

Sepulto Domino

Responsory for Holy Saturday (No. 9)

Carlo Gesualdo di Venosa
(1560-1613)

Musical score for the first system of the responsory. It features six vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso. The lyrics are: Se - pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est. The music is in a single system with a common time signature.

Soprano I: Se - pul - to Do - mi - no,

Soprano II: Se - pul - to Do - mi - no, si - gna - tum

Alto: Se - pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est

Tenore I: Se - pul - to Do - mi - no,

Tenore II: Se - pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est

Basso: Se - pul - to Do - mi - no, si - gna - tum

Musical score for the second system of the responsory. It features six vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso. The lyrics are: signatum est mo - nu - men - tum, vol - ventes la pi - dem. The music is in a single system with a common time signature.

Soprano I: signatum est mo - nu - men - tum, vol - ventes la pi - dem

Soprano II: est mo - nu - men - tum, vol - ventes la - dem

Alto: mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi - dem

Tenore I: si - gna tum est mo nu - men - tum, vol ven - tes la - pi - dem

Tenore II: mo - nu - men - tum, vol ven tes la - pi dem

Basso: est mo - nu - men - tum,

dem ad o - sti - um, ad o - sti - um mo - nu -
 pi - dem ad o - sti - um mo - nu - men -
 tes la - pi - dem ad o - sti - um, ad o - sti - um mo -
 dem ad o - sti - um, ad o - sti - um
 vol - ven - tes la - pi - dem ad o - sti - um
 vol - ven - tes la - pi - dem ad o - sti - um

men - ti, mo - nu - men - ti:
 ti, ad o - sti - um mo - nu - men - ti:
 nu - men - ti, mo - nu - men - ti, mo - nu - men - ti:
 mo - nu - men - ti, mo - nu - men - ti:
 mo - nu - men - ti:
 mo - nu - men - ti:

po - nen - tes mi -

po - nen - tes mi - li - tes,

po - nen - tes mi - li - tes,

po - nen - tes mi - li - tes,

po - nen - tes mi - li - tes, qui

po - nen - tes mi - li - tes,

li - tes, qui cu - sto - di - rent il -

qui cu - sto - di - rent il - lum, il - lum,

qui cu - sto - di - rent il - lum, il - lum, qui cu - sto -

qui cu - sto - di - rent il - lum, il - lum,

cu - sto - di - rent il - lum, qui cu - sto - di - rent

qui cu - sto - di - rent il -

lum, il - lum, il - lum.

qui cu - sto - di - rent il - lum.

di - rent il - lum, il - lum.

qui cu - sto - di - rent il - lum, il - lum.

il - lum, il - lum.

lum, il - lum, il - lum.

FINIS.

Versus

Ac ce den - tes prin - ci - pes sa - cer - do - tum

Ac - ce den - tes prin - ci - pes sa - cer - do - tum

Ac ce den - tes prin - ci - pes sa cer do - tum, sa - cer - do - tum ad

Ac - ce - den - tes prin - ci pes sa cer - do - tum

pe - ti - e - runt il - lum,

ad Pi - la - tum, pe - ti - e - runt, pe - ti - e - runt il -

ad Pi - la - tum, pe - ti - e - runt il - lum, il -

pe - ti - e - runt, pe - ti - e -

Pi - la - tum, pe - ti - e - runt

ad Pi - la - tum, pe - ti - e - runt il - lum, il -

pe - ti - e - runt il - lum.

lum, il - lum, pe - ti - e - runt il - lum.

lum, pe - ti - e - runt, pe - ti - e - runt il - lum.

runt il - lum, pe - ti - e - runt il - lum, il - lum.

il - lum, pe - ti - e - runt il - lum.

lum, pe - ti - e - runt il - lum.

repetitur: "PONENTES MILITES" - "SEPULTO DOMINO" usque ad FINEM.