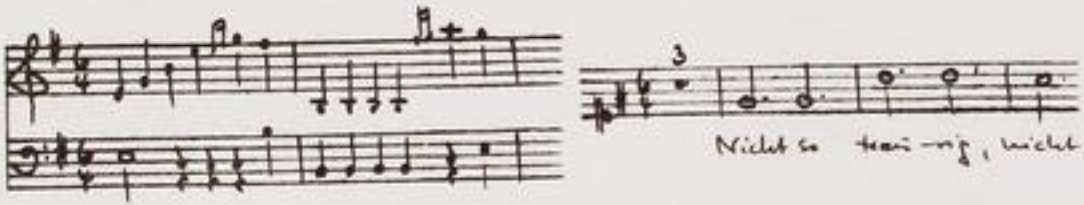
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/4

Nicht so traurig, nicht so sehr/meine/a/2 Violin/Viola/
Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.2.p.Epiph./1742.



Autograph Dezember 1741. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 3 und 4.

12 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob.
1,1,1,1,2,2,1,1,2,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 175/4. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 450/4

Dieß so traurig, nicht so süß mein

175.

4.

Partitur

34ten Jahrgang 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

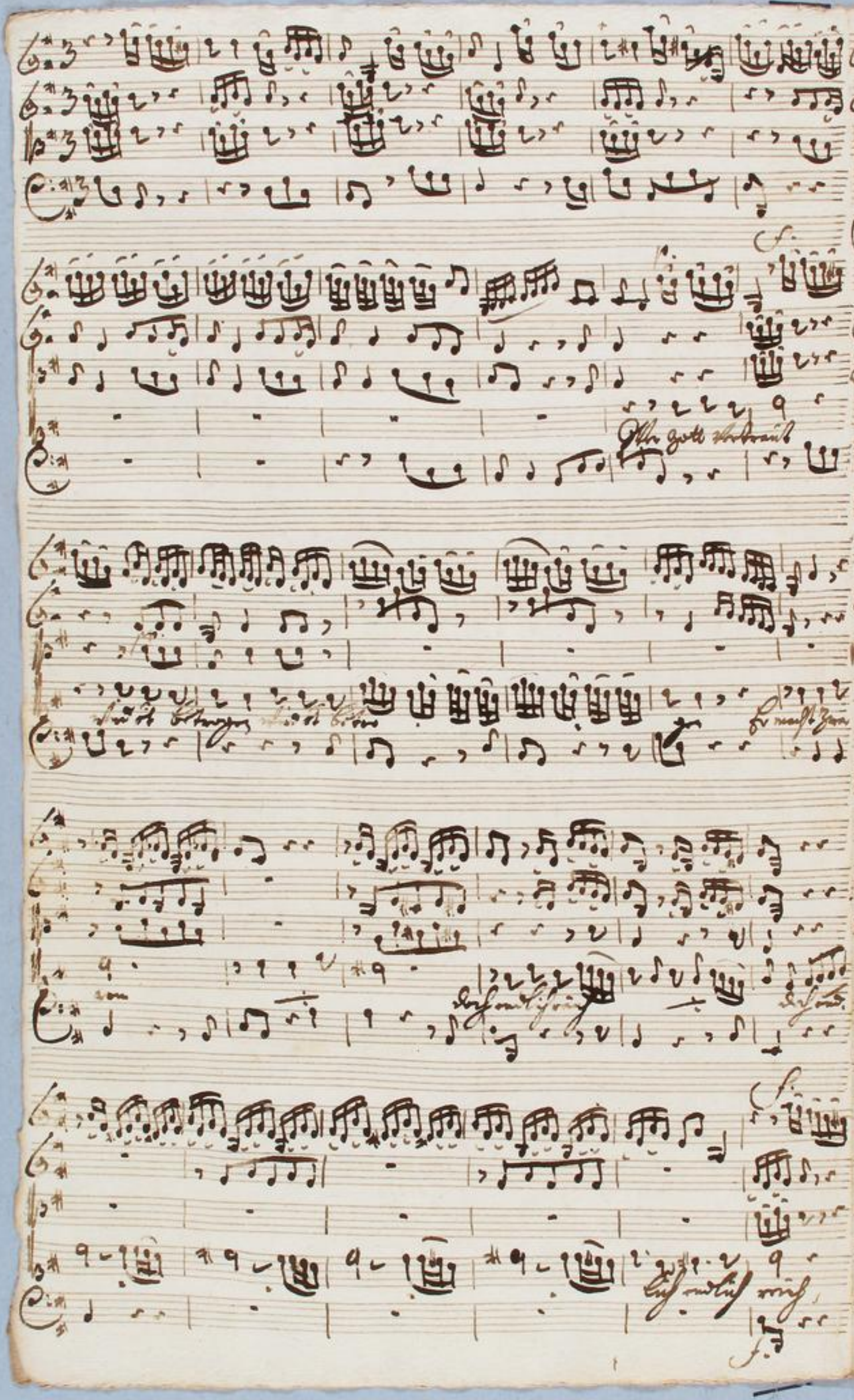
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wie gott thut

wie gott thut

wie gott thut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro.

Coro.

Coro.

Flöte, 6 Trompeten, Pauken, 6, 8,
meine P.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Le. 2. p. Oct.:
Hyr.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Oboe.

Oboe.

p. mp. p. mp.

Maggiore

adagio

Allegro gusto

mp.

mp.

mp.

mp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Tasso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Recitat

volti

p. pp. pp. p. pp.

pp.

Largo

Recitativo

Vater Gott Himmels

pp. pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Thorae.

Violino I.

Recitat.

volti

p. pp. ges. p. pp.

ges. pp.

tr tr Tempo Recitat.

Wie groß ist deine Barmherzigkeit p.

pp. ges. pp.

ges.

pp. pp.

ges.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Recitat.

Fine

Choral Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 2.

Recitativo

pp. p. pp. p. pp. p. pp. p. pp.

Wahr Gott ist meine Zuversicht

F. Choral Dapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Viola.

Recitat

Recitat.

Wie Gott thut

p.

pp.

pp.

pp.

f.

Coro

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral:

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Da Capo

Choral

Da Capo

Kleiner Trauermarsch

Canto.

Nachmittag 17

Ach ist so traurig mist so schwer / meine Seele sey betrübt
Schwere Zeiten Leben Lauf / allzeit Gottes eingedenk

Lass dir Gott glück Gutt und Ehr / mist so viel wie andern gibt
wie es kommt nim alles auf / als ein most bedacht gesinnt

nim vorlieb mit deinem Gott / fast dir gott so fallt mist not
gesst dich wirdig lassts gehen / Gott und Himel bleibt die stehen.

Arie

Zweifelhaft ist sey ein schlechter Bogen wenn der rechte Meister zeichnet, wie

stell auf Gottes Wagen scheint zwar der Anfang schlecht zu seyn Vollmer in stillen

Geist der Willen gesinnet dem wie dem Mann offt ein fremder Stein und eine

Last ein Lust verkehret, ja wer in Gott in allen Nöthen fest der wandelt ganz ge-

wiß auf Mangel Bogen im

Wer Gott vertraut wird nicht betrogen wird nicht betro - - -

- - - gen er muß zwar arm - Vollmer rein

- - Vollmer - - - - - lischen Reim

Wer Gott vertraut - wird nicht betrogen wird nicht betro -

- - gen wird nicht betro - - - - - gen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du machst zwar arm — doch am Kreutz — — — —

— doch am Kreutz die Welt verspricht zwar Herrligkeiten

doch doch sind sterbliche doch sind sterbliche Weltherrlichkeiten mach sie vor

gänglich mach sie vergänglich ihr Perlen ihr Perlen tand — — ihr

nichtig tand ihr nichtig ihr Gülden tand- ihr Gülden tand- sie dünget

mich ihr Gülden tand- ihr Gülden tand- sie dün- get mich

Choral setzet Himmel Erden Lauf Da capo.

Alto.

Hilft so traurig gnüg so sehr
Sünder Trost Leben kommt
meine Seele soy betrübt
allzeit Gottes eingedenk mit
Gott gibt Gnad mit Huff
kommt nim alles auf
nicht so viel wie andern gibt
als im wohl bedacht Gemüt
nimm vorlieb mit
gest wird wichtig
Nimm Gott
lasst Gott
so hat nicht Noth
lasst Gott
Gott und Himmel bleibt die Hoffn.

Tenore.

Christ so wan wir müssen sterben
meine Seele sorg du trauter
lass dir Gott Glück Gnad und Ehr
allzeit Gottes eingedenk
wir ab kommt nun allen auf
mist so viel wie andern gibt
allein wohl bedacht Gottes nun wer
lieb mit seinem Gott
wirdig lasset gehn
lasst gott so hat mit Glück
Gott und Himmel bleibt die stehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-04/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Herr ist so traurig nicht so fehr — meine Seele sey betrübt — dass sie
stehe Himmel Erden Lauf — allzeit Gottes eingedenk — wie es
Gott flicht Gutt und Ehr — mit so viel mir andern gibt — nun verlieb mich
kommt mir alles auf — als ein wohlbedacht Gesindt — gott dich wiedrig
seinem Gott — fasst den Gott so fahr nicht noth
lass es gehn — Gott und Himmel bleibt die stehn.

Der Herr versagt den Seinen keine Wohlthat nicht, was ihnen hier gebricht das hat Er
langst zuvor gelanget. Verjagt die Schwachheit allzu bald und gern wenn sie ein Ende
Abgang zeigt. Auf Erden steht Er auf den Seinen. Sein Vater Herz versorgt die Frommen
Schmach Seine Stunde sey noch fern Gedult sie wird aufstehn Endlich kommen.

Jesus rettet — Seine Stunde kommt herzu — Zur
rech- — — ter Zeit seine Stunde kommt herzu — Zur rech-
— ter Zeit zur rechten Zeit Jesus rettet — Seine Stunde
kommt herzu — Zur rech- ter Zeit zur rechten Zeit
seine Stunde kommt herzu — Zur rech- ter Zeit zur
rechten Zeit Merke nun — was Jesus was Jesus sagt wenn sie

Volk – und Man – – gelplagt mit so schan – mit seine sünde mit – so schan –

– mit seine sünde so macht allem Leüth – — ein sünde

so in Ehrist — mach sie geborn so macht allem Leüth ein sün – –

adagio.

– ir so in Ehrist — mach sie mach sie geborn