

# AVE MARIA

based on *MÉDITATION* from *THAÏS*

Traditional Text

Music by JULES MASSENET

N. 5.

**Andante religioso.** *p*

CHANT.

**Andante religioso.** *p*

PIANO.

Ped.

A - - ve Ma -

- ri - - a, gra - ti - a ple - - na; A - ve

Ma - ri - a, gra - ti - a - - ple - na; Do - - mi - nus

Ped. ☆ Ped. ☆

rall. a Tempo. *p*

te - - - cum: be - - - nedie - - - ta - - - tu - - - in mu - -

rall. a Tempo.

*f* *pp*

Ped. ☆ Ped. ☆

*più f* *f*

- li - - e - ri - bus, et be - nedie - tus fruc - - tus

Ped. ☆

*p*

ven - tris tu - i, Je - - - su; be - ne - dic - - - tus

*dim.* *pp* *p*

Ped. ☆

*f* *p* rall. a Tempo più animato.

fruc - tus ven - tris tu - i, Je - - - su.

rall. a Tempo più animato.

*crese.* *f* *p* *pp*

*mf* *più f*

*f*

*poco a poco appassionato.*

A - - - ve, Ma - -

*f*

- ri - - - a,

*p* *m.g.*

Ped.

*p*

gra - - ti - - a ple - - - na;

*dolce:*

poco a poco appassionato.

*f*  
Do - - - mi - - - nus  
poco a poco appassionato.

*cresc.* 1 2 5 1 2 *f*

Più mosso agitato. *f*

te - - - - cum. Do - - - -

*molto espress.* *cresc.* *ff*

Più mosso agitato.

*più f*

- mi - - nus te - - cum, Do - - - - mi - - nus

*ff*

Ped.

rall.

te - - - - cum.

*ff* 4 5 3 3 2 *molto espress.* *p* rall.

1<sup>o</sup> Tempo.

*p*

A - - - ve Ma - - - ri - - - a,

1<sup>o</sup> Tempo.

*pp*

gra - - - ti - - - a ple - - - na; A - ve,

Ma - - - ri - - - a, gra - - - ti - - - a ple - - - na,

Do - - - mi - - - nus te - - - cum: *rall.*

*p* *sf* *rall.*

Ped. ☆

a Tempo.

*p*

be - - nedic - ta tu - - in mu - - li - - e - ri - - bus,

2 Ped.

*più f*

fruc - - - - - tus

et be - - ne - die - - tus fruc - - - - - tus

*più f*

*cresc.*

*f*

V

*p*

ven - - tris tu - - i, Je - - - - - su; be - ne -

*p*

*f*

*p* rall.

- die - - - - - tus, fruc - tus ven - tris tu - i, Je - - - - -

*cresc.*

rall.

*p*

*dim.*

a Tempo.

st. Sa - - ta Ma - - ri - - a,

a Tempo.

Ma - - ter De - - i, o - ra pro no - bis pecca - to -

- ri - - bus, nunc et in ho - ra mortis nos - -

- tra. A - - - - - men.