

VIOLINO II.
QUINTETTO

per
Pianoforte, due Violini, Viola e Violoncello.

Andante. (♩=60)

R. Caetani, Op. 4.

rit. in tempo

17 *p* *cresc.* *dim.* *pp* *f*

f *p* *mf* *dim.* *p* *pp* *p* *f* *f* *p*

f *p* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *p* *sf* *cresc.* *sf*

f *ff* *ff* *ff* *f* *p* *espress.* *f* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *assai* *ff* *tr* *tr* *tr* *un poco sosten.* *p* *3* *7* *pp* *3*

pp *cresc.* *p* *espress.* *mf* *p* *cresc.*

mf *p* *f* *sf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *pp* *1* *4 un poco*

4 *corall.* *tr* *f* *p* *p* *p* *p* *cresc.* *p* *3* *5* *ff* *3*

6 *mf* *cresc.* *assai* *ff* *trem.* *dim.* *sempre ff* *meno f* *p*

6 (♩=76) *p* *cresc.* *dim.* *p* *p*

7 *un poco animato* *mf* *p* *mf* *flegato* *dim.* *p* *1*

VIOLINO II.

sempre cresc. tr
p mf dim. < f f sf dim. < f dim.

p pagitato
trem. rallent poco per volta
cresc. sf < sf mf sempre cresc. sf sf più f

In tempo. (♩=66)
ff ritard. 9ff

ff ff meno f dim. assai p
 10 *Un poco più andante. (♩=88) poco per volta più lento p < mf*

Tranquillo molto riten. in tempo
pp p mf f p pp p

Tempo I.
cresc. mf p 16 p

un poco cresc. p cresc. mf p cresc. dim.

riten. pp f sf p < f p < mf pp

cresc. pp < f f p 2 f 2 p

12 ff f f f f sempre ff f f f sf

VIOLINO II.

un poco sostenuto

ritard.

p *f* *p* *cresc. assai* *ff* *sf* *ff* *p* *pp* *3*
pp *cresc.* *p* *espress.* *mf* *p* *espress.*
cresc. *mf* *p* *f* *sf* *f* *p* *f* *p* *pp* *11*
dim. assai *f* *p* *3*
sf *pp* *cresc.* *pp* *6* *f* *tr* *p* *mf*
dim. *p* *pp* *cresc.* *mf* *espress.* *p* *espress.* *mf* *f* *8*
dim. *p* *p* *p* *15* *p* *3* *poco per volta più sostenuto*
cresc. *mf* *p* *f* *sf* *dim.* *p* *12*
espress. *p* *ff* *dim.* *p* *12* *3*
f *sf* *f* *sf* *p* *p*
rallent. *pp* *16* *Molto*
lento. *(♩=60)* *p* *ritard.* *p* *pp*
pp *1* *p* *3* *dim.* *p* *pp*
pp *mf* *f* *p* *f* *espress.* *pp*

VIOLINO II.

II.

Con movimento tranquillo. (♩=92) *rall.* In tempo e vivace. (♩=108)

18 2 *f* *ff* *p* *tr*

mf *mf* *f* *f* *p* *f*

sf *p* *p cresc.* *f* *p* *p cresc.*

Un poco meno allegro. (♩=84)

dim. 4 3 *rit.* *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

2 5 *p* *p* *p*

tr

Più lento. Presto. (♩=144)

fp *f* *fp* *f* *p* 4 3 *rall.* *p*

f *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *pp*

cresc. *f* *f* *f*

f *f* *f*

3 *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

p *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *p*

4
cresc. *f*

p *dim.* *p* *pp* *p cresc. assai*
 In tempo. (♩ = 126)

2
f *p* *cresc.* *p* *p*

5
mf *ff* *p* *f* *ff*

p *f* *ff* *f* *f < sf* *p*

6 *pizz.*
f < sf *p* *fp cresc.* *f* *f* *mf*

3 7 *pizz.*
p *p* *p* *pp* *f p cresc. assai*

7 3 arco *dim.*
f *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *dim.*

8 3
p *p* *p cresc.* *p* *rall.*

Meno mosso. (♩ = 92) 8 *sf* *tr* *Più sostenuto.* (♩ = 76)
ff *f cresc.* *ff* *ff*

ff > f espres. *p* *tr* *p* *tr* *p*

VIOLINO II.

9 Presto. (♩=144)

mf cresc. f cresc. sf sf ff p cresc. mf

f p cresc. <mf f f p

f p f p pizz.

cresc. arco tr tr f sempre cresc.

ff tr tr

p mf p pizz. f p arco f p

f p p

rall. In tempo ma meno pp

mozzo. (♩=126) cresc. simile sempre pp

sciolte f p cresc.

p

10 3 3 1 1 pp ff ff lunga

VIOLINO II.

Lento. (♩=56)

Tempo I. (♩=92)

trem. *sf sf* *ff* *sf* *f* *mf* *3*

p *3* *5* *mf* *dim.*

rall. *In tempo e vivace.* *f* *ff* *1* *p* *cresc.* *tr*

mf *mf* *p* *f* *f > p*

f *sf* *p* *p cresc.* *12* *f* *p*

1 *p cresc.* *dim.* *Un poco meno allegro.* *4* *3rit.* *pp* *cresc.*

dim. *tr* *più tranquillo* *tr cresc.* *rit.* *p dolce* *p cresc.* *p*

mf *pizz.* *p* *13 arco* *13* *p* *p espress.*

1 *pp* *13* *p*

dim. *più p* *rall.* *pp* *Presto.* *pizz.* *f > p* *f* *prall.* *pp*

in tempo *arco* *f > p* *f* *cresc.* *ff* *ff*

1 *9* *12* *8* *12* *8*

f *ff* *p* *semprep*

cresc. *mf dim.* *arco* *3* *3* *3*

pp *pizz.* *3* *mf* *f* *ff*

VIOLINO II.

III.

Allegro agitato. (♩=144)

1

p *mf* *p* *mf*

p *cresc.* *f* *p* *f* *p*

sf *p cresc. assai* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *mf cresc.* *più f*

mf *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff* *mf* *p* *p*

cresc. assai *f* *f* *f* *ff* *ff* *sempre ff* *ff* *pp*

p *mf* *f* *ff* *ff* *mf*

3 *molto legato*

Tranquillo. (♩=126)

f *p* *ff* *mf* *f* *p* *f* *p* *p molto legato*

f *p* *ff* *mf* *f* *p* *f* *p* *p molto legato*

un poco slargando

sempre p

4 Più tranquillo. (♩=108)

mf *pizz.* *pp*

p cresc.

2 *arco* *p* *pp* 4 *p* *cresc.* *mf* *cresc.* 5 *Tempo I.*

f cresc. *ff* *pp* *f* *p* *mf* *f* *ff*

VIOLINO II.

6 *ff* *f* *ppff* *mf* *dim.* *Tranquillo.* (♩=120) *p* *pp*

ppressivo *pp* *mf*

7 *sempre più sostenuto* *tranquillo* *p* *pp* *f* *p* *f* *sf*

dim. rit. *Tempo I.* *p* *p* *p*

8 *Tempo I.* *meno mosso* *p* *mf* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*

9 *pizz.* *arco* *pizz.* *p* *f* *dim.* *cresc.*

arco *f* *cresc.*

più f *trem.* *cresc.* *ff*

10 *mf* *f* *cresc.*

Maestoso. (♩=100) *ten.* *ten.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tempo I. *sf* *ff* *fff* *fff* *ff*

11 *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p*

f sf p cresc. assai f p cresc. f p cresc. f
mf cresc. più f mf ff f ff ff ff mf
ff mf p p f f f ff ff
sempre ff ff pp mf f
 12 *molto legato*
ff ff > mf f p ff > mf
f f p f p p molto legato
tranquillo
Più tranquillo
p p cresc.
 1 8 9 *Tempo I.*
f p pp p pp p cresc.
mf cresc. f cresc. ff pp
p mf f ff ff > mf
 14 *Tranquillo.*
p ff > mf cresc. dim. p

sempre p *cresc.* *mf* *f* *p*
 Più sostenuto. (♩=92)

f *sf* *dim.* *assai* *pespress.* *sf*

p *sf* *p* *f* *p* *f* *sf* *p*
 tranquillo *tranq.*

dim. **15** *Tempo I.* (♩=144) *agitato e molto*
pp *pp* *f* *p*

legato *cresc.* *cresc.*
sf *sf* *f* *sf* *sf*

Allegro assai. (♩=160)
più f *ff* *pp* *mf* *p*

f *p* *f* *cresc.*

ff *mf* *dim.* *P poco a poco meno mosso*

pp

Andante. (♩=60)
pp *p* *pp* *p* *mf*

f *dim.* *p* *p* *pp* *rall.* *lunga* *PPP*

