

Segui, Segui Dolente Core

Andrea Falconieri

Espressivo ♩ = 120

Canto

p dolce

Se-gui, se-gui, do-len - te co - re, glioc - chi fon-ti del

Piano

p dolce

4

S. Solo

vi - vo ar-dore - re, stel - le chia-re, stel - le lu-cen - ti,

Pno.

7

S. Solo

a mi - rar - si, a mi - rar - si, ful - mi - ni ar-den - ti.

Pno.

10

S. Solo

E se a rai tan - to se - re - ni for - za è pur ch'io

Pno.

13

S. Solo

pian - ga e pe - ni. *p* vò pe - na - re, cor mio, vò pe - na - re, cor *più cres.*

Pno.

p *più cres.*

16

S. Solo

mio, per ben a - ma - re, *p* vò pe - na - re cor

Pno.

p

19

S. Solo

più cres. *poco rit.* mio, vò pe - na - re, cor mio, per ben a - ma - re

Pno.

più cres. *poco rit.*

23 *p dolce e legato*

S. Solo

Fug - ga, fug - ga sic - co - me il ven - to que - sta va - ga del

Pno. *p dolce e legato*

26

S. Solo

mio tor - men - to: co - me cie - ca non mai ri - mi - ri l'al - to pe - so

Pno.

30

S. Solo

l'al to pe - so de' miei mar - ti - ri: ch'io per me, non mai pen - ti - to

Pno.

34

S. Solo

del do - lor qua - si in - fi - ni - to, vò pe - na - re, cor

Pno.

37

S. Solo

più cresc. *poco rit.* *a tempo*

mio, vò pe - na - re, cor mio, per ben a - ma - re, vò pe - na - re cor

Pno.

cresc. *poco rit.* *a tempo*

41

S. Solo

più cresc. *f* *rit.*

mio, vò pe - na - re, cor mio, per ben a - ma - re.

Pno.

f *rit.*