

AU BORD DE LA ROUTE

Poésie de
CAMILLE MAUCLAIR

Musique de
NADIA BOULANGER

p *àpre*

Pas lent, mystérieux Cet

p *torlucux*

8^a bassa

hom.me ne voulait plus vi.vre Vo.yons de quoi vous mè.lez vous? Mon

mf

-sieur, madame, en vé.ri.té, Cet homme en a.vait as-

cresc.

8-

Copyright 1922 by S^{te} An^{ne} des Editions RICORDI
 Propriété de la Société An^{ne} des Editions RICORDI, PARIS

R. 840

TOUS DROITS D'EXECUTION, REPRODUCTION
 TRADUCTION ACCÉDÉS POUR TOUTS PAYS
 y compris la Russie

sez — Son cœur était comme u-ne pier-re, Mais

mf

sf

mf douleur

8-----

si quelqu'un l'a-vait ou-vert Peut-è-tre dans ce cœur da-mant Au-

-rait-il vu le di-a-mant Mais la pierre-é-tait si pe-

p

grave

mf doux

pp

ad.

*

-san-te Qu'il s'est cou-ché sur le che-min En ser-rant sur el-le ses

pp

rains Et — il est mort de son at — ten — te Cet

homme en a.vait as — sez A — vec lui le jo.yau mour — ra Mon —

sombre en s'effaçant

très rythmé

pp presque parlé *sans ralentir*

— sieur, madame, il se fait tard, Un signe de croix et pas —

— sez.

sans ralentir