Mus 440/11

Der Fürsten des Lebens soll ist getödtet ss.

165.

11

Partitur

24 Stücke

Jahrgang. 1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer: 1. Pasch. F. D. G. M. Apr: 1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

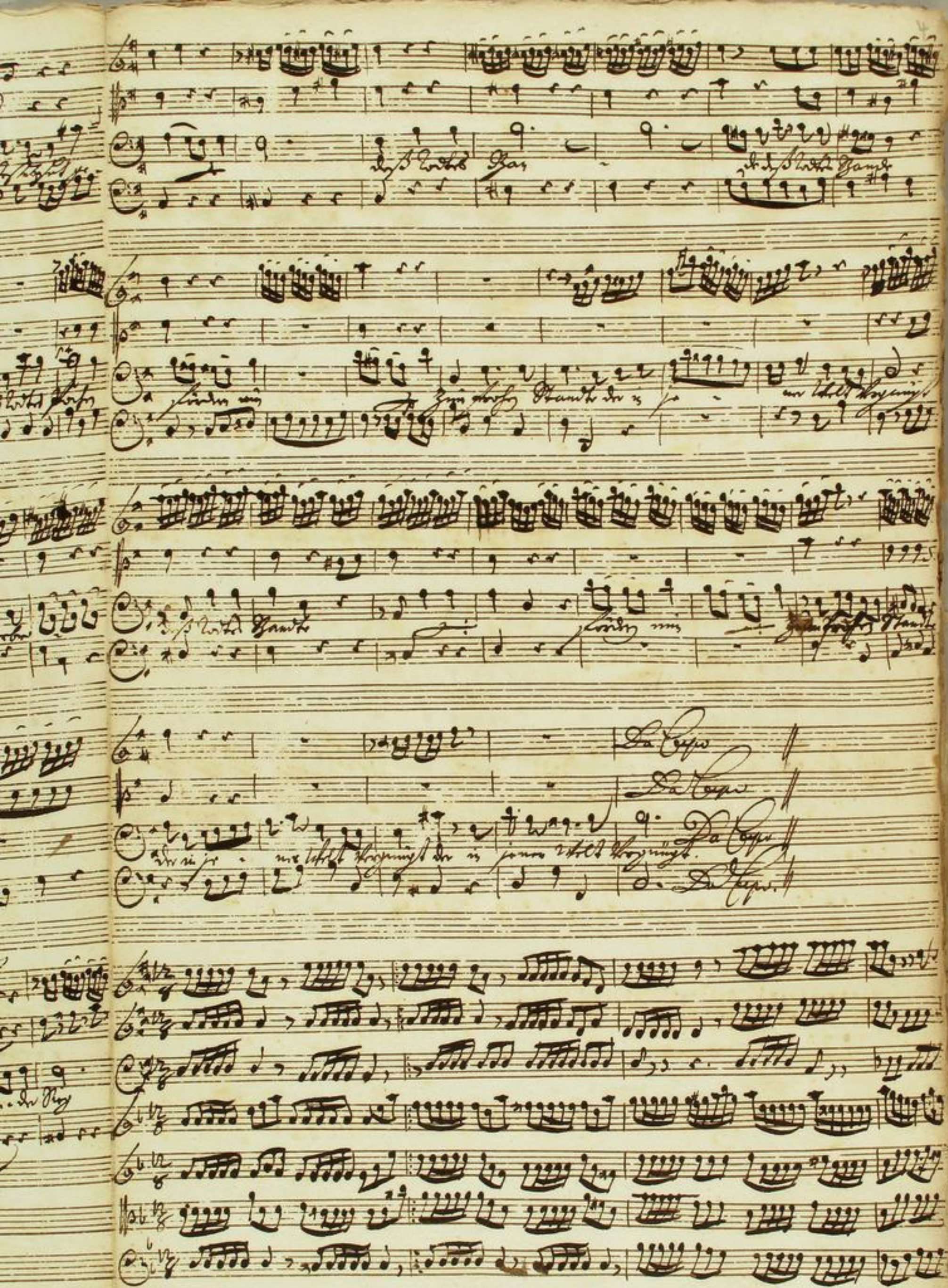
Tenore.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauti

tutti

Fl.

tutti

Fl.

tutti

Fl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

185.

14.

Ein Concert von Erdmuthen

2 Violin

Tympani.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Continuo.

Fer: 1. Pauk

1732.

Viuace.

1.

Adagio.

Vivace.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Final.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Vivace.

Andante.

1. pp. Fund.

2.

Fine Fund.

1. pp. Fund.

pp.

Fund.

pp.

pp. 1. 1.

volti

pp.

1.

1. 2.

Choral.

Recit:
Face

Fl. tutti Fl. tutti

Fl. tutti Flauti. tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

R. pp. Viol. fus. R. tutti

Recitativ Aud. Facet

Fr. Bringt mir

tutti.

Violino. 1.

Vivace.

Accomp:

1. pp. f.

pp. f. pp.

1. pp. 1.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2.

Da Capo

Choral.

Recit:

Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl. tutti Fl: tutti.

Allegro Coda Cisfor.

Fl: tutti. Fl: tutti.

Fl: pp Violin:

Fl:

tutti

Da Capo. Recit: Facet.

Choral.

Ex Bmoll.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hauptst.

Chorus.

Fl. mezza voce

Recitativ

tacet

Fl.

tutti

Fl.

tutti

Fl.

tutti

Fl.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl.

Fl.

flauti

tutti

Capo

Recitat

tacet.

Chorus.

Fr. Chorus

D.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Vivace.

volti

Choral.

Recit.

tacet

Choral.

Recit.

tacet

C. Violone

Tutti.

Forte.

Fort.

Da Capo

Arval.

Recit:

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0032

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Eine schnellere Art zu

Viola.

Accomp.

Ziemlich Langsam

pp.

f.

D. Da Capo

Choral.

Recit:

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Clarino. I.

13.

vivace

Accomp.

Recit. tacet

12

ff wenn es schmeichelnder p.

Recitet tacet // Allatact // Recitet tacet

Rural.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0036

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Clarino. 2.

13. Vivace.

Ten Timpl p

Ten Timpl p

Aer Timp.

Aer Timp.

Aria

Aria

Aria tacet

Aria tacet

Choral.

Choral.

Ten Timpl p

Ten Timpl p

Recitativ tacet // Aria tacet // Recitativ tacet

Choral.

Choral.

Ten Timpl p

Ten Timpl p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

15. vivace. Tympano. A. D.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

ii

Tutti. Im ſechſten Jahr, da Ebrus ſahe ſeine Gott, ſahe ſeine Gottheit; den,

den, den ſah Gott anfangen zu wachſen von den to- - - ten, von den todten

den ſah Gott anfangen zu wachſen von den todten, von den to- ten, da ſind wir

zeugen, da ſind wir Zeu- - gen. Recit. tacet Aria tacet

Es war ein wunderlicher Krieg, da todt und le- ben rungen,

das Leben das behielt den Sieg, da ſah den todt verſchlungen.

die Schrift hat verkündigt uns, wie ein todt den andern frieß, ein

todt den todt ſelbſt worden. Allelujа.

Recitat. tacet Aria tacet Recit tacet

Er bringt mit an die Pforten, die in den Himmel führt,

daran mit gulden worten, der Sieg geſchrieben wird;

wer Gott wird mit verſöhnt, wird hier auf mit gekrönt, wer

Gott mit ſterben geht, wird hier auf mit erhöht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

9.

Tutti. Den fürsten lebend fahl ist gott - tot, fahl ist gott - tot, gott - tot;

1. 2.

den, = den fahl gott anfrowket = von den to - - -

- ten, = den fahl gott anfrowket von den todten, von den to - ten sind wir

zungen = tot = den sind wir gen - gen.

Recitativ Aria
tacet tacet

3.

Es war ein wunderlicher krieg, da todt und le - ben rungen

2.

fahl loben fahl behielt den sieg, es fahl den tod verschlungen

die schrifft fahl verkündigt das, wie ein todt den andern fraß, ein gott ein

todt ist worden, alleluja.

Recit Aria
tacet tacet

Ein Wort zeigs hier mit fleiß, was wir den lebend fürsten finden. Ach Seele, folge

mir, und bleibe nicht in trägen Sinnen dahinten, so wirst du, wie gleich für der arme

leib begraben, den heyland sehn, und ihn vor klärter leben haben!

5. 3.

er bringt uns an die pforten, die in den himel führt,

daran mit güldnen worten, der kein gelesen wird;

wer sich wird mit verhöhnet, wird hier auf mit gecrönet, der

sich mit sterben quält, wird hier auf mit erhöht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

5.

Der fürsten der leben hat sie gröb- tet, sie getödtet - sie ger =

tödtet, sie getödt - tet, sie getödtet, den, den hat Gott auferwecket

we - cket auferwecket von den to - - ten, von den

2.

auferwecket von den todten, von den to - ten, da sind wir frönen der

Recitat. Aria
tacet tacet

da sind wir frö - - gen.

3.

Es war ein wunderlicher Krieg, da tod und le - ben rungen,

2.

das leben das behielt den Sieg es hat den tod verschlun gen

Die Schrifft hat verkündigt das wir am todten andern feyrt, ein

Gott ist der todt worden. Alleluja.

Fliest Zähren, an dem Grab der

Sünder, hier ist kein Ort für uns, wer sterben will, wird hier nimmer den tod finden. Er

lebt, er trost sie in einem bessern Reich, dahin will er die seinen ziehn. Fallen in

Glauben Ester nach, stoß an und singt mit ihm ganz neu Halleluja. Halleluja.

Schmerz, ja Kreuz den tod, getrost, es hat nicht Noth, der Sieg wird uns zuletzt nur loben

auf gegeben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6.

Verzweyg! wo tod̃te liegen, da sind sie

kein Vergnügen, wo tod̃t sie stehen an, wo

tod̃te liegen da sind sie kein Vergnügen, wo tod̃t sie stehen an. Ach Heyland!

laß Sie finden, im dunklen Grab der Sünden, im tömt mich im

ban-ger im banger Schauer drey, im dunklen Grab der Sünden tömt mich

tömt mich im ban-ger Schauer drey. Capo Recit: tacet

Er bringt mich an die Pforten, die in der Hölle steht,

Daran mit güldnen Worten, der Arm geschrieben ist;

werd ich mit erschossen, wird für uns mit gerennt, wer Gott mit

sterben geht, wird für uns mit erlöst.

Tenore.

Ihr Himmel ihres Lebens steht sie gerne. Sie steht sie gerichtet. steht sie gerichtet
sie steht sie gerichtet. Sie gerichtet ihr + + steht aufrecht
in steht aufrecht. Sie aufrecht steht sie zu. Sie sieht sie Worte sie steht
aufrecht sieht sie Worte sieht sie zu. Sie Sie sind ihre Zeugen sind ihre
Zeugen sind sind ihre Zeug. gen. Amen. alleluja
Er war ein wunderlicher König da Worte. Er sann.
gen. Sie Leben der Schild sie König sie steht sie Worte. Ihr.
rstreuen. die Schrift der Barmherzigkeit wie ein Wort sie andern
ein Pfeile aus der Luft ist abweg, alleluja.
Sie Bringt sie an die Pforten
Daran mit gülden Pforten Sie sie Bringt steht
ihr Worte sind mit Herrschaft sind sie auch mit gekrönt ihr
Wort mit Herrlichkeit sind sie auch mit geschmückt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

4.

Tutti. Der fürsten der Edomiter sahe ist groß - - - Het sahe ist groß -

- het sahe ist groß - Het sahe ist groß - het getödtet, den ÷ den Sal Gott

anstreitet den Sal Gott anstreit - - Het anstreitet den ÷ von den to-

- - ten von ÷ den Sal Gott anstreitet von den todten, von ÷ de

de sind wir zeugen ÷ de sind wir zeu - gen.

Accomp: Wo ist der todt, dein Sieg im Streit im Siegen dis ÷ dein Pfeil ist zerbrochen.

O Hölle, wo ist nun dein Siegen der Sieg ist Sal sie gen gen gen zerbrochen. Er

lebt sein Sieg ist offenbar, der Teufel Hölle sind bezwungen. Stimmt ÷

Wir sind frey von Gefahr, der Sieg des Herrn ist wohl gelungen, de seine sich,

vor ewig Sal traurig war.

14.

Zion lacht, lacht, Zion lacht - - - de todten Sachen, de todten

Sachen, seine Zähne sind zerbrochen, seine ÷ sind zerbro - - chen, Sachen

Sal gesiegt, ÷ Zion lacht ÷ de todten Sachen, de todten

Sa - - chen, seine Zähne sind zerbro - chen, zerbro - - chen, Sachen Sal gesiegt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-11/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ah der Sieg! Ich todter Leib — Ich, ich todter Leichnam, fördern nun

Zum frohen Stande, der in je — ner Welt vergnügt, ich todter Leichnam,

fördern nun Zum frohen Stande, der in je- ner Welt ver-

gnügt, der in jener Welt vergnügt.

Es war ein wunderlicher Krieg, da tödt mich Leben trugen,

das Leben hat behalten den Sieg, es hat den Tod bezwungen,

ein Tod den andern fraß, ein Gott aus dem Todt ist worden.

Recit. Aria Recit.
tacet tacet tacet

Alleluja.

Er bringt mich an die Pforten,
Daran mit güldnen Worten;
Die in dem Himmel stehet,
Der Keim geschrieben wird;

wer Gott wird mit verehret, wird hier auch mit gecrönt, wer

Gott mit sterben geht, wird hier auch mit verehrt.

Die Schrift hat erfüllet das