

Ter. 3. Penten.

G.D.D.G. M. May 7. 1728.



~~D. Trüffel ist ein Gutes mit Quarz etc~~
~~D. Breyd ist ein Gutes mit Honig etc~~
 D. Am nicht zum Thier für die geseht sondern Strigol

Mus 436/22

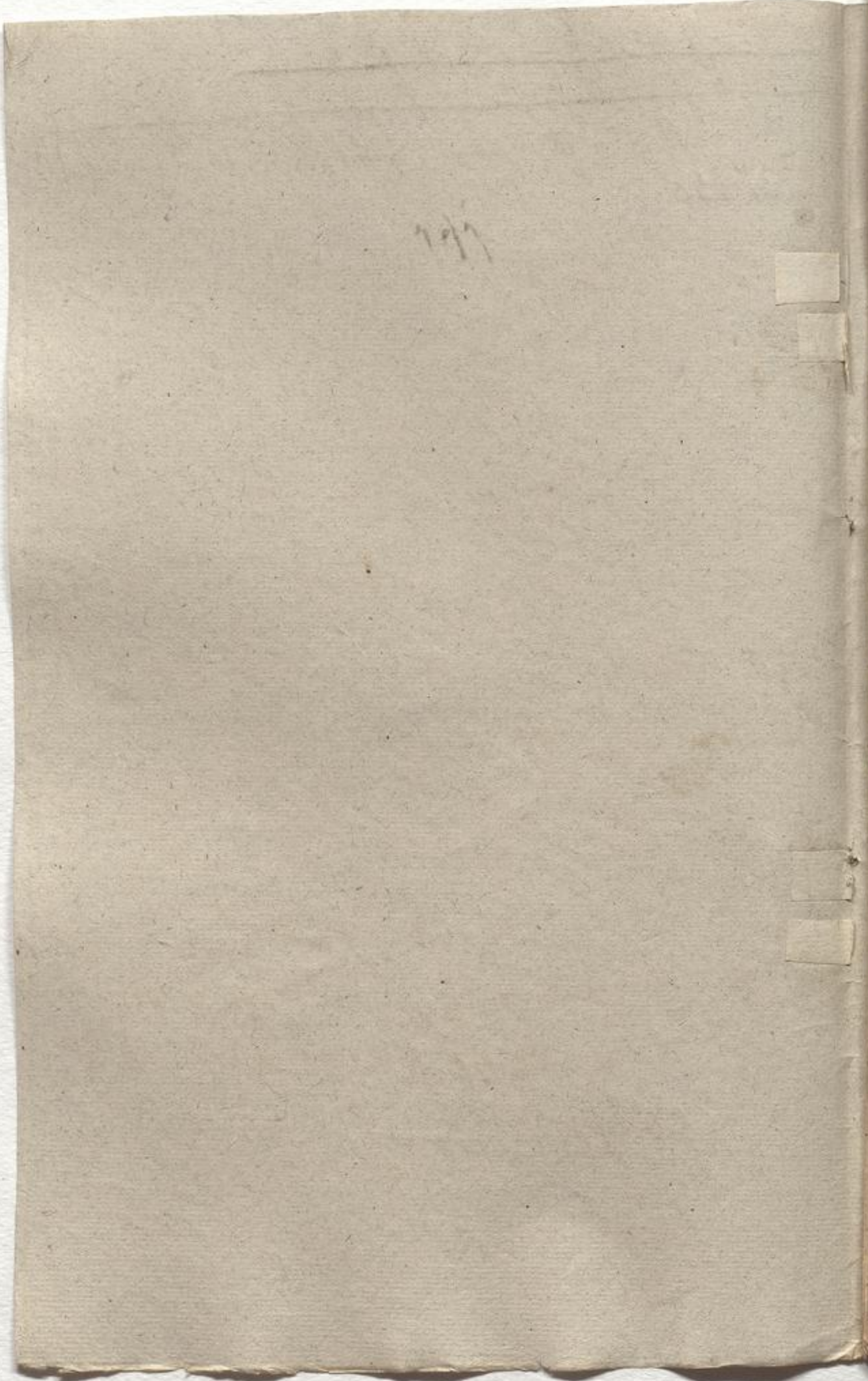
ibi.

22.

f. (12) n

Partitur
 20^{ter} Aufzug 1728.





Handwritten musical notation on the right edge of the page, including staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from the 17th or 18th century. Some words are written in cursive below the staves, including "Ter. 3.", "Minn", "Lio", "Vito", and "Unin".

Ter. 3. Penten.

G. D. G. M. May 7. 1768

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "Wer mich zum Jesu Jesus gelobt in der Jesu Halle, findet am Ende Jesus, der ist ein Licht d. uns".

Handwritten musical score for the second system, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "Minder, der eben zum Jesu Jesus gelobt der ist ein Licht d. uns".

Handwritten musical score for the third system, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "Wer gesamt ist die Jesu Jesu Halle, findet am Ende Jesus, der ist ein Licht d. uns".

Handwritten musical score for the fourth system, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "Wer mich zum Jesu Jesus gelobt in der Jesu Halle, findet am Ende Jesus, der ist ein Licht d. uns".

Handwritten musical score for the fifth system, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "Wer mich zum Jesu Jesus gelobt in der Jesu Halle, findet am Ende Jesus, der ist ein Licht d. uns".

Handwritten musical score system 1. Includes vocal line with lyrics: "Ich dank dir Gott als die...".

Handwritten musical score system 2. Includes vocal line with lyrics: "Ich dank dir Gott als die...".

Handwritten musical score system 3. Includes vocal line with lyrics: "Ich dank dir Gott als die...".

Handwritten musical score system 4. Includes vocal line with lyrics: "Ich dank dir Gott als die...".

Handwritten musical score system 5. Includes vocal line with lyrics: "Ich dank dir Gott als die...".

Handwritten musical score system 6. Includes vocal line with lyrics: "Ich dank dir Gott als die...".

Si in fidei dicitur... fidei dicitur... fidei dicitur...

... fidei dicitur... fidei dicitur... fidei dicitur...

... fidei dicitur... fidei dicitur... fidei dicitur...

... fidei dicitur... fidei dicitur... fidei dicitur...

... fidei dicitur... fidei dicitur... fidei dicitur...

... fidei dicitur... fidei dicitur... fidei dicitur...

... fidei dicitur... fidei dicitur... fidei dicitur...

... fidei dicitur... fidei dicitur... fidei dicitur...

ibi.

22

Es ist zu dir allein
sonder Sünde

a

2

Violin

Viola

Contr

Alto

Tenore

Bass

c

Continuo

Ter. 3. Lento.
1728.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes various notes, rests, and clefs. The text "Ihre mich zum Ewig" is written above the first staff. The word "Harpoc" appears at the end of several staves. The manuscript is densely written with musical symbols and includes performance markings such as *ff.*, *pp.*, and *rit.*

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Choral.

Handwritten musical notation on a single staff, including a treble clef and various note values.

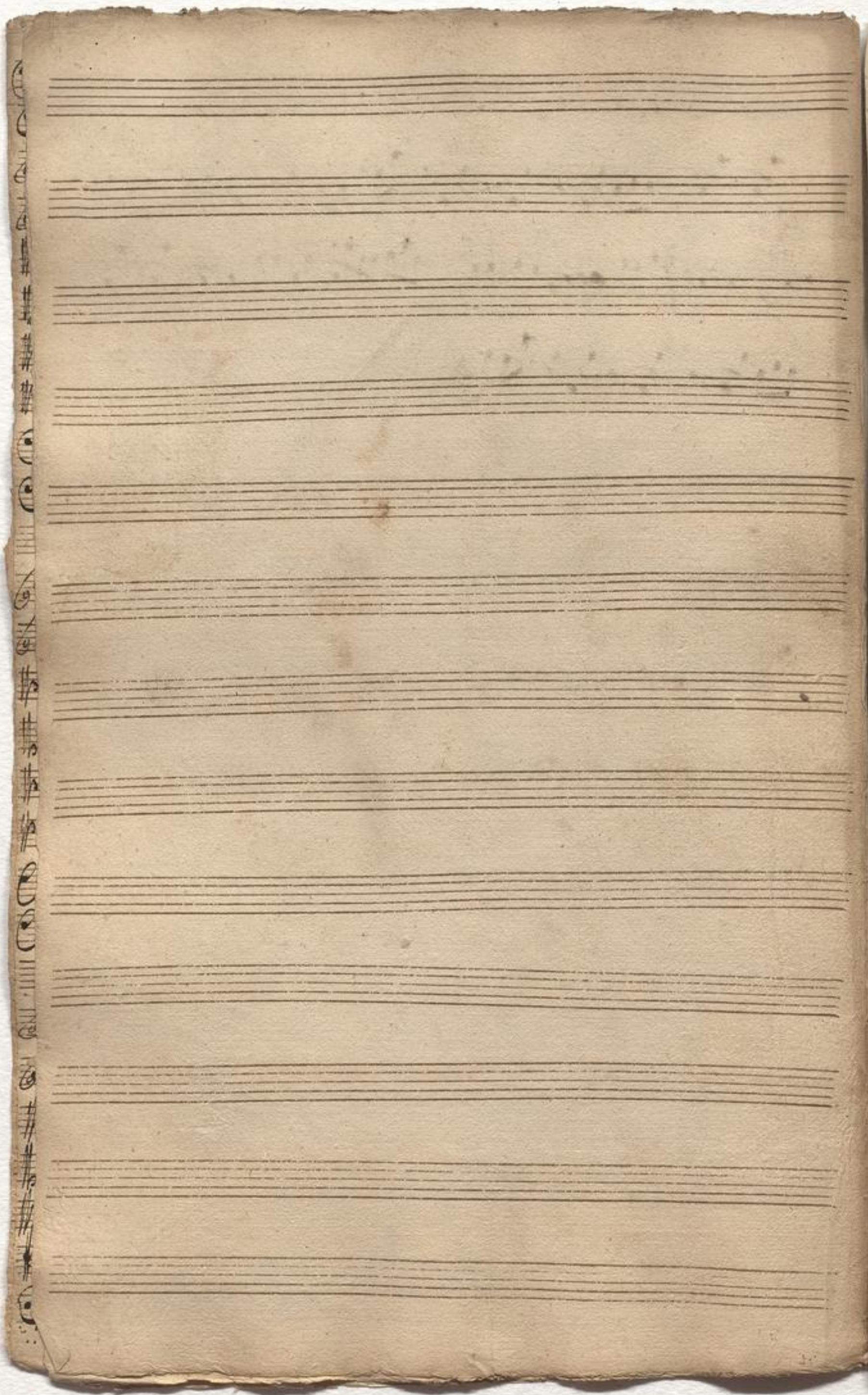
O Herr Jesu

Handwritten musical notation on a single staff, including a treble clef and various note values.

Handwritten musical notation on a single staff, ending with a double bar line and a flourish.

Partial view of handwritten musical notation on the left page of the manuscript.





Violino. 1.

Alto rinfà dis. *Recitativo*
tacet

Vergit d'ad. *pp.*

pp. *for.* *pp.*

for.

pp.

pp.

pp.

pp. *for.* *pp.* *for.*

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

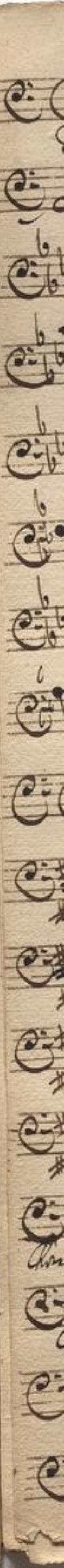
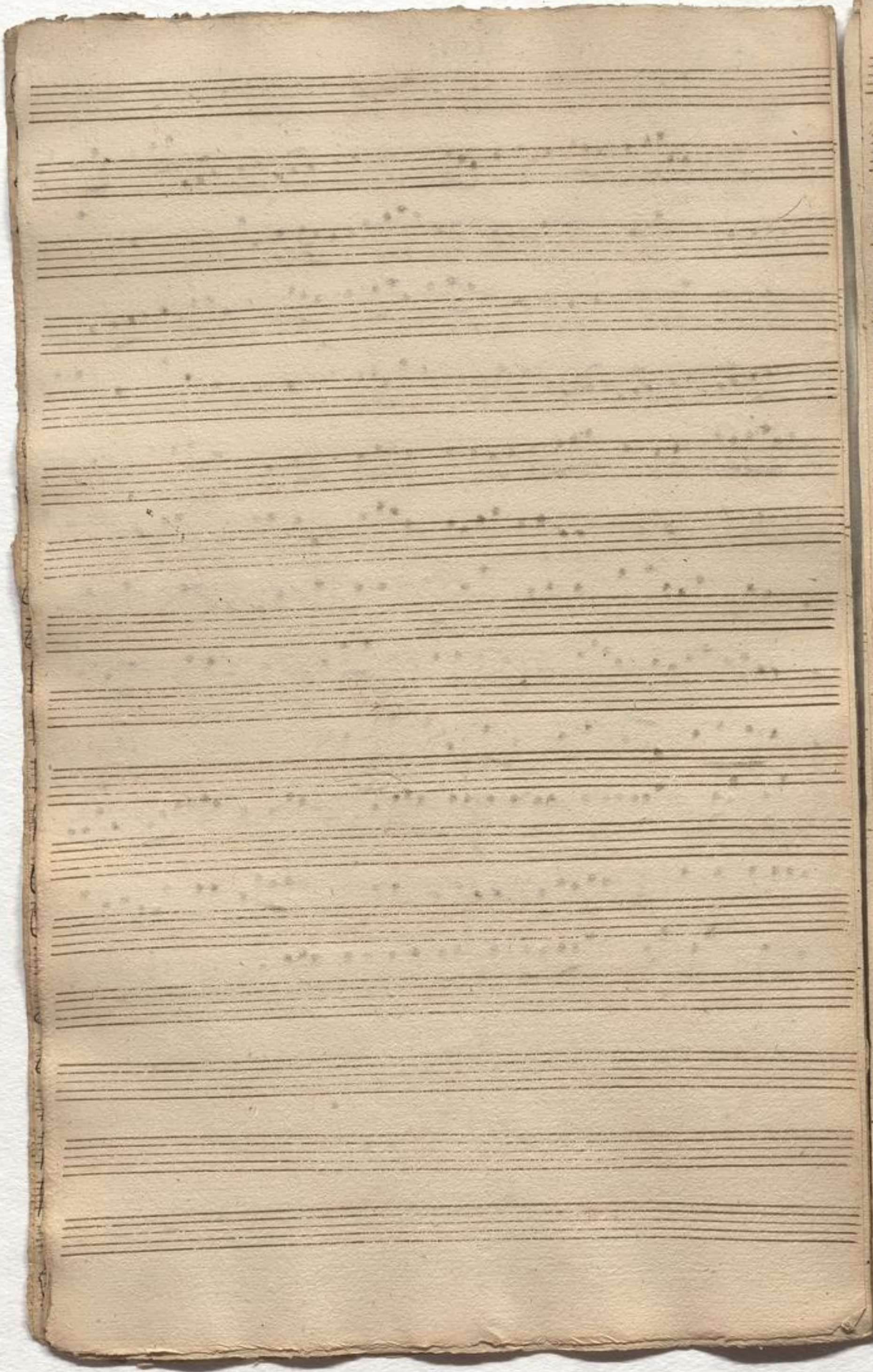


Viola

Handwritten musical score for Viola, featuring vocal lines and instrumental accompaniment. The score includes the following elements:

- Staff 1:** Vocal line with lyrics "Ihr müßt die Zeit".
- Staff 2:** Instrumental accompaniment with lyrics "Müßt die Zeit".
- Staff 3:** Instrumental accompaniment with dynamic markings *pp.* and *fort.*
- Staff 4:** Instrumental accompaniment with dynamic marking *fort.*
- Staff 5:** Instrumental accompaniment with dynamic marking *pp.*
- Staff 6:** Instrumental accompaniment.
- Staff 7:** Instrumental accompaniment.
- Staff 8:** Instrumental accompaniment with dynamic marking *pp.*
- Staff 9:** Instrumental accompaniment with dynamic marking *fort.*
- Staff 10:** Instrumental accompaniment with dynamic marking *fort.*
- Staff 11:** Instrumental accompaniment with dynamic marking *Scapo*.
- Staff 12:** Instrumental accompaniment with dynamic marking *Christ.*
- Staff 13:** Instrumental accompaniment with dynamic marking *O Herr Jesu*.
- Staff 14:** Instrumental accompaniment.
- Staff 15:** Instrumental accompaniment.

Additional markings include "Recitativo tacet" and "Scapo" written across the staves.



Violone.

Ohne mich kein Spiel.

Wird die Welt.

pp. fort. p.

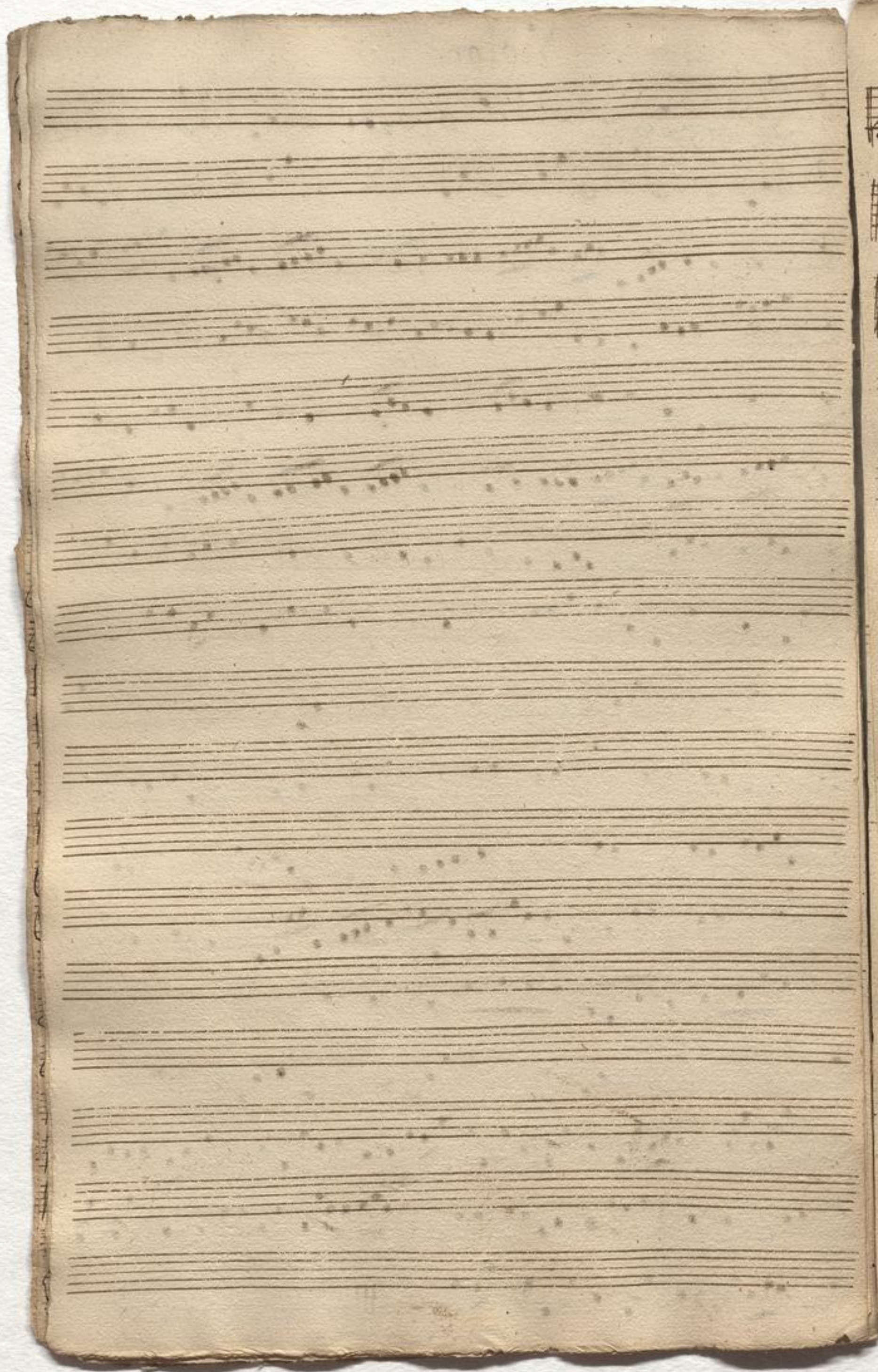
pp.

pp.

fort.

And.

O Gott der Welt.



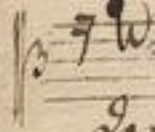
Canto.

O Herr Jesu laß mich wissen der Wölfe
sich nach deiner rechten Hand, daß ich von
deiner Linken aufgenommen, solt mich dein Befehl in den
wegen Befehl in

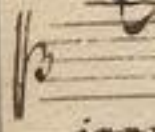
Acco
tacc



ran



g.



irr



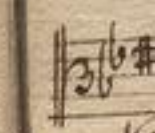
ran



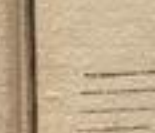
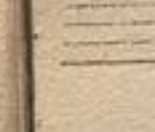
mi



f



f



Accomp. *tacet*
Der Hengland ist die Hure sein Luft muß mit zur Erde

weisen. Nur aber für nicht Geistes Sinn noch ferner lobend leses sat

Der kan kein Dyaal noch weniger firts frischen; Ein solches frucht mir

in diesen Gewinn. Dein Pfad führt nicht zum wahren Wohl der Erde Himmel

manig Dingen im, Auf liebster Jesu sieh doch dein daß ja dein sanftlein

nißt dem Wohl zum Laube werde.

Wage die Jesu deine Dyale. In allein = Kanst so

fiert alle An = seyn In allein = = Kanst so fiert alle An

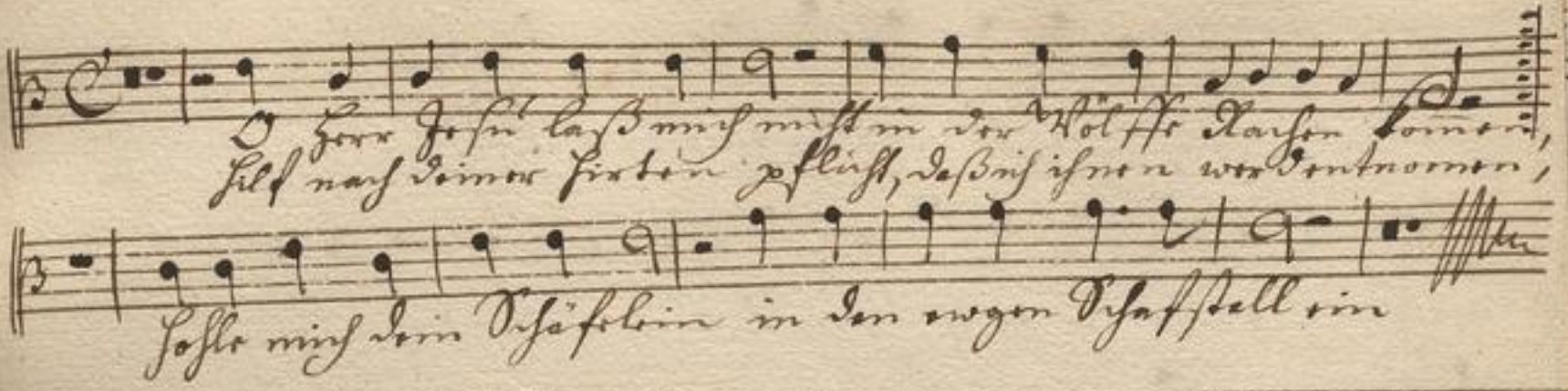
seyn deine überreichs deine überreichs Gaben können sich mir

Der- le la- - ben Volle Gnüge = Kanst geben güter

fiert dem selbst die sein güter fiert Vom Kom soll die sein

Recitat: *tacet* // Aria // Recitat: *tacet*
tacet

volti

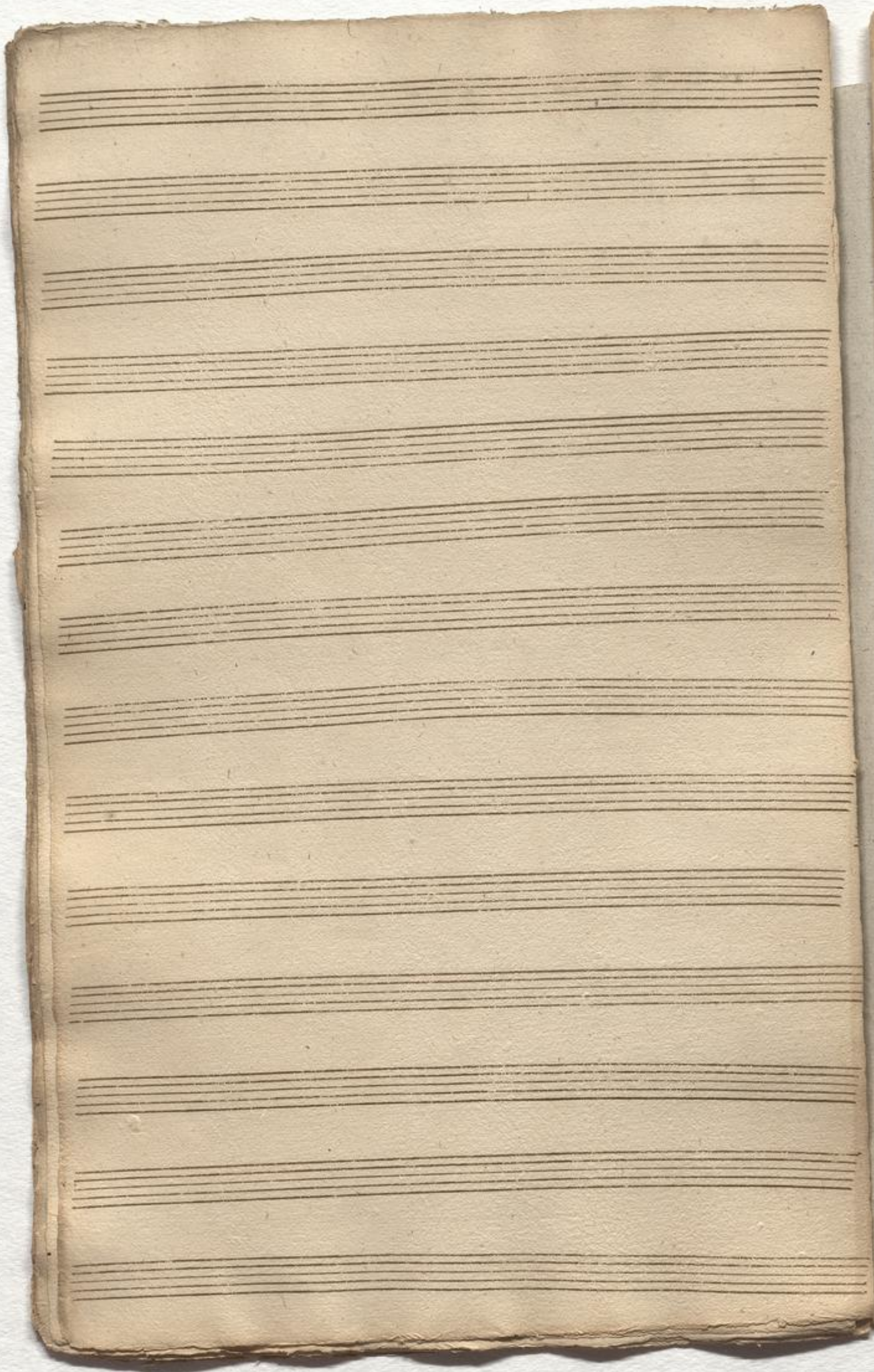


O Herr Jesu laß mich nicht in der Hölle darfen brennen,
Sich nach deiner Seiten pflüß, daß ich nicht werden entnommen,
Laß mich dein Tischlein in den ewigen Tischell sein

Tenore

11

Handwritten musical score for Tenor voice. The score consists of three staves of music with German lyrics written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "O Gott sey mir nicht in der Wille", "füß mir deiner Seiten fließ daß ich in", "dein kommen", "soße mir dein Tisatlein", "in der wegen Tisatlein". The music is written in a cursive hand typical of 18th-century manuscripts. The paper is aged and shows some staining.



Basso.

Wer nicht zu ihm sein gesetzt in den Dschall sonnen steigt

an in dem sein. Der ist ein Lieb und ein Mox der der aber zu ihm sein

gesetzt der ist im Zute der Dschafte. *Recitativo*
tacet tacet

Wo Jesus Thine fald da wird sich bald erwinnst der Drogen finden die

die Zure folge dem Gott mit dem may dem firten willig nach sie weis sein

isam lebend gänzlich trifft sie erst nicht fülle an will sie im fald für

Luft belohnen sie folgen nicht, ab kan kein sein kein Wohlweis die der

günstigen Hofen. *Jesus = firten terte firten terte*

firten die die firten = wohl bewirthen die die gleich die die die

gleich ihm ähnelich sein. *All zu sein = wird an Zion's Augen*

stehn all. zu sein wann auch treuten Gottes Knechten stehn da 6

klainet der Gerechten. *Jesus Vorbild Jesus Vorbild strafft*

Capo
und firtet *volti*

Vergiß nur deiner Feinde nicht, laß dir ihr Joch zu tragen

geben. Wenn im Vorführer steht gib ihr den Jochgang zu thun

haben. Zornigste allen Mörder Laß es salte sie ~~an~~ ^{an} ~~an~~ ^{an}

~~an~~ ^{an} ~~an~~ ^{an}

O Herr, laß mich nicht, in der Welt der Laufen kommen
sich nach deiner Fäden pflücht, daß ich ihnen was benehme

Setze mich dem Disfallein in den wegen Disfall ein