

Massenet  
 Que l'heure est dong brève!  
 (No. 6 from *Poème d'avril*)

**Pas vite.**

Que l'heure est donc brève, Qu'on passe en ai - mant!

*pp sostenuto assai.* *dim.*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody in G-flat major, 6/8 time, with lyrics 'Que l'heure est donc brève, Qu'on passe en ai - mant!'. The bottom line is the piano accompaniment, starting with a piano (*pp*) and *sostenuto assai* marking, and ending with a *dim.* marking.

C'est moins qu'un moment, Un peu plus qu'un rê - ve. Le temps nous en -

*pp suivez.*

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics 'C'est moins qu'un moment, Un peu plus qu'un rê - ve. Le temps nous en -'. The bottom line is the piano accompaniment, continuing from the previous system with a *pp suivez.* marking.

*poco rall.* *ten.* **a Tempo.**

- lève Notre enchantement. Que l'heure est donc brève, Qu'on passe en ai -

*ten.* *ppp* *p* **a Tempo.**

*suivez.* *ten.*

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics '- lève Notre enchantement. Que l'heure est donc brève, Qu'on passe en ai -'. It includes tempo markings: *poco rall.*, *ten.*, and **a Tempo.**. The bottom line is the piano accompaniment, featuring a *ppp* marking, a triplet of eighth notes, and a *p* marking. It also includes *ten.* and **a Tempo.** markings.

*ten.* *pp* *lento.*

- mant! En ai\_mant! Sous le flot dor\_mant Soupirait la

*quasi recitativo.* *a Tempo.*

grè - ve: M'aimas-tu vrai\_ment? Fût-ce seu\_le -

*suivent.* *f*

*Tempo 1<sup>o</sup>*

\_ment Un peu plus qu'un rê - ve? Que l'heure est donc

*rall.* *f* *p*

*pp* *lento*

brève, Qu'on passe en ai\_mant! En ai\_mant!

*dim.* *suivent.* *pp*