

TAVOLA DEL TERZO LIBRO
 delle Napolitane della Corona
 a tre voci.

<i>Amor lasciami stare</i>	5	<i>O faccia che rallegrì</i>	18
<i>Amor sia benedetto</i>	8	<i>O dolce più</i>	21
<i>Amor mi sforza</i>	30	<i>O Dio che notte</i>	22
<i>Credimi vita mia</i>	14	<i>O dolce vita</i>	31
<i>Chiamo la morte</i>	20	<i>Pensai più</i>	6
<i>Crudel</i>	27	<i>Perche mi dai</i>	26
<i>Date la vela</i>	4	<i>Quest'occhi</i>	28
<i>Da che ti prese</i>	12	<i>Sospira core</i>	2
<i>Dolce mio ben</i>	16	<i>Sento tal foco</i>	7
<i>Io vo cercado o belle</i>	10	<i>Tanto mi sei</i>	17
<i>Io vo cercando e mai</i>	15	<i>Tu mi rubasti</i>	24
<i>Mamma mia cara</i>	19		

IL FINE.

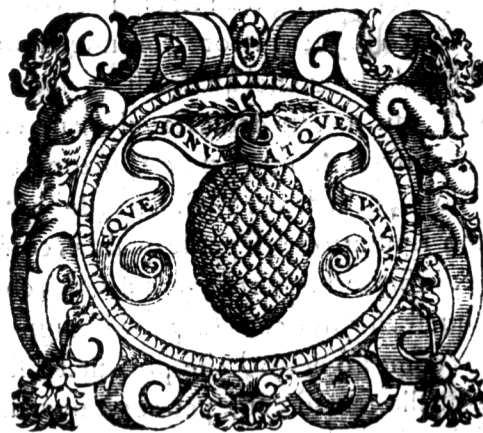


CANZONETTE

A TRE VOCI:

DI CLAUDIO MONTEVERDE
 Cremonese, Discepolo del Sig. Marc' Antonio
 Ingegneri, nouamente poste in luce.

LIBRO PRIMO.



IN VENETIA
 Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni.

M D LXXXIIII.

E



AL MOLTO MAG.

SIGNOR MIO ET PATRON

Offeruandissimo;

IL SIGNOR PIETRO

Ambrosini,



Olte volte auene Magnifico Signor mio che vna figura fatta di mano d'un puoco saputo pittore, prende riputatione dal luogo nel quale è stata riposta, o per dir meglio dedicata, il quale essemplio seguitando io con queste mie prime Canzonette a Tre Voci, quali dono, & dedico a V. S. senza dubbio verranno pigliarano riputatione, si per le qualità, come anco per le rare, & infinite sue virtù, vero è bene, che maggior cosa di questa si voria che vsurparsi la dignità sua; ma parendo (come hò detto) che piu questo si fa per prender da quella frutto, che per aggiunger honor a lei: Bastarà in iscuola di miei comodi, che io non potendo honorarla come vorrei, vada in questa guisa mo-

strando la grand'affettione che io gli porto, & per tanto restarà solamente il pregarla, che con quel lieto suo cuore haggia per bene l'usufrutto ch'io cerco torre dalle virtù sue, come hà fatto ad'ogn'hora, & son certo farà sempre: Con che resto pregandole dal Signor Dio ogni contentezza, e felicità, & nella gràtia sua quanto piu viuamente posso mi raccomando.

Di Cremona l'ultimo dì d'Ottobre 1584.

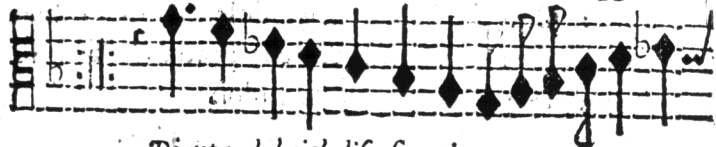
Di V.S. molto Magnifica

Humiliss. Seruitore

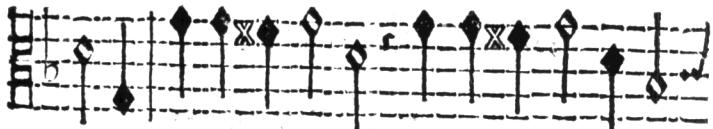
Claudio Monte Verde.



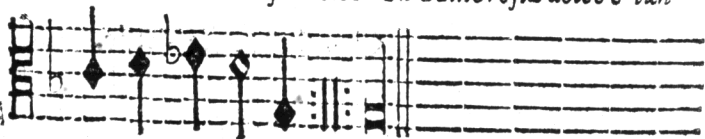
Va' si puo dir maggiore



Pianta dal ciel discesa e inter ra



nata Ch' Ambrosia dolce Ch' Ambrosia dolce e tan-



to delicata.

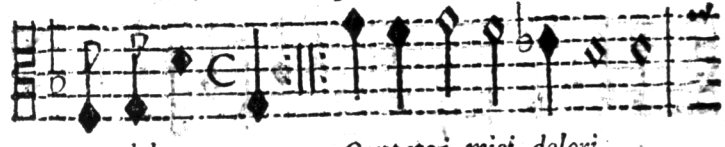
Ma se in un verde ramo
Si vedon le virtud' insieme a gara
Unirsi, e a tutti dar viuanda rara.

Ben è forza ch'io dica,
Che dalle sue virtù altro non piono,
Sol Ambrosia del Ciel datta da Giove.

BASSO



Anzette d'Amore Che m'uscì-



te del cuore Contate i miei dolori



Le man baccian do Le man baciando



Le man baciando a la mia bella Clori.

Ini liete, e vezzose,
Coronate di rose,
Contate

Poi mirando il bel seno
E'l suo viso sereno
Contate i miei dolori
In sen viuendo alla mia bella Clori.



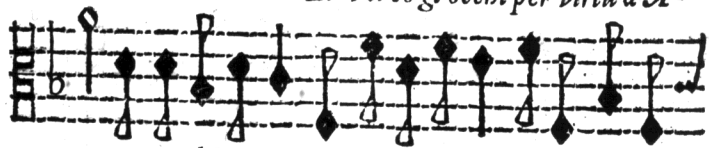
A fiera vista e'l velenoso sguardo Del



Basilisco a l'huom toglie la vita toglie la vita ij



Et voi cō gl'occhi per virtù d'A-



more A chi vi mira ij

A chi vi



mira li toglie li toglie il core.

*L'Aspide pien di morte e fier veleno
Chiudel orecchie all'efficace incanto,
E voi Aspe crudel con voglia ria
Vi fate sorda all'aspra pena mia.*

*Con dolcissimo canto le Sirene
A nauiganti fan sentir la morte,
E voi con gli occhi per virtù d'Amore
A chi vi mira gli toglie il core.*

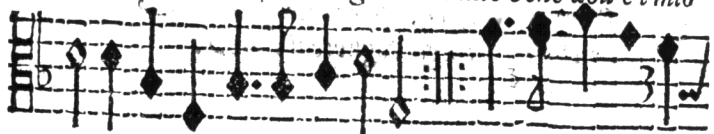
*Tal che priuo di speme in questa vita
Viurè sempre amando e lagrimando,
Ch'Amor per far eterna la mia pena
O' b' Basilisco fatta Aspe e Sirena.*



Aggi Dou'è'l mio bene Rag-



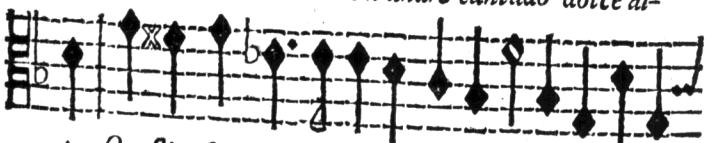
gi dou'è'l mio bene dou'è'l mio



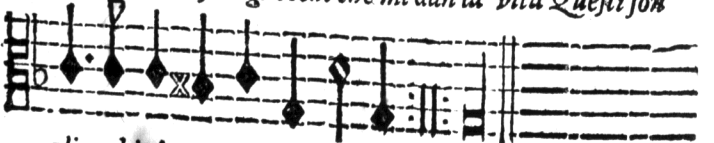
bene Non mi-date piu bene Ch'io me n'andrò can-



tan do Ch'io me n'andrò cantādo dolce ai-



ta Questi son gl'occhi che mi dan la vita Questi son



gli occhi che mi dan la vita.

Soli del vostro foco

Non m'ardete per gioco,

Ch'io me n'andrò cantando à tutte l'hore

Questi son gl'occhi doue alberga Amore.

Lumi uiuaci alteri

Non mi fiate si feri

Ch'io me n'andrò cantando ad hora ad hora

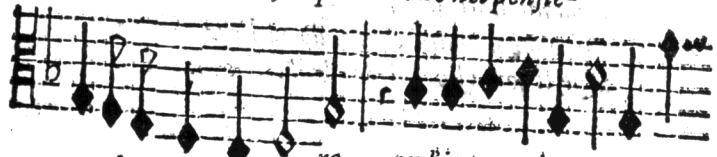
Questi son gliocchi donde il ciel s'indora.



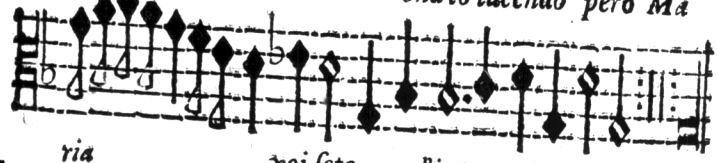
Ita de l'alma mia cara mia vi-



ta Mille cose per dirui ho nel pensie-

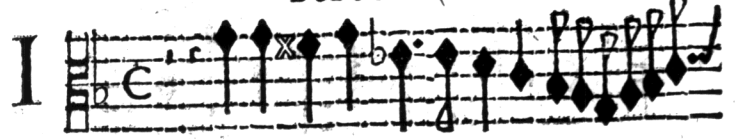


ro ond'io tacendo pero Ma

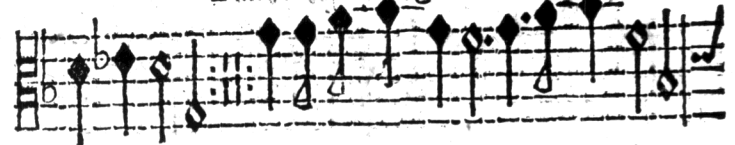


ria voi sete ond'io tacendo pero.

Che se fuste ver me benigna & pia
Vi scoprerai l'ardor che per voi sento
Ma Ria voi sete sol per mio tormento.
Voi co i begl'occhi vostri almi lucenti,
Potreste dar soccorso al mio martire
Ma Ria voi sete, ond io bramo morire.
Non posso (ohime) narrarui le mie pene
Et farui noto l'Amor ch'io ui porto
Ma Ria voi sete, e pur hauete il torto.



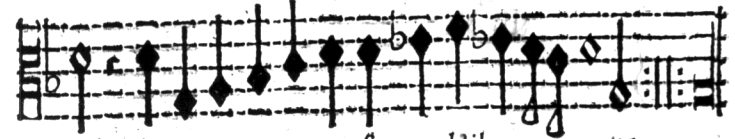
L mia martir tengo cela-



t'al cuore. Se lo dimostri ohime puoco mi gioua

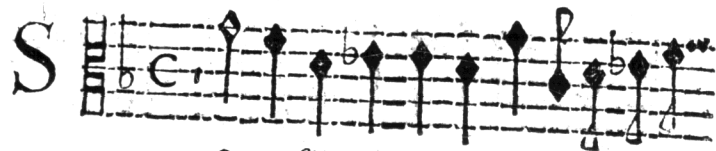


Nissu cred il mio mal se no ch'il proua Nissu cred il mio



mal ij se non ch'il proua.

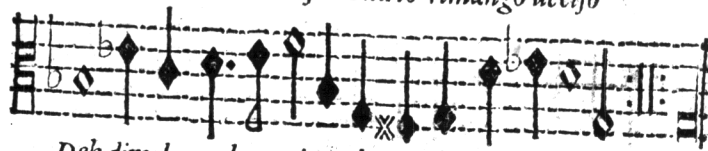
Tutto ne causa quest'iniquo Amore
Ch'in hora e in ponto il mio martir rinoua
Nessun cred
Dalla mia bocca nasce un mio ardore
E questo afflitto cor pietà non troua
Nessun cred
Dunque se l' mio martir nissun lo crede
Io son ferito ahi lasso e non si vede.
Questa piaga mortal ne faccia sede.



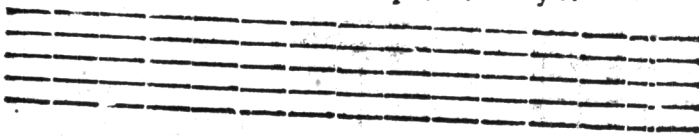
On quest'i crespi crini è que-



sto il vi so Ond'io rimango ucciso



Deh dimelo ben mia Che questo sol desto.



Questi son gli occhi che mirand'io fiso,
Tutto restal conquiso,
Deh dimelo
Questa la bocca, è questo il dolce viso,
Ch'allegra il paradiso,
Deh dimelo
Ma se quest'è che non mi par bugia,
Godianci anima mia
Et l'anima al duolo auezza,
Mora de la dolcezza.



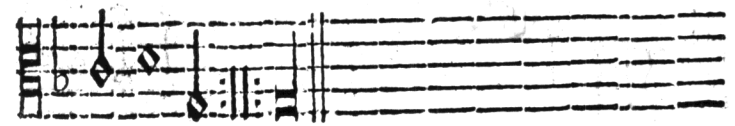
O mi viuea com'Aquila mirando



Sempre del mio bel sol il lum'adorno So-



auemente ohime la nott'el giorno la nott'

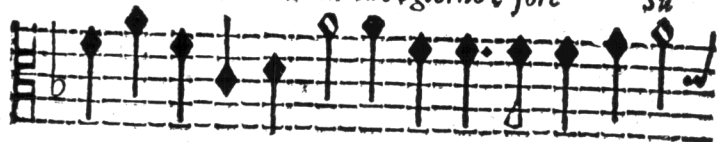


el giorno.

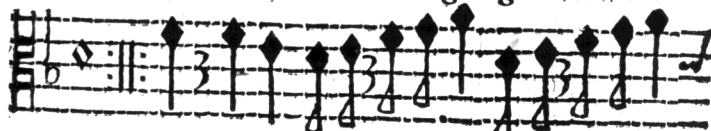
E pascea s' alma afflitta, e questo core
Come na Salamandra in ogni loco
Dentro la fiamma del mio dolce foco.
Hor viuo come Nottula infelice
Anzi come na Talpa ogu'hor sotterra,
Poi ch' Amor, e Fortuna mi fan guerra.
E tra pianti, sospiri, doglie, e pene
Vo tutta la mia uita consumando,
E come Cigno poi moro cantando.



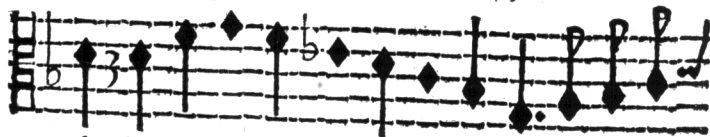
V sù sù che'l giorno è fore sù



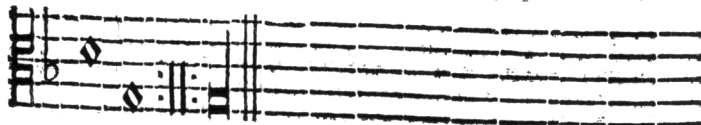
sù sù pastori vscite Et gl'angelletti udi-



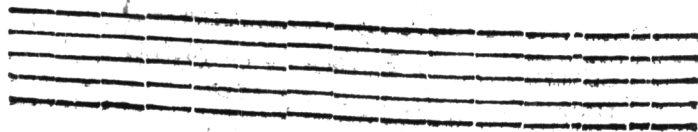
te Che fan cantan do



Che fan cantando a la bell'Alba hono-



re.



*V*alte i rami e l'ore,
Et per l'herbe le chiare
Acque, che nel passare
Fan mormorando à la bell'Alba honore.

Ecco la bianca suore
Di Febo, & l'altre belle,
Uaghe, & lucenti stelle,
Che fan partendo à la bell'Alba honore.

Sù sù, ch'il sol s'inalba
Tutti cantiam d'Amore
Et con douuto honore
Faciám cantando riuerenza al'Alba.

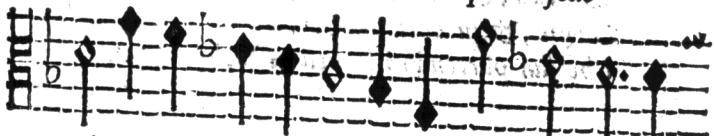
Così, mentre forgea
L'Alba, Damon cantaua
E i compagni inuitaua
A far cantando honore à la sua Dea.



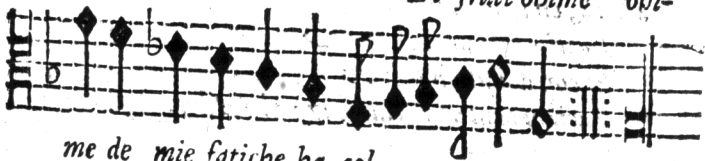
Vando sperai del mio seruir merce-



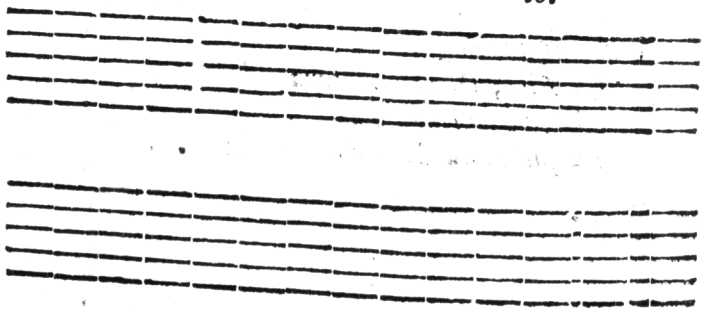
de E'l guidardon de la mia pura fede



Altri il mio ben m'ha tolto E'l frutt' obime obi-



me de mie fatiche ha col to.



Sperauo abi lasso posseder mia diua
 Altri hor di speme, e del mio ben mi priua
 Baciando il caro uolto
 E'l frutto obime

Credeuo pur in fin di tante pene
 Godere il caro mio bramato bene
 Hor altri me l'ha tolto
 E'l frutto obime

Così per se far l'ape ogn'anno crede
 Misera il mele, e mai non lo possiede
 Che altri le fura. e toglie
 Il dolce frutto e le sue care spoglie.

Canzonette del Monte Verde. Lib. 1. a 3. F



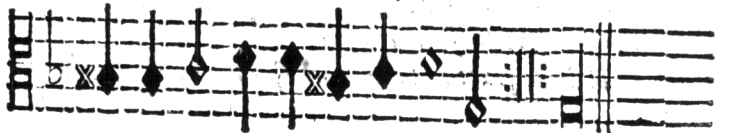
Ome farò cuor mio quando mi parto



Se sol pensando a la crudel partita



l'alm'e la vita Mi sento venir men l'al-



m'e la vita l'alm'e la vita.

Come viurò cor mio da te lontano

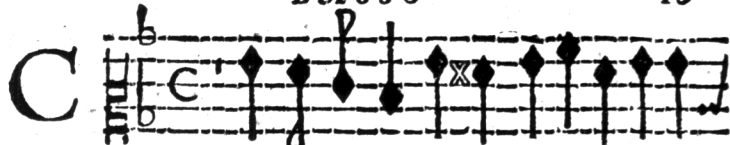
Se sol per così mia crudel partita

Mi sento venir men l'alma e la vita.

Ma pur contento son, poi ch'il cor mio

Resta con voi per la crudel partita

Ch'ogn'hor mi uenga men l'alma e la vita.



Orse alla morte il pouero Narciso



Per rimirars' il viso Et io che



tosto veg gio il tuo bel viso Cor-



ro uolando e vii' in paradiso.

Helena bella pose Troia in terra,

Cagion di tanta guerra,

Et io che stò per uoi sempre nel foco,

Di questa fiamma hò gran piacer & gioco.

E Ganimede per lo suo bel uolto

Da Gioe in ciel fu tolto,

Così son'io rapito dal mio bel sole

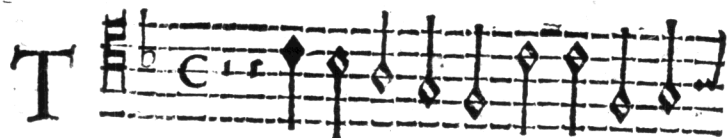
Mentre contemplo il viso e le parole.

O mio bel viso, o sol d'ogni mortale

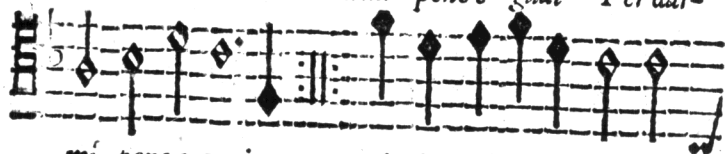
Pietà del mio gran male.

Et poi che sol per uoi ho questa sorte

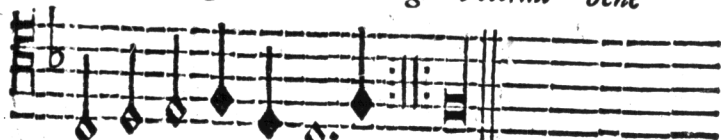
Corro volando à uoi per hauer morte.



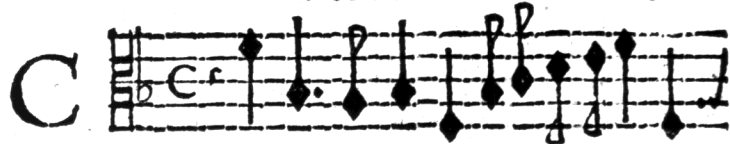
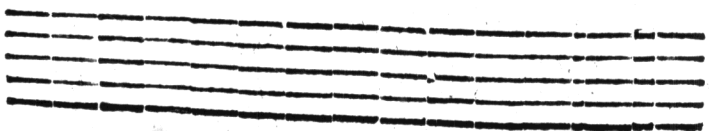
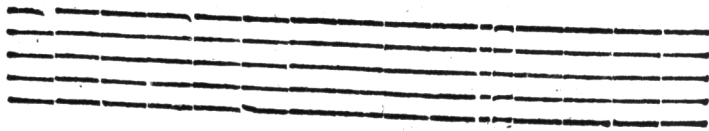
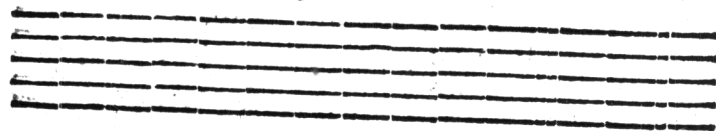
V ridi. Per darmi pene e guai Per dar-



mi pene e guai Fingi volermi bene



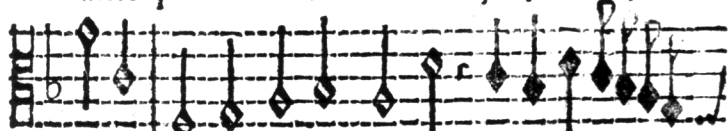
crudel per darmi pene.



Hi vuol veder d'inuer no un



dolce aprile Pieno di varij fiori e fresch'her-



bette Don' Amor scherz'ogn'hor con le saet-

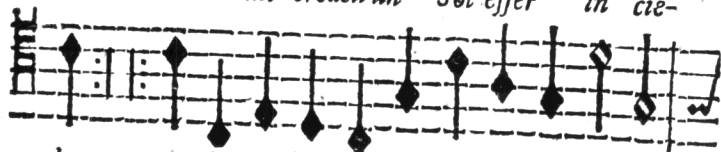


te con le saet te.

Venga mirar del ciel sta luce bella
 Che de la è scesa accio col viso adorno
 Faceffe piu lucente, e chiaro il giorno'.
 Del Sol piu bella in un prato fiorito
 Si pose, e gli Angelletti a schier' a schiera
 Gl san sempre d'intorno Primavera.
 Correte dunque voi Ninfe e Pastori
 Cridate ad alta voce Chiara Chiara
 Luce del Mondo auenturosa, e cara.



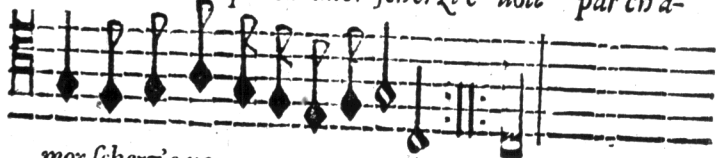
Ia mi creden' un Sol esser in cie-



lo Ma son quest'occhi tuoi duoi altri soli

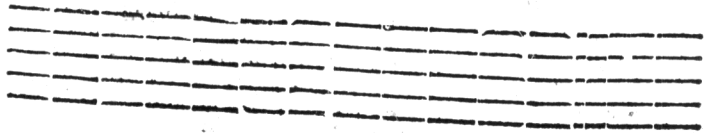
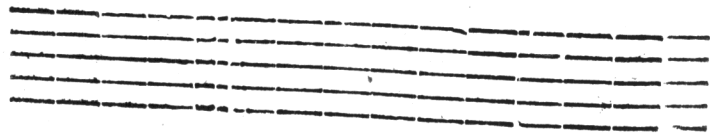


Intorno a cui par ch'amor scherzi e uoli par ch'a-



mor scherz' e uo

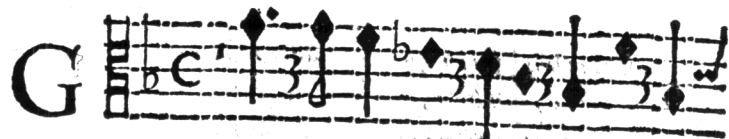
li.



*Anzi ch'hà fatto quini un dolce nido
E tira, e indora, i velenosi dardi
Per ciò dai vita e morte co i tuoi sguardi.*

*Angelico vestir credena in cielo
Ma co i leggiadri vestimenti tuoi
Angelo tu pari infra di noi.*

*Però chi mira esso leggiadro viso
Vede Amore, e dui Soli, e nel bel riso
E nel vestire in terra il Paradiso.*



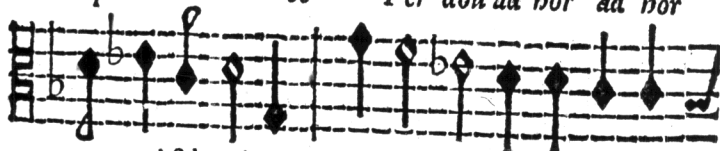
Odi pur del bel sen felice



Godi pur Godi pur del bel sen felice



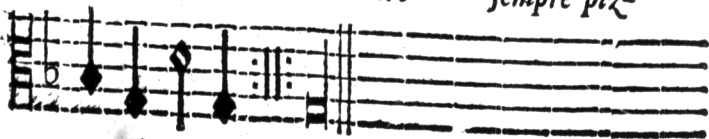
pu
ce Per dou'ad hor ad hor



ne vai saltando E dolcemente sempre



pizzicando E dolcemente sempre piz-



zicando.

Godi dell'amorose alme mamelle
Oue t'annidi, e lieto poi saltando
Più dolce fine ancor ne vai cercando.

Hor godi di quel ben di ch'io son priuo
E torna un'altra volta a lei saltando,
Ch'a gioia tal non men god'io pensando.

Ma quando dimi Amor fia mai ch'anch'io
A sì bel petto intorno stia scherzando,
Ahi non so come mai d'arrivi, o quando.

G 

Iuli A quel petto giace *Vn*



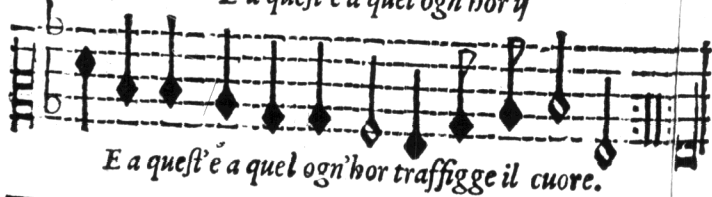
bel giardi no un bel giardino



Ou' ogn'hor con lasciuia scher *z. 4*



more E a quest' e a quel ogn'hor ij



E a quest' e a quel ogn'hor trafigge il cuore.

*Giu li A quel collo d' Alabastro fino
Si scorge neue, e fiori a schier a schiera
E una fiorita eterna Primavera.*

*Giu li A la bocca tua Perle e Rubini
Si vedono ad ogn'hor bianche & ardenti
E con dolce Armonia soavi accenti.*

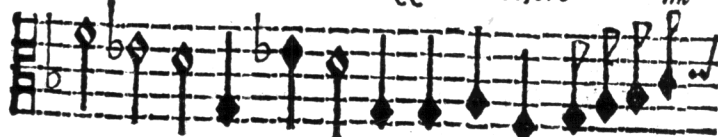
*Giu li A la fronte, a gl'occhi a quel bel viso
Al petto, al collo, a quel giocondo riso
Si scorge la beltà del Paradiso.*



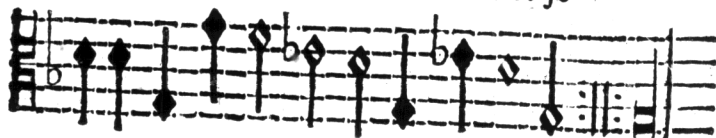
I come crescon alla terrai fo-



ri Così a voi la bellezz'o mio tesoro mi



strugg'e moro e moro Et a me'l fo-



co ond'io mi strugg'e moro e moro.

Si come hor cresce à gl'angelli il canto

Così a voi la virtude o mia speranza

Et à me un dolor tal ch'ogn'altro avanza.

Si come hor crescon anci a gl'arborcelli

La frondi, così a voi dolce mia vita

Leggiadria, & a me pena infinita.

Ma si come tra frondi, e fior, e canti

Canzianfi in frutti, così in gran pietade

Canziate ancor voi donna la beltade.



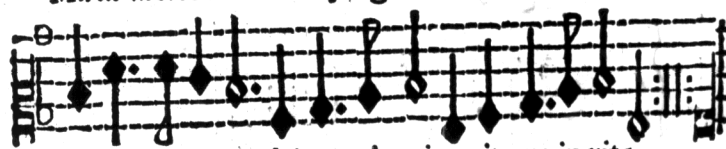
O son fenice e voi sete la fiam-



ma sete la fiamma Che m'ard'a dram'a dramma



Ma la morte m'è dolc'e si gradi ta Che



per anco morir ritorno in vita ritorno in uita.

Voi sete il Sol ed io liquida cera,

Onde conuien ch'io pera,

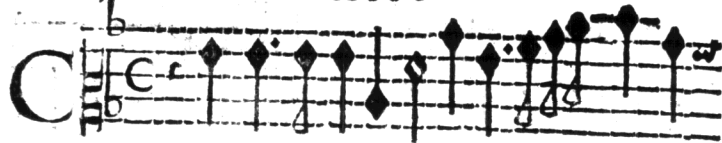
Ma la morte

Voi sete bella, & si ve n'avedete,

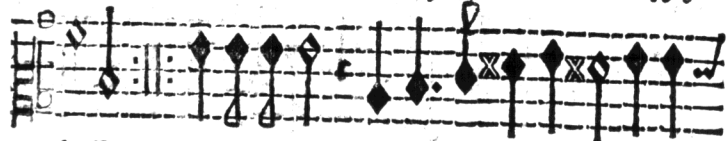
Ch'ogni har piu m'accendete

Dunque ben mio non è miracol s'io

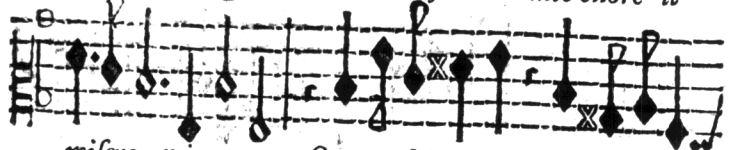
Sempre rinnovo & struggo il piacer mio.



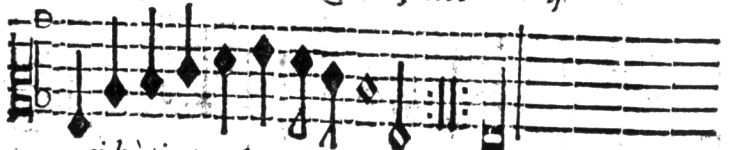
Hi vuol veder un bosco fol to e



spesso Venga mirar il misero mio cuore il



misero mio cuore Quante saette ij

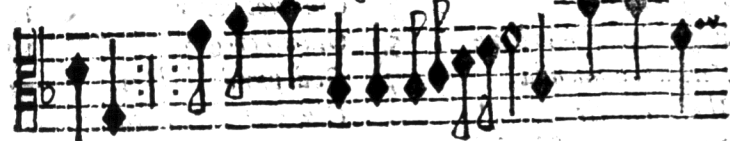


ci hà tirato Amo re.

Chi vuol veder duo fonti d'acqua viua
 Venga a veder quest'occhi egri & dolenti
 Ch' Amor gli ha fatti duo fiumi correnti.
 Chi vuol ueder com' arde una fornace
 Venga a veder me sol ch' in ogni loco
 Amor m' ha fatto tutto fiamma e foco.
 Chi vuol saper di questo la cagione
 Miri costei, che sua rara beltade
 M' infiamma ogni hora e in lei non è pietade.



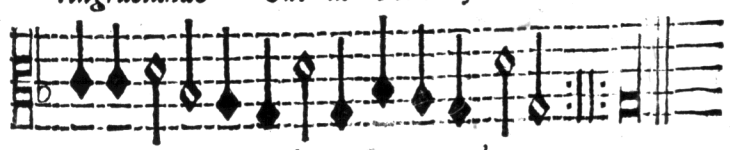
Or care canzonette Sicuramente an-



drete Lietamente cantan do Et sempre



ringranciando Chi ui vora scoltare Baciando-



li le mäsenza parlare senza parlare.

Dolce mie Canzonette
 Andrete pur solette,
 E sempre ringraziando
 Chi ui andara cantando,
 E se perdon volete
 De vostri errori, lo dimandaret.

TAVOLA DELLE CANZONETTE

Qual si può dir	1	Corse a la morte	16
Canzonette d'Amore	2	Cu ridi sempre mai	17
La fiera vista	3	Chi vuol ueder	18
Raggi dou'è'l mio bene	5	Gia mi credea	19
Vita de l'alma mia	7	Godi pur del bel sen	21
Il mio martir	8	Giuli A quel petto	23
Son quest'i creppi crini	9	Si come crescon	25
Io mi viuea	10	Io son fenice	26
Sù sù sù ch'el giorno	11	Chi vuol veder	27
Quando sperai	13	Hor care Canzonette	28
Come farò cuor mio	15		

9.



DI D. GIO. DOMENICO

D A N O L A,

IL PRIMO LIBRO DELLE
Villanelle alla Napolitana, à tre
& à quattro voci.



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.

M D L X X.