

Don Goliè, ppó-ppó!

Canzone  
popolare

Piedirotta 1886

Parole di

LUIGI STELLATO

Musica di

EDUARDO DI CAPUA

*Prop dell'Editore*

*N. 62. L. 2.*

*Napoli*  
RAFFAELE IZZO.  
*Piazza Dante, 33.*

# Don Gugliè, ppò-ppò !..

Don Gugliè, pecchè te mpierre,  
E sbarie comm' a no pazzo?  
Uno lasse, n' ato affierre  
A lo llario de Palazzo .....

Ma che sso' chest' ammoine ?  
Guè, se po sapere o no ?!..  
Li guagliune palatine  
Stanno a dirte: nen, Ppò-ppò!..

Ogne tanto faie lo stesso  
Co librare e corallare;  
E la mazza sempe appriesso  
Faie la nfenta de menare.  
Ma che sso' chest' ammoine ?  
Guè, se po sapere o no ?!..  
Li guagliune palatine  
Stanno a dirte: neh Ppò-ppò!..

Tu te mpuoste a ogne pontone  
Pe mbrogliare a li signure;  
Spisso abbascio a lo Grottone  
Dàie le ccape stocature !  
Ma che sso' chest' ammoine ?  
Guè, se po sapere o no ?!..  
Li guagliune palatine  
Stanno a dirte: neh, Ppò-ppò !

*L. Stellato*

# Don Guagliè, ppò-ppò !..

Canzone popolare

Parole di  
L. STELLATO.

Musica di  
E. di CAPUA.

ALLEGRETTO

The first system of the piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* is present.

The second system of the piano introduction continues the melody and bass line from the first system, maintaining the 2/4 time and D major key.

CANTO

The vocal line begins with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is simple and rhythmic.

Don Gu - gliè, pec - chè te mpier - re, e sba - ri - e comm' a no

The piano accompaniment for the vocal line is in 2/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings of *f* are present.

paz - zo? U - no las - se, n'ato af - fier - re A lo lla - rio de Pa -

laz - zo... Ma che ssò chest'am - mo - i - ne? Guè, se po sa pe - re o no?! Li gua -

*dim. Più mosso*

*col canto* *p* *dim.* *Più mosso*

gliu - ne pa - la - ti - ne stanno a dir - te: neh, Ppò! - Ppò!... Ppò!...

*Parlando* *1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> volta* *3<sup>a</sup> volta*