Edward Mac Dowell

Sonata tragica

Nr. 1 G moll

für Pianoforte zu zwei Händen

Op. 45

Druck und Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 3929

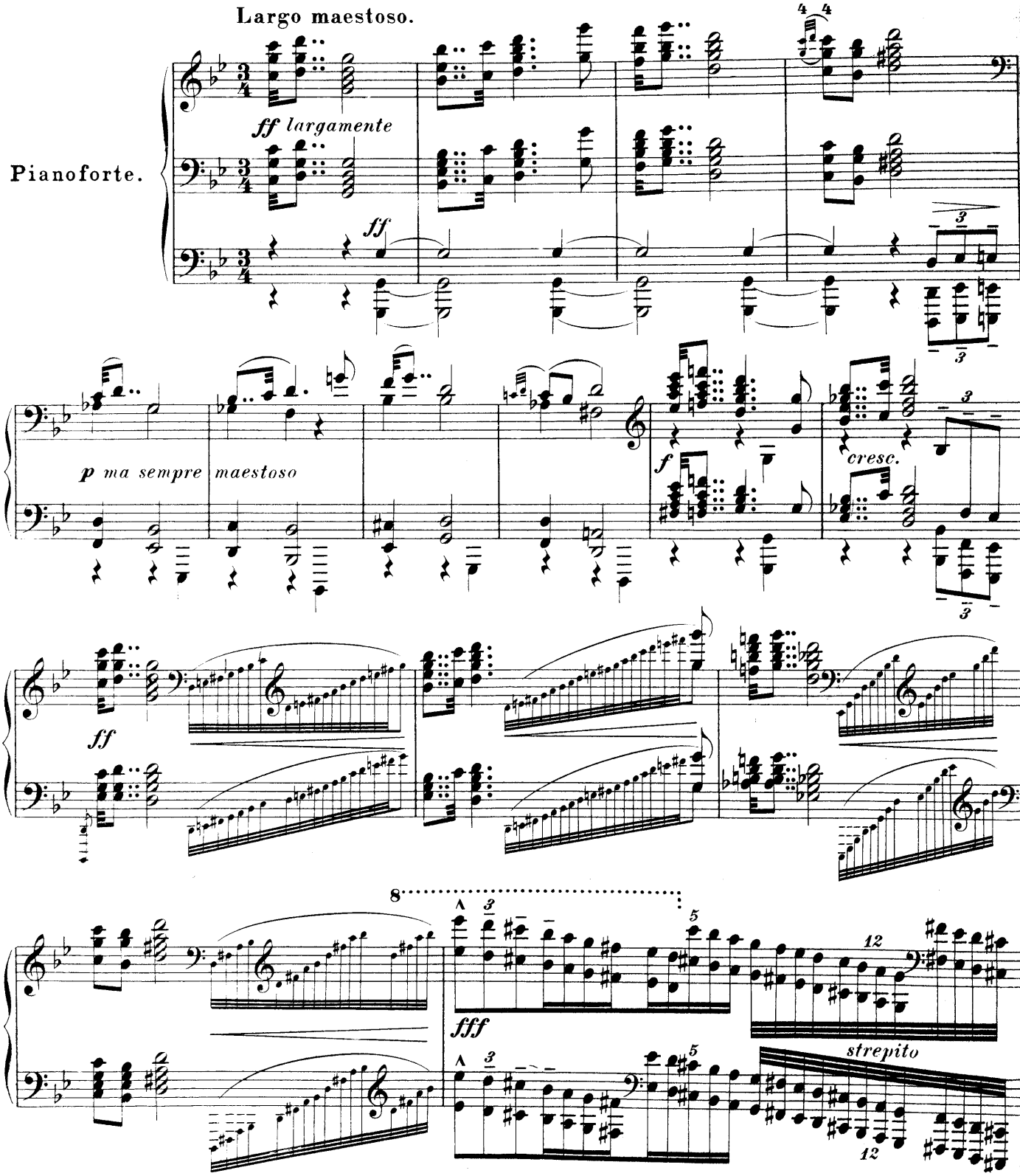
Printed in Germany

Closed
Shelf
M
23
.M138
Op. 45
1893

Sonata Tragica.

I.

E. A. Mac-Dowell, Op. 45.



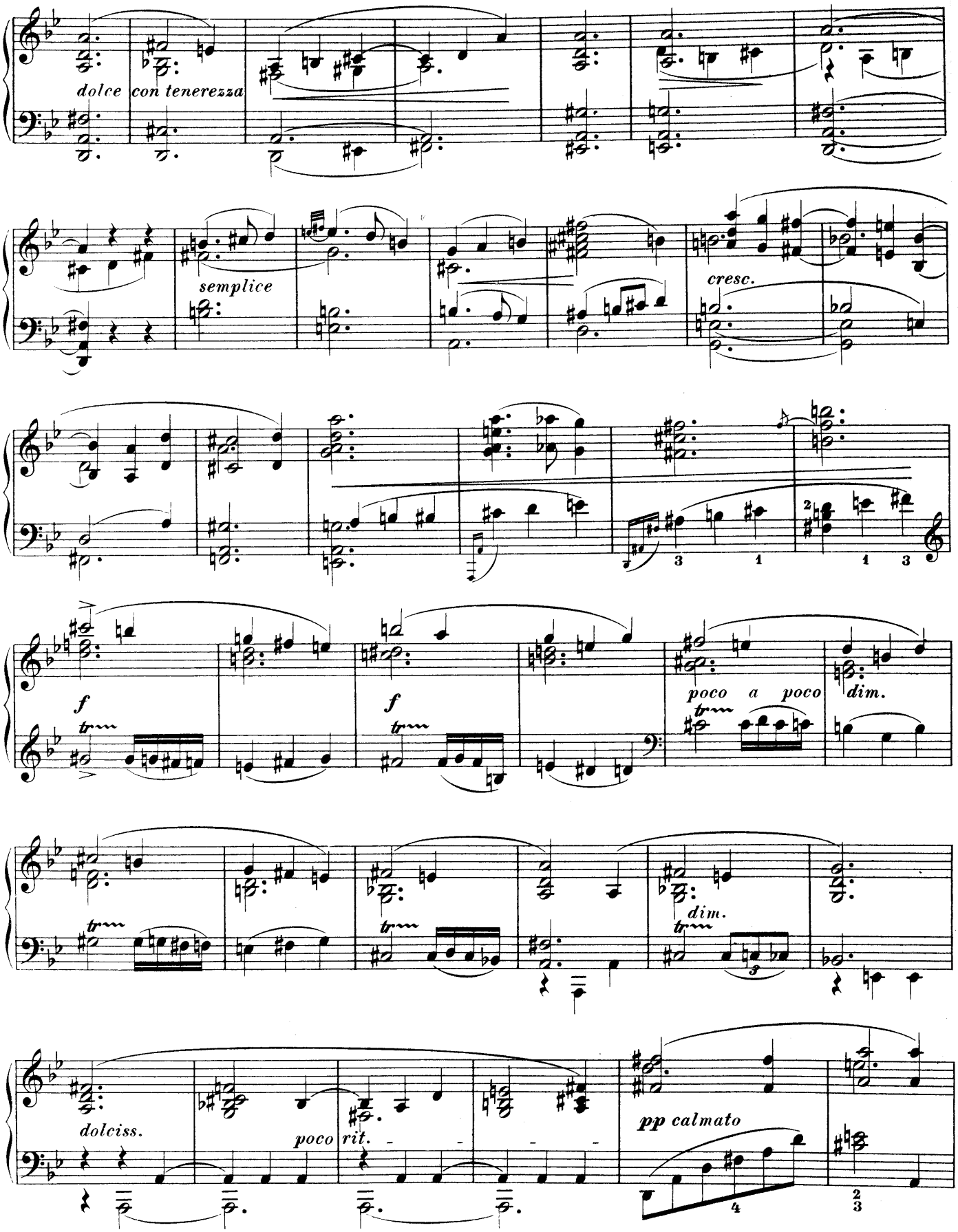
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

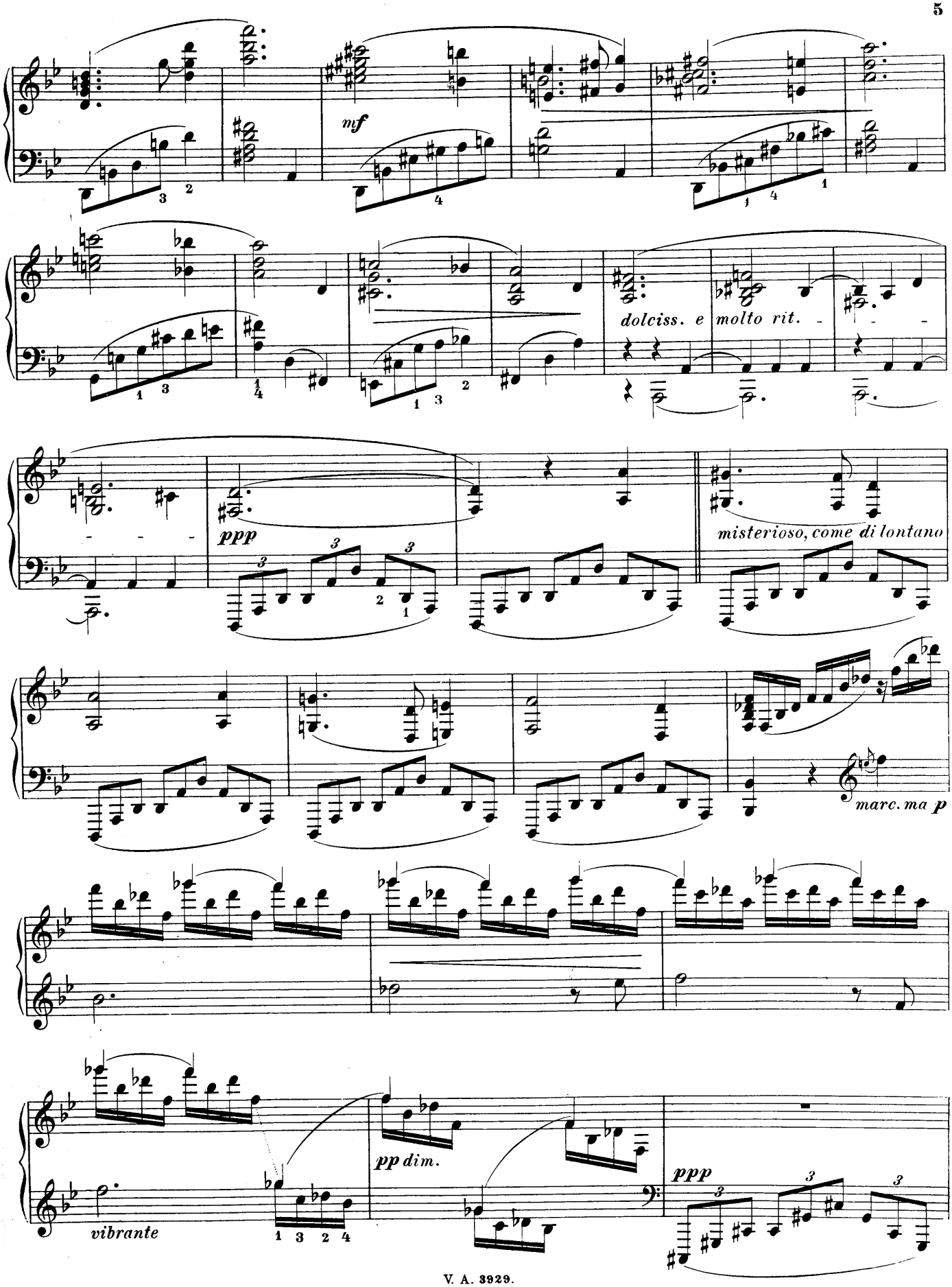
V. A. 3929.

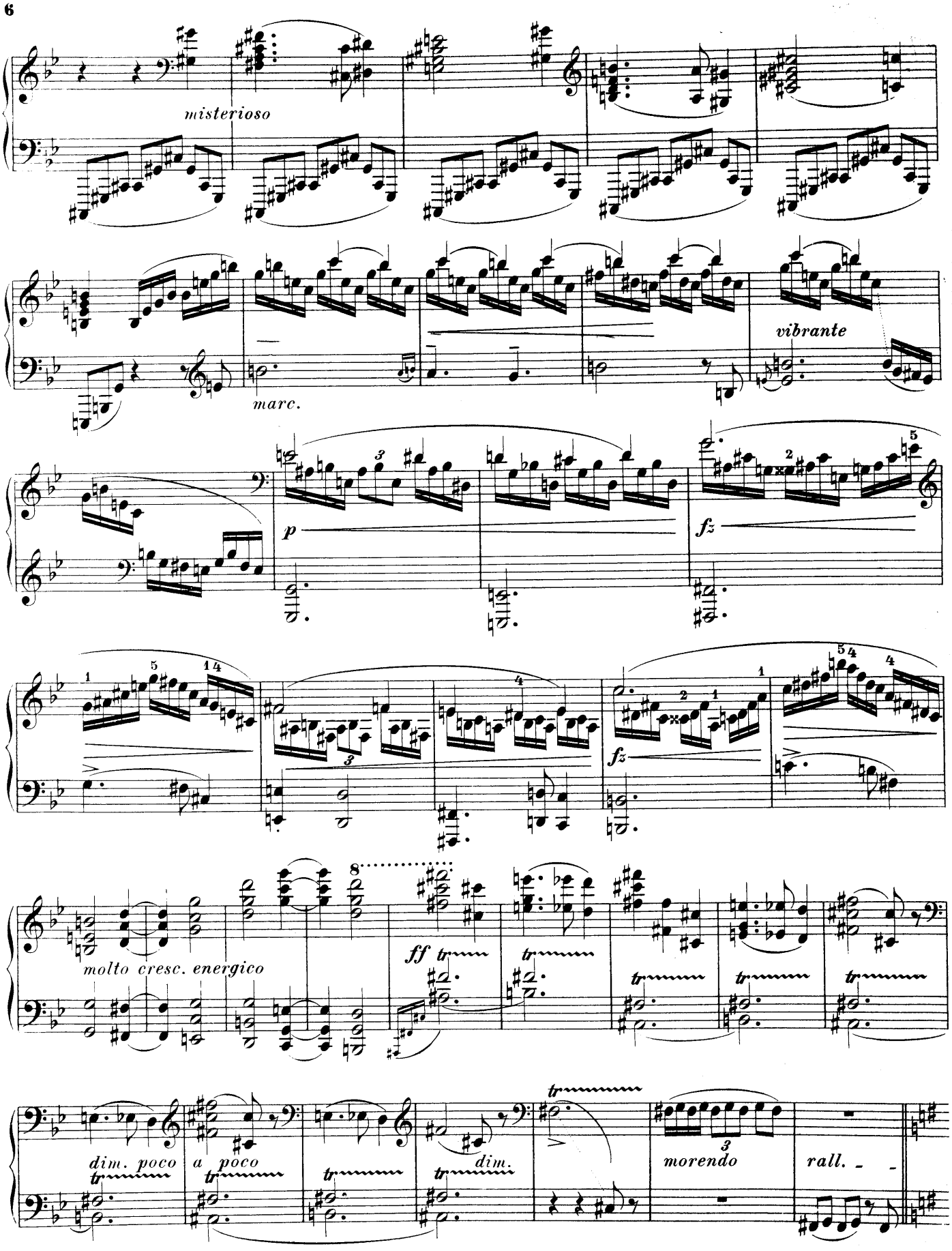
Aufführungsrecht vorbehalten.
Copyright 1893 by Breitkopf & Härtel.

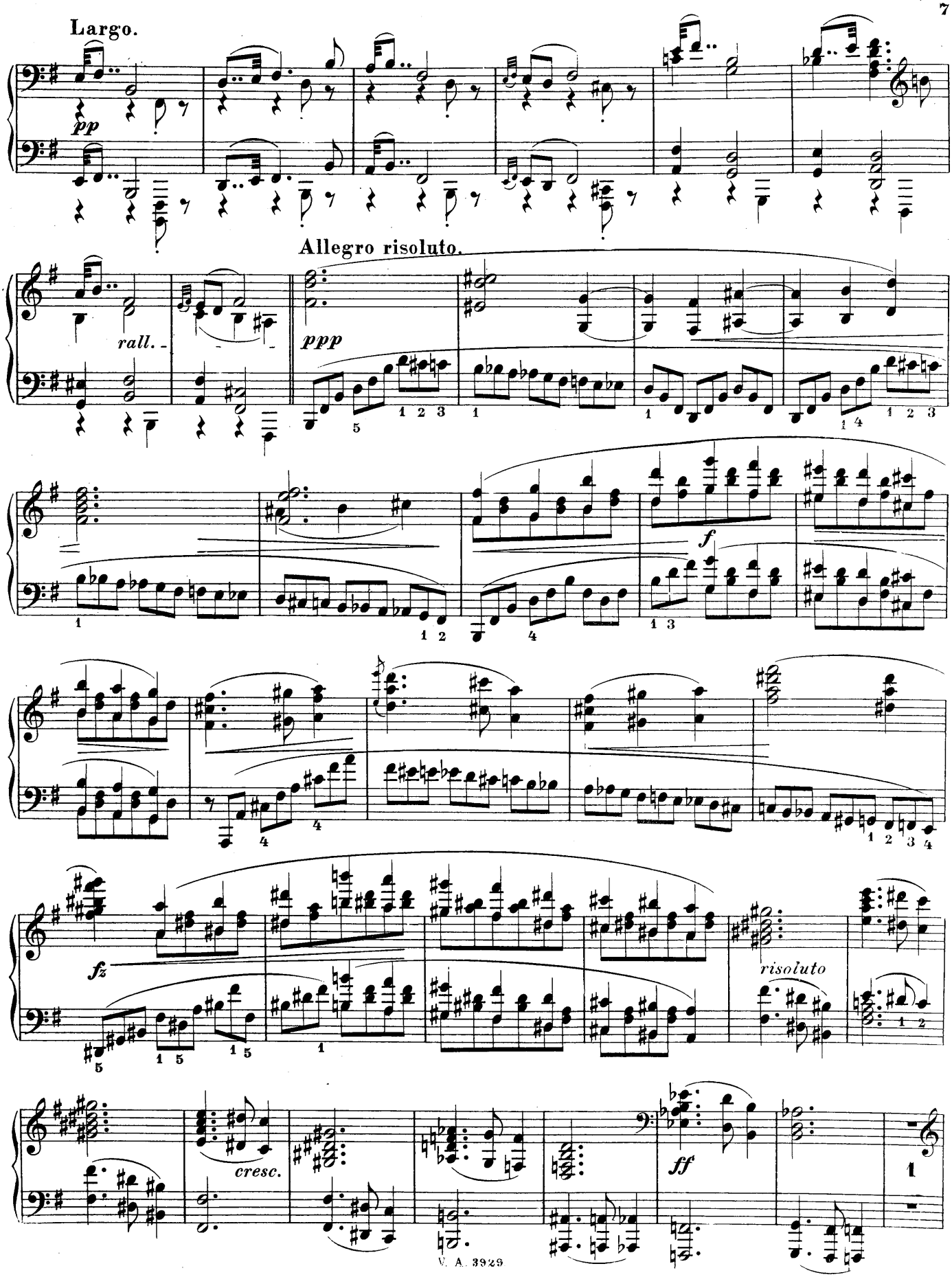
Allegro risoluto.

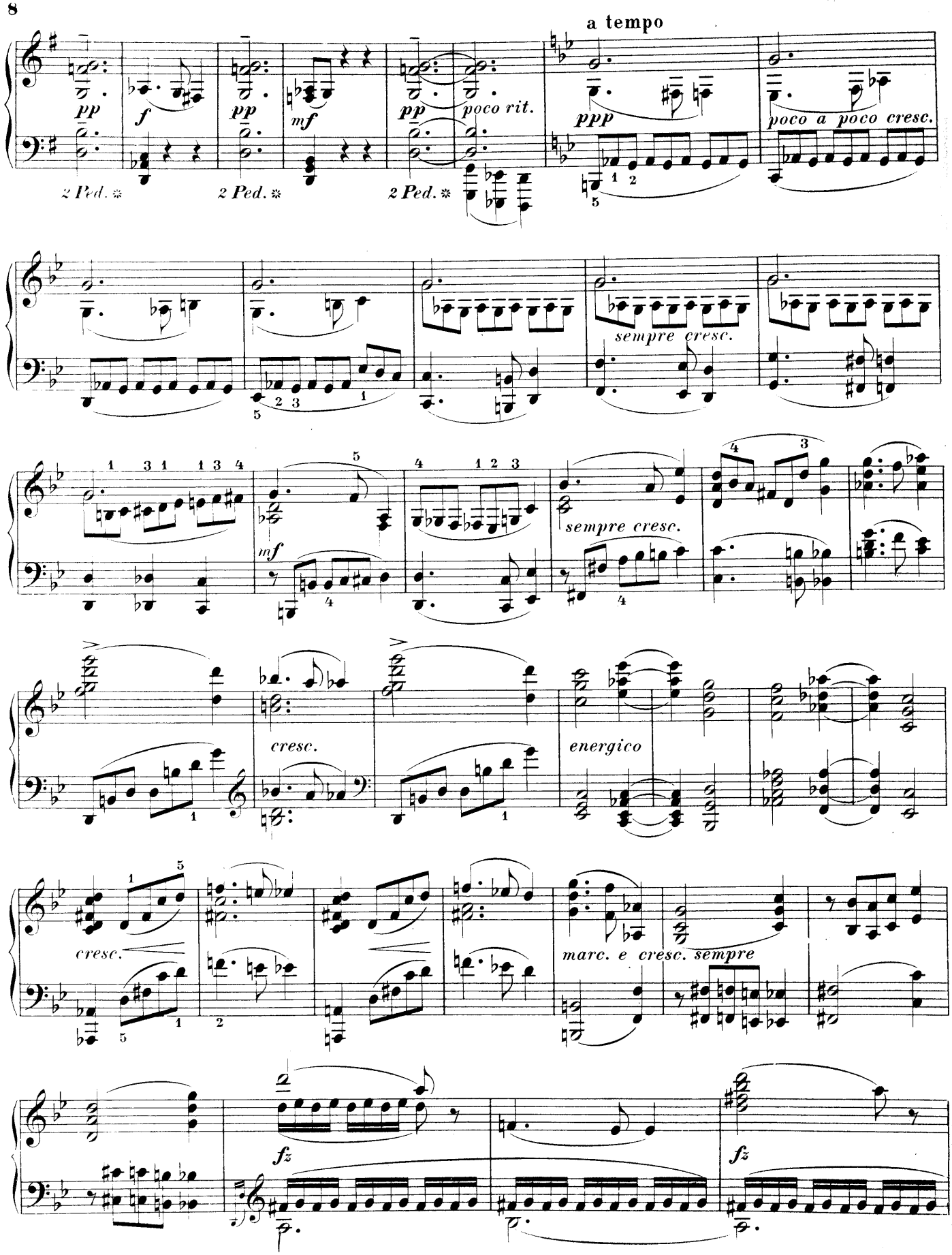
sempre ff
molto rall.
lunga
ppp
ma sempre
marcato
poco a
poco cresc.
fz
marc.
p
cresc.
sempre cresc.
ff marcatiss. e pesante
dim.
poco
a
poco
p
pp

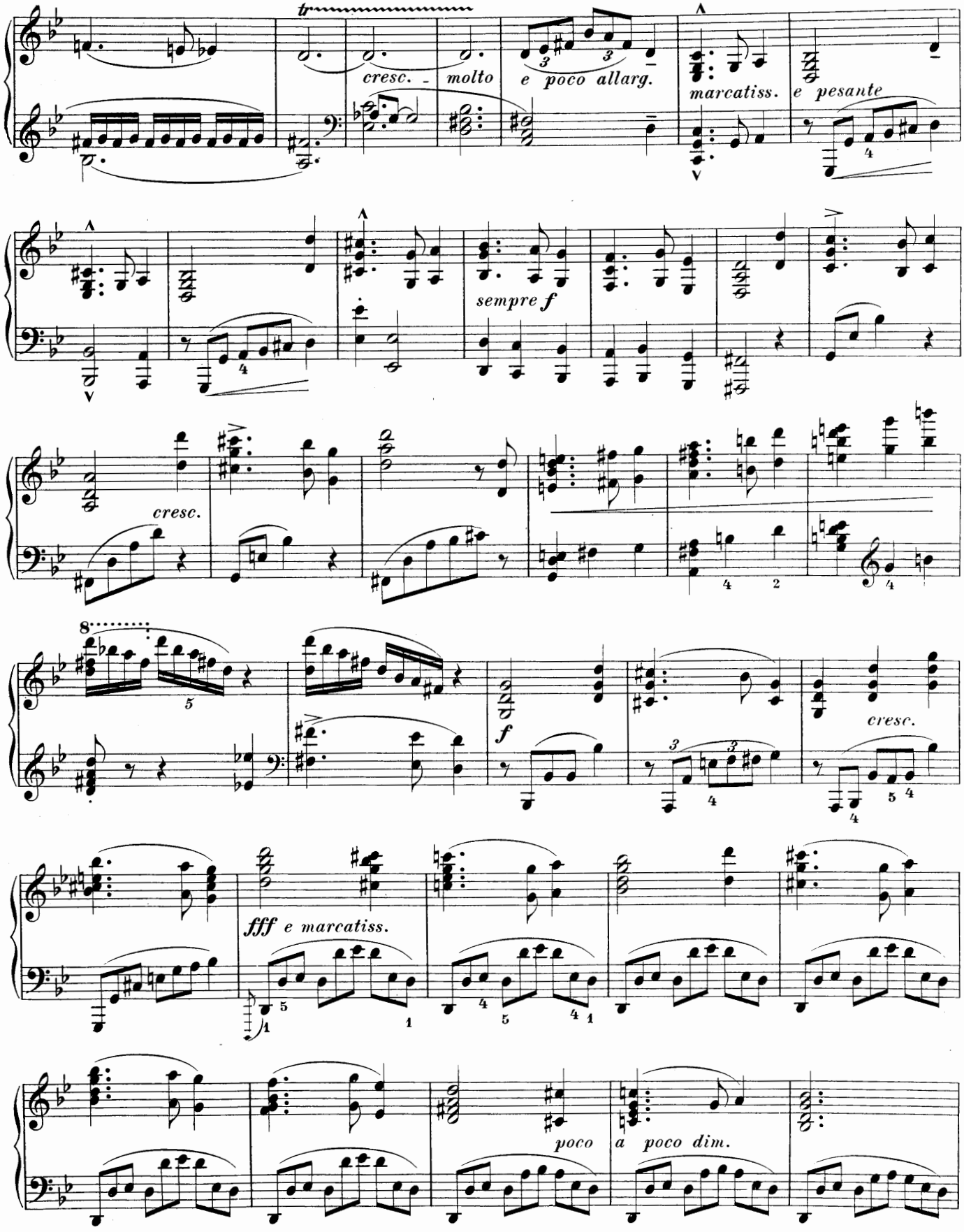

dolce con tenerezza
semplice
cresc.
f
tr
f
tr
poco a poco
dim.
tr
dim.
tr
dolciss.
poco rit.
pp calmato

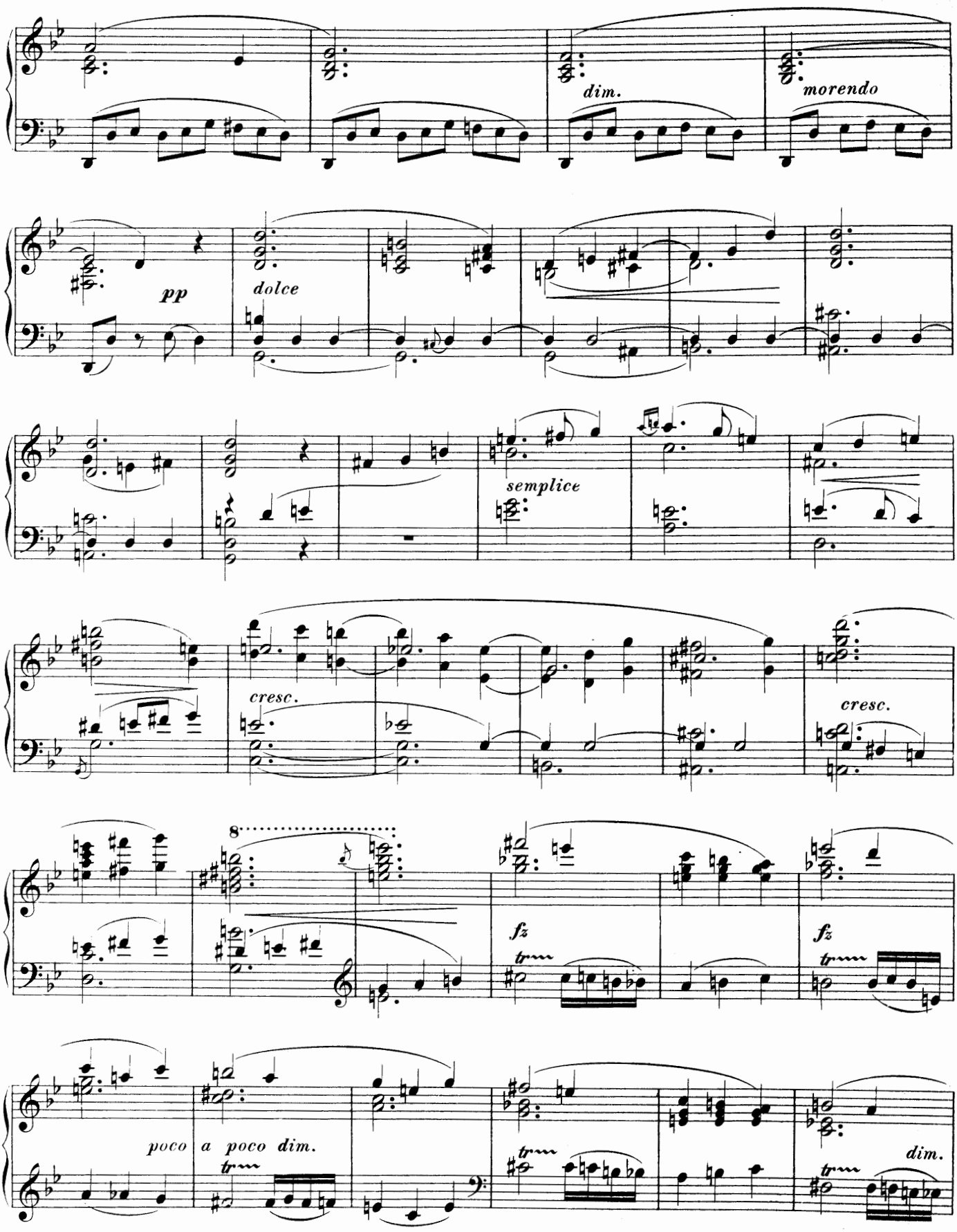

mf
dolciss. e molto rit.
ppp
misterioso, come di lontano
marc. ma p
vibrante
pp dim.
ppp

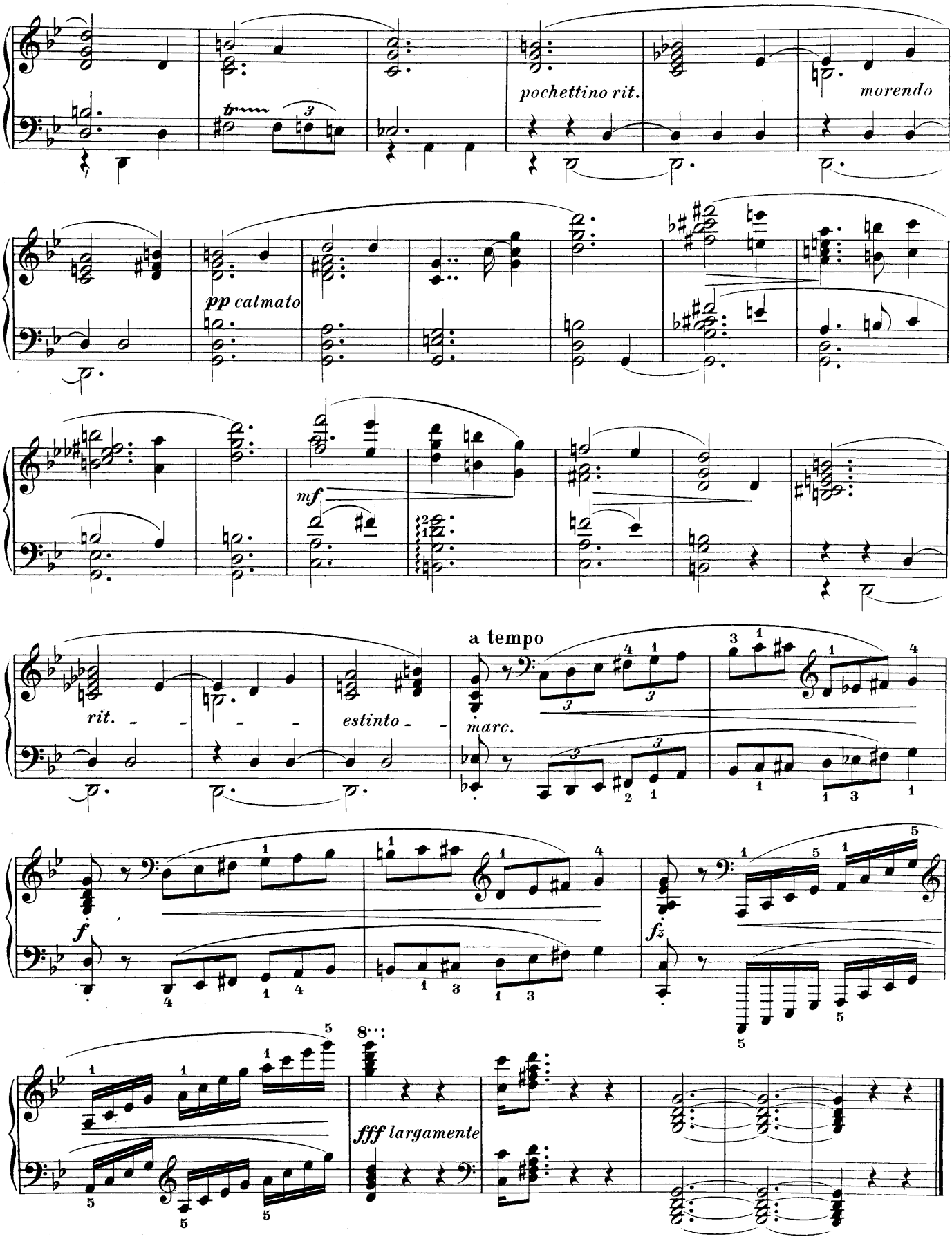

misterioso
marc.
vibrante
p
fz
fz
molto cresc. energico
ff
dim. poco a poco
dim.
morendo
rall.


Largo.
pp
Allegro risoluto.
rall.
ppp
f
fz
risoluto
cresc.
ff

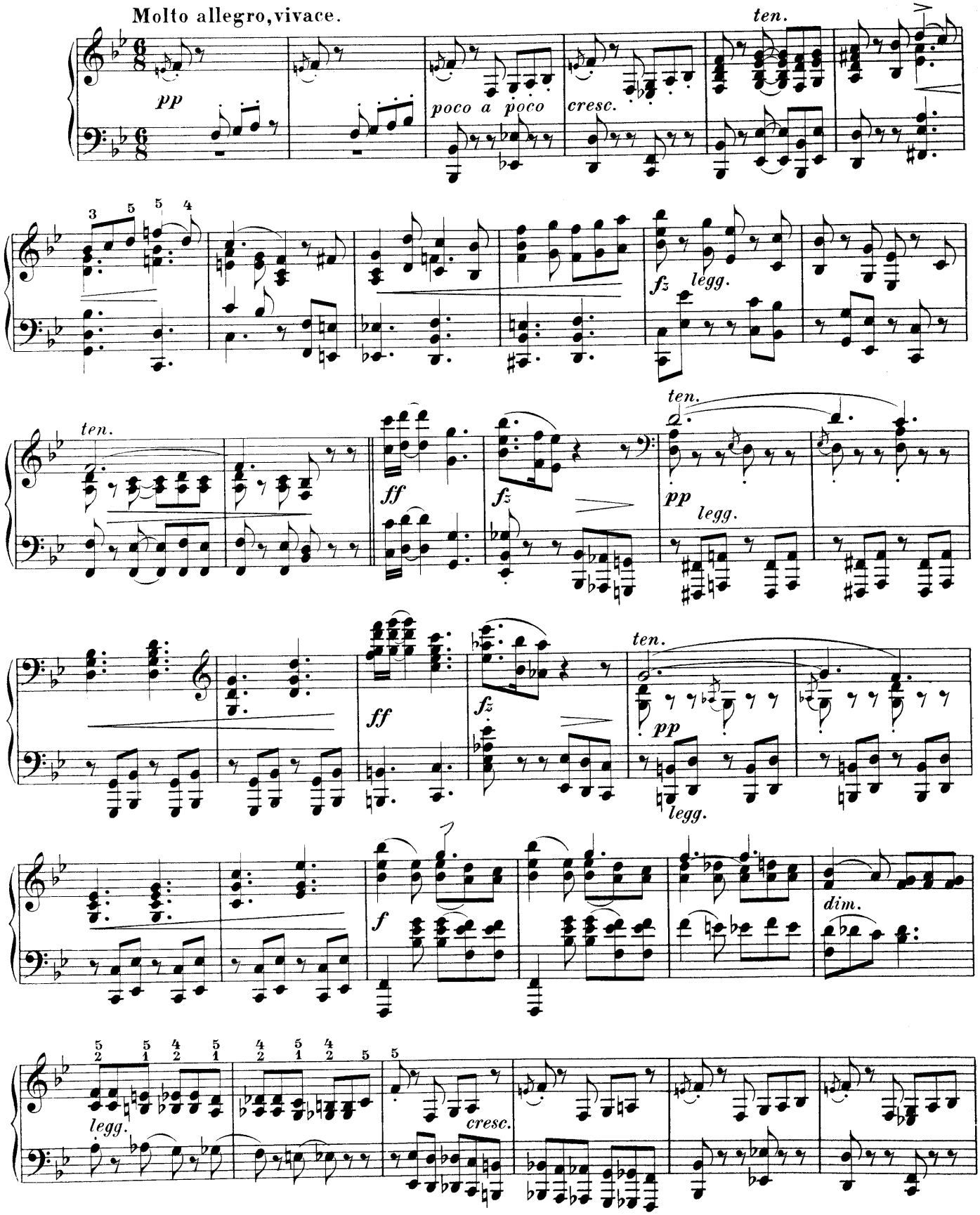

a tempo
pp
f
pp
mf
pp
poco rit.
ppp
poco a poco cresc.
2 Ped. *
2 Ped. *
2 Ped. *
sempre cresc.
mf
sempre cresc.
cresc.
energico
cresc.
marc. e cresc. sempre
fz
fz

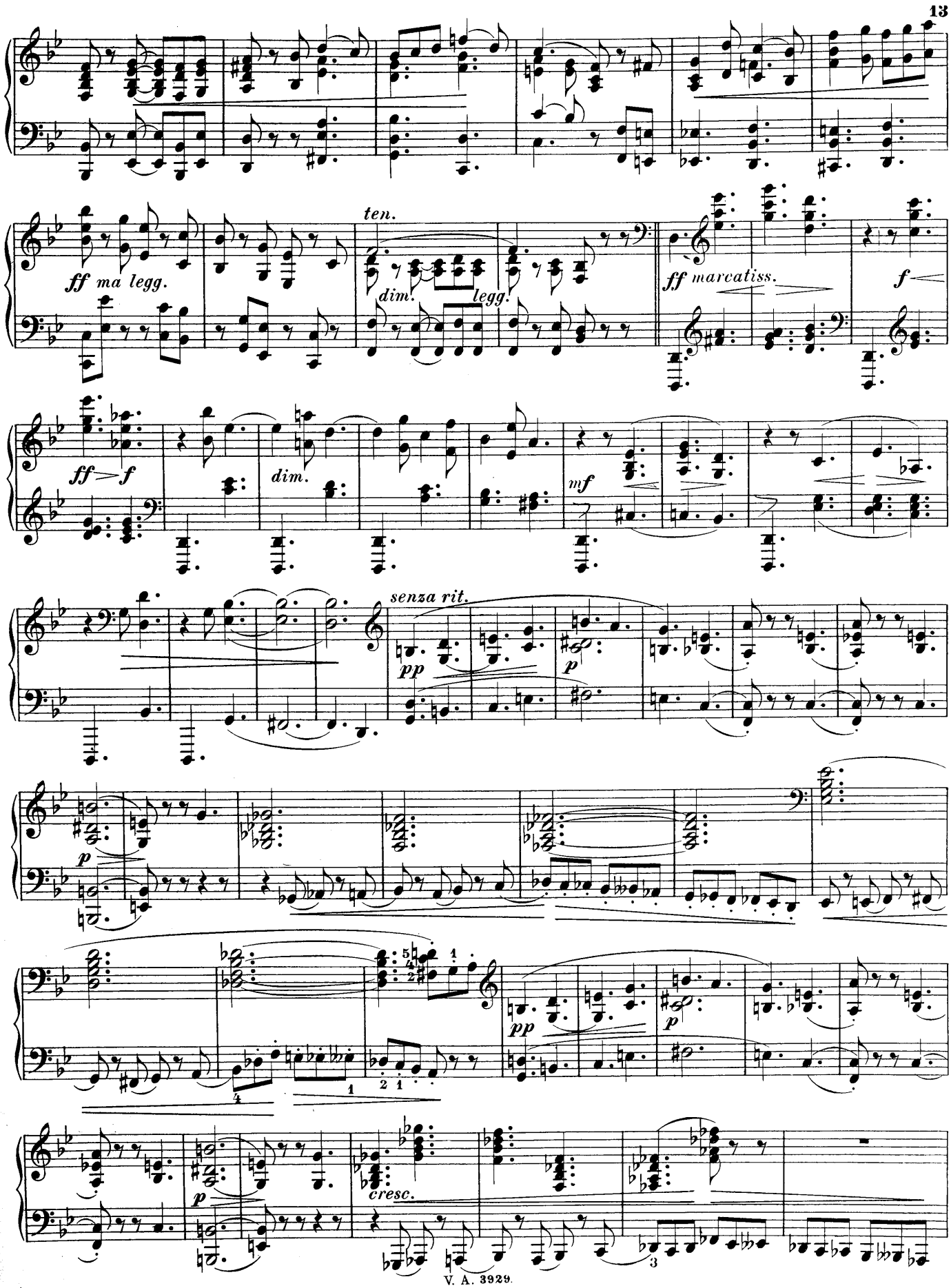

tr
cresc. molto
e poco allarg.
marcatiss. e pesante
sempre f
cresc.
8
f
cresc.
fff e marcatiss.
poco a poco dim.

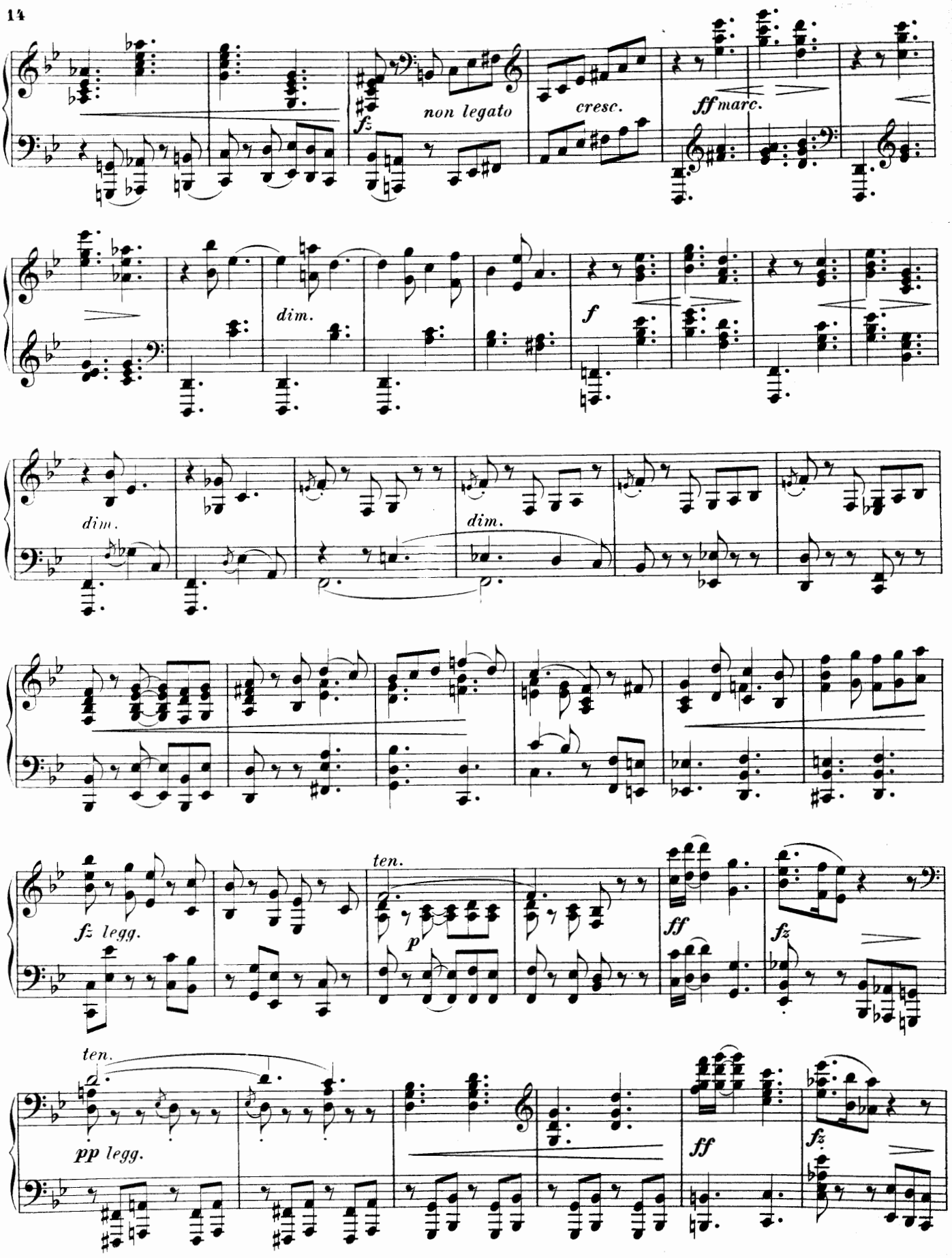

dim.
morendo
pp
dolce
semplice
cresc.
cresc.
8
fz
fz
poco a poco dim.
dim.

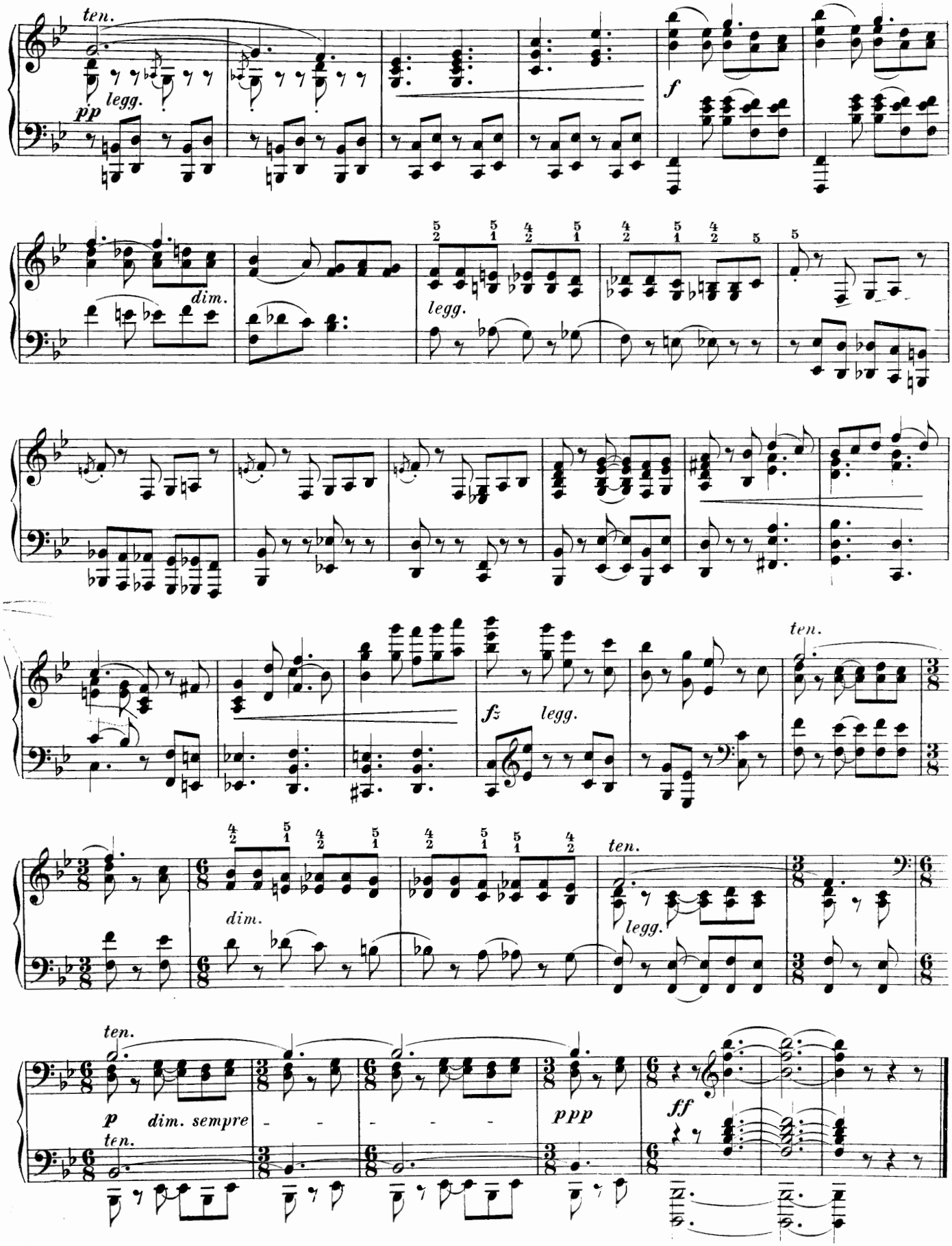

pochettino rit.
morendo
pp calmato
mf
rit.
estinto
a tempo
marc.
f
fz
8
fff largamente

II.

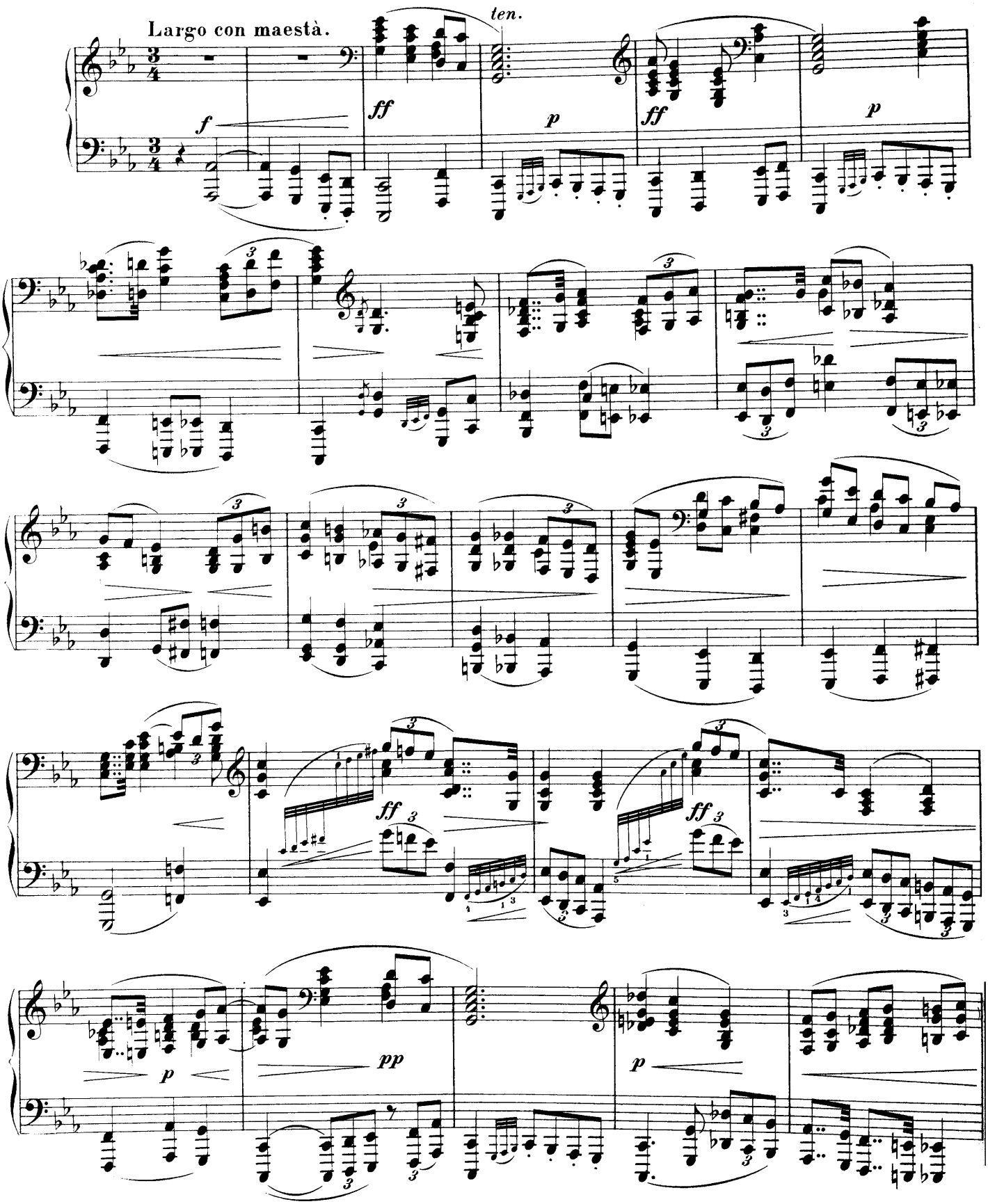

Molto allegro, vivace.
pp
poco a poco
cresc.
ten.
fz
legg.
ten.
ff
fz
pp
legg.
ten.
ff
fz
pp
legg.
f
dim.
legg.
cresc.

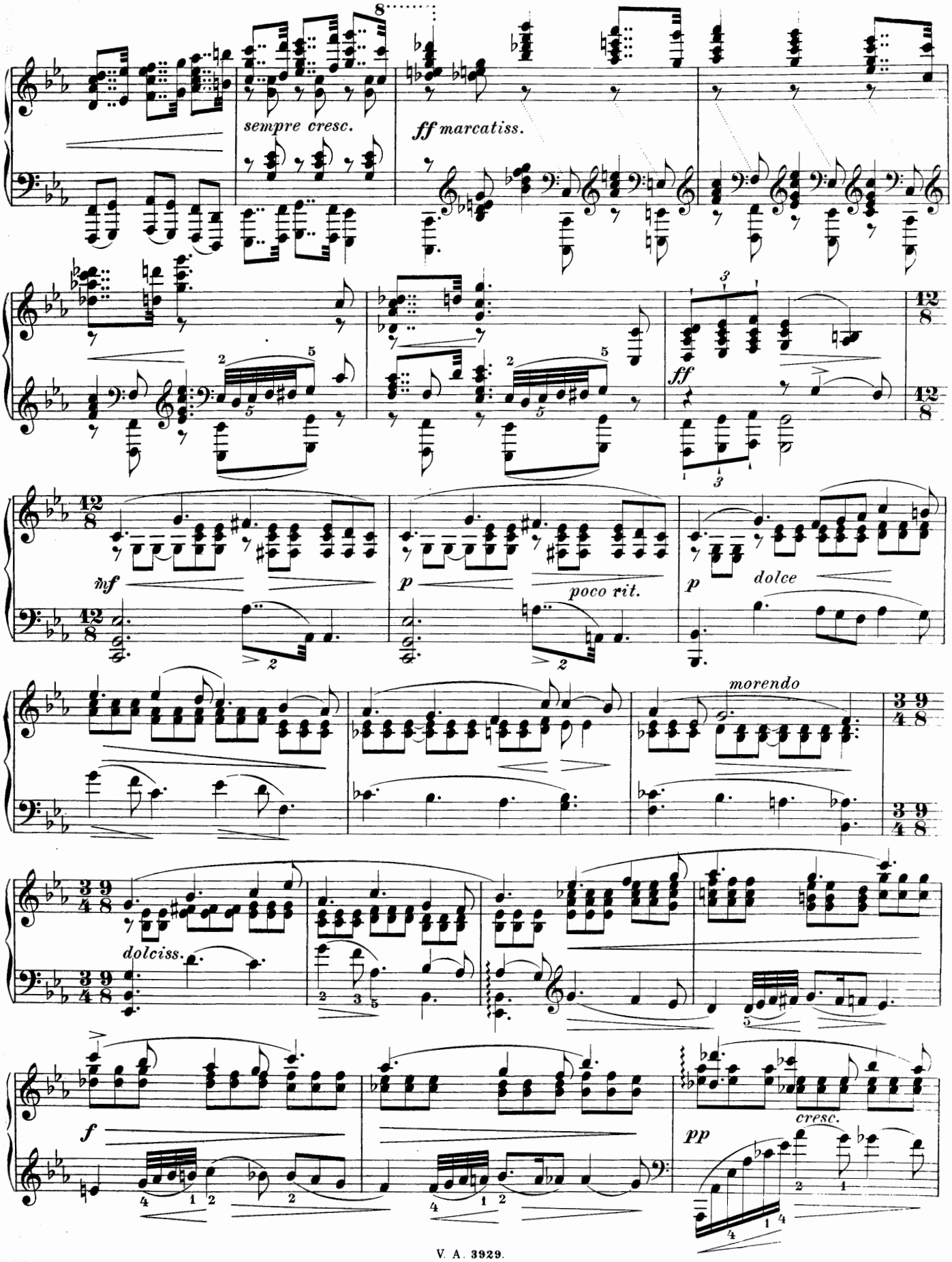

ff ma legg.
ten.
dim.
legg.
ff marcatiss.
f
ff > f
dim.
mf
senza rit.
pp
p
cresc.

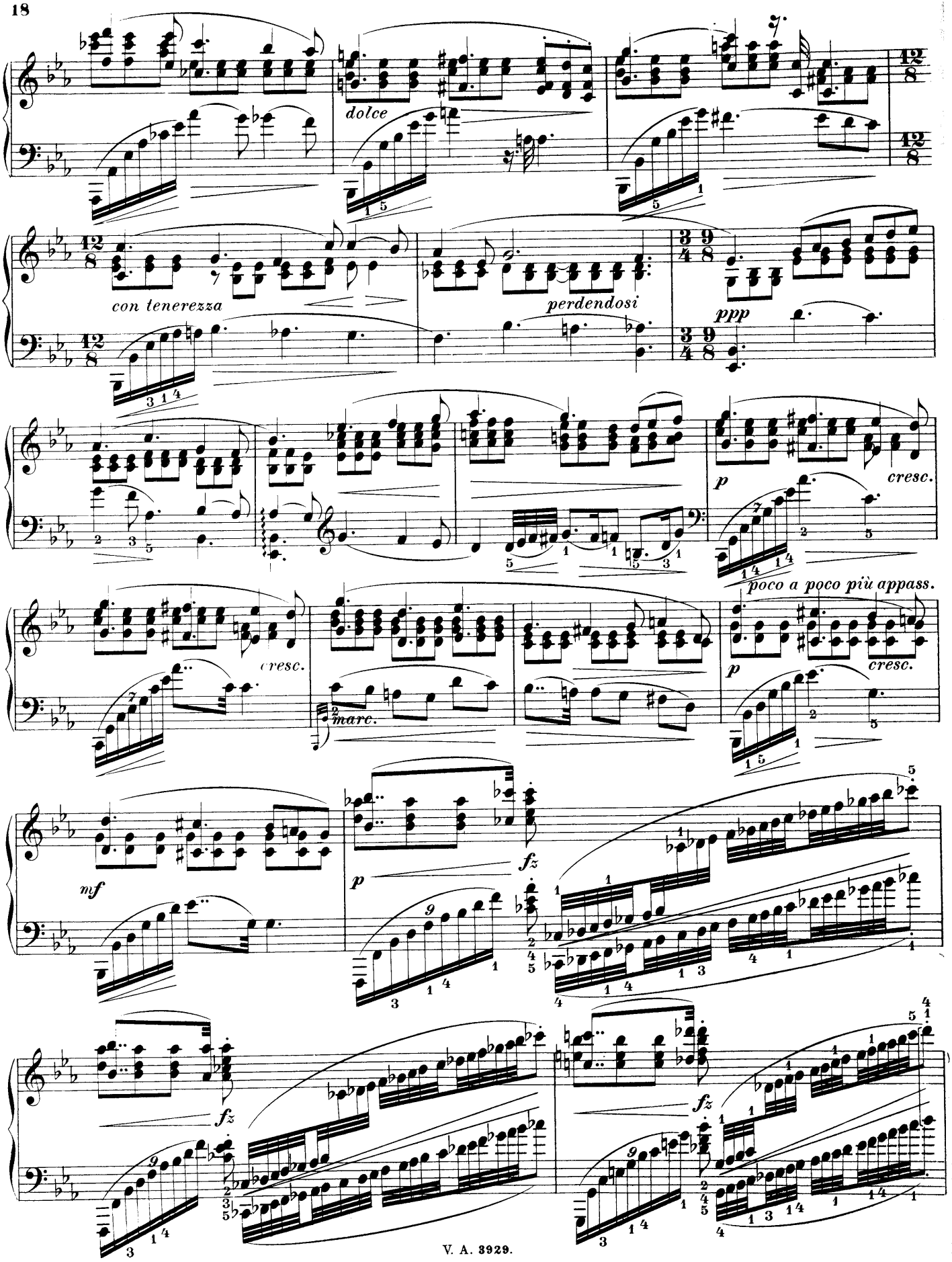

fz
non legato
cresc.
ff marc.
dim.
f
dim.
dim.
fz legg.
ten.
p
ff
fz
ten.
pp legg.
ff
fz

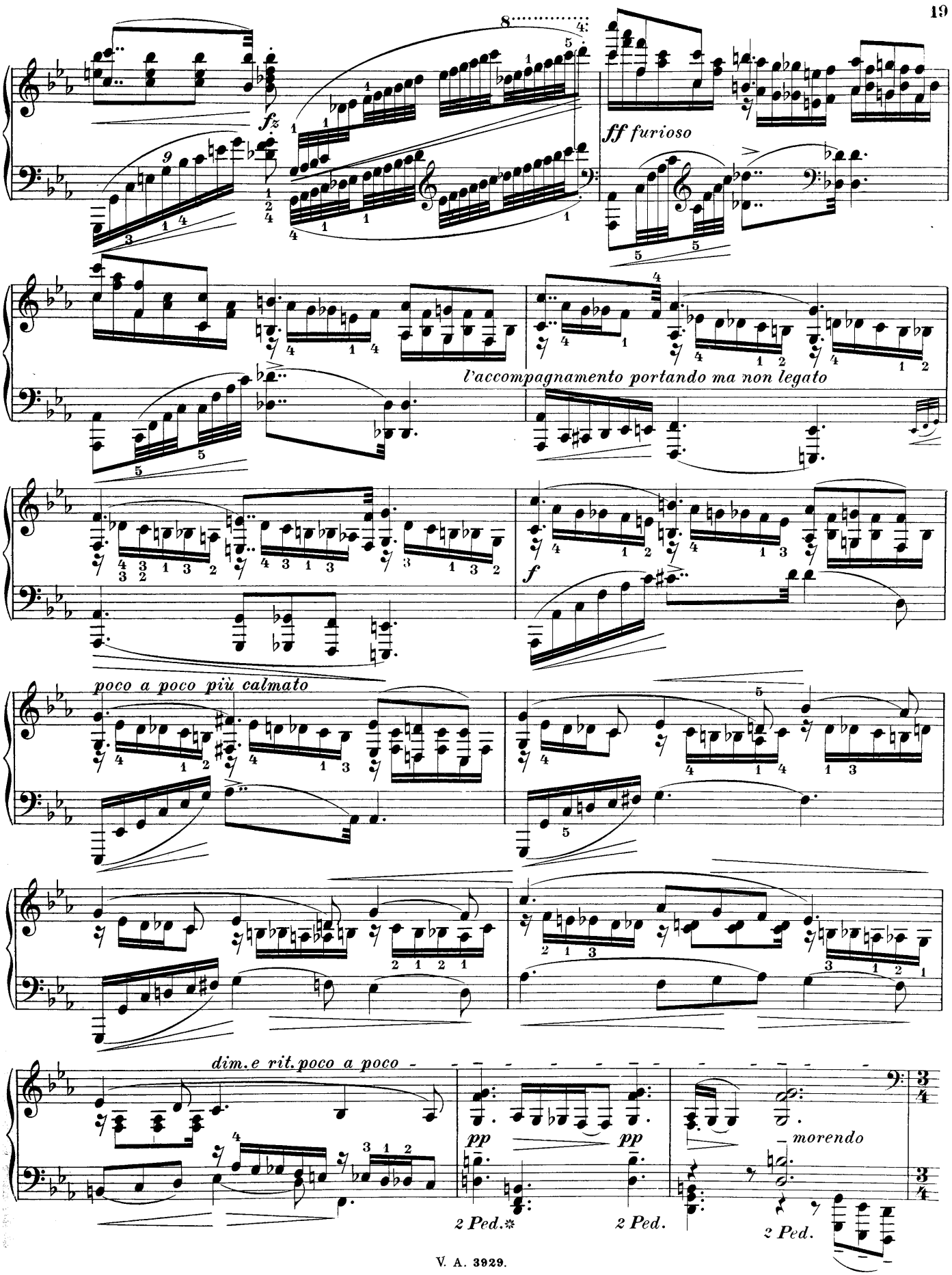

ten.
pp
legg.
f
dim.
legg.
fz
legg.
ten.
dim.
ten.
legg.
ten.
p
dim. sempre
ten.
ppp
ff

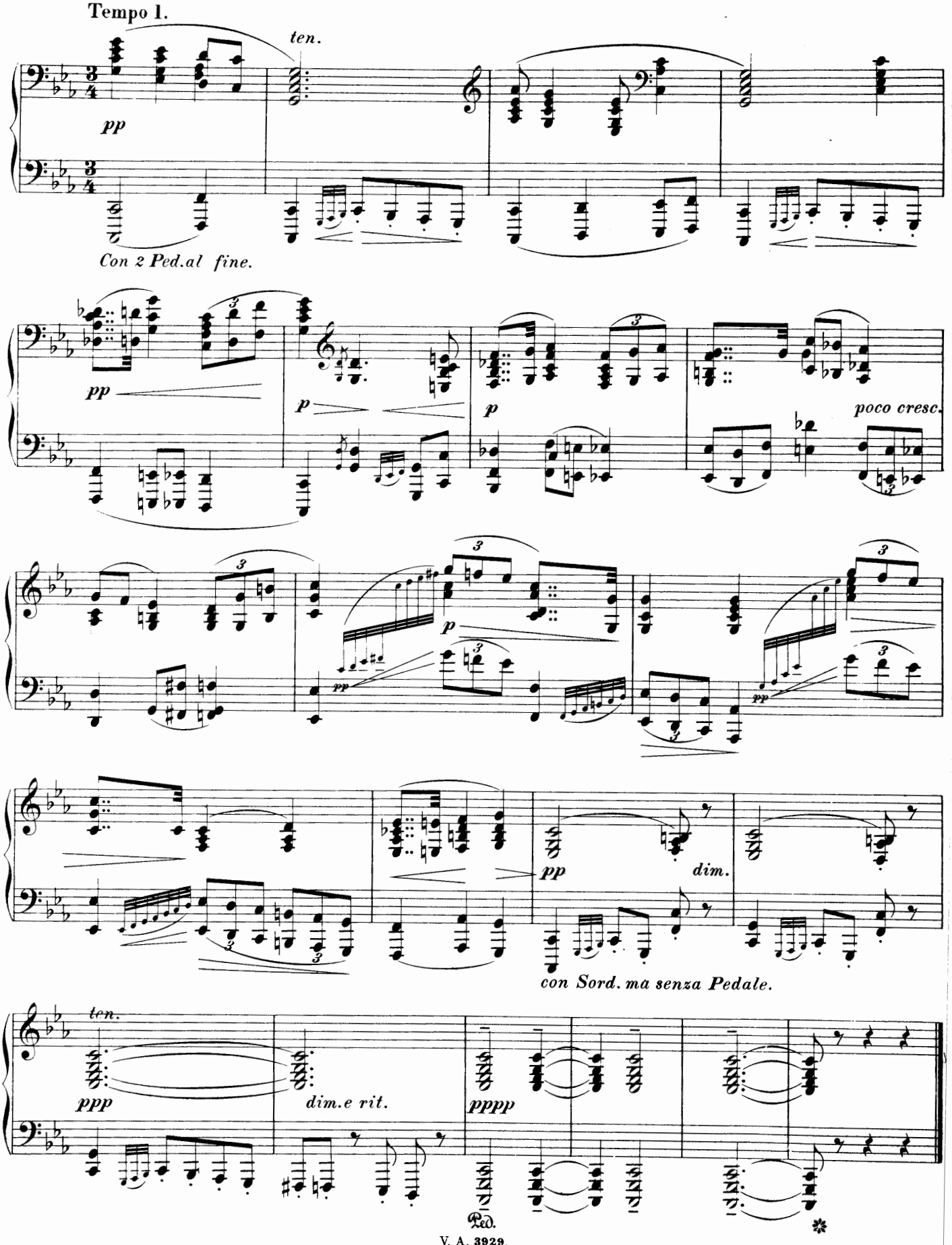
III.




sempre cresc.
ff marcatiss.
ff
mf
p
poco rit.
p
dolce
morendo
dolciss.
f
pp
cresc.

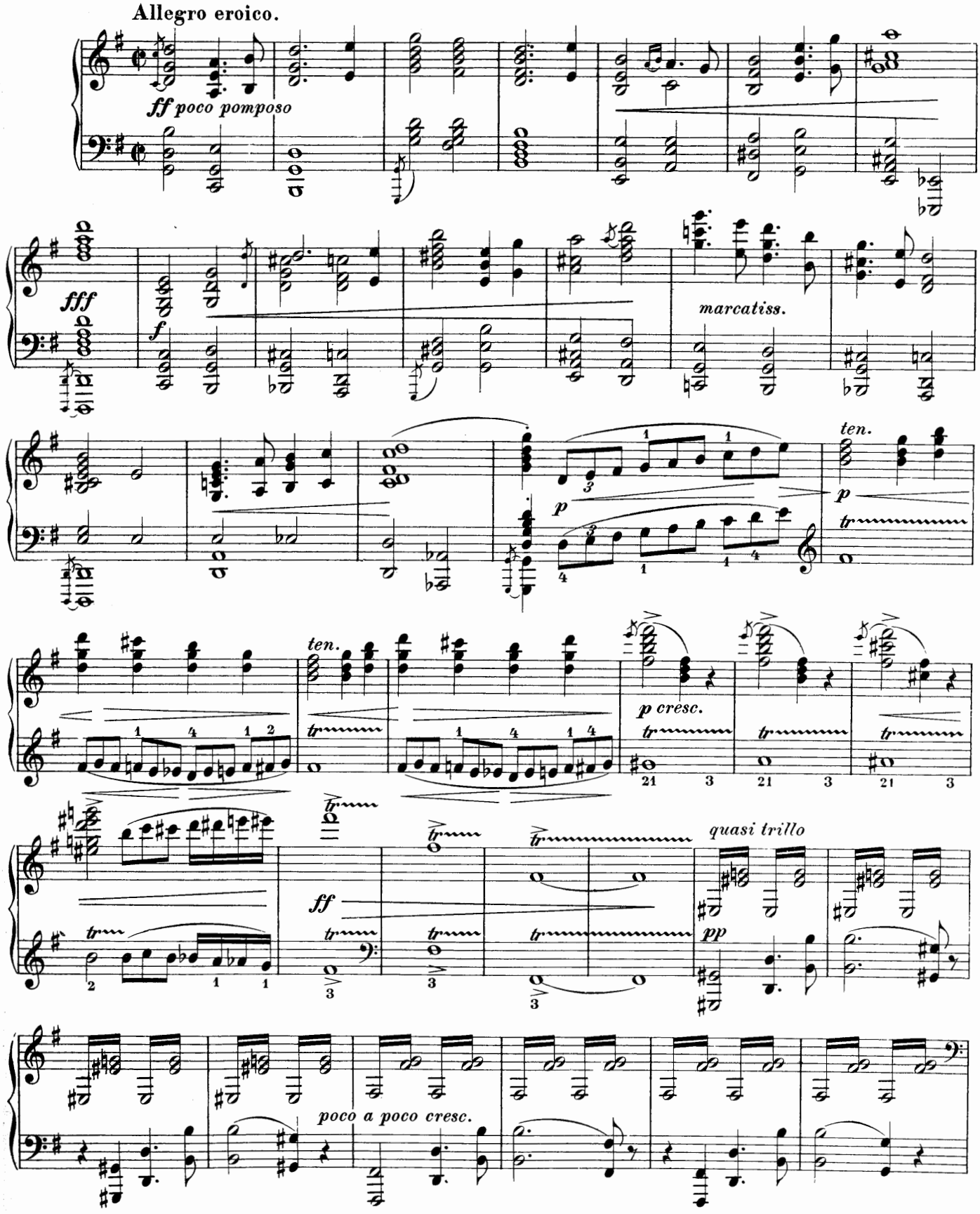

dolce
con tenerezza
perdendosi
ppp
cresc.
poco a poco più appass.
marc.
mf
fz

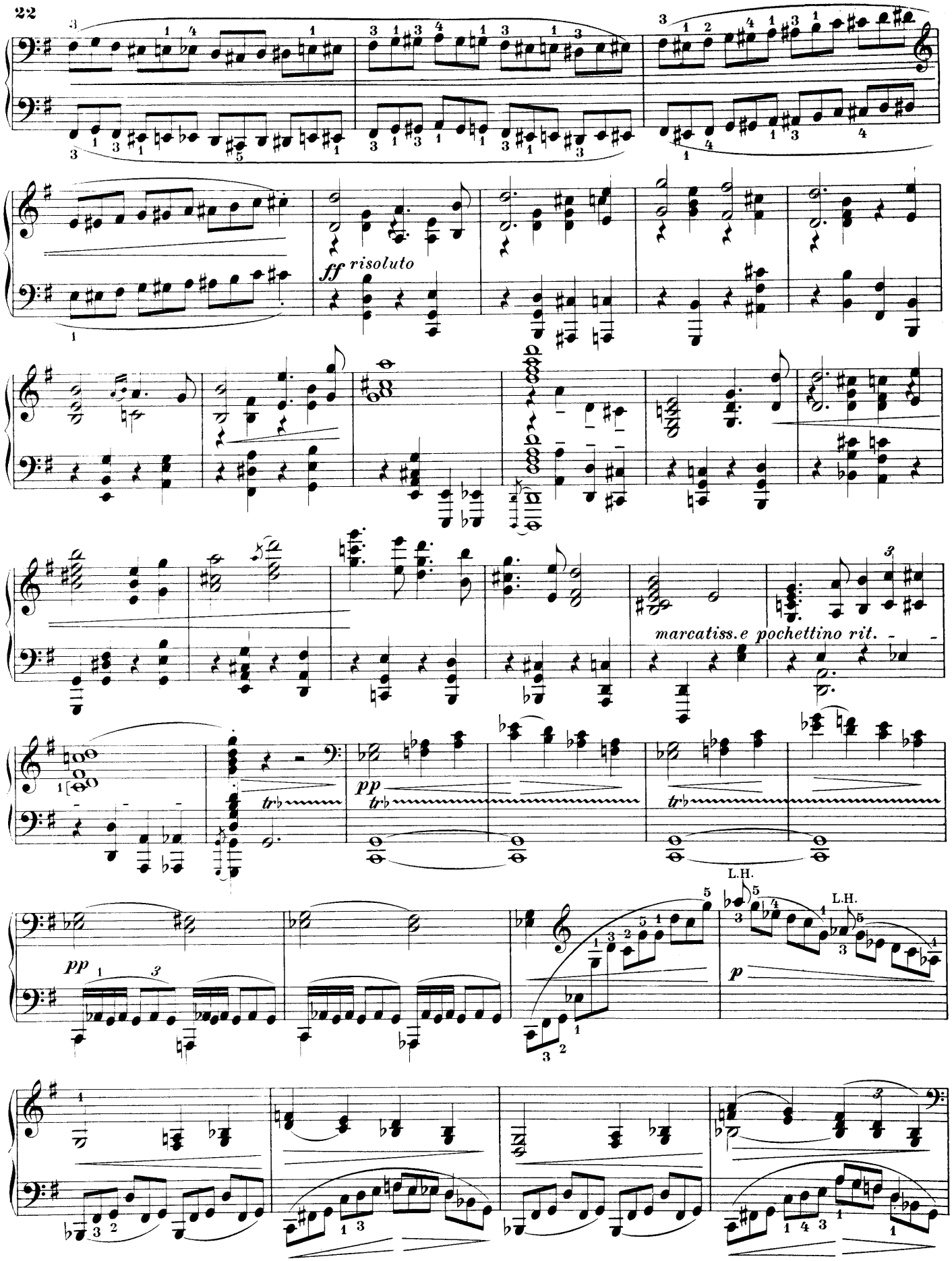

fz
ff furioso
l'accompagnamento portando ma non legato
f
poco a poco più calmato
dim. e rit. poco a poco
pp
pp
morendo
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.

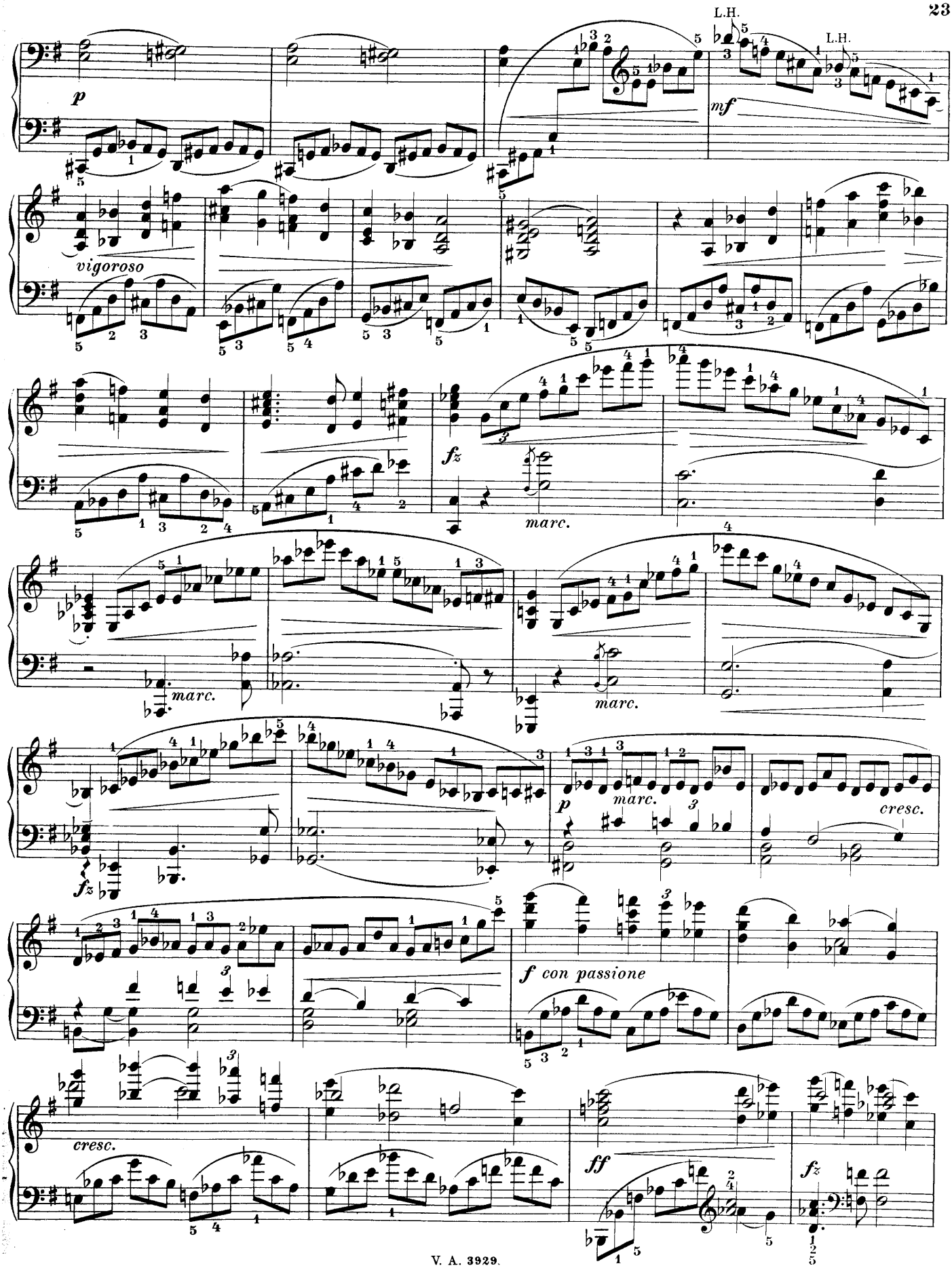

Tempo 1.
ten.
pp
Con 2 Ped.al fine.
pp
p
p
poco cresc.
p
pp
pp
dim.
con Sord. ma senza Pedale.
ten.
ppp
dim.e rit.
pppp
Ped.

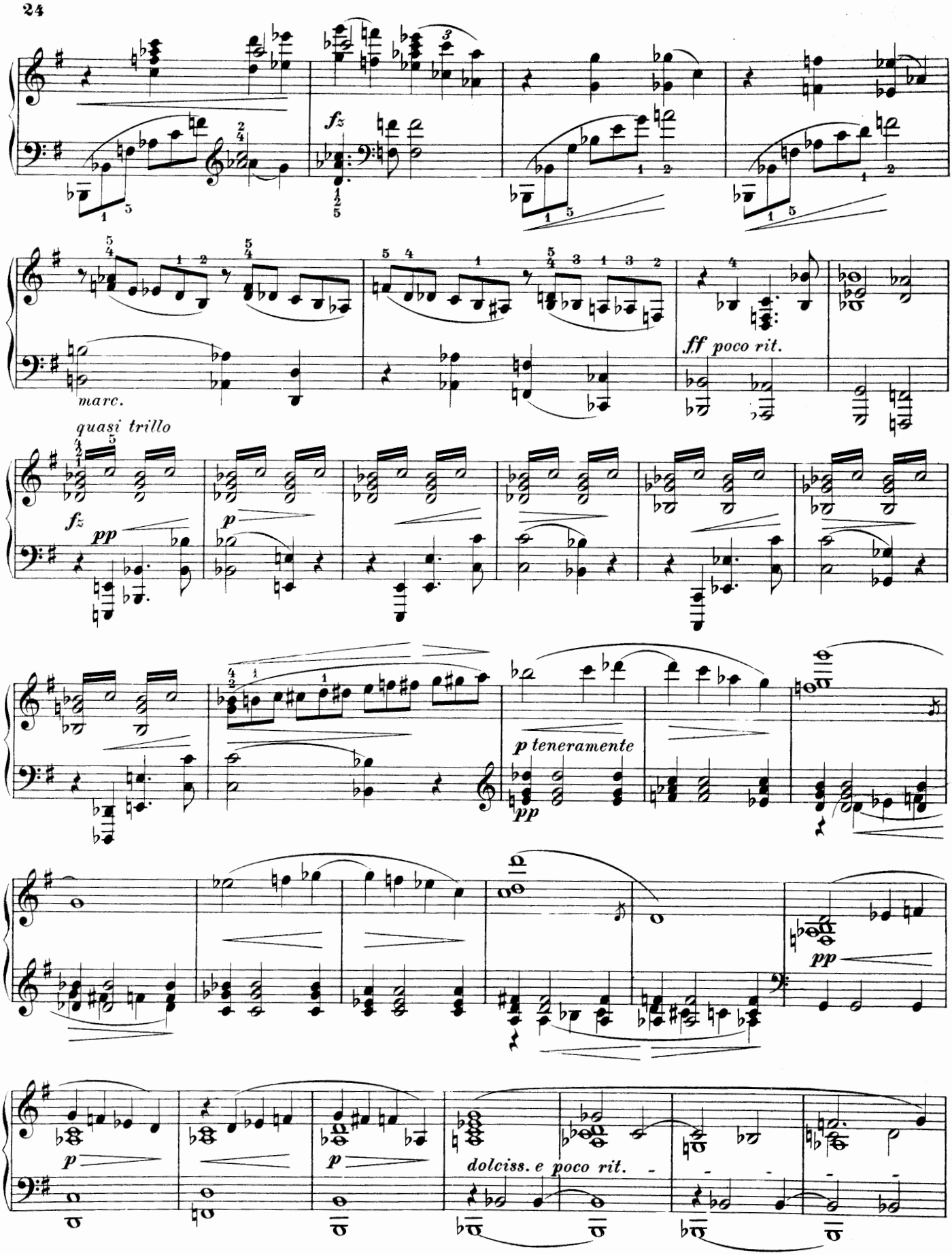
IV.

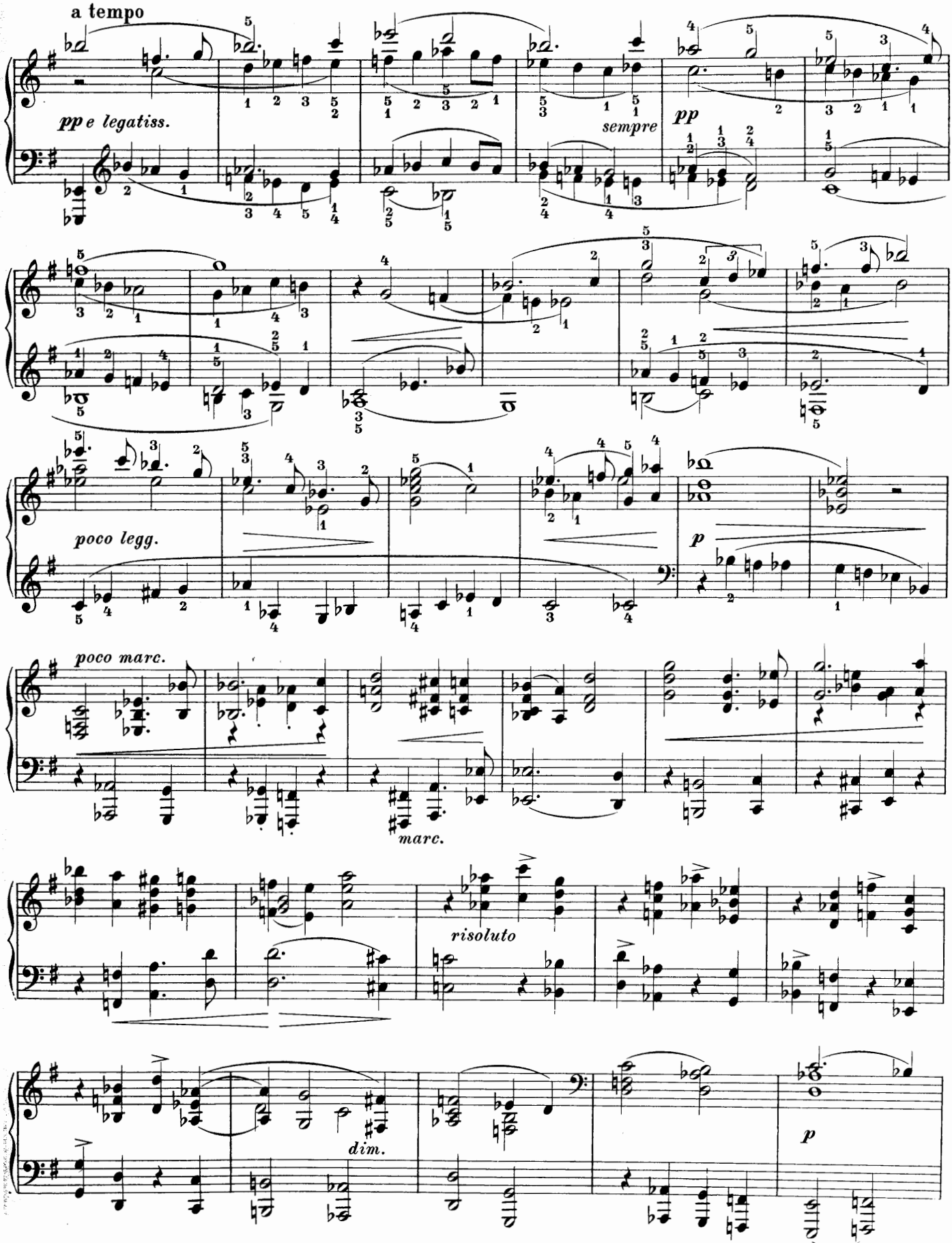
Allegro eroico.

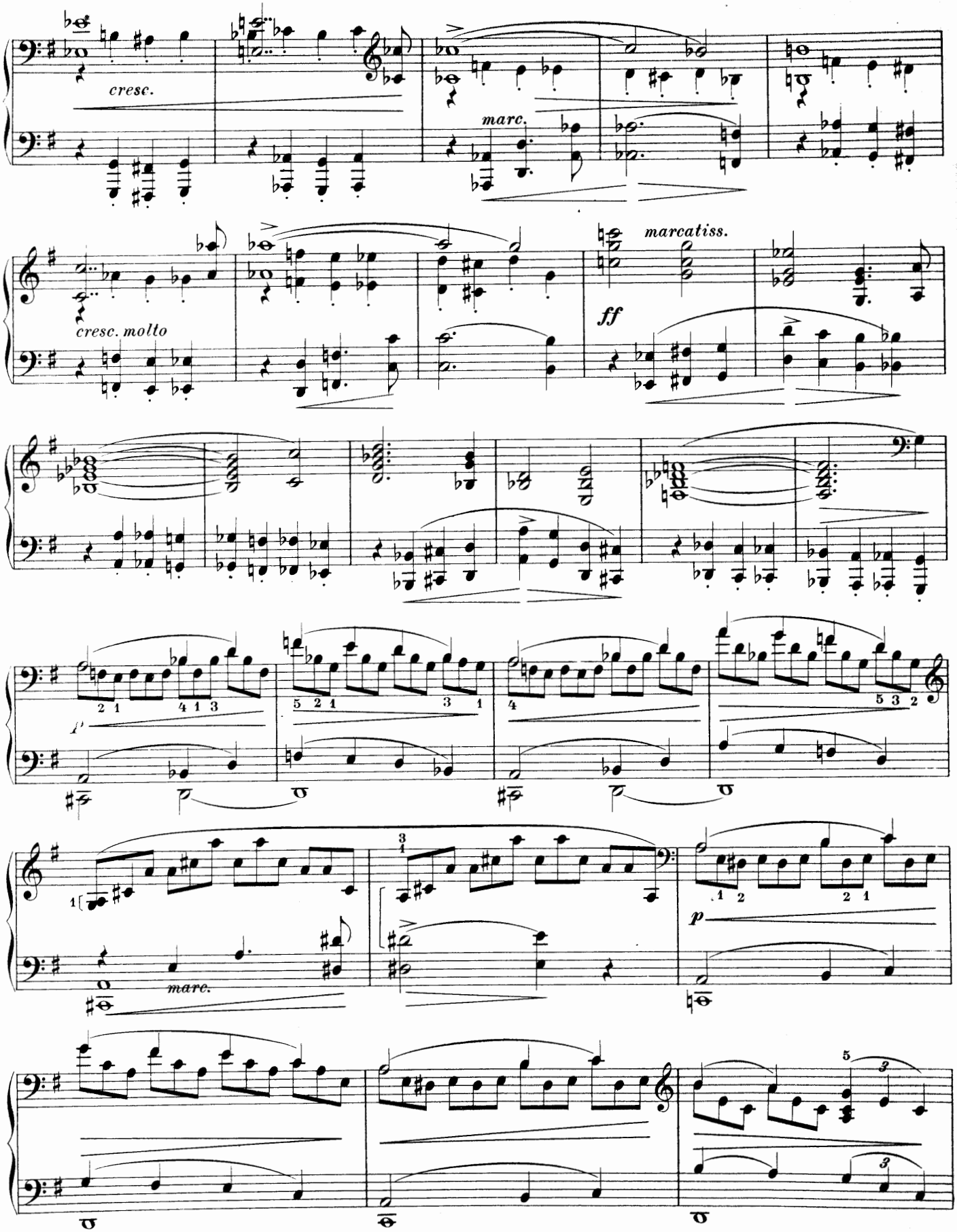


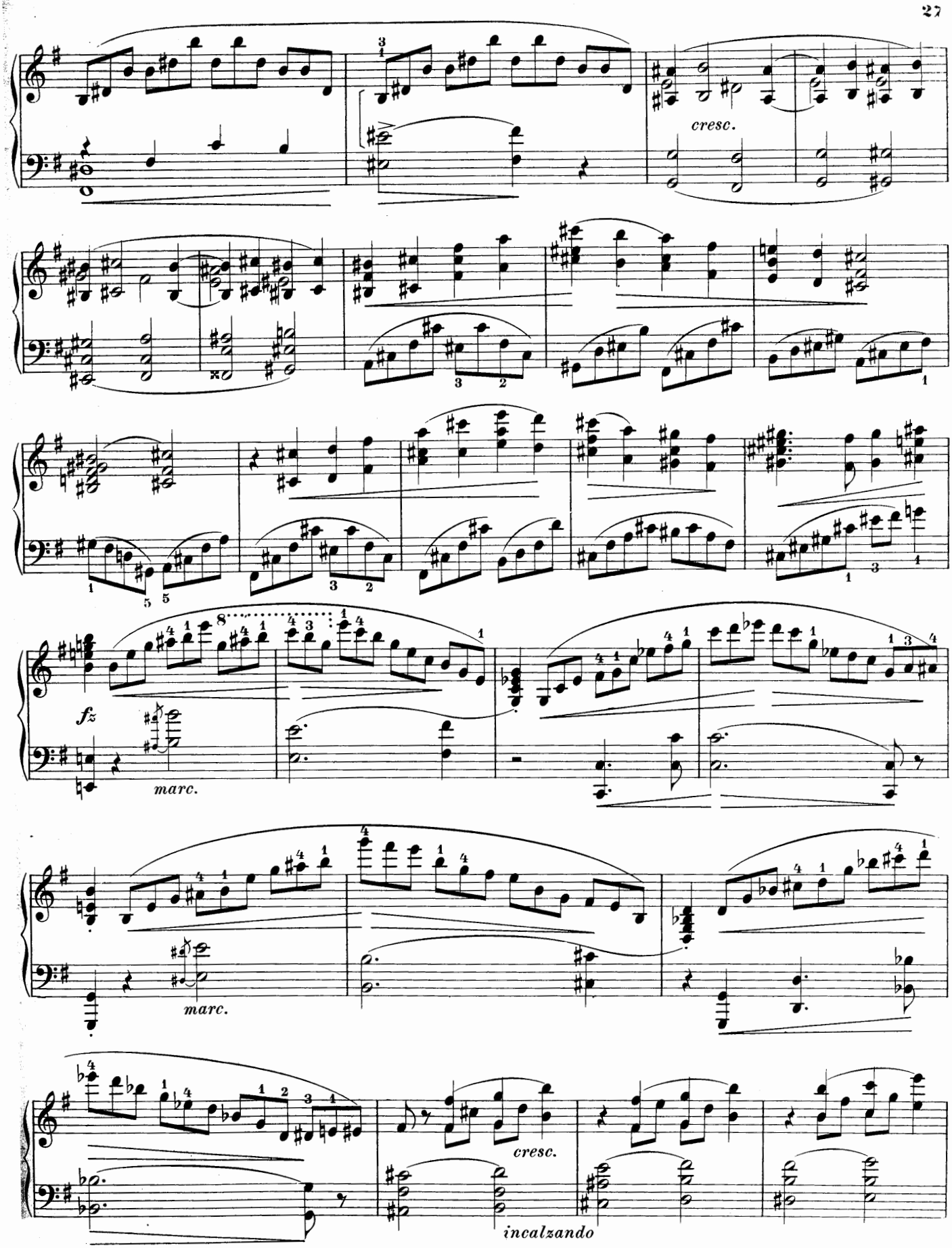

ff risoluto
marcatiss.e pochettino rit.
pp
tr
L.H.
L.H.
p

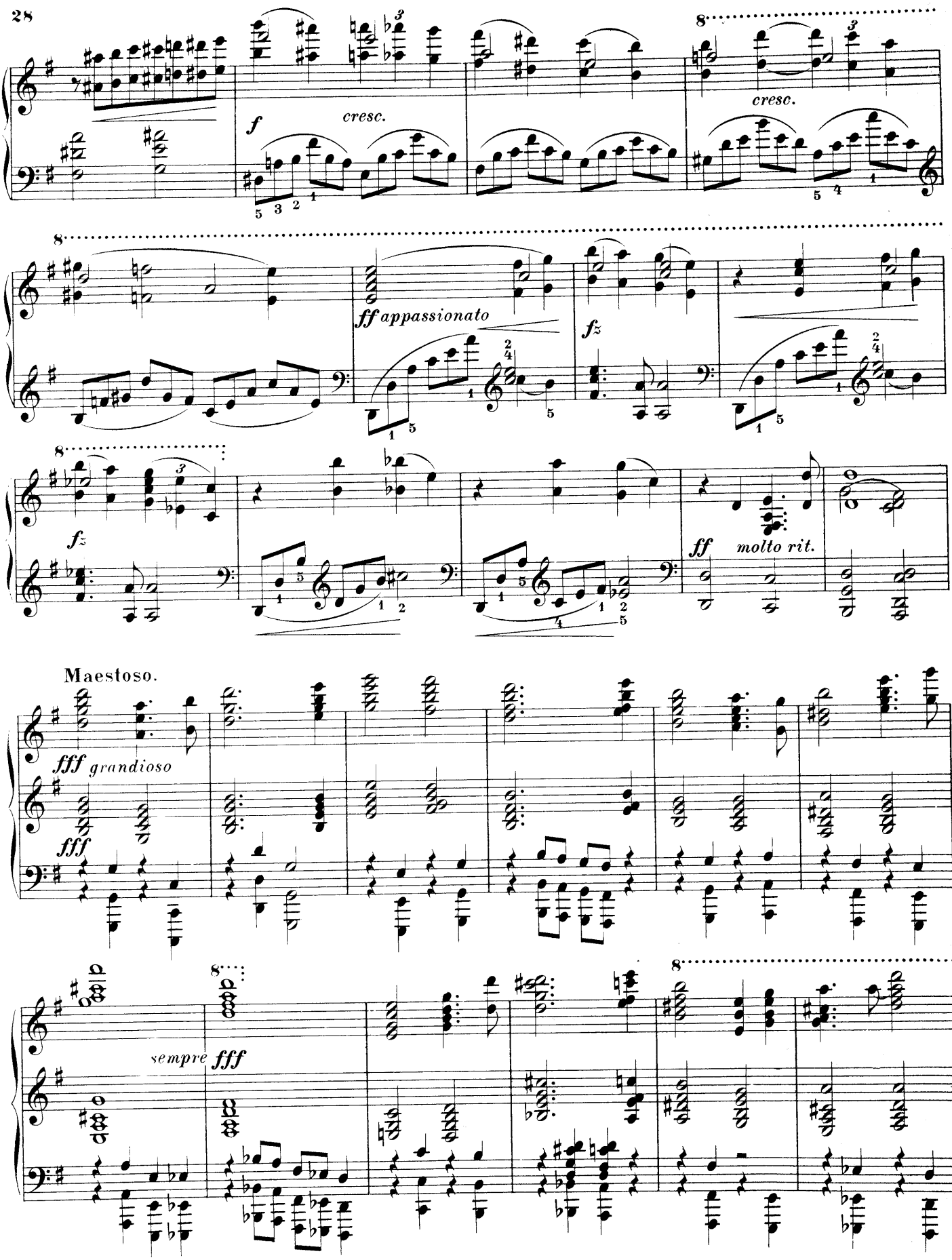

L.H.
L.H.
p
mf
vigoroso
fz
marc.
marc.
marc.
p
marc.
cresc.
fz
f con passione
cresc.
ff
fz

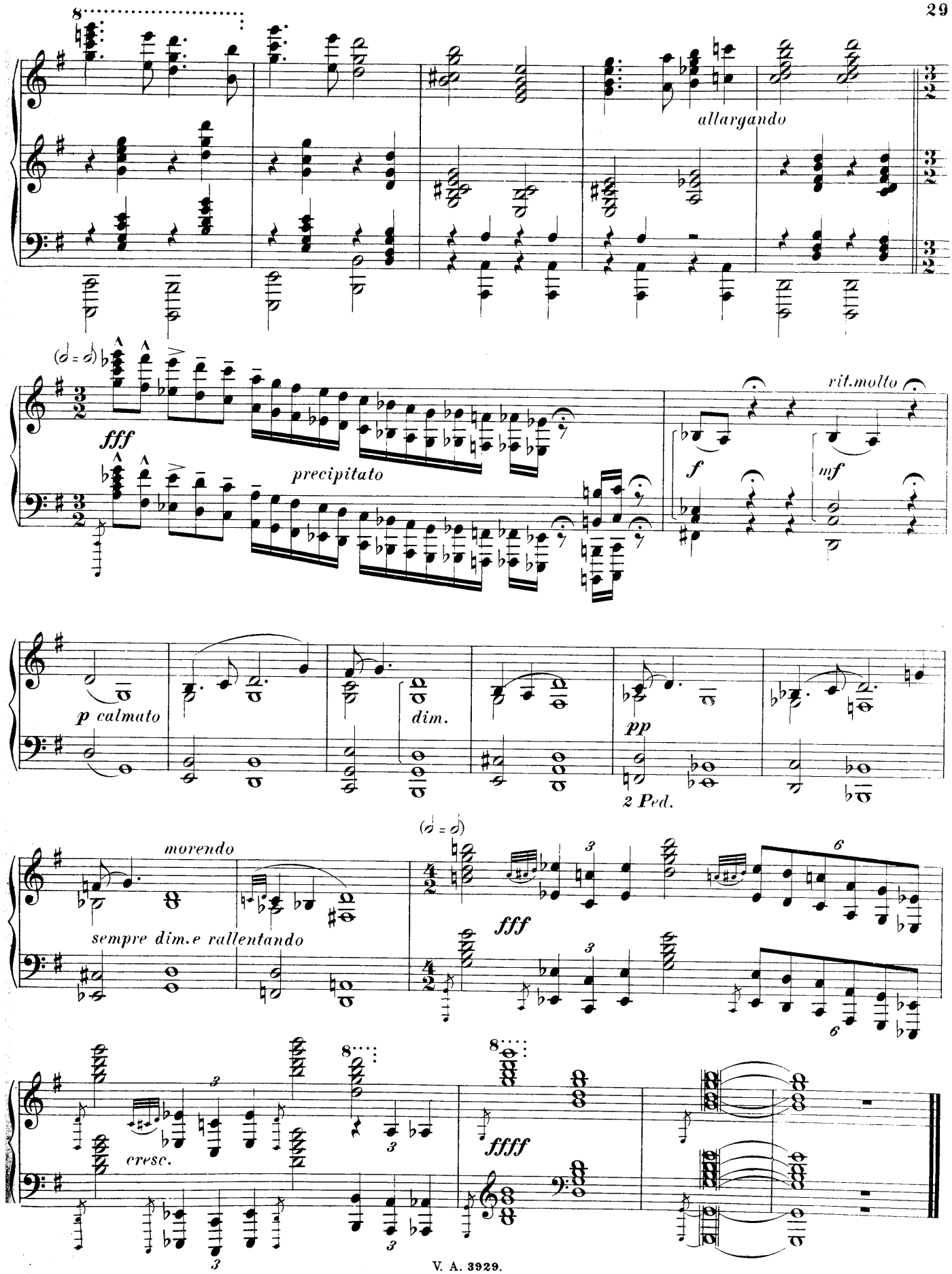

fz
marc.
ff poco rit.
quasi trillo
fz
pp
p
p teneramente
pp
pp
p
p
dolciss. e poco rit.


a tempo
pp e legatiss.
sempre
pp
poco legg.
p
poco marc.
marc.
risoluto
dim.
p


cresc.
marc.
cresc. molto
marcatiss.
ff
p
marc.
p


cresc.
fz
marc.
marc.
cresc.
incalzando


f
cresc.
cresc.
ff appassionato
fz
fz
ff
molto rit.
Maestoso.
fff grandioso
fff
sempre fff


allargando
fff
precipitato
rit.molto
f
mf
p calmato
dim.
pp
2 Ped.
morendo
sempre dim.e rallentando
fff
cresc.
ffff

Klavierwerke der Neuzeit

KARL BLEYLE

Bausteine f. d. reifere Jugend. Op. 12. E. B. 3369
Zehn Klavierstücke zum Studium und Vortrag
Tausend und eine Nacht (Orientalische Tonbilder) Op. 18. 2 Hefte. E. B. 3552/53
Lustiges ABC. Op. 24. E. B. 3850

FRITZ VON BOSE

Drei Klavierstücke. Op. 10. E. B. 3930
Präludium — Intermezzo — Rhapsodie
Zwei Konzertstücke. Op. 16. E. B. 5028
Präludium auf Untertasten — Scherzo

MAX BRUCH

Sechs Klavierstücke. Op. 12. E. B. 3232
B dur — G moll — Impromptu G dur — D moll — Walzer Fis dur — E dur
Zwei Klavierstücke. Op. 14. E. B. 3924
Romanze — Phantasiestück

ADOLF BUSCH

Sonate in c moll. Op. 25. E. B. 5285

FERRUCCIO BUSONI

Variationen und Fuge in freier Form über Chopins C moll-Präludium. Op. 22. E. B. 3841
Zwei Tanzstücke. Op. 30a. E. B. 5078
Waffentanz — Friedenstanz (Neue Ausgabe von Op. 30) Kontrapunktisches Tanzstück — Kleine (III.) Ballettszene
Vierte Ballettszene. Op. 33a. E. B. 3880
(Walzer und Galopp.) Neue veränderte Ausgabe
Drei Albumblätter. E. B. 5193
Albumblatt (Erstes der »Drei Albumblätter«). E. B. 5056
All' Italia (Aus den Elegien). E. B. 2907
Andantino aus dem 9. Klavierkonzert (271) von Mozart, für Klavier allein mit einer Kadenz. E. B. 3987
An die Jugend. Eine Folge von Klavierstücken
Preludietto — Fughetta ed Esercizio. E. B. 4944 Preludio — Fuga e fuga figurata (Studie nach Bachs Wohltemperiertem Klavier). E. B. 4945. Giga — Bolero e Variazione (Studie nach Mozart). E. B. 4946 Introduzione — Capriccio Paganinesco ed Epilogo. E. B. 4947
Berceuse (Aus den Elegien). E. B. 3053
Choralvorspiel nebst Fuge über ein Bachsches Fragment (der Fantasia contrappuntistica kleine Ausgabe). E. B. 3829
Elegien. Sieben neue Klavierstücke. E. B. 5214
Nach der Wendung — All' Italia — Meine Seele bangt und hofft zu Dir — Turandots Frauengemach — Die Nächtlichen — Erscheinung — Berceuse
Fantasia contrappuntistica. E. B. 3491
Fantasia nach J. S. Bach (Alla Memoria di mio Padre). E. B. 3054
Indianisches Tagebuch. Erstes Buch. E. B. 4837
Vier Klavierstücke üb. Motive d. Rothäute Nordamerikas
Klavierübung
Erster Teil. Sechs Klavierübungen u. Präludien. E. B. 5066. Zweiter Teil. Drei Klavierübungen u. Präludien. E. B. 5067. Dritter Teil. Lo Staccato. E. B. 5068. Vierter Teil. Acht Etüden von Cramer. E. B. 5224. Fünfter Teil. Variationen — Perpetuum mobile — Tonleitern. E. B. 5225
Zwei Kontrapunktstudien nach J. S. Bach. E. B. 4940
Fantasie u. Fuge A moll — Kanonische Variationen u. Fuge
Perpetuum mobile. E. B. 5231
Sonatina (1910). E. B. 4948
Sonatina seconda. E. B. 3828
Sonatina ad usum infantis. E. B. 4836
Sonatina in diem Nativitatis Christi MCMXVII. E. B. 5071
Sonatina brevis. E. B. 5093
Sonatina »Super Carmen«. E. B. 5186
Fünf kurze Stücke zur Pflege des polyphonen Spiels. E. B. 5240
Toccata. E. B. 5187
Turandots Frauengemach (Aus den Elegien). E. B. 2908
Zehn Variationen über ein Präludium von Chopin. C moll. E. B. 5230

HALFDAN CLEVE

Sieben Klavierstücke. Op 1. E. B. 2170
Präludium — Impromptu — Scherzo — Träumerei — Ungeduld — Pastorale
Drei Klavierstücke. Op. 2. E. B. 3834
Phantasiestück — Capriccio — Perpetuum mobile
Fünf Klavierstücke. Op. 7. E. B. 2632
Sturm — Elegie — Romanze — Legende — Scherzo
Ballade in Es dur. Op. 8
Fünf Stimmungen. Op. 10

EDVARD GRIEG

Sonate E moll. Op. 7. E. B. 749
Menuett a. d. Sonate E moll. Op. 7. E. B. 2882

SIDNEY HARRISON

Vier Präludien. Op. 1. E. B. 5268
Sternfunken — Ahnung — Träumerei — Neckische Winde

HARRY HODGE

Eine Kaffee-Fantasie. (Die Fuge beginnt mit dem Thema CAFFEE)
Eine Melodie mit Veränderungen

HANS HUBER

Nachtgesänge. Op. 22. E. B. 5064
Sechs Stücke nach A. Tennyson
Am Kamin. Op. 37. E. B. 4790
Kleine Erzählungen

FRIEDRICH ILLIG

Miniaturen. Op. 3. E. B. 4928
Präludium — Papillons — Erinnerung an R. S. — Walzer

WALTHER KLEIN

Scherzo

PAUL KLENGEL

Sechs kl. Vortragsstücke. Op. 10. E. B. 4749
Frühlingsgruß — Blatt im Winde — Abendstimmung — Mazurka — Albumblatt — Alla Taranetta
Fünf Phantasiestücke. Op. 49. E. B. 5030
Zueignung — Herbstgedanken — In Erinnerung an einen alten Meister — Dem Ziel entgegen — Zum Abschied
Vier Klavierstücke. Op. 52. E. B. 5088
An einem Sommermorgen — Capriccietto — Entschwundenes Glück — Im Frühlinge
Fünf Klavierstücke. Op. 54. E. B. 5089
An Edda — Langsamer Ländler — Gedenkblatt — Lied des Sturmes — In Leid versunken

CHR. KNAYER

Sechs Albumblätter. Op. 15. E. B. 5042
Albumblatt — Pathetischer Walzer — Kleine Burleske in ungarischer Art — Träumerei — Schwermut — Ganzton-Walzer (Caprice)
Leichte Kinderstücke ohne Oktaven. E. B. 5147

FELIX KROHN

Sechs Klavierstücke. Op. 15. E. B. 5229
Erinnerung — Der müde Hirt — Im Volkston — Kleines Vöglein — Spieldose — Trauer

MARTHA LINZ

Caprice und Capricetto. E. B. 5217

FRANZ LUDWIG

Suite. Op. 8

MAC DOWELL

Erste moderne Suite E moll. Op. 10. E. B. 3949
Präludium a. d. ersten modernen Suite E moll Op. 10. E. B. 4788
Zweite mod. Suite A moll. Op. 14. E. B. 3408
Vier kleine Poesien. Op. 32. E. B. 3985
Der Adler — Das Bächlein — Mondschein — Winter. Einzeln. E. B. 4451/54
Sonata tragica Nr. 1 G moll. Op. 45. E. B. 3929
Zwölf Virtuosen-Etüden. Op. 46. E. B. 3910
Novellette — Moto perpetuo — Wilde Jagd — Improvisation — Elfentanz — Valse triste — Burleske — Bluette — Träumerei — Märzwind — Impromptu — Polonaise. Einzeln E. B. 3911/22
Sonata eroica G moll. Op. 50. E. B. 4777

EDGARD MANAS

Suite. Romanze in Walzerform — Ländliches Lied — Mazurka Des dur. E. B. 5069

JEAN LOUIS NICODÉ

Italien. Volkstänze u. Lieder. Op. 13. E. B. 1317
Tarantelle in Gis moll — Canzonetta — Barkarole. Einzeln E. B. 2305/97
Ein Liebesleben. 10 Poesien. Op. 22. E. B. 1985
Erste Begegnung — Lied der Sehnsucht — Zwiegespräch — Glücklich — Unruhe — Zweifel — Reue — Verlust — Erinnerung — Einsam — Traum und Erwachen

REINHARD OPPEL

Fünf Stücke. Op. 21
Kleine Suite. Op. 26
Vier Präludien. Op. 27
Ciacona. Op. 28

OSKAR VON PANDER

Ballade C moll. E. B. 4926

GÜNTER RAPHAEL

Kleine Sonate E moll. Op. 2. E. B. 5255
Partita D moll. Op. 18. E. B. 5402

MAX REGER

Zehn kl. Vortragsstücke. Op. 44. E. B. 2745
Silhouetten. Op. 53. E. B. 2746
Ausgew. Choralvorspiele v. J. S. Bach. E. B. 2747
Blätter und Blüten. 12 Klavierstücke. E. B. 3419

JULIUS RÖNTGEN

Ballade D moll. Op. 6. E. B. 2807

EMIL SAUER

Aus lichten Tagen. (Fünf Miniaturen). E. B. 3562
Erste Lenzesboten — An der Wiege — Interludium — Am Spinnrocken — Capriccietto
Prélude passionné. Aus d. mod. Suite. E. B. 3588

ROSARIO SCALERO

Sechs romantische Stücke. Op. 19. E. B. 3350
Die Stimme der Quelle — Ein Märchen — Trauer — Einladung z. Jagd — Traum a. Sommernachmittag — Ballade
Acht Präludien (Kanons) Op. 21. E. B. 3523

OTHMAR SCHOECK

Zwei Klavierstücke. Op. 29. E. B. 5185
Consolation — Toccata

JEAN SIBELIUS

Sechs Impromptus. Op. 5. E. B. 2547
Sonate. Op. 12. E. B. 2156
Zehn Klavierstücke. Op. 24
Impromptu — Romanze A dur — Caprice — Romanze — Valse — Idyll — Andantino F dur — Nocturno — Romanze Des dur — Barcarole
E. B. 2528, 2529, 2530, 2288, 2470, 2406, 2535, 2330, 2289
Kleine Stücke. Op. 34
Walzer — Tanzweise — Mazurka — Scherzlied — Neckerei — Träumerei. E. B. 4851/56
Hirtentanz — Harfenspieler. E. B. 5098/99
Pensées lyriques. Fünf Klavierstücke. Op. 40
Valsette — Chant sans Paroles — Humoresque — Minuetto — Berceuse. E. B. 4481/85
Pensée melodique — Rondoletto. E. B. 4834/35
Kyllikki. Drei lyrische Stücke. Op. 41. E. B. 2163
Zehn Klavierstücke. Op. 58. E. B. 3201/10
Rêverie — Scherzino — Air vairé — Der Hirt — Des Abends — Dialogue — Tempo di Minuetto — Fischerlied — Ständchen — Sommerlied
Die Glockenmelodie in der Kirche zu Berghäll. Op. 65b. E. B. 3900
Drei Sonatinen. Op. 67. E. B. 3845/47
A dur — E dur — Des dur
Zwei Rondinos. Op. 68. E. B. 3946/47
Gis moll — Cis moll
Lyrische Stücke. Op. 74. E. B. 4491/94
Ekloge — Sanfter Westwind — Auf d. Tanzvergnügen — Im alten Heim
Bagatellen. Op. 97. E. B. 5177/82
Humoreske — Lied — Kleiner Walzer — Humoristischer Marsch — Impromptu — Humoreske
Album ausgewählt. Kompositionen. E. B. 2787
Sechs finnische Volksweisen. E. B. 3488
Mein Liebchen — Von Herzen liebe ich dich — Der Abend kommt — Tuopa tyttö, kaunis tyttö — Brudermörder — Hochzeitserinnerung

CHRISTIAN SINDING

Fatum. Variat. B moll. Op. 94. E. B. 3001
Tonbilder. E. B. 3295/99
Frühlingswetter, Reigen, Scherzando, Silhouette, Stimmung
Fünf Klavierstücke. Op. 113. E. B. 3771/75
Alla burla, Canzonetta, Humoreske, Melodie, Scherzino
Drei Intermezzi. Op. 116. E. B. 3991/93
C dur — E dur — As dur
Fantaisies. Op. 118. E. B. 4361/65
Décision, Méditation, Caprice, Nocturne, Conte

WALTER W. STOCKHOFF

Zwölf Quodlibets. Op. 1. E. B. 5245
Acht lyrische Gedichte
Aus Amerikas Westen — Im Volkston — Im Dörfchen. E. B. 5271. Beim Abschied — In Gedanken — Humoreske. E. B. 5272. Wiegenlied — Aus der Väter Heimat. E. B. 5273
Metamorphosen. E. B. 5274

JOSEF SUK

Erlebtes und Erträumtes. Zehn Klavierkompositionen. Op. 30. E. B. 3129/30

LUDWIG THUILLE

Drei Klavierstücke. Op. 3. E. B. 3223
Ständchen — Humoreske — Capriccio

EDGAR TINEL

Bunte Blätter. 6 Klavierst. Op. 32. E. B. 3373/74

FELIX WEINGARTNER

Herbstblätter. 5 Klavierst. Op. 58. E. B. 4870

JULIUS WEISMANN

Aus meinem Garten. Op. 48
Blumen im Wind — Aprilschauer — Unterm Laubdach — Blühende Wiese. E. B. 3901
Nächtlicher Garten — Um die Fledermausstunde — Zug d. Schmetterlinge — Wiegenlied i. Grünen. E. B. 3902

RICHARD WINTZER

Vier Klavierstücke. Op. 24. E. B. 3867
Laufenlernen — Erstes Leid — Puppenmenuett — Soldatenspielen

FRITZ ZIERAU

Durch Feld und Wald. Sechs kl. Charakterstücke. Op. 61. E. B. 5085
Der Sonn' entgegen — Lerche — An der Wassermühle — Waldesstille — Ein Tag unter der Linde — Regen

HERMANN ZILCHER

Klavierskizzen. Op. 26. E. B. 5116
Widmung — Spaziergang — In der Höhle — Dämmerung — Abend im Dorf — Spuk — Nächtliche Heimkehr
Bilderbuch. Op. 34. 9 Klangstudien. E. B. 5122
Erwachen — „An die Arbeit" — Glockenspiel — Trauerzug — Mittagsstille — Im Marionettentheater — Am Unkenteich — Abendgang — Nachtigall-Einschlafen

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS INC. NEW YORK