

# QUARTETT II.

Mendelssohn, Op. 13.

**Violino I.**

*Adagio.*

*mf p cresc. p pp cresc.*

*dim. p cresc. f mf dim. p pp cresc.*

**Allegro vivace.**

*f p cresc. sf sf f sf sf sf*

*ff sf p espress.*

*sf sf cresc. dim. p p*

*f f sf sf cresc. sf sf*

*f ff f dim.*

*p pp agitato.*

*f pp sf sf cresc.*

*ff sf p p agitato*  
*sf sf f dim.*  
*p pp*  
**B.** *f p cresc. cresc.*  
*ff sf sf sf sf sf*  
*f sf sf sf sf sf sf*  
*f*  
*ff pp*  
*cresc. poco a poco al f*  
*ff*  
*dim. sf*  
*dim. p dim. PP poco ritard. espress. a tempo*

*p* *cresc.* *ff*  
*ff* *dim.* *p* *cresc.* *sf*  
*sf* *dim.* *cresc.* *al.*  
*f* *ff* *f* *dim.*  
*p*  
*p* *pp* *espress.*  
*f* *pp* *f* *cresc.* *ff*  
*p con fuoco* *cresc.* *f* **E**  
*ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*  
*p* *f* *sf*  
*p* *dim.*  
*p* *dim.* *pp*  
**F** *p con fuoco* *cresc.* *poco a poco*

*sempre cresc.*

*sf sf sf sf sf espress. f*

*f p con fuoco*

*cresc. ff espress. ff*

**Adagio non lento.**  
*cantabile*

*mf sf pp p*

*cresc. f p espress. sf dim.*

*pp espress.*

**poco più animato.**

*espress. cresc. sf cresc. espress. f cresc.*

*espress. cresc.*

*p f cresc. f*

**B**

*dim. poco ritard. p*

*p pizz*

*semprep*

arco

*p* *cresc.* *cresc.* *f* *f* *f*

*f* *f* *sf* *f* *sempre*

*piu f* *f* *cresc.*

*ff* *espress.*

*f* *ff* *espress.*

*ff* *ad libit.* *dim.*

*ritard.* *D* *p* *dim.* *sf* *f* *pp* *p*

*cresc.* *f* *p* *espress.* *f* *dim.*

*p* *dim.* *dolce* *ligato* *f* *dim.* *p*

*sf* *3* *sf* *p* *dim.* *pp*

**INTERMEZZO.**

**Allegretto con moto.**

*p*

**Allegro di molto.**

Viola *pp*



**Presto.**

Viol. II.  
*ff ad libit.* *dim.* *f*

*a tempo.* *pp* *f*

*pp*

*cresc.* *dim.* *p*

*espress.* *f* *f* *p*

*dim.* *f* *dim.* *f*

*dim.* *p* *cresc.* *f*

**A** *f* *f* *f* *f*

*p* *cresc.* *sf* *f*

*p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

*f* *f*

*ff* *sfpp stacc.*

*sf pp*  
*cresc.* *cresc.*  
**B#**  
*f ff ad libit. dim. p*  
*pp*  
*pp*  
*cresc.*  
*f*  
*ff*  
**C**  
*f non legato*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*p cresc. f > p*  
*cresc. f > f non legato*  
**D**  
 Viola  
 1 2 3



Viol. II.

4 5 6 *p*

*f dim. espress. p cresc.*

*f p cresc. f >*

*ff > > f f*

*f f simili ff*

*non legato*

**E**  
*#sf p*

*f p*

*p f dim. p f dim.*

*p f dim. p*

**F**  
*dim. pp p*

*cresc.* *f* *pp*

*p*

*cresc.*

*f non legato* *sf sf sf sf sf sf*

*ff* *p* *cresc.* *f*

*cresc.* *f sf* *Viol. II.* *3*

*f* *p* *dim. pp*

*p espress. f* *a piacere quasi una fantasia*

*Adagio non lento.* *Recit.* *dim. e ritard.*

*Adagio come I.* *dim.* *pp* *pp* *cresc.* *p*

*cresc.* *p dol* *f cantando pp* *con moto.* *cantando dol.*

*pp* *cresc.* *f* *dim. p*