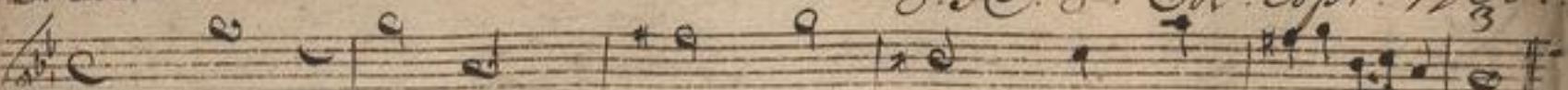


De Quatinus.

F.A.J.G. M. apr. 1728.



Mus. 436/18

Der Herr erfüllt alle die das fallen, 55

161.

18

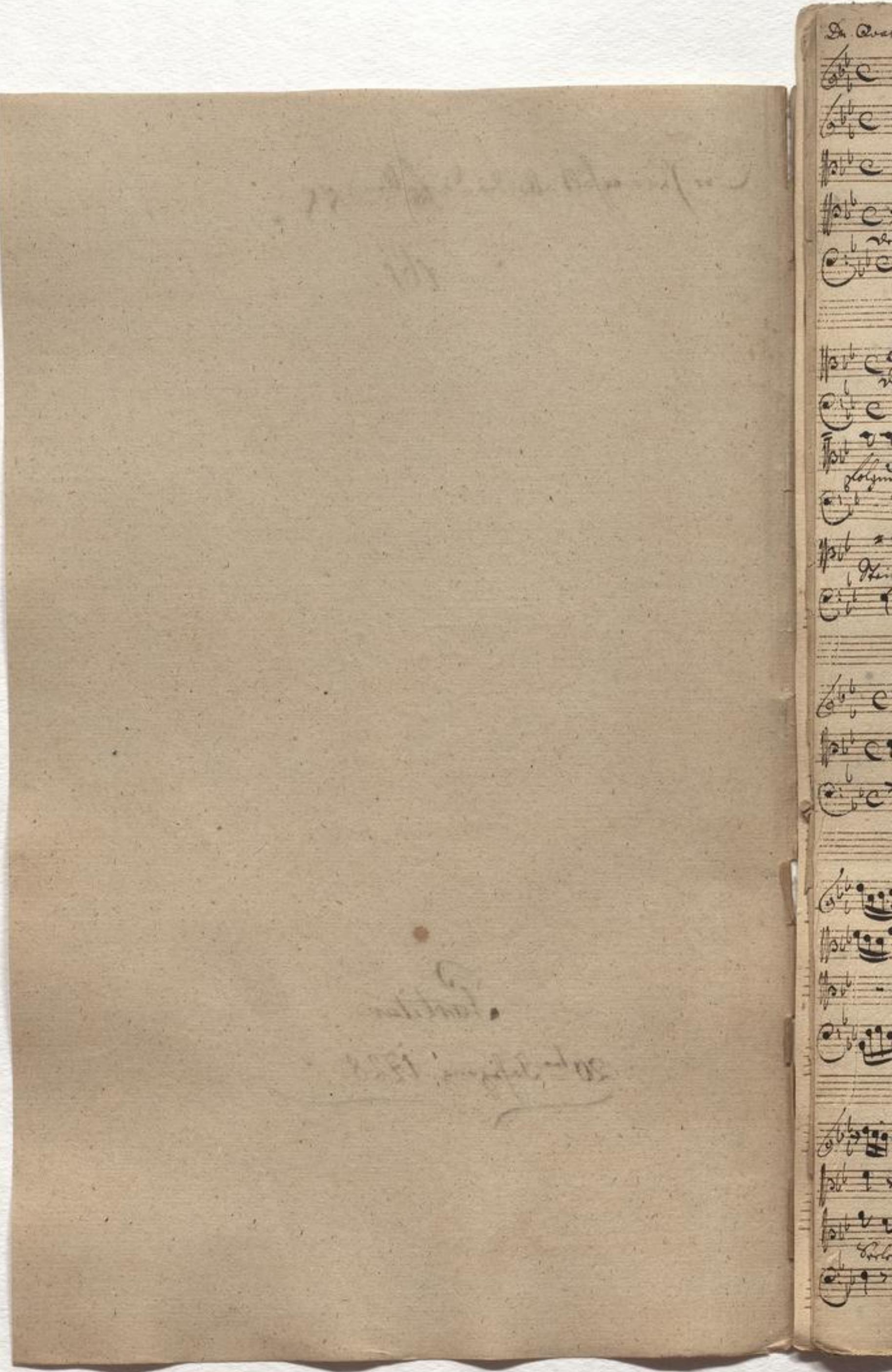
f(12) n

Partitur.

20<sup>te</sup> Jafzang. 1728.

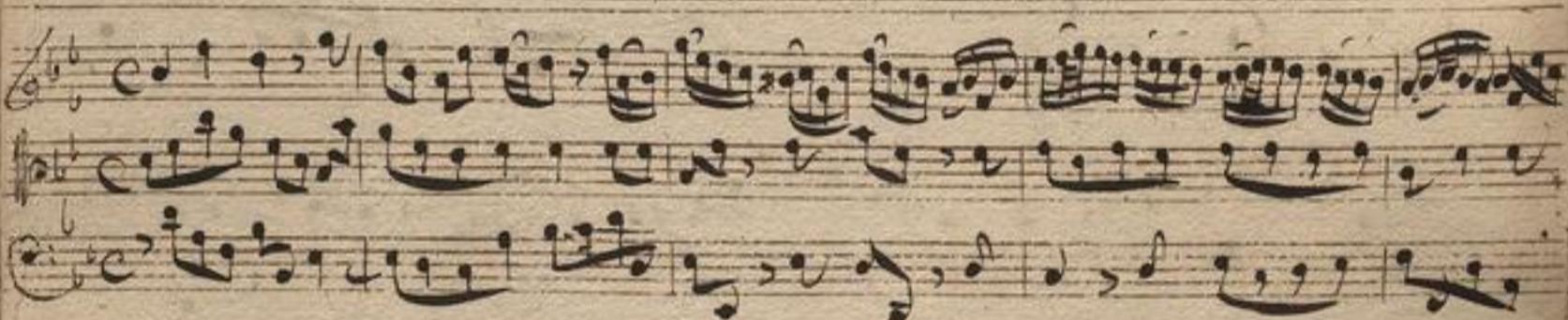


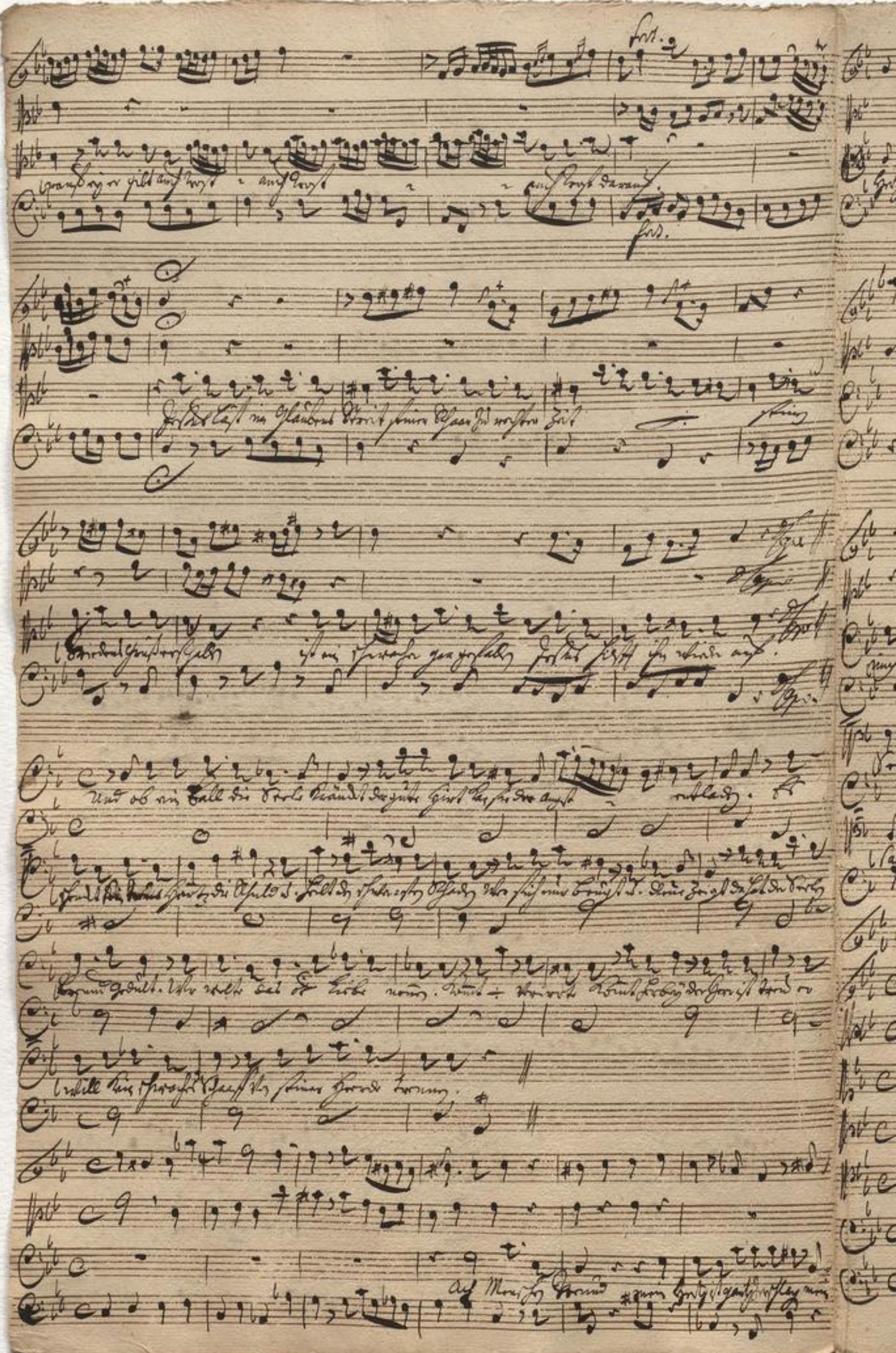
Da Qua



De Quirini.

F. A. G. M. copr. 1728.





1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 8010  
 8011  
 8012  
 8013  
 8014  
 8015  
 8016  
 8017  
 8018  
 8019  
 8020  
 8021  
 8022  
 8023  
 8024  
 8025  
 8026  
 8027  
 8028  
 8029  
 8030  
 8031  
 8032  
 8033  
 8034  
 8035  
 8036  
 8037  
 8038  
 8039  
 8040  
 8041  
 8042  
 8043  
 8044  
 8045  
 8046  
 8047  
 8048  
 8049  
 8050  
 8051  
 8052  
 8053  
 8054  
 8055  
 8056  
 8057  
 8058  
 8059  
 8060  
 8061  
 8062  
 8063  
 8064  
 8065  
 8066  
 8067  
 8068  
 8069  
 8070  
 8071  
 8072  
 8073  
 8074  
 8075  
 8076  
 8077  
 8078  
 8079  
 8080  
 8081  
 8082  
 8083  
 8084  
 8085  
 8086  
 8087  
 8088  
 8089  
 8090  
 8091  
 8092  
 8093  
 8094  
 8095  
 8096  
 8097  
 8098  
 8099  
 80100  
 80101  
 80102  
 80103  
 80104  
 80105  
 80106  
 80107  
 80108  
 80109  
 80110  
 80111  
 80112  
 80113  
 80114  
 80115  
 80116  
 80117  
 80118  
 80119  
 80120  
 80121  
 80122  
 80123  
 80124  
 80125  
 80126  
 80127  
 80128  
 80129  
 80130  
 80131  
 80132  
 80133  
 80134  
 80135  
 80136  
 80137  
 80138  
 80139  
 80140  
 80141  
 80142  
 80143  
 80144  
 80145  
 80146  
 80147  
 80148  
 80149  
 80150  
 80151  
 80152  
 80153  
 80154  
 80155  
 80156  
 80157  
 80158  
 80159  
 80160  
 80161  
 80162  
 80163  
 80164  
 80165  
 80166  
 80167  
 80168  
 80169  
 80170  
 80171  
 80172  
 80173  
 80174  
 80175  
 80176  
 80177  
 80178  
 80179  
 80180  
 80181  
 80182  
 80183  
 80184  
 80185  
 80186  
 80187  
 80188  
 80189  
 80190  
 80191  
 80192  
 80193  
 80194  
 80195  
 80196  
 80197  
 80198  
 80199  
 80200  
 80201  
 80202  
 80203  
 80204  
 80205  
 80206  
 80207  
 80208  
 80209  
 80210  
 80211  
 80212  
 80213  
 80214  
 80215  
 80216  
 80217  
 80218  
 80219  
 80220  
 80221  
 80222  
 80223  
 80224  
 80225  
 80226  
 80227  
 80228  
 80229  
 80230  
 80231  
 80232  
 80233  
 80234  
 80235  
 80236  
 80237  
 80238  
 80239  
 80240  
 80241  
 80242  
 80243  
 80244  
 80245  
 80246  
 80247  
 80248  
 80249  
 80250  
 80251  
 80252  
 80253  
 80254  
 80255  
 80256  
 80257  
 80258  
 80259  
 80260  
 80261  
 80262  
 80263

Bittet wohlb'm gräde geben  
Gesang alle mög'ne Maß  
Gott im Hause sei's  
minnengarten loben  
Lob ist auf ewig Gott der Herr  
Lob sei Gott in ewigkeit.

Celi Deo Gloria.



165

18.



Gott möcht alle dir zu  
fallen.

a

Violin

Viola

Canto

Alto

Tenor.

Bass

c

Continuo.

Dr. Quirini  
Dir.



Continuo.

Gott erbarm' sich.

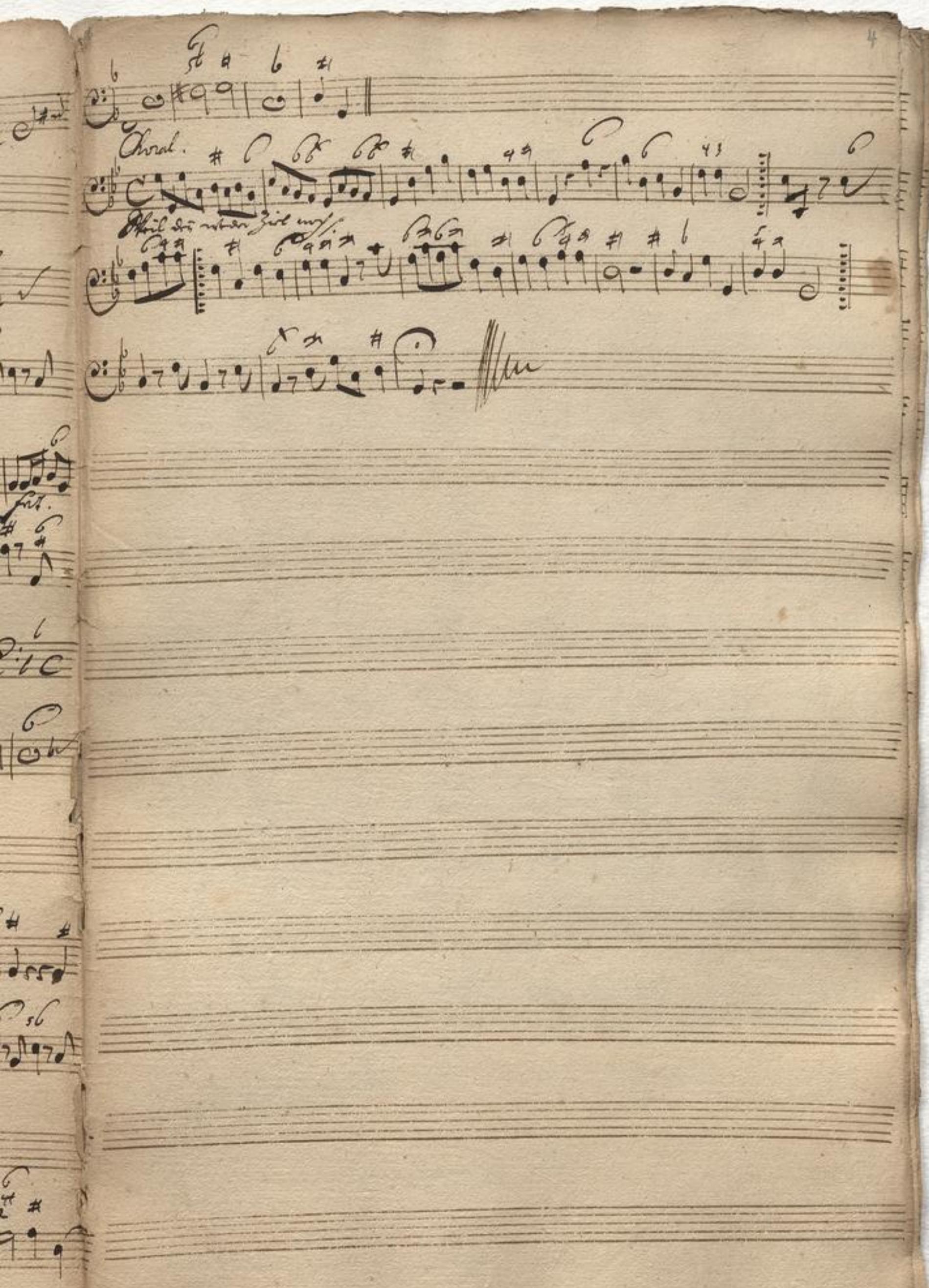
Da Capo / e

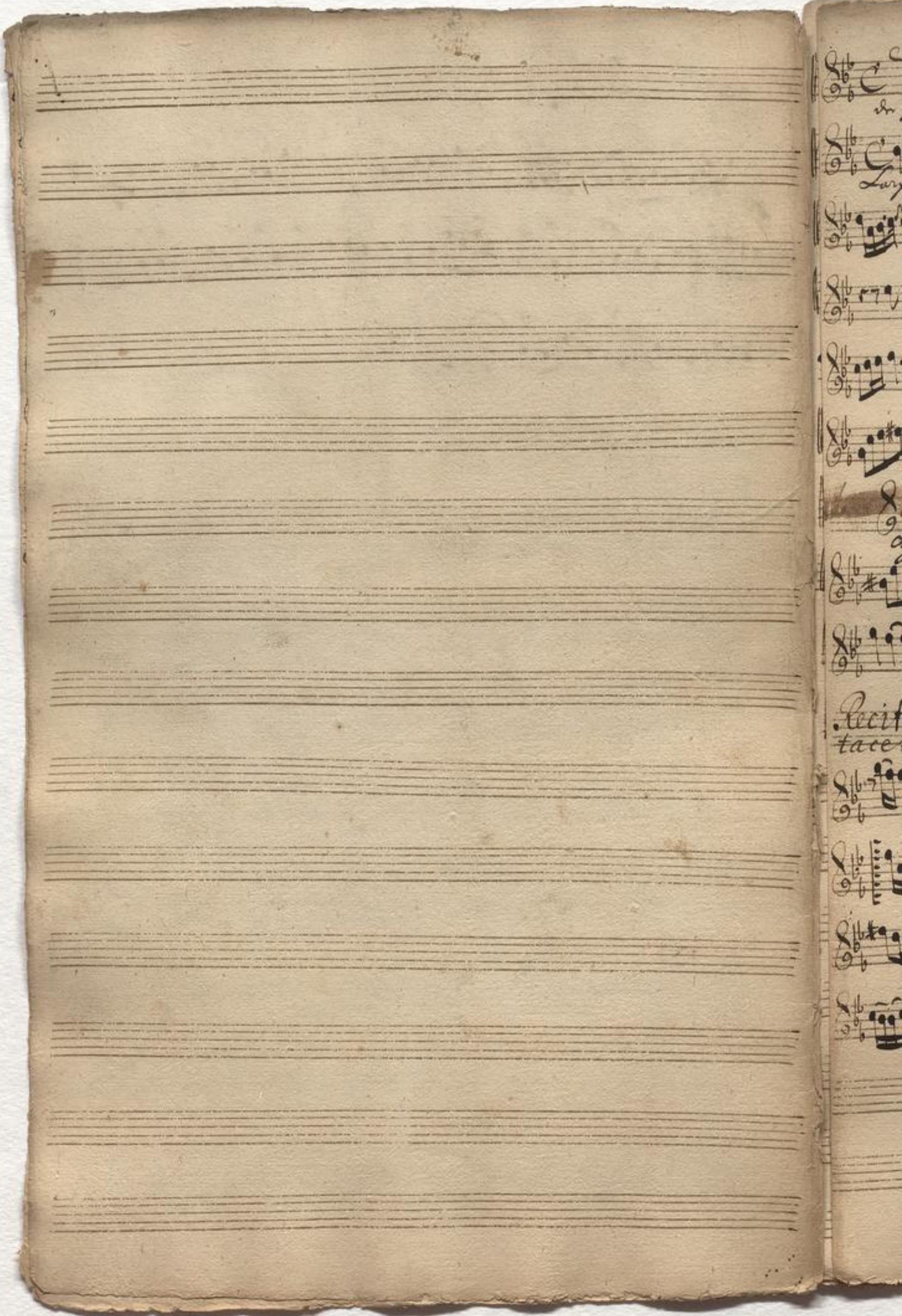
und so am Rhei.

Auf Mutter Erden

Da Capo / e







# Violino. 1<sup>mo</sup>

5

in grossen Schritten.

Larg. Getriebene Art.

Recitat. / *tacet*

Recitat. *tacet*

af manch Stunde.

Recitat. *tacet* *Ad libitum*

Capo

Violino. 1<sup>mo</sup>

in grossen Schritten.

Larg. Getriebene Art.

Recitat. / *tacet*

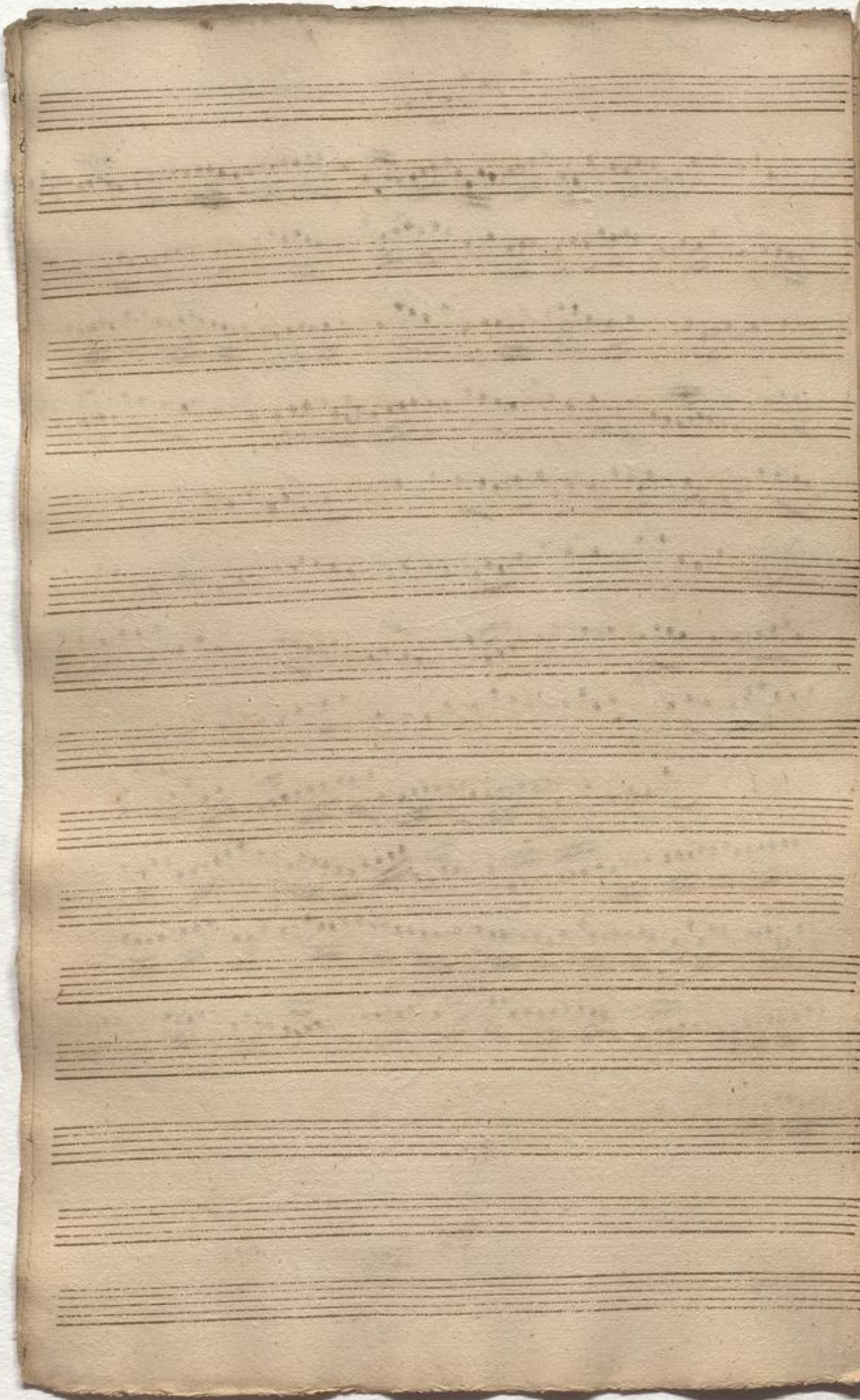
Recitat. *tacet*

af manch Stunde.

Recitat. *tacet* *Ad libitum*

Capo





# Violino 2<sup>do</sup>

6

Violino 2<sup>do</sup>

Recitat. facet

piano

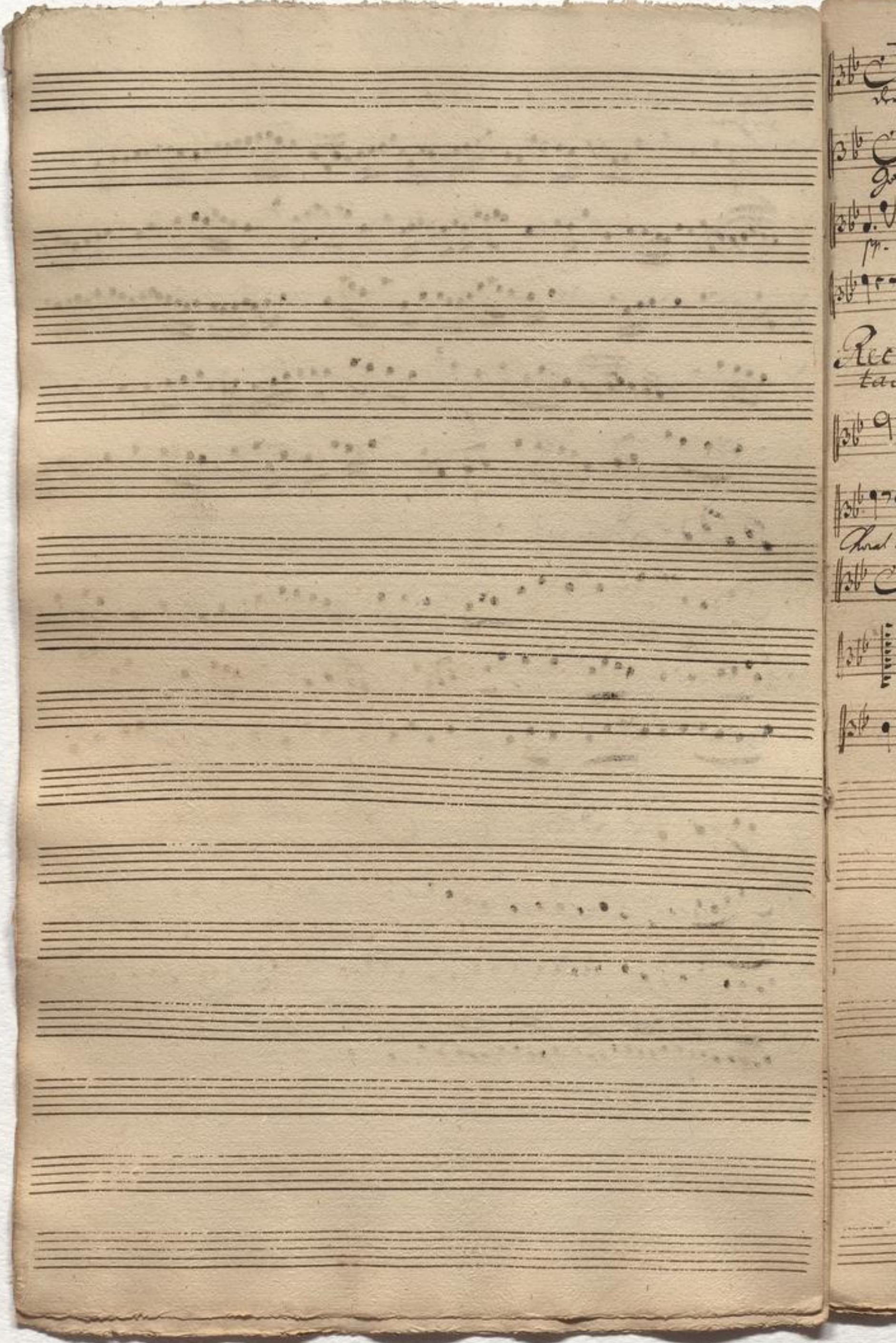
Scap. Recitat. facet

Scapelle Recitat. facet

Chor.

Afri dom mire





7 8

*Viola*

*the horn affects.*

*Recitat* // *tacet*

*Gott erhebe uns* *f. g.*

*D Capo*

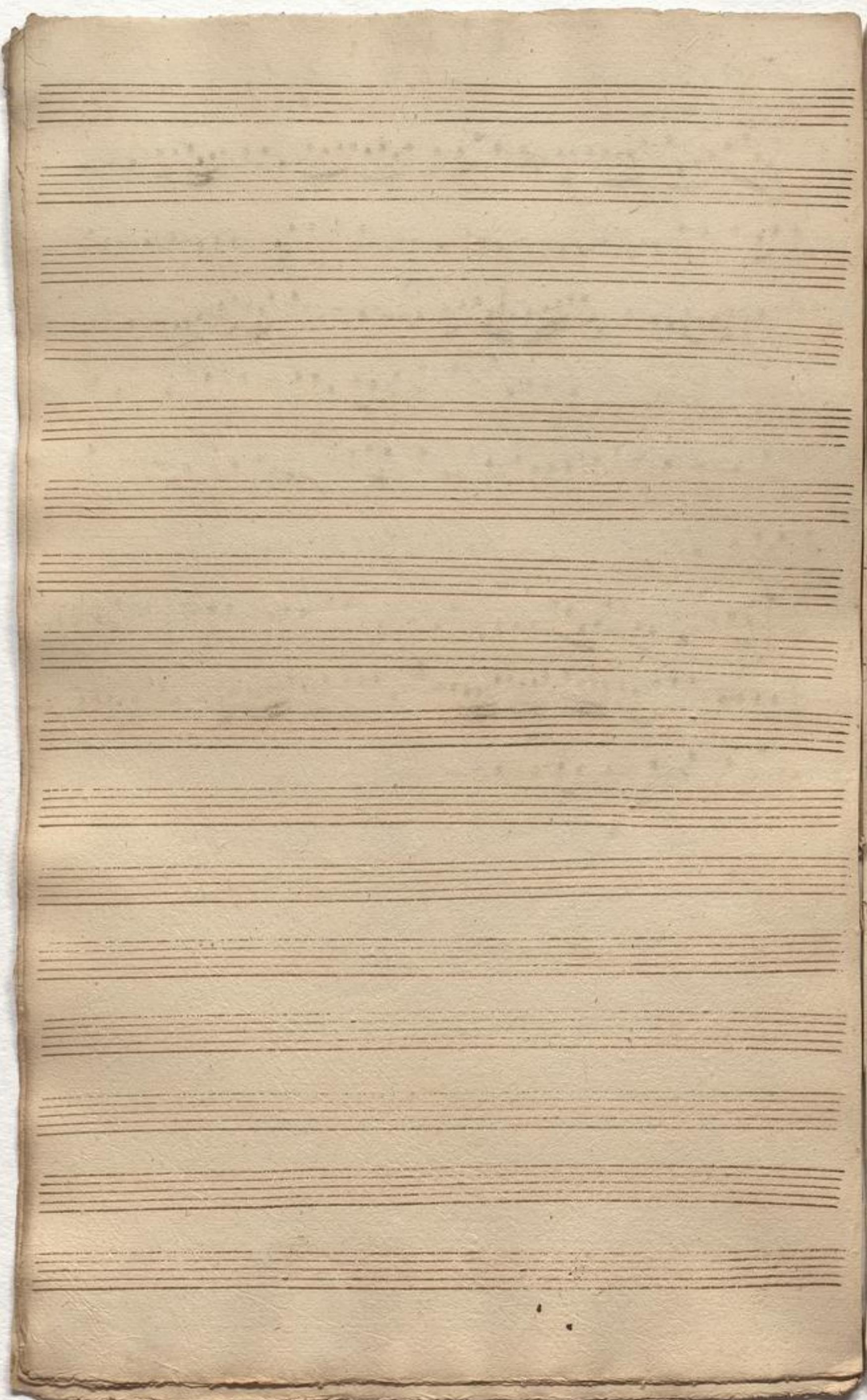
*Recitat* // *tacet* *auf Horns Stimme*

*D Capo* // *Recitat* // *tacet*

*Chor.*

*Wie du will*



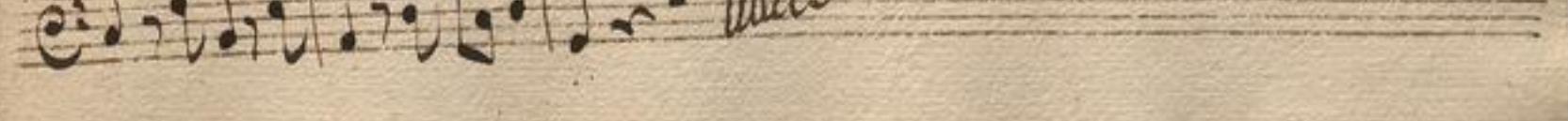
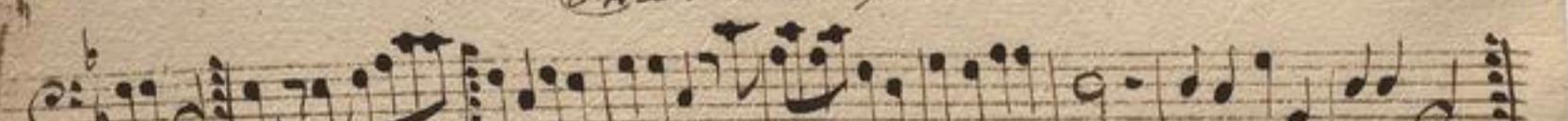
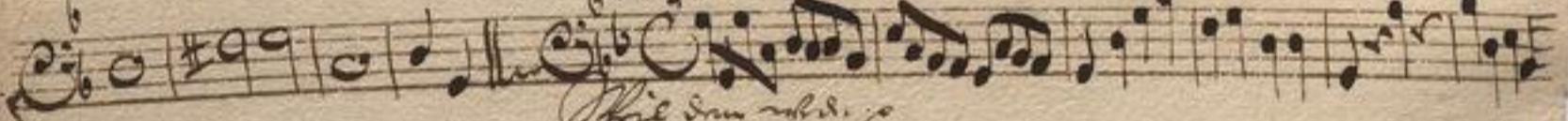
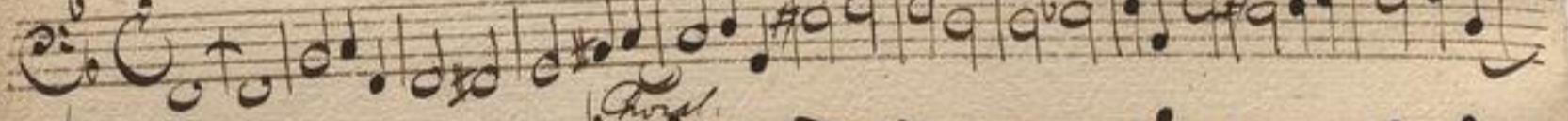
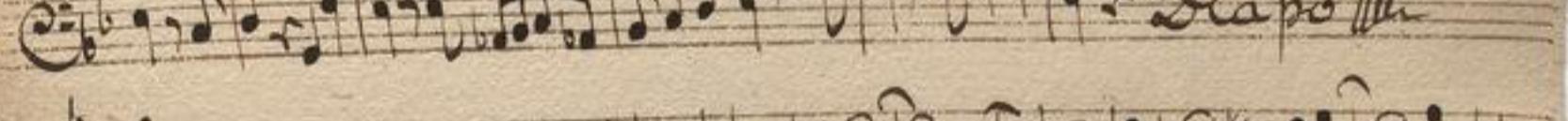
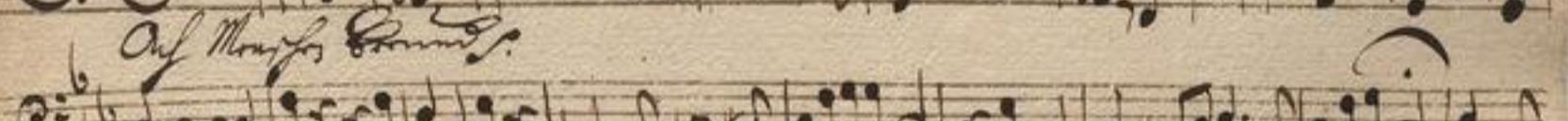
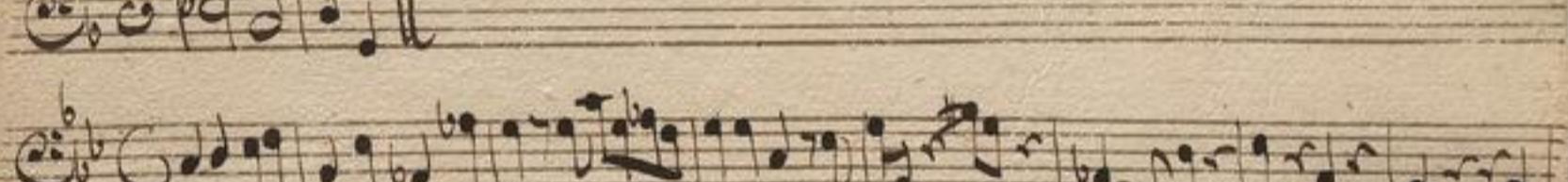
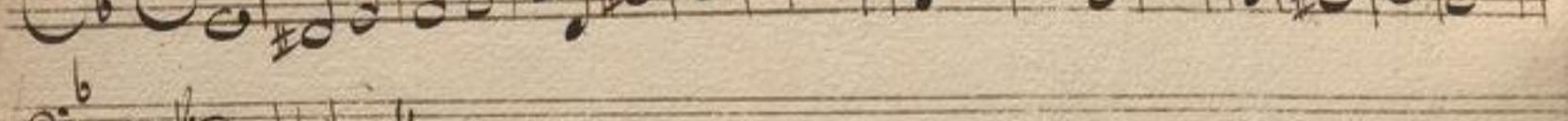
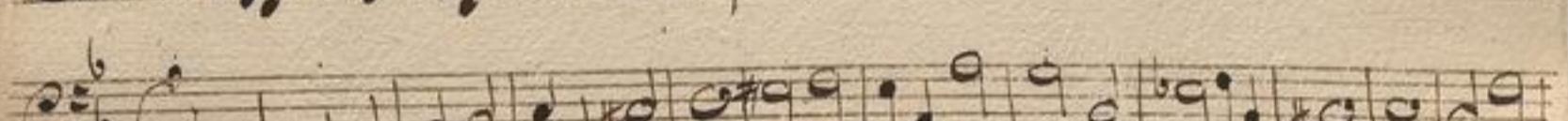
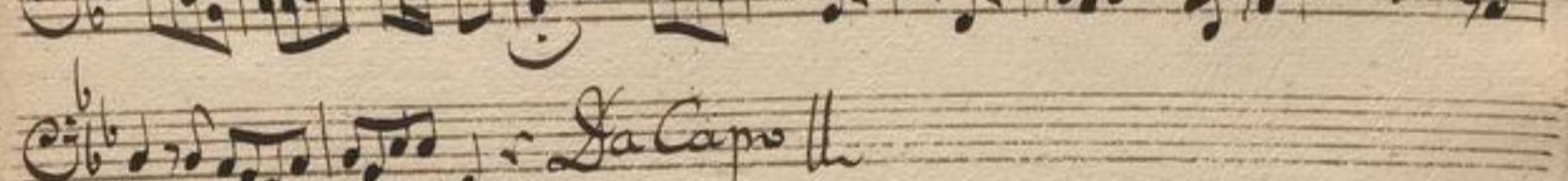
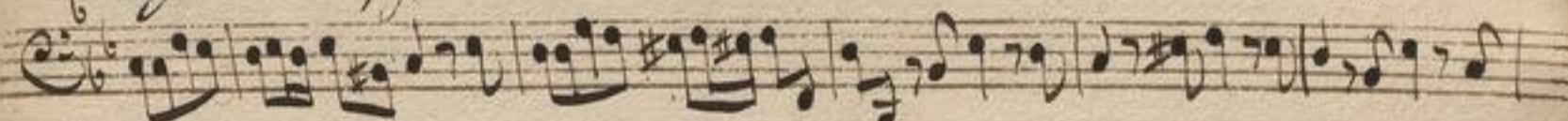
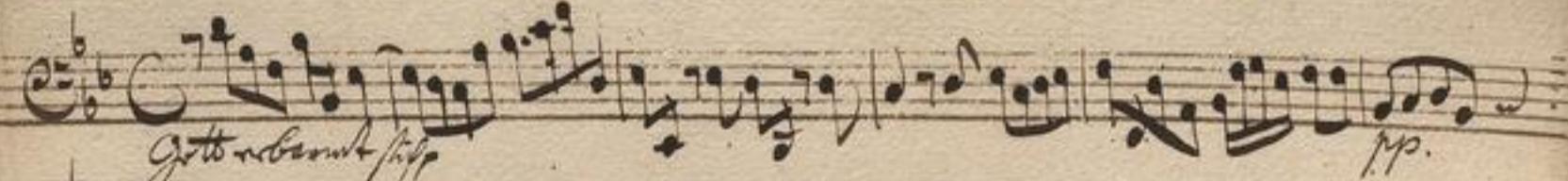
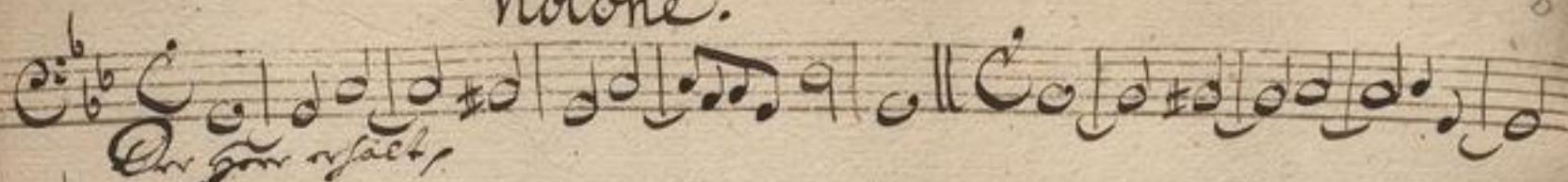


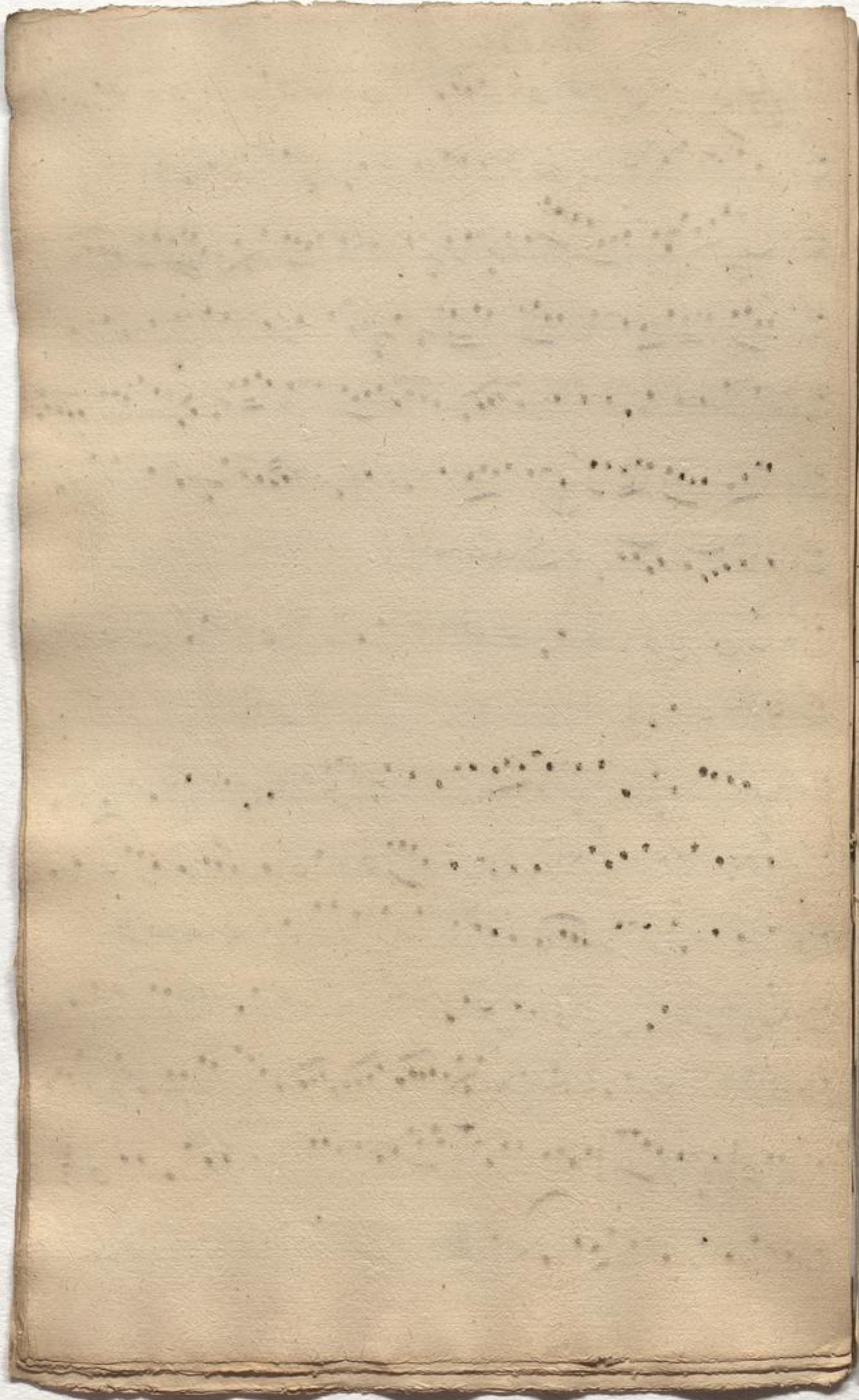
طائج  
طائج



Violone.

8





# Canto

9

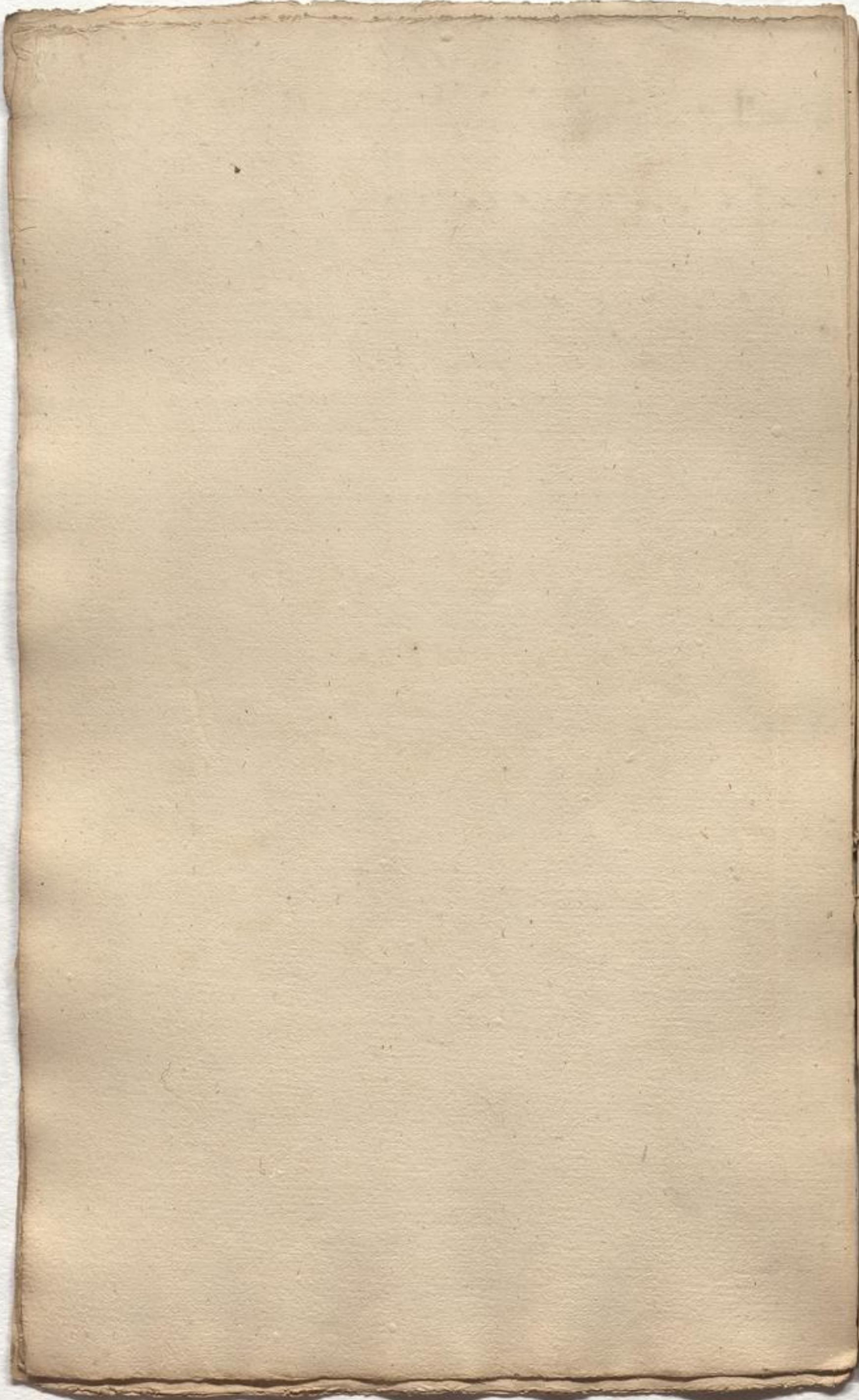
A handwritten musical score for 'Canto'. The score consists of three staves of music, each with a key signature of one flat (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written in German, appearing below the first two staves. The third staff begins with a repeat sign and continues the melody. The lyrics are:

Und wenn man sich noch findet, fñ in Gotts liebe findet,  
Es so selig ist meine Fahrt, fñ der Hölle allein hin,

bille wölf mir Gnade geben, bis an alle meine  
für in meinem ganzen Leben, bis ich nach dieser

Zeit lob und lobe in Ewigkeit.





Alt c.

40

accompt facet | *Du mußt findt frommen offnun in waschafft in Vnndre*  
 facet | *Sofnungt. Gmndgspfle. Ihr Gläube mir ihss swaßnum im Verfolgungt*  
 facet | *Walter middeh. Ja schafft sich wüste Klugmas an, daß g. soffix frindt ein*  
 facet | *so stößt ißt füßan die sehn Stein, sie fallen gar anb. Diswaßt mit der Hoffnun*  
 facet | *trost den hñx silffl ifnen wider*  
  
 Gott verbaßt - sif - from - mer Seelen from - mer Töch  
 lißt - er sic im hñj - - den quäf - - - len hñj orgibl auf hñj trost  
 an hñj orgibl auf hñj trost - - - - - auf hñj tñren  
 Jesu läßt im Glaubn & Preis finer Dñeas jñr werben Frei - -  
 - finen finen & gñß - - - - - ist am swaßt gange fallen Jesu  
 Capo // Recitat aria // Recitat  
 silffl ifnen wider anf.

*wolffii*



Wohl dann wir's für ewig Ende; seid in Gott's  
so selb' ist meine Seele; für die Natur  
liebe sind bitte möcht mir Gn'g' gaben... nicht  
dienst sind für in meinem ganzen Leben, sei ich  
aller meine Maßt in dem Landen Tag und Nacht  
für sie für Frei lob und lob in Ewigkeit.



# Tenore

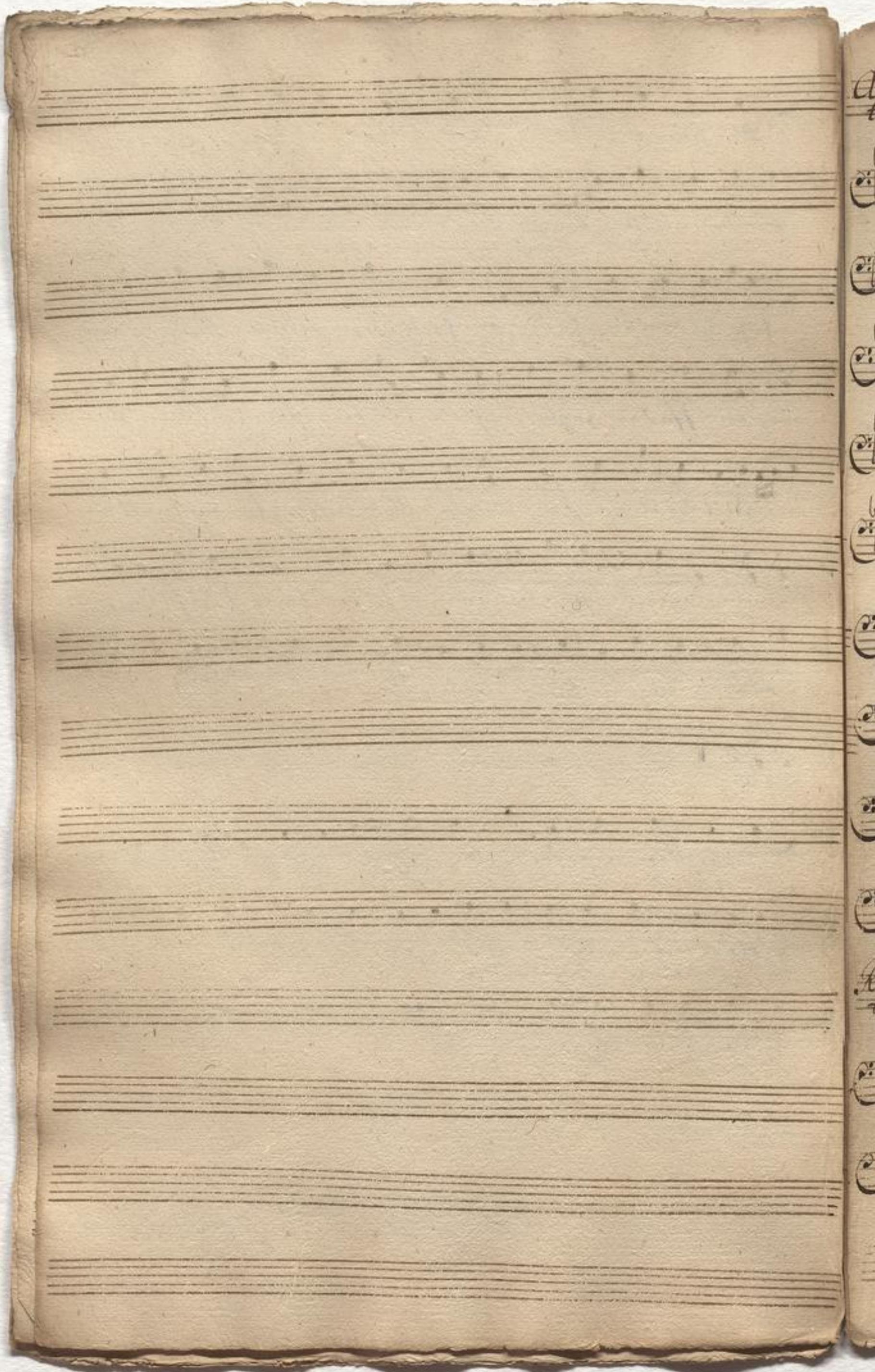
11

Der Herr verfällt alle die da fallen, und ist ansalbte  
Recit Aria Recit Aria  
nur geplagen sind tacet tacet tacet tacet

Jaja in innstmis an mein Herz gespielt dinen fischen fischen gie  
mar vom Hau d' Engel gassiden, in bringt mis an sic ist das baso  
Von leicht ist die Angst, wenn vorbey Mein Jergang kan mich nicht neu  
Damm. So gross ist seine tröste wab sich jost mit bringt du zusammen  
man mag von solche Freuden reden Mein Herr und Gott ist will gewidder

Walt dann waren jiel noffen sie in Gott's Liebe sind  
Es so selig ist meine Tochter für wir haben allen Fried  
bitte wilst mir Gnade geben, wirst auf allein meinest Maist  
sich in meinem ganzen leben, bis ich dir nach der Zeit  
In ihm sangen Tag und Nacht  
lob und lob in Ewigkeit





12

*Basso.*

*decomp]. Recitat f. Aria*

*tacet tacet tacet*

Und ob im fall die Treble handt

ir gäntz jütl kan sit der Aug' und laien, so sond' sein heimat

Leiblinne füllt den zweyten Tiefen, der sißt bringt sind. Denn jügt

ia sat der Sohn seinn' Gauß, was molte der missliche nennen kom,

Kom. Und wie komt so bei der See, so will künffig Tiefen von

seiner Seele kommen

Auf Menschen seinn' mein Frechst ganz zuß, legen mein

ein zweyten Lauf - - lang - - salmis jn' fall gebracht

Iß will misse dir zu dir jn' dir wenden auf, so misse

*Da Capo*

Gnaden fänden es misse seinn' jn' stell' jn' Tiefen iß maßt

*Recitat*

*tacet*

Wilt dann meines lob noch hör', seim Gottliche

lob ist meine fände, jn' die Natur allein

bitte wölft mir Gnade geben, und aller minne

jn' minnen ganzen loben, bis ist Eysatz die vor

maßt jn' langen Ley m' Maßt

Zrit lob und lob in Freig' te ist



C: C, v v v v | v v v v | v v v v | v v v v |

der Herr verleiht alle Lieder fallen, w. in festen Lande. So ist nicht vergangen,

C: C: v v |

ja.

C: C: v v | v v v v | v v v v | v v v v |

ja ja du nimmtst mich an mein Gott spricht dir mir, lieber Herr, du warst der Herr,

C: C: v v v v | v v v v | v v v v | v v v v |

- und bringt mich wieder in mein Heimatlande unter das. o Herr. Lieber Herr August,

C: v v v v | v v v v | v v v v | v v v v |

mein Herr bringt mich fort aus dem Lande, wenn ich hier bin kann nicht gehen.

C: v v v v | v v v v | v v v v | v v v v |

geht bringt du mir, dass ich may auf blieb Frieden unter mir Herr u.

C: b: v v v v | v v v v |

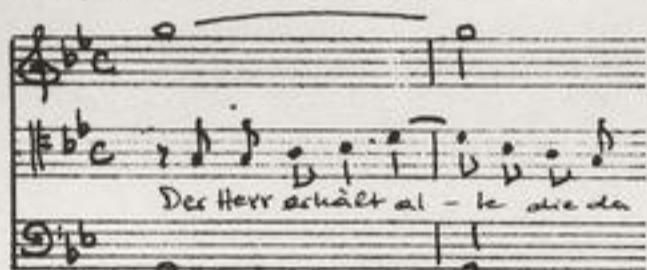
Gott ist mit mir in der Welt.



Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 436/18

Der Herr erhält alle die da/fallen/a/2 Violin/Viola/Canto/  
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Quasimod./1728.



Autograph April 1728. 35 x 21,5 cm.

partitur: 2 Bl. Alte Zählung: Bogen 3.

9 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vln,e,bc.  
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 161/18. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1728.

