Mus 452/22.

Ach Gott! wie Rathe sind Deine Gerichte! 55

1944,22

172.

28

Partitur

31. Sonntag. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grand. a 1739.

F. D. F. H. Mag: 1744.

Auf Gott auf Hoffnung seine Zuversicht stellet wann sein Trübsal gleich mächtig drauf dringt.

Wann Dein Schild schützend uns deine Hand ausbreitet, auf deinen Beystand wir, [illegible] auf deine Hülfe mit Zuversicht

Zweyt

Voll Freud

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fol. pp.

fol. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coh Deo Gloria

172
28.

Ach Gott, wie stehn,

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dr. Graun.
1749.
D
1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

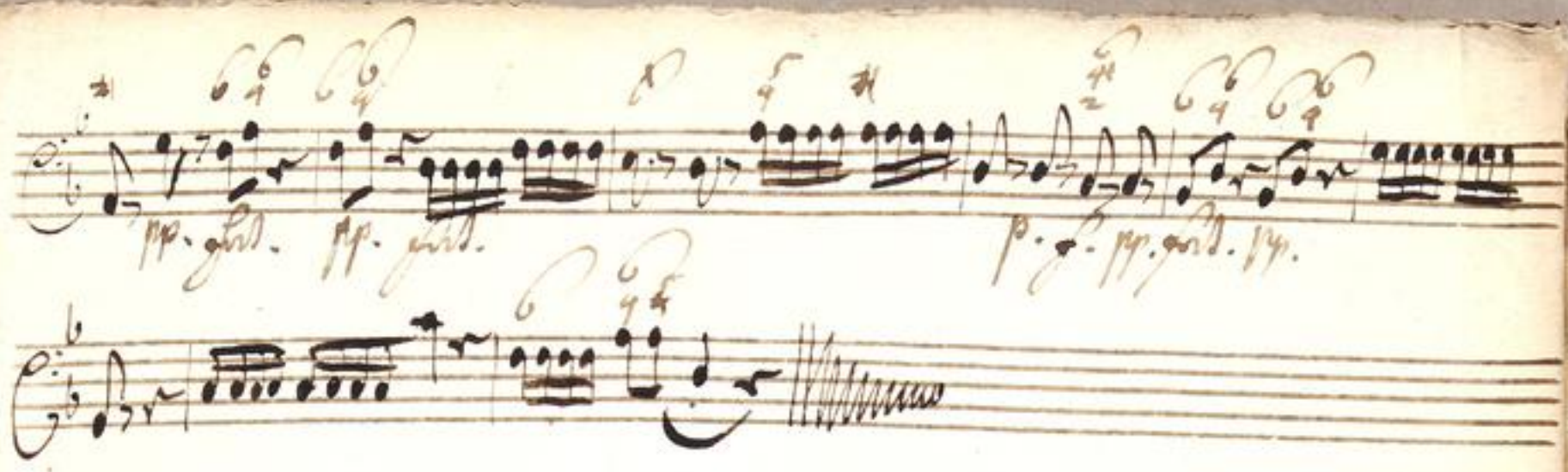
Violini

Ob. Fagotti

Violoncelli Violoni

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp.

Violino 1.

Auf gott.

Volks Bahl.

pp

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

1.

tr

tr

1.

5.

Napo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mais Gravé.

pp.

f. pp. f. pp.

f. pp. f. pp.

f. pp. fall. pp.

pp.

pp. f. pp. f. pp.

1.

Capo!

Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp.

Violino. I.

Capo Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canon

1 Violst ist Franzos

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

allcomp.

Auf Gott.

Volles Gebrl.

Fapol Recitat

Mit Dämpfer.

D Capo ‖ Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violinschlüssel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Allemp.

Auf Gott.

Volles Gabel.

mp.

pp.

pp.

pp.

2.

pp.

1.

1.

1.

Capo Recitat

Nimm Gott

pp. f. pp. f. pp.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

all'comp.

auf Gott

Volles Werk

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

1.

1.

1.

Da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola Solo.

f. pp. f. pp.

1.

f. pp. f. pp.

2.

f. p. f. p.

3.

pp.

Fagott. pp. f. p. f. p. Fagott. f. p.

f. pp.

Piano

Corno.

Violoncello. pp. Fagott. pp. f. p. f. p. f.

pp. Fagott. pp. f. p. f. p. f. p. f. p.

Fagott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

accomp:

auf gott.

Aria.

Coll'o Cembalo

pp.

f.

pp.

f.

pp.

pp.

Da Capo

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Recit: Aria

Gedult ist eine Kunst Gottes die ihr in dieser Zeit der Welt ein Vorwürfet

Gottes und ihrer Last Gestalt sagt. Ist hier Gottes Himmel so, sie kennt den Hass und

auf den Vater nicht Sünn fasst sie seine Freünde. Ihr wisst ja wol und Gott verstrickt sie

mit auf in den Himmel frost Ist Gott bleibt vor sein und seine Feinde.

Mein Herz- - sey still sey still in deinem Leyden

dein- sey dein- sey fall vorher fall vorher dein- sey fall vor

her- vorher- gesagt mein Herz - sey still in deinem

Ley- den sey still in deinem Ley- den dein Jesus dein - Jesus

fall vorher dein Jesus fall vorher vorher gesagt Gott

- wird mit himlischen Ergötzen mit himlischen Ergötzen und dich hier letzt

dort - ersetzen sey mir getrost getrost und unverzagt. unverzagt

sey mir getrost getrost und unverzagt. un- verzagt

Da capo Recitat

Christ ist erstanden von der Marter alle, des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Wir sollen Gott loben, des wir billig thun, das hat er an uns wohl bewiesen, des wir sollen frölich sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Halleluja, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Wir wollen alle frölich sein in Gott unserm Herren und singen hocherfreut, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Nun bitten wir den Herren, er wolle sein unser Trost, Halleluja, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Wir wollen alle frölich sein in Gott unserm Herren und singen hocherfreut, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Nun bitten wir den Herren, er wolle sein unser Trost, Halleluja, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Wir sollen Gott loben, des wir billig thun, das hat er an uns wohl bewiesen, des wir sollen frölich sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Halleluja, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Christ ist erstanden von der Marter alle, des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Wir sollen Gott loben, des wir billig thun, das hat er an uns wohl bewiesen, des wir sollen frölich sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Halleluja, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Wir wollen alle frölich sein in Gott unserm Herren und singen hocherfreut, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Nun bitten wir den Herren, er wolle sein unser Trost, Halleluja, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Wir wollen alle frölich sein in Gott unserm Herren und singen hocherfreut, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Nun bitten wir den Herren, er wolle sein unser Trost, Halleluja, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

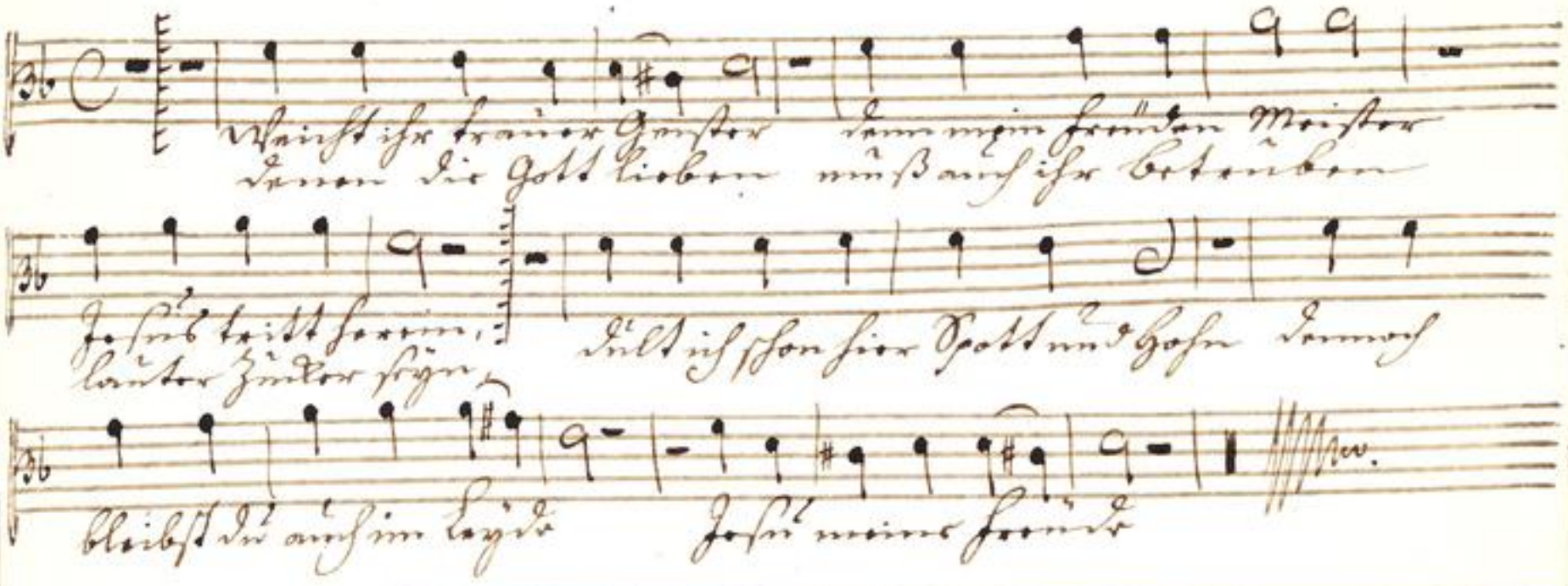
Wir sollen Gott loben, des wir billig thun, das hat er an uns wohl bewiesen, des wir sollen frölich sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Halleluja, Halleluja, Halleluja. Des sollen wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Recit. | Aria | Recitat. | Aria | Recitat.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Recit. Aria. Recit. Aria.

Du blinde Welt bassme dich die

du für gegen fromen wüthest und bäumest bald einen Gott bald einen Christ

an. die Last Gottes rüttelt sich sie wird den Greul von seinen Füssen und

du im Höllen haus den Esel vor seine Gottheit finden.

Weichet ihr trauer Geister denn mein fremden Meister

denen die Gott lieben muss auch ihr betrüben

Gottes tritt herein

lauter Zucker seyn.

Du bist schon für Gott und Hosen dennoch

bleibst du auf sein Regel

fest meine freude.

Basso.

Ach Gott ach Vater sitzt droben im Himmel, sieh wie die Welt so grausam handelt mit

dem und verkehret handelt mit und mißbraucht ihrer Gottheit Feigen der mißbraucht Gott und

Menschen spielen. Noch schmückt sie ihre böse Faust. Die mögt sie steif gerecht und rein sein

mit dagegen stehst dem Frevler Mord und Hass. Ach lieber Vater sitz droben im

Zorn

Zollst Babel lass dein to- - - ben lass dein to- - - ben Gott ist

droben- Gott ist dro- - - ben der rächt die rei- nen Unsre Glut - der rächt -

- - - dein Ruf- te Glut Zollst Babel lass dein toben Gott ist

dro- - - - ben der rächt - der rächt - dein Ruf- - -

- te seinen Ruf- - te Glut. Zwingst dein Mordgeist deine Zungen

gleich zum Verfolgen - glaubt' - - das glaubt' - - das seine bö-

- se Rache seine ungestüme Ra- - - - - - che wird damit

wird damit vor Gott - - nicht gut- seine ungestüme Ra-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-22/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitativo Accd

– ist wird damit vor Gott nicht gut.

Ach ist ihr treuer Geister
seyen die Gott lieben

denn mein geträuden Meister
müssen auf ihr Gebeten

Jesus tritt herein,
lauter Zucker seyn.

will ich schon vor Gott und Hosen denken

bleibst du auf im Leyde

Jesu meine Freude

w.