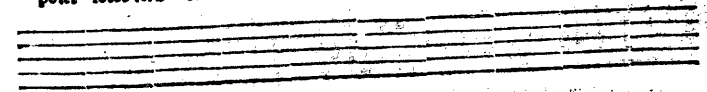
Leipoir q^{ue} iay bacq^{er}rir vostre gra ce et de souz du bien que le pour



chaf se metiēt sus p^{er} attendant vostre appoint mais si de biefvo^{is} ne venez au



poict force fera force fera que beymer se me las se.



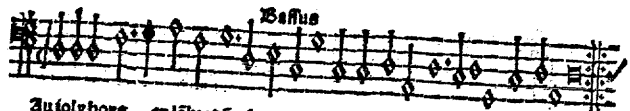
Bassus

hau hau hau le boys hau hau le boys et hau le boys priés a dieu le
 roy. des roys garder ce gentil vin francoys si en beuurds six pots po^r trois hau hau
 hau le boys si en beuurds six pots po^r trois po^r mieulx no^s esclarcir les voix le roy en voix
 hau hau hau le boys et hau le boys hau hau hau le boys z hau le boys.

Bassus

36

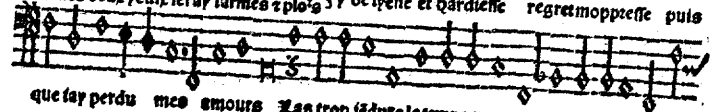
Puis que fortune a sur moy entre puis de me vouloir de tout
 plaisir banir et sans se cours incessamment lan-
 guir mieulx me vaudroit de la mort estre pris.



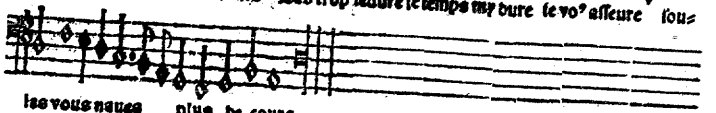
Au ioly boys en l'air d'ig soucy my fault aller po^r passer ma tristesse
Réply de dueil d'ig souvenir trasy/méger my fault maies poires d'agoisse



En vng lardin réply de noires fleurs
de mes deux yeulx feray larmes 7 plo^{rs} 5^e de l'effe et hardiesse regret m'opresse puis



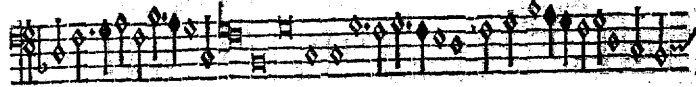
que lay perdu mes amours Las trop iédure le temps my dure le vo^r assure souz



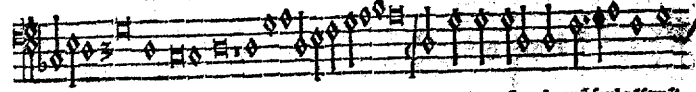
Is vous naues plus de cours.



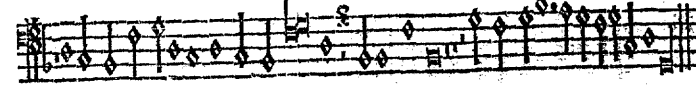
Belle sans sy cōbien que grande of fence: i'aye com



mie par mō long tardement nest il moyen reparer l'insolen



se en te donnāt quelque ioly present tu tiēs mō cue^r 7 mō seul pēsonāt



treshūblemēt ceste chāson te bon ne en te priāt que mes fautes pardonne.
‡ B. J.

Bassus

Elle sen va de moy tât regre tee celle en qui gist de ver
 tu le pouoir gracez beaulte bõ sens z grât scauoir selon le
 dict selon le dict de ceulz qui l'õr hantee.
 En esperant le printemps aduenir

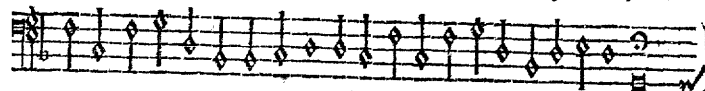
Bassus vi

37

tout rauerdit a la faiso nouuel le si il nest
 dur cuer qui ne se renouuel le fil nest surpris damoureux sou
 uenir sil nest surpris damoureux souuenir si
 sil nest surpris damoureux souuenir. † B.ii.



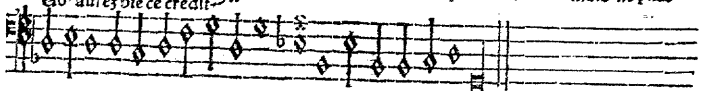
En entrât en vng tardin iay trouue guillot martin avec helaine qui des



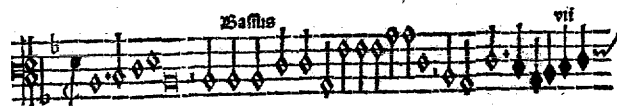
mandoit au matin son pico tin son beau petit picotin nō pas auaine



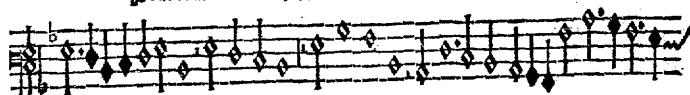
Adōc guillot luy a dit ⁱⁱ quāt ie seray en alaine mais nē pnes



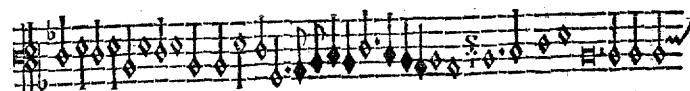
q̄vng perit car p trop grāt appetit viēt souuēt la par te plaine.



Pour tout le mois ayez en souuenir ii ayez en



souuenir celui qui fut ii autāt quaez voulu autāt quaez



voulu vostre seruāt z ne sen est roliu fors quē autruy vouliez a



mour tenir vouliez amour tenir vouliez amour tenir.

Bassus

À bien parler q̄ cest d'amours q̄ cest d'amo^{rs} aulcū y ont plaisir et
 ioye les aultres cēt mille boulo^{rs} si
 qui ne leur est que ra baïop e.
 Beny scauroys ii ii chāter ne rīre to^{rs} mes plaisir ne sōt q̄

40

Bassus. villi

plō^{rs} to^{rs} mes plaisir ne sōt q̄ plours puis q̄ sūts loīg d' mes amo^{rs} vels po^{rs} q̄
 mō poure cuer souspīre mamour z mamyette ma gente godinette ma dame par
 amours souuēt te vo^{rs} souhāite en ma chābre secrete po^{rs} mieulx soyz de vo^{rs} souuēt te
 vo^{rs} souhāite en ma chambre secrete po^{rs} mieulx souz devo^{rs} ii

Bassus.

Maldite soit la mōdaine richesse qui ma oste ma dame et
 ma maistref se las par vertu say son amitie quise/
 mais par richesse vng aultre la conquise vertu na pas en amour
 grāt prouesse

4'

Bassus

Amours parties ie vous donne la chal se nō pas po^r mal q̄ mō cue^r
 vous procu re mais fault seblāt q̄ met toute sa cure a decepuoir/
 vo^o banit de ma gra ce.

Bassus

J'ay cause de moy cōtenter si et de p̄dre res-
 iouissāce et de p̄dre reiouissā ce car j'ay lhōneur & recre-
 an ce de la plus belle qui soit deca la mer car cest des bāes la
 nompareille la nompareille.

Bassus

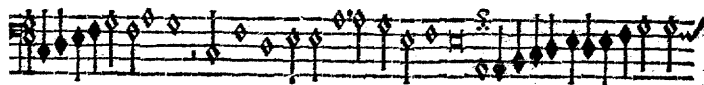
42

Cest vne dure deparrie de celuy ou j'ay mis mon
 cueŕ dōt mē iray vser ma vie a lhermitaige de languour et toŕ les fois au
 matinet au mati net ie iray chanter sur la verdure soubz le couuert dū
 buiffōnet la peine que pour luy endure.

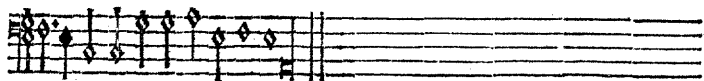
♯ C. it.



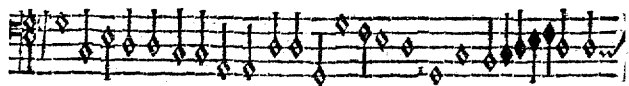
Et bien que loeil absent ne peut choisir le cueur touist en pensee se



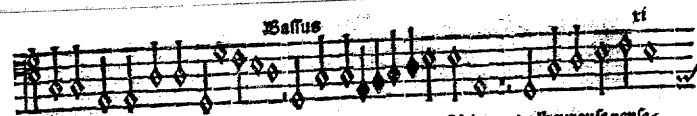
cre te voyāt tousioz la beaulte q regrette Au vif em



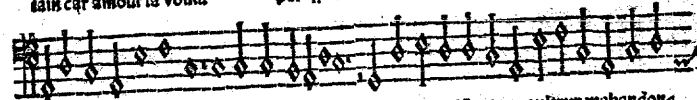
psainte en son ferme de sir.



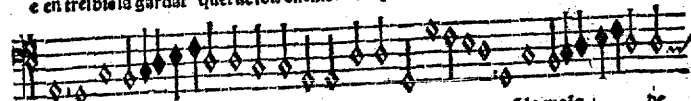
Jay le desir content et leffect reso lu Jay le scauoir cer



tain car amour la voulu par qy ie tiēs mō bieu de lheureuse pense



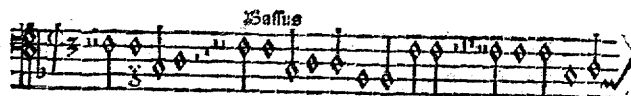
e en tresbiā la gardāt quel ne soit offensee dōt pour ma liberte a nultruy mebandon



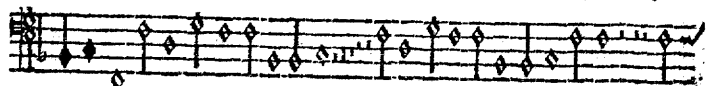
e q le mots de son plus trop mieulx q moy me bonne q le mots de



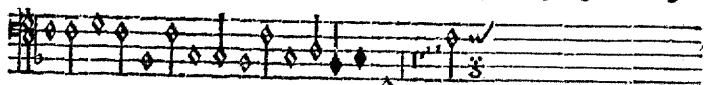
son pl^o trop mieulx q moy me bonne



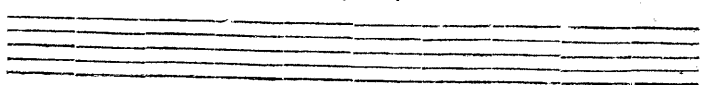
Le mois de may ce mois de may ma hie cote ce mois de may se ve



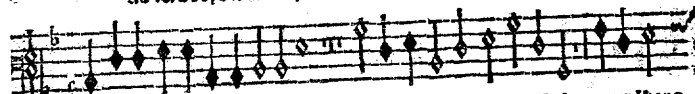
ffray de bō matin me leueray de bō matin my leueray vng fault vng



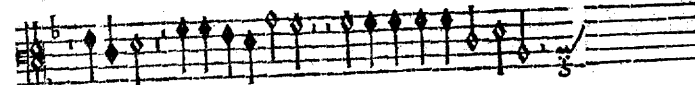
fault en rue se feray po' veoir si mō amy verray Le



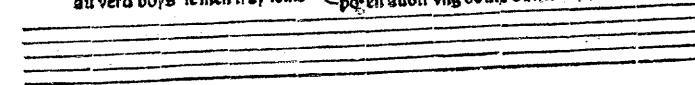
Au verd boys ie mē iray seule au verd boys ie mē iray seule



et au verd boys ie mē iray seule au verd boys ie men iray seule au verd boys

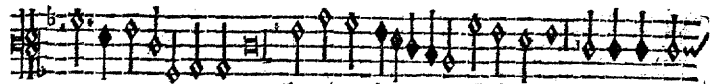


au verd boys ie men iray seule — en parle qui voudra parler
po' en auoir vng bouix baifer

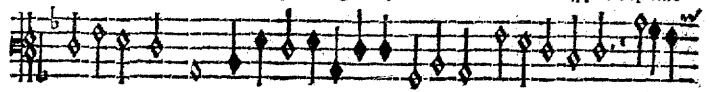




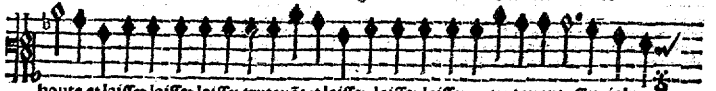
Au ioly ioly ioly ieu du pousse auât du pousse auât au ioly ioly ieu



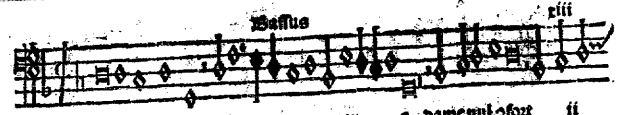
du pousse auât il fait bõ iouer *Zautrier maloyz esbaloyer ierencontray*
pour vng reffuz me faut laisser ppos luy tins



la balle au corps gêt *soubz rîât douceînt la vois baiser elle en fait bonte*
amoureuxément te maisie la elle riot



boute et laissez laissez laissez trutaauât et laissez laissez laissez trutaauât Au ioly



Seule demeure et despour ues e dament fort si



ne recoy et buell porte sans faire effroy



iufque a vostre reuene iufque a vostre reuene.

Bassus

Que iay este depuis trois fois iay eu manie a mon aise q ma fait vng grāt se

cours et mon amy et mon amy que i estoies aise et mō amy que i estoies aise que

i estoies aise quāt ie faisois le ieu damo^{is} et mō amy q i estoies aise quāt ie fa^{is}

fois le ieu damours,

Bassus ritil

puis que amours a si grāt passe temps le veuil ay

merchanter dancier et ri re pour resiouyr mō cueur que dueil marti re vels le

poict vels le poict et la fin ou ie tendy.

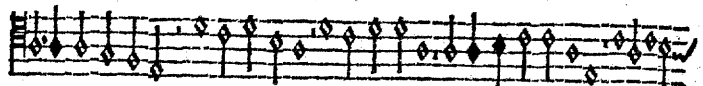
† D.ii.



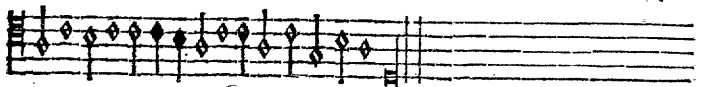
Si est a ma poste si est a ma poste il aura mon cœur te lairay mō



te lairay mō pere ma mere mon frere ma seur ma mere mon frere ma seur men is



ray fouer scalette au toly bocquet si cueillir la violette mon amy et



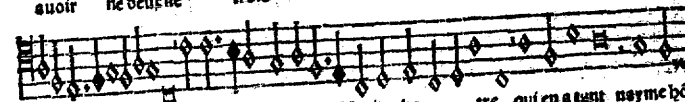
moy cueillir la violette mon amy et moy.



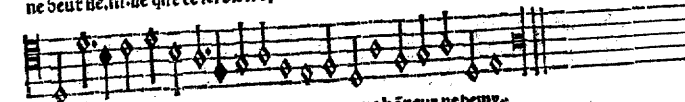
47
Ce n'est pas trop si que d'avoir six amy mais de



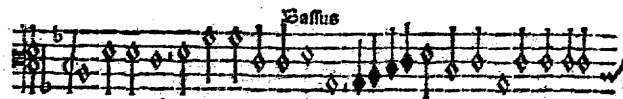
avoir ne deus ne trois ne quatre mais de avoir



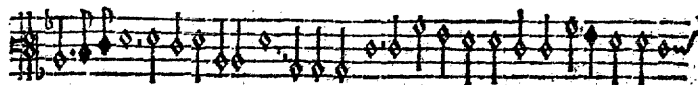
ne deus ne.iii. ne q̄tre ce seroit trop il en faudroit raba tre. qui en a tant ne yme hō



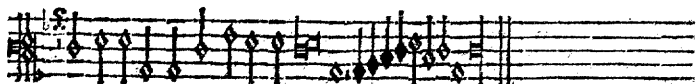
neur ne demy si n'ayme hōneur ne demy.



Trop dure mest ta langue demouree de moure e mon toly



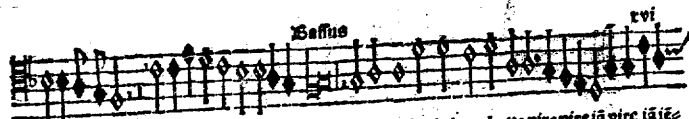
cueur ainsi etc pmetz las to partyz ma serui bundur metz ii



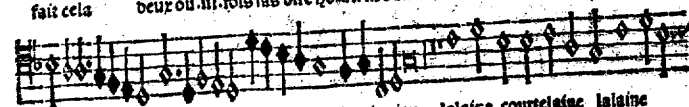
et qui pis est nay leure desir de siree.



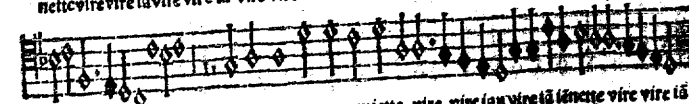
Viré vire ian vire vire iā vire vire iā vire vire iā vire vire iā. Et mo amy my



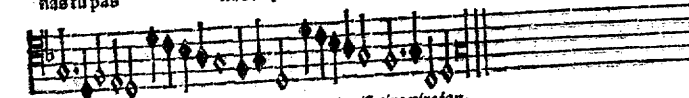
fait cela deux ou .iii. fois sans bîre hola il m baïse a la bouchette vire vire iā vire iā iē



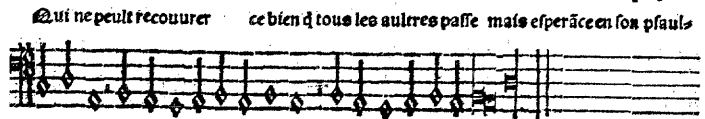
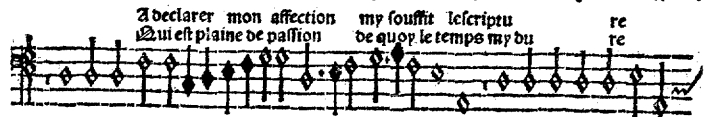
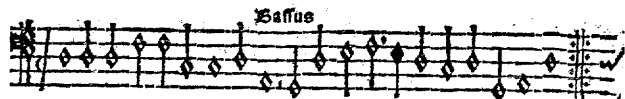
mette vire vire iā vire vire iā vire vire iā vire vire ian lalain courtelaine lalaine



nastu pas nastu pas veu mamiette vire vire ian vire iā lānette vire vire iā.



vire vire iā vire vire ian vire iā vire vire iā vire vire ian.



Finis.