

THE
PENNSYLVANIA
RAL HARMONY,
BY
T. R. WEBER.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

<http://www.archive.org/details/diepennsylvanic1851webe>

Die
Pennsylvaniaische Choral Harmonie,
enthaltend die vornehmsten
Church-Melodien,

versehen mit

Deutschem und Englischem Texte;

Gebräuchlich bei allen Religions-Versammlungen; auf drei und vier Stimmen ausgesetzt, mit vielen der vornehmsten musikalischen Stücken — von verschiedenen Dichtern und Componisten nebst hinreichendem Unterricht versehen, und eingerichtet zur Übung der Jugend, sowohl als zum Gebrauche in öffentlichen Gottesdienste, Familien, Sing-Schulen und musicalischen Gesellschaften.

Bearbeitet von Thomas R. Weber.

Dritte, vermehrte und verbesserte Ausgabe.

Gedruckt bei dem Kurfassier.

THE
PENNSYLVANIA CHORAL HARMONY,
CONTAINING THE PRINCIPAL
CHURCH MELODIES;

PROVIDED WITH

GERMAN AND ENGLISH TEXT;

Adapted to the use of CHRISTIAN CHURCHES of every denomination; comprising a number of the most popular pieces of eminent Composers—composed for three and four voices;
Together with a concise introduction to the ART OF SINGING; designed for the use of Scholars, as well as for
Public Worship, Families, Singing Schools and Musical Societies.

BY T. R. WEBER.

THIRD EDITION; WITH ADDITIONS AND IMPROVEMENTS.

Printed by the Compiler.

ENTERED, according to the Act of Congress, November 26th, in the year 1851, by T. R. WEBER, in the Clerk's office of the District Court of the
United States for the Eastern District of the State of Pennsylvania.

Borrede zur dritten Auflage.

Von der Pennsylvaniaischen Choral Harmonie, wird von dem Verfasser desselben Buches, die dritte, vermehrte und verbesserte Auflage den Freunden des religiösen Gesanges dargeboten.

Der schnelle Abgang der zweiten Auflage war für ihn schmeichelhaft und ermunternd, daß er bei dieser nur erscheinenden neuen Auflage, keine Mühe noch Kosten gespart, um dem singenden und Gesang liebenden Publikum, einen Beweis seiner Dankbarkeit für günstige Aufnahme desselben, darzutragen.

Auf die Correctheit hat er jede mögliche Sorgfalt verendet; an jedem menschlichen Machwerk werden Mängel zu entdecken und zu verbessernbleiben, so lange als wir hier auf dieser Welt noch im Stande der Unvollkommenheit leben; — doch wird sich Seher überzeugen, daß bei dieser neuen Auflage weder Fleiß noch Mühe gespart wurde, um das ganze Werk nicht zu verstellenkommen.

Auch ist diese neue Auflage durch viele neue und heile Stürke, wovonunter auch einige Choräle sich befinden, vermehrt worden — und bei vielen von den Liedern mehrere Verse hinzugefügt, damit auch das Herz des Sängers nebenbei noch erbaute und erweitert werden möge.

Musikkenmen belieben den sie und da noch stattfindenden Mängeln und Unvollkommenheiten gütige Nachsicht zu schenken.

Es würde dem Verfasser zum größten Vergnügen gießen, wenn er wahrnehmen dürfte, daß er auch seinerseits durch dieses Werk Einiges dazu beigetragen habe, die Sitten zu verbessern und zu verdrehen, und die Herzen für ächte Religiosität empfänglicher zu machen, und näher zu Gott zu führen. Von ihm allein aber kommt das Gediehen dieser guten Absicht; von Ihm wird es auch abhängen, ob diese dritte Auflage eine eben so günstige Aufnahme bei dem singend und Gesang liebenden Publikum finden wird, wie die zweite, was wohl sehr ermunternd sein würde zum Streben nach weiterer Vervollkommenung für dieses Werk, sowohl als für den

Verfasser.

P R E F A C E.

The highest and most delightful employment of which man is capable, is to sing praises to the Creator and Redeemer of the world. It is the blissful exercise of the pure spirits which surround the throne above, and will be the happy ever-ending employment of all the Redeemed.—It is highly salutary and influences the heart of man. It soothes the pangs of distress—calms the turbulent passion—diffuses hope into the responding mind, and affords the devoted grateful soul the richest, sweetest medium of praise and adoration.

Youth is the period most highly favourable for the acquisition of useful acknowledge, and it is no less the duty than the privilege of all to sing; and it is very important that suitable books as well as favourable opportunities be afforded them. To aid the youth of our country in so delightful an acquisition, is one great object in issuing the "PENNSYLVANIA CHORAL HARMONY."

The rudiments have been so arranged to render the study easy to the pupil, and in the tunes there will be found an agreeable variety. That it may be a source of both pleasure and profit to the student and lover of sacred music, is the wish and belief of

THE COMPILER.

Kurze Einleitung zur Vokal-Musik.

Wer die Vokal-Musik leicht und fertig erlernen will, muss sich vor allen Dingen bewusst machen, die Fundamental-Prinzipien der Kunst recht zu verstehen, welche in der Musik enthalten sind.

Der Schüler macht den Anfang mit der Bildung seiner Stimme, welche füglich in dem Unterricht durch Abhängung der Noten im Auf- und Niedersingen geschieht; wobei er zu merken hat, dass zwischen C und F, B und G aufsteigend, zwischen C und B, F und E niedersieigend, nur halbe Töne liegen. — Dieses findet aber nur bei natural Schlüsseln statt. Wenn Verzeichnungen anfangs eines musikalischen Stücks vor, so werden die halben Töne den ganzen Musikkleiter erhöhet oder erniedrigt, je nach dem die Verzeichnungen verlaufen. Hier in diesem Noten-Plan liegen die halben Töne durch alle Verzeichnungen allerzt zwischen La und Fa, und Mi und Fa, und können leicht beobachtet werden, dieweil eine jede der vier Charakter-Noten hi unterschidene Musix oder Terni versieilt.



In einer Sing-Gesellschaft müssen die heben Töne in allen Theilen weich und klar, aber nicht matt gesungen werden; die niedrigen Töne voll und herhaftbar nicht rau; die Bassstimme crasshaft und majestatisch; der Tenor standhaft und einnehmend; der Alt weich und reizend; und der Discant entzückend und englisch.

Ein Tole sollte weich und besonders zierlich gesungen werden. Da, wo die Musik eine Fuge macht, sollten die Stimmen etwas erheben werden, die übrigen alle geistvoll einfassen, und die Aussprache deutlich und nachdrücklicher sein, so auch wo Worte oder Musik wiederholt werden.

Der Schüler sollte sich befestigen, so viel als möglich sanft zu singen, damit er seinen Lehrer hören und ihm nachahmen kann, und um seine Stimme sanft undehstüllend zu bilden.

Eine vollkommen Kenntniß des Zeitmaases ist unumgänglich nöthig, sonst ist es unmöglich, richtig zu singen, besonders in einem Sing-Chor. Daher muss der Lernende die Zeit mit der Hand schlagen, um jeder Note und Ruhespunkt ein richtiges Maas zu geben. Die erste Art in geraden Taktten haben vier Schläge in jedem Takt; zuerst schlägt man das Ende der Hand nieder, zweitens den Aufschlag der Hand, drittens hebt man die Hand halb auf, und viertens die ganze Hand — das macht den Takt völlig. Die anderen geraden Takte werden mit zwei Schlägen in jed Takt vertreten. Die ungeraden Takte haben drei Schläge in jedem Takt; erstens lässt man die Finger nieder, wodurch man die Zeit angibt, zweitens die ganze Hand, und drittens hebt man die ganze Hand f. In den Taktten, die man durch zwei Schläge angezeigt, schlägt man erstens die Enden der Finger, nach Bewegung der Musik wieder, und zweitens hebt man sie auf welche Art wieder auf.

Einleitung zur Vokal-Musik.

V

Zeichen:

Notenplan fünf Linien nebst deren Spalten, werauf die Noten geschrieben wird.

Schlische zeigt an, wie viele Stimmen zusammen gesungen werden.

Dieses Zeichen **#** erhöhet die Note, vor der es steht um einen halben Ton.

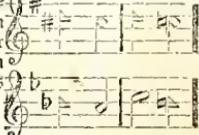
Dieses Zeichen **b** erniedriget die Note, vor der es steht um einen halben Ton.

Ein Natural **h** gibt der Note, vor der es steht, sie mag durch das **#** erhöhet werden, oder durch das **b** erniedriget werden kann, ihren natürlichen Ton wieder.

Merk, wenn das **#** oder **b** gleich vorne nach dem Schlüssel steht, ist es wirksam auf alle Noten, die auf denselben Linie oder Spalte stehen, durch den ganzen Gesang. Es sei denn, dass das Gegentheil bezeichnet steht: wenn aber eins von diesen drei Zeichen **#**, **b**, **h**, bloß vor den Noten allein steht, alsdann erstreckt sich dessen Wirkung nicht weiter, als in eben denselben Takt, werin es steht, ja ohne Widerspruch.

Ein Punktum **.** zeigt an, dass die Note, nach welcher es steht, um die Hälfte länger gesungen wird.

Exempel:



Zeichen:

Dieses **! Distinctions-Zeichen** bedeutet, dass die Noten, über welchen es steht, im Singen kurz abgesprochen werden.



Dieser Bogen **—** zeigt an, dass diejenigen Noten, über oder unter welchen er steht, zu einer Silbe gesungen werden.



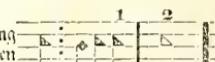
Dieses **—** bedeutet, dass diejenigen Noten, wobeiüber oder wernunter es steht, in Zeit von zwei derselben Länge gesungen werden.



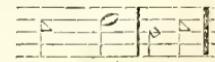
Diese Linie **—** wird durch diejenigen Noten gestrichen, welcher über den Notenplan hinaufsteigen, der tiefer hinab sinken.



Dieses **I—2** zeigt an, dass die Note unter Numro 1 vor der Wiederholung gesungen, aber in der Wiederholung ausgelassen und Numro 2 gesungen wird; sind sie aber mit einem Bogen zusammen gehängt, so werden sie beide gesungen.



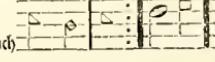
Dieser **Takt-Streich** theilt die Zeit in gleiche Theile.



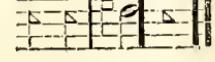
Dieses **—** Zeichen zeigt, dass der nachfolgende Theil bis zum nächsten Wiederholungs-Zeichen wiederholt wird.



Dieses **—** Wiederholungs-Zeichen zeigt, dass der Theil des Musikstücks, nach welchem es steht, wiederholt wird.



Dieses **]]** Schluss-Zeichen beschliesst jedes Musikstück.



Einleitung zur Vocal-Musik.

In der Musik sind nur sieben Töne, gehörig zu einiger Grundnote, zu welchen die sieben Buchstaben des Alphabets gehraucht werden, als A, B, C, D, E, F und G; fünf Linien nebst deren Spacien, werauf die Musik gesetzt ist, um die Töne zu disinguirren, macht ein Theil der Musik Leiter. Die Buchstaben in nachstehender Tabelle, zeigen die Namen der Linien und Spacien, werauf die Noten gesetzt sind, wie auch die Namen und Ordnung der Noten, wie hierin angeführt, um sie se zu singen.

Tenor und Discant.

G 22	Sel
F 21	Fa
E 20	La
D 19	Sel
C 18	Fa
B 17	Mi
A 16	La
G 15	Sel
F 14	Fa
E 13	La

Dies Zeichen heißt der G Schlüssel.
deutet allezeit das G an, und bedient sich zur beiden Tenor und Discant.

Alt.

G 15	Sel
F 14	Fa
E 13	La
D 12	Sel
C 11	Fa
B 10	Mi
A 9	La
G 8	Sel
F 7	Fa

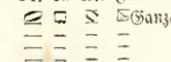
Dies Zeichen heißt der G Schlüssel.
deutet allezeit das G an, und bedient sich zur Alt-Stimme.

Baß.

A 9	La
G 8	Sel
F 7	Fa
E 6	La
D 5	Sel
C 4	Fa
B 3	Mi
A 2	La
G 1	Sel

Dies Zeichen heißt der F Schlüssel, deß
selbst allezeit das Fa an, und bedient sich zur
Baß-Stimme.

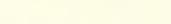
Sel Fa Mi La



Fa Halbe



Halbe



Achtel.



Sechzehntel.



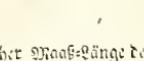
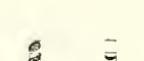
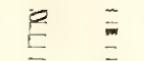
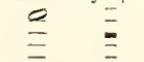
Seitunddreißigstel.



Neunzigstel.



Noten. Pausen.



Die Musik-Leiter zeigt dem Schüler, wie die vier Theile der Musik mit einander verbunden sind, als der Baß, Tenor, Alt und Discant; und zeigt die Beziehung, die ein Theil auf den andern hat; zum Exempel, G das vierte Spacie im Baß, G die zweite Linie im Tenor und Discant und G das erste Spacie im Alt, ist eine Gleichstimmigkeit, folglich, so ist von G der untersten Linie im Baß, G die zweite im Tenor und Discant auch eine Gleichstimmigkeit; doch die letztere ein Octav höher: Wiederum von G der zweiten Linie im Tenor und G die fünfte Linie im Alt, ist eine Gleichstimmung mit beiden vorigen, doch ist der letztere Ton zwei Octaven höher als der erste, die unterste Linie im Baß; und so von den übrigen Buchstaben. Jeder Schüler sollte sich vor allen Dingen befreien, dieses seinem Gedächtnisse vollkommen einzuprägen, dieweil diese Erkenntniß das Fundament der Musik ist.



Einleitung zur Vocal-Musik.

Gerade Takte.

Alle Takte theilen sich in gerade und ungerade, oder wie einige wollen, Trippel-Takte. Gerade Takte sind, welche man in zwei gleiche Theile kann; deren Abtheilung wird äußerlich, entweder mit der Hand oder mit dem Fuße angegedeutet.

Beichen.

Dieser Takt hat eine ganze Note zur Maass-Note, oder andere Noten und Pausen ihrer Maass-Länge gleich, in jedem Takt, wird vier Secunden lang gehalten und hat vier Schläge, zwei nieder und zwei auf.

Dieser Takt hat ebendieselbe Maass-Note als der erste, und hat zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und enthält nur die Secunden Zeit.

Dieser Takt hat ebendieselbe Maass-Note als der zweite, und hat zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und enthält nur zwei Secunden Zeit.

Dieser Takt enthält das Maass einer halben Note, nämlich zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und eine und eine halbe Secunde Zeit.

Ungerade Takte.

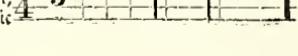
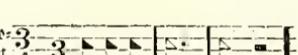
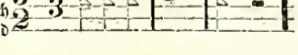
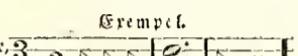
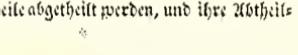
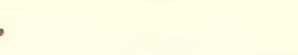
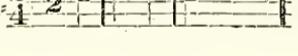
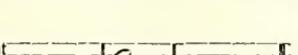
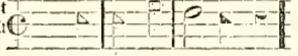
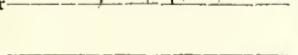
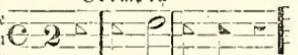
Ungerade oder Trippel-Takte sind, welche in zwei ungleiche Theile abgetheilt werden, und ihre Abtheilung wird ebenfalls äußerlich mit der Hand angegedeutet.

Beichen.

Dieser Takt enthält drei halbe oder eine punktierte ganze Note, oder andere Noten und Pausen ihrer Maass-Länge gleich, in jedem Takt, wird drei Secunden lang gehalten und hat drei Schläge, zwei nieder und einen auf.

Dieser Takt enthält drei Viertel oder eine punktierte halbe Note, in jedem Takt; die Taktschläge werden verrichtet, wie im ersten Takt, die Schläge werden verrichtet, wie im ersten Takt, nur um die Hälfte geschwinder,

Grempl.



Beichen.

Dieser Takt enthält drei Achtel oder eine punktierte Viertel Note in jedem Takt; die Taktschläge werden verrichtet, wie im zweiten Takt, aber noch so geschwind.

Grempl.



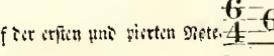
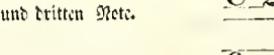
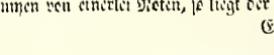
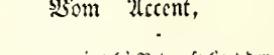
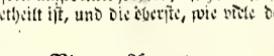
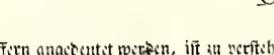
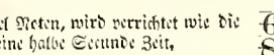
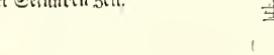
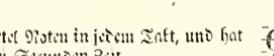
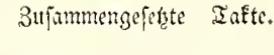
Grempl.



Grempl.



Zusammengesetzte Takte.



Vom Accent,

Wenn verschiedene Takte vorkommen von einerlei Metren, so liegt der Accent auf der ersten Note.

Grempl.



Wenn von vier, auf der ersten und dritten Note.

Zu einem sechszigten Takt, auf der ersten und vierten Note.

Bon den Tonarten.

Der Tonarten sind zweitlei, nämlich, der eine Dur, und der andere Moll; Dur, macht denselben Ton aus, welcher ein harter Ton genannt wird, und Moll, welcher ein weicher Ton genannt wird, und sind nicht erkannt durch die Verzeichnungen, die anfangs eines musikalischen Stükcs vorkommen, es ist durch $\#$ oder \flat , sondern es kommt hauptsächlich darauf an, ob die dritte Note von der Grundnote die große oder die kleine Terz ausmacht. Die letzte Note im Bass wird die Grundnote genannt, und ist die Schlüsselnote, womit allezeit ein musikalisches Stük geschlossen wird; wie diese heißt, so heißt auch der Ton weraus es geht. Liegen zwischen dem Ton, weraus es geht, und Terz, zwei ganze Töne, so ist der Ton hart und Dur genannt. Liegt nur ein und ein halber Ton dazwischen, so ist der Ton weich und Moll genannt; und alle unmusikalische Neder müssen auf einen dieser zwei Töne gerichtet werden.

Bedeutend was Mi betrifft: Mi sowohl wie auch die andern Charaktere, sind nur beigebrachte Namen und scheinen sehr dienlich zu sein, indem sie kurze Wörter sind; doch, indem sie se genannt sind, so bedeutet Mi die B Linie; wo Mi ist, da ist allezeit die B Linie verstanden, und so wie im Natural-Tschüssel der Anhalt folgt.

C Dur, die nächste Note über der Mi Linie, und A Moll, die nächste unter der Mi Linie, so durch als: Töne und Verzeichnungen, obwohl Mi verschafft wird von einer Stelle zur andern an dem, das Verzeichnungen verkommen, so folgt E und C auch mit, sammt allen andern ganzen und halben Tönen in der ganzen Musit-Leiter, und bleibt auch, se zu sagen, allezeit bei diesen Tönen C Dur und A Moll. Ob sie wohl andere Namen bekommen, und auch benannt werden müssen nach der Grundnote, so darf es keineswegs eine Wirkung haben in Ausstimmung eines musikalischen Liedes, sondern darauf zu achten, als wäre es nicht, damit ein jedes Lied mög angestimmt werden nach der Grundnote, zum Beispiel G als G angestimmt, und C als C angestimmt, und so alle andre Töne und zwar se daß beides, die niedrigste und höchste Note wohl exprimieren können werden.

Überhaupt giebt es 24 Tonarten, 12 haben die große und 12 die kleine Terz. Dur oder harrt; und die anderen sind Moll oder weich, und können nicht durch die Verzeichnungen erkannt werden. Aus diesen 24 Tonarten sind zwölf Natural-Töne, nämlich: C Dur und A Moll. Dies: 24 Tonarten sind allz in einer Octav begriffen, welche die achte Note ist; und diese Octav wird in 12 gleiche halbe Töne abgetheilt. Ein jeder von diesen halben Tönen kann durch die Verzeichnungen zu Dur und Moll gemacht werden.

C Eis D Dis E F Dis G Eis A As B C

C B Dis A As G Eis F E Es D Dis G

Will man wissen, aus welchem Ton eine Melodie geht, so muß man erstens auf die letzte Note im Bass schen, welche die Endnote ist: wie diese heißt, so heißt auch der Ton, weraus sie geht. Zweitens muß man auf die Terz von der letzten Note im Bass schen, ob sie die kleine oder große Terz sei. Die große Terz erkennt man, wenn man von der Grundnote vier halbe Töne hinauf zählt, so ist es ein Dur Ton. Die kleine Terz erkennt man ebenfalls, wenn man von der Grundnote drei halbe Töne hinauf zählt, so ist es ein Moll Ton.

Bei den Charakter-Tönen kann man Dur und Moll an Meist erkennen, wie folgt: Ist die Grund-Note die nächste Note über der Mi Linie einer Spacie, so ist es ein Dur Ton, und hält Fa aus. Ist aber die Grund-Note die nächste Note unter der Mi Linie oder Spacie, so ist es ein Moll Ton und hält Fa aus.

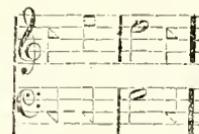
A short Introduction to Vocal Music.

Sign:**Stave,**

Five lines, with three spaces, whereupon Music is written.

Example:**A Brace,**

Shows how many parts are to be sung together.



A Sharp # set before a note, raises it half a tone.



A Flat ♫ set before a note, sinks it half a tone.



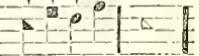
A Natural ♭ restores a note, made sharp or flat, to its primitive sound.



A Dot or Point . at the right of a note or rest, adds one half to its length.



Mark of Distinction ! shows that the note thus ! marked should be sung in a very distinct manner.



A Slur ~ drawn over or under any number of notes, that they are all sung to one syllable, but when the notes are tied at the bottom, the slur is unnecessary.

**Sign:**

The figure 3 over or under any three notes, directs that they are to be sung in the time of the same kind.

Example:

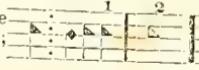
Leger-line -- is added when notes ascend or descend beyond the stave.



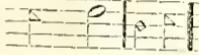
A Hold or Pause ~ shows that the note or rest over or under which it is placed, may be continued at the pleasure of the performer.



Figures 1 and 2, at the end of a strain that is repeated, show that the note under 1 is to be sung the first time, and that under 2 the second; but if slurred together, both are sung after the repeat.



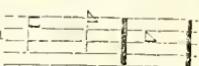
A single Bar | divides the tune according to the measure.



A repeat | shows that the tune is repeated from it to the next double bar or close.



A broad Bar | shows the end of a strain of music, or the end of a line of poetry.



A Repeat | is placed at the beginning and end of a strain which is to be sung twice.



Close || shows the end of a tune.



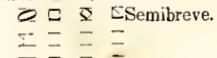
INTRODUCTION TO VOCAL MUSIC.

The first column shows the order of the letters as they stand on the lines and spaces in each stave. The Tenor is omitted in its proper place, because it is the same as the Treble, only one eighth below it; the women's voice being one eighth above the men's. The second column shows the connection of the parts, by exhibiting in figures the numbers of different sounds in the three Octaves. The third shows the names and order of the notes in each stave.

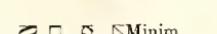
TREBLE and TENOR:

G 22	Sol
F 21	Fa
E 20	La
D 19	This character, called the G Clef, is used in Treble and Tenor.
C 18	Fa
B 17	Mi
A 16	La
G 15	Sol
F 14	Fa
E 13	La

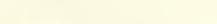
Sol La Mi Fa



Semibreve.



Minim.



Crotchet.



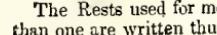
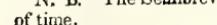
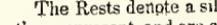
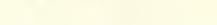
Quaver.



Semiquaver.



Demi-semiquaver.



INTRODUCTION TO VOCAL MUSIC.

XI

TRIPLE TIME HAS THREE SIGNS.

Sign:

Contains three Minims in a measure, or other notes in a bar, two down and one up, and is performed in the time of three seconds.

The first Contains three Crotchets in a measure, or other notes in a bar, two down and one up, and is performed in the time of one and a half second.

The second Contains three Quavers in a measure, or other notes in a bar, two down and one up, and is performed in one half the time of the last mentioned mood.

COMPOUND TIME HAS TWO SIGNS.

The first Contains six Crotchets in a measure, or other notes in a bar, one down and one up, and is performed in the time of two seconds.

The second Contains six Quavers in a measure, or other notes in a bar, one down and one up, and is performed in the time of one and half second.

N. B. When figures are used to mark the time, the upper figure shows the quantity of notes that fill a bar; and the lower shows how many of those are equal to a Semibreve.

N. B. In beating time, the hand falls at the beginning of every bar in all moods of time.

Examples.

OF ACCENT.

Accent is a certain force of sound, which, when a bar consists of two or three equal parts, is on the first note in each bar.

When of four, it is on the first and third.

When of six, it is on first and fourth.

Example:

DIATONIC SCALE.—KEY NOTE, &c.

There are in music seven primary sounds; the first of which being repeated, the completes Octave or scale of eight notes. The Diatonic Scale consists of a regular succession of these eight sounds; ascending or descending by unequal intervals, called tones and semi-tones. These intervals or degrees, are, five of them whole tones, and two semi or half tones, as seen in the following scales.

The Key-note in every tune, is the last note of the Bass. There are two Keys, viz: Major and Minor.

MAJOR KEY OF C.

1	2	3—4	5	6	7—8	8—7	6	5	4—3	2	1
C	D	E F	G	A	B C	C B	A	G F	E D	C	Fa Sol La Fa Sol La Mi Fa Fa Mi La Sol Fa La Sol Fa

MINOR KEY OF A.

1	2—3	4	5	6	7—8	8	7	6—5	4	3—2	1
A	B	C D	E	F	G A	A G	F	E D	C B	A	La Mi Fa Sol La Fa Sol La La Sol Fa La Sol Fa Mi La

If the last note of the Bass be Fa, or the first above Mi, the first third in ascending is a Major third, and the tune is consequently said to be in the Major mode. If the last note of the Bass be La, or the first below Mi, the first third in ascending is a Minor third, and the tune is said to be in the Minor mode. These two modes are dissimilar in character; the Major being bold and cheerful; the Minor plaintive or mournful.

The difference in the Keys depends on the different arrangement of the tones and semitones. In the Major key, or mode, they are between the 3rd and 4th and 7th and 8th tones; that is,

between the syllables La and Fa, and Mi and Fa. In the Minor mode, they are naturally between the 2nd and 3rd and 5th and 6th, and these are their true places in the descending scale; but in the ascending, in order to make the 7th a proper leading note to the Octave, the one between the 5th and 6th is transferred to between the 7th and 8th by sharpening the 6th and 7th, as seen in the scale on preceeding page.

The use of sharps and flats in music, is to keep these two semi-tones at their proper distance from the Key-note, and from each other, while the Key-note is changed from any one letter in the scale to another. In the natural scale Mi, the leading note, is on the letter B; C consequently is the Major key, and A is its relative Minor. If now we commence with C, the Major key, and ascend, E and F will be found to be the 3rd and 4th; and B and G the 7th and 8th.

The semitones are, therefore, between these letters; if, however, we commence with the Minor key, La, and count the letters in the ascending series, these same letters will be found between the 2nd and 3rd and 5th and 6th; B and C being the 2nd and 3d, and E and F the 5th and 6th.

The Key-note is, however, changed to each and every letter in the scale; hence, for the semi-tones to preserve their proper distance from the Key, they must be transposed by means of sharps and flats, from their natural place between B and C and E and F, and placed between other letters, which are at the required distance from the letter assumed as the Key-note.

In practising musical lessons the seven sounds of the scale are expressed by the syllables Fa, Sol, La, Mi; the first three being repeated. Mi is always applied to the seventh of the Major scale, the (second of the Minor,) and determines the situation of the rest.

TABLE FOR FINDING THE M.

If there is no flat or Sharp, at the beginning of a tune, Mi is in B; but

If B be flat,	Mi is in	E	If F be sharp,	Mi is in	F
If B and E,		A	If F and C,		C
If B, E and A,		D	If F, C and G,		G
If B, E, A and D,		G	If F, C, G and D,		D

OF KEYS.

The fundamental note of a composition is called the Key-note or Tonic.

Every piece of music is written in a particular Key, to which all others, introduced by the modulation, must be related. The Bass of a regular composition always ends on the Key-note, and the piece is said to be composed in the Key of C, when the Bass terminates on that note.

A Key is said to be either in the Major or the Minor mode, according to the nature of its third. When from the Key-note, (first degree,) to the third note above there is an interval of a Major third, the Key is in the Major mode, and is called a Major-key.

A Major third consists of four semi-tones, or two whole tones.

Example of the Major Third. *The Scale in the Key of C Major.*
SEMI-TONES.

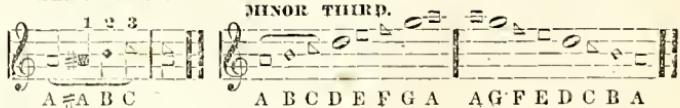


C C=D D=E C D E F G A' B C C B A G F E D C

When the intervals from the Key-note to the third degree above is only a Minor third, the Key is in the Minor mode, and is called a Minor-key.

A Minor third consists of three Semi-tones, or one tone and a half.

*Example of the Minor Third, The Scale in the Key of A Minor.
SEMI-TONES.*



Observc—The essential difference between the Major and Minor mode, is a Semi-tone in the interval of the first third in the scale.

As the scale may be divided into twelve Semi-tones, any of them may be taken for the Key-note, both in the Major and Minor mode.



C C[#] D D[#] E F F[#] G G[#] A A[#] B C G B B^b A A^b G G^b E E^b E^b B B^b G

There are of course twenty-four Keys, twelve in the Major and twelve in the Minor mode.

The natural Major Key is C, the natural relative Minor Key is A; all other Keys are but transpositions of these two.

G Dur.

No. 1. — Herr Jesu Christ! dich zu uns wend, ic.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) 1

EXPLANATION OF MUSICAL TERMS.

Adagio, or *Ad.*, Signifies the slowest movement.

Ad libitum, or *ad. lib.*, At pleasure.

Affetuoso, or *af.*, with tenderness and deep feeling.

Air, leading melody in a composition.

Allegro, or *al.*, a lively movement.

Andante, or *an.*, with distinctness. As a mark of time, it implies a medium between the Adagio and Allegro movements.

A tempo, or *Tempo*, in the original time.

Chorus, a composition or passage designed for all the voices.

Crescendo, or *Cres.*, or <, with an increasing sound.

Da Capo, or *D. C.*, close with the first strain.

Diminuendo, *Dim.*, or > with a decreasing sound.

Dolce, or *dl.*, tenderly, sweetly, gently.

Fine, the end.

Forte, *Fo.*, or *F.* loud.

Fortissimo, *FF*, very loud.

Maestoso, with fulness of tone and grandeur of expression.

Mezzo, half; as *Mezzo forte*, or *M F*, half loud; *Mezzopina*, or *M P*, half soft.

Piano, *Pia.*, or *P.* soft.

Pianissimo, *Piass.*, or *PP*, very soft.

Recitative, a sort of style which resembles speaking.

Solo, music for one voice.

Spirituoso, or *Con Spirito*, with spirit.

Staccato, requiring a short, articulate and distinct style of performance.

Tasto Solo—*T S.* denotes that the movement should be performed with no other chords than Unisons and Octaves.

Trio, a composition for three voices.

Tutti, all the voices.

Unison, all sing the same melody.

Vigoroso, with energy.

Vivace, in a brisk and lively manner.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below the notes in German. The first section of the lyrics is:

u uns send', Der uns mit sei = ner Gnad re = gier', Und uns den Weg zur Wahr = heit führ.
u uns send', Der uns mit sei = ner Gnad re = gier', Und uns den Weg zur Wahr = heit führ.
u uns send', Der uns mit sei = ner Gnad re = gier', Und uns den Weg zur Wahr = heit führ.
u = Dacht sein; Den Glau = ben mehr', stärk den Ver = stand, Dah uns Dein Nam' werd' wohl be = kannt.
ett der Herr, Und schau = en dich von Au = ge = sicht In ew' = ger Freud' und sel' = gem Licht.
i = nem Thron, Der hei = li = gen Drei = ei = nig = keit, Sei lob und Preis in E = wig = keit.

u Christ, ic.

Versart 8, 7, 8, 8, 4, Sylben.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below the notes in German. The second section of the lyrics is:

bist, Von ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel-Schaar, hal = le = lu = ja!
ist, Von ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel-Schaar, hal = le = lu = ja!
ist, Von ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel-Schaar, hal = le = lu = ja!

G Dur.

No. 3 — Liebster Jesu! wir sind hier, ic.

Versart 7, 8, 7, 8, 8, 8, Sylben.

Lieb = ster Je = su! wie sind hier, Dich und dein Wert an = zu = hö = ren! { Dass die Her = zen von der Er = den, Ganz zu dir ge = zo = gen wer = den.
 Len = te Sin = en und Be = gier, Auf die fü = sen ihm = mels = Leh = ren.

Lieb = ster Je = su! wie sind hier, Dich und dein Wert an = zu = hö = ren! { Dass die Her = zen von der Er = den, Ganz zu dir ge = zo = gen wer = den.
 Len = te Sin = en und Be = gier, Auf die fü = sen ihm = mels = Leh = ren.

G Dur.

No. 4. — Herr Jesu, Gnaden = Sonne, ic.

Versart 7, 6, 7, 6, 7, 7, 6, Sylben.

Herr Je = su Gnaden = Son = ne! Woh = haf = tes Je = bens = Lich = t! { Nach dei = ner Gnad er = freu = en, Und mei = nen Geist ee = neu = en: Mein Gott, ver = sag mir's nicht!
 Lass Je = ben, Lich = t und Won = ne! Mein blö = des Au = ge = sicht,

Herr Je = su Gnaden = Son = ne! Woh = haf = tes Je = bens = Lich = t! { Nach dei = ner Gnad er = freu = en, Und mei = nen Geist ee = neu = en: Mein Gott, ver = sag mir's nicht!
 Lass Je = ben, Lich = t und Won = ne! Mein blö = des Au = ge = sicht,

A Dur.
Cant.

No. 5. — Ein Lämmlein geht, und trägt die Schuld, ic.

Verseart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

3

Ein Lämmlein geht, und trägt die Schuld Der Welt und ih = rer Sin = der; } Es geht da = hin, wird matt und frank, Es giebt sich auf die Wür = ge = bant.
Es geht und wä = set in Ge = di d Die Sün = den vie = ler Sin = der; }

Ein Lämmlein geh, und trägt die Schuld Der Welt und ih = rer Sin = der; } Es geht da = hin, wird matt und frank, Es giebt sich auf die Wür = ge = bant.
Es geht und wä = set in Ge = duld Die Sün = den vie = ler Sin = der; }

Ent zieht sich al = len Freu = den; Es nimmt auf sich, Schmach, Sehn und Spott, Angst, Wun=den, Strie=men, Kreuz und Tod, Und spricht: Ich will's gern lei = den.

Ent zieht sich al = len Freu = den; Es nimmt auf sich, Schmach, Sehn und Spott, Angst, Wun=den, Strie=men, Kreuz und Tod, Und spricht: Ich will's gern lei = den.

D Dur.

No. 6. — Mir nach, spricht Christus, unser Held, rc.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.

Mir nach spricht Christus un = ser Held, Mir nach, ihr Thri = sten al = le. Nehmten = er Kreuz und Un = ge = mach Auf euch, folgt mei = nem Wan = del nach.
Ver = leuch = net euch, ver = laßt die Welt, Folgt mei = nem Ruf und Schal = le.

E Dur.

No. 7. — Ich armer Mensch, o Herr, ich Sünder, rc.

Versart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.

Ich ar = mer Mensch, o Herr, ich Sü = der Ich' hier vor dei = nem Un = ge = sieht; Bin ich es gleich vor die nicht wert, Das mir nech Gna = de wi = der führt.
Et = bar = mer al = ler Men = schen = Sü = der, Gott, geh mit mir nicht in's Ge = richt!

G Dur.

No. 8. — Ach Gott! erhör' mein Seufzen und Wehklagen, ic.

Versart 11, 11, 4, 4, 6, 5, Syllben. 5

Ach Gott! er = hör' mein Seuf=zen und Weh = tra = gen, } Du weißt mein Schmerz, Er=kennt mein herz, hast du mir's auf= ge=legt, So hilf mir's tra = gen.
Löß mich in mei = ner Neth nichtgar ver = za = gen: }

Ach Gott! er = hört mein Seuf=zen und Weh = tra = gen, } Du weißt mein Schmerz, Er=kennt mein herz, hast du mir's auf= ge=legt, So hilf mir's tra = gen.
Löß mich in mei = ner Neth nichtgar ver = za = gen: }

G Dur.

No. 9. — Gott des Himmels und der Erden, ic.

Versart 8, 7, 8, 7, 7, 7, Syllben.

Gott des Himm = els und der Er = den, Va = ter, Sohn und heil = ger Geist! } Des = sen star = ke hand die Welt, Und was drin=nen ist, er = hält.
Der es Tag und Nacht läßt wer = den, Sonn' und Mond ums schei = nen heißt: }

Gott des Himm = els und der Er = den, Va = ter, Sohn und heil = ger Geist! } Des = sen star = ke hand die Welt, Und was drin=nen ist, er = hält.
Der es Tag und Nacht läßt wer = den, Sonn' und Mond ums schei = nen heißt: }

D Dur.

No. 10. — Spar' deine Buße nicht, rc.

Versart 6, 7, 6, 7, 6, 6, 6, 6, Sylben,

Spar' du - ne Bu - se nicht Wen ei - nem Jahr zum an - dern,
Du weisst nicht wann du mußt Aus die - ser Welt weg wan - dern:
Du mußt nach dei - n in Tod Ver Get - tes An - ge - sicht, Ach den - ke sic - sig d'ran: Spar' deine Bu - se nicht.

Spar' dei - ne Bu - se nicht Wen ei - nem Jahr zum an - dern,
Du weisst nicht wann du mußt Aus die - ser Welt weg wan - dern:
Du mußt nach dei - n in Tod Ver Get - tes An - ge - sicht, Ach den - ke sic - sig d'ran: Spar' deine Bu - se nicht.

E Dur.

No. 11. — Zeuch mich, zeuch mich mit den Armen, rc.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.

Zeuch mich, zeuch mich mit den Ar - men Dei - ner gro - ßen Grundlich - keit Wißt du mich nicht zu dir zie - hen, Ach so muß ich von dir sie - hen.
Ze - su Chri - sti! dem Er - bar - men Hei - fe mei - ner Blö - dig - keit.

Zeuch mich, zeuch mich mit den Ar - men Dei - ner gro - ßen Grundlich - keit Wißt du mich nicht zu dir zie - hen, Ach so muß ich von dir sie - hen.
Ze - su Chri - sti! dein Er - bar - men Hei - fe mei - ner Blö - dig - keit.

D Dur.

No. 12. — Sollt' ich meinem Gott nicht singen, rc.

Verseart 8, 7, 8, 7, 8, 7, 7, 8, 7, 7, Sylben:

7

Sollt' ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Sollt' ich Ihm nicht dank = bar sein? | Da = ter = lich will Er die sie = ben, Die be = glü = cken und er = höhn,
Ihm nicht Preis und Eh = re brin = gen? Mich nicht sei = ner Lie = be freu'n?

Sollt' ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Sollt' ich Ihm nicht dank = bar sein? | Da = ter = lich will Er die sie = ben, Die be = glü = cken und er = höhn,

Sollt' ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Sollt' ich Ihm nicht dank = bar sein? | Da = ter = lich will Er die sie = ben, Die be = glü = cken und er = höhn,
Ihm nicht Preis und Eh = re brin = gen? Mich nicht sei = ner Lie = be freu'n?

Sollt' ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Sollt' ich Ihm nicht dank = bar sein? | Da = ter = lich will Er die sie = ben, Die be = glü = cken und er = höhn,

Die auf sei = nen We = gen geh'n, Und sich ihm zu sel = gen, ü = ben; M = los wäh = ret sei = ne Zeit; Get = tes Lied' in E = wig = keit.

Die auf sei = nen We = gen geh'n, Und sich ihm zu sel = gen, ü = ben; M = los wäh = ret sei = ne Zeit; Get = tes Lied' in E = wig = keit.

Die auf sei = nen We = gen geh'n, Und sich ihm zu sel = gen, ü = ben; M = los wäh = ret sei = ne Zeit; Get = tes Lied' in E = wig = keit.

Die auf sei = nen We = gen geh'n, Und sich ihm zu sel = gen, ü = ben; M = los wäh = ret sei = ne Zeit; Get = tes Lied' in E = wig = keit.

G Dur.

No. 13. — Sieh, hier bin ich, Ehren = König, rc.

Versart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 7, Sylben.

Sieh, hier bin ich, Eh-ren = König! Le = ge mich vor dei = nen Thron: Läß dich sin = den, Läß dich sin = den, Von mir, der ich Asch und Then.
Schwa = che Thra = nen, Kind = lich Sch = nen, Bring ich dir, du Men = schen = Sohn!

D Dur.

No. 14. — Mache dich, mein Geist bereit, rc.

Versart 7, 6, 7, 6, 3, 3, 6, 6, Sylben.

Ma = che dich mein Geist be = reit, Wa = che, sich' und be = te, Denn es ist Sa = tangs List, He = ber wie = le Frem=men Zar ver = su = chung leu = men.
Daß dich nicht die bö = se Zeit, Un = ver=hefft be = tre = te.

Wa - chet auf! so ruft die Stim = me, So ru = fet einst der En = gel Stim = me; Wer = losst das Grab ver = lost die Gruft! } Des To = des
Wa - chet auf! er = löß = te Süu = der, Wer = sam = milt euch ihr Ge = tes = Kin = der! Der Wel = ten Herr ist's der euch ruft!

stil = le Nacht Ist nun vor = bei, er = wacht! Hal = le = lu = ja! Macht euch be = reit Zur E = wig = keit! Sein Tag, sein gro = ser Tag ist da!

Herr, ich ha = be miß = ge=han=delt, Da nichdrückt der Sün=den = Laßt, Und' jetzt wollt ich gern aus Schre=den, Mich vor dei = nem Zorn ver=sie=den.
Ich bin nicht den Weg ge=wan=delt, Den du mir ge=zei=ge=het hatt,

Herr, ich ha = be miß = ge=han=delt, Da nichdrückt der Sün=den = Laßt, Und' jetzt wollt ich gern aus Schre=den, Mich vor dei = nem Zorn ver=sie=den.
Ich bin nicht den Weg ge=wan=delt, Den du mir ge=zei=ge=het hatt,

Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer Sind mein' be=gang'=ne Sün=den! Da ist niemand, Der hil=fe=sen kann, Zu die=ser Welt zu sin=den.

Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer Sind mein' be=gang'=ne Sün=den! Da ist niemand, Der hil=fe=sen kann, Zu die=ser Welt zu sin=den.

G Dur.

No. 18. — Was Gott thut, das ist wohl gethan, &c. Versart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 7, 7, Sylben.

11

Was Gott thut, das ist wohl ge=than: Es bleibt ge=recht sein Wil=le; } Er ist mein Gott, Der in der Neth Mich wehleid zu er=hal=ten, D'rum las ich ihn nur wal=ten.
Wie er fängt mei=ne Sa=che an, Hatt' ich sein, und bin stil=le. }

Was Gott thut das ist wohl ge=than: Es bleibt ge=recht sein Wil=le; } Er ist mein Gott, Der in der Neth Mich wehleid zu er=hal=ten, D'rum las ich ihn nur wal=ten.
Wie er fängt mei=ne Sa=che an, Hatt' ich sein, und bin stil=le. }

D Dur.

No. 19. — Sollt' es gleich bisweilen scheinen, &c.

Versart 8, 8, 7, 7, Sylben.

Sollt' es gleich bis=wei=ten schei=nen, Als wenn Gott ver=ließ die Sei=nen, O so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end=lich doch ge=wiss.

Sollt' es gleich bis=wei=ten schei=nen, Als wenn Gott ver=ließ die Sei=nen, O so glaub' und weiß ich das, Gott hilft end=lich doch ge=wiss.

Mein Hei = land nimmt die Sünder an,
Kein Mensch, kein En = gel trö = sten kann,
Die un = ter ih = rer Last der Sünder den: }
Die nirgend's Ruh' und Ret = tung fin = den: }
Ihn jam = met der bet = ler = nen Noth: Er kam, und litt' für sie den Tod.

Mein Hei = land nimmt die Sünder an,
Kein Mensch, kein En = gel trö = sten kann,
Die un = ter ih = rer Last der Sünder den: }
Die nirgend's Ruh' und Ret = tung fin = den: }
Ihn jam = met der bet = ler = nen Noth: Er kam, und litt' für sie den Tod.

Wie wil = lig hat er selbst sein Le = ben für uns zum Op = fer dor = ge = ge = ben, Dass uns al =lein ver = schen kann! Mein Hei = land nimmt die Sünder an!

Wie wil = lig hat er selbst sein Le = ben für uns zum Op = fer dor = ge = ge = ben, Dass uns al =lein ver = schen kann! Mein Hei = land nimmt die Sünder an!

E Moll.

No. 21. — Dort auf jenem Todtenhügel, rc.

Versart 8, 7, 8, 7, 7, 8, 7, Sylben.

13

Dort auf je - nem Tod - ten-hü - gel, hängt am Kreuz mein Bräu - ti-gam! { Bich mich nä - her hin zu dir; hör den Sünder, hör den Sünder, Frei - e Gna - de schen - ke nür.
O! gib nie - nem Glau - ben flü - gel, Bich mich selbst o Get - tes - Lamm!

Dort auf je - nem Tod - ten-hü - gel, hängt am Kreuz mein Bräu - ti-gam! { Bich mich nä - her hin zu dir; hör den Sünder, hör den Sünder, Frei - e Gna - de schen - ke nür.
O! gib nie - nem Glau - ben flü - gel, Bich mich selbst o Get - tes - Lamm!

C: # 2

D Dur.

No. 22. — Bedenke, Mensch! das Ende, rc.

Versart 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, Sylben.

Bedenke, Mensch! das En - de, Be - den - ke dei - nen Tod, { Kann met - gen und ge - schwin - der Hinweg ge - ster - ben sein; Drum bilde dir, o Sünder, Ein täglich Ster - ben ein.
Der Tod kommt es be - hen - de; Der hen - te frisch und reth,

Bedenke, Mensch! das En - de, Be - den - ke dei - nen Tod, { Kann met - gen und ge - schwin - der Hinweg ge - ster - ben sein; Drum bilde dir, o Sünder, Ein täglich Ster - ben ein.
Der Tod kommt es be - hen - de; Der hen - te frisch und reth,

C: # 2

Auf meinen lieben Gott Trau' ich in Angst und Nöth; Er kann mich all'zeit ret - ten Aus Trübsal, Angst und Nö - then. Mein Unglück kann er wen - den, Es sieht in sei - nen Hän - den.

In dich hab ich ge = hof = fet, Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schanden werd', Nech e = wiglich zu Spot = te, Das bitt' ich dich: Er = hal = te mich, Dir trau' ich, meinem Got = te.

In dich hab ich ge = hof = fet Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schanden werd', Nech e = wiglich zu Spot = te, Das bitt' ich dich: Er = hal = te mich, Dir trau' ich, meinem Got = te.

Eins ist Noth! ach, Herr! dies ei = ne, Leh = re mich er = ken = nen doch: { Dar = un = ter das Her = ze sich na = get und pla = get, Und den = nach kein
 Al = les an = dre, wie's auch schel = ne, Ist doch nur ein schwe = res Zeh, { Doch: { Dar = un = ter das Her = ze sich na = get und pla = get, Und den = nach kein

Eins ist Noth! ach, Herr! dies ei = ne, Leh = re mich er = ken = nen doch: { Dar = un = ter das Her = ze sich na = get und pla = get, Und den = nach kein
 Al = les an = dre, wie's auch schel = ne, Ist doch nur ein schwe = res Zeh,

wah = res Ver = gnü = gen er = ja = get. Er = lang' ich dies ei = ne, das al = les er = legt: So werd' ich mit Ei = nem in al = len er = gäst.

wah = res Ver = gnü = gen er = ja = get. Er = lang' ich dies ei = ne, das al = les er = legt: So werd' ich mit Ei = nem in al = len er = gäst.

O Gott, du frommer Gott, Du Brunn-quell-al-ler Schöpfer, was ist, was ist, Wem dem wir al - les schen!
 Ge - sun - den Leib gib mir, Und daß in sel - chem Leib Ein' un - ver - leb - te Seele' Und mein Ge - wiss - sen bleib.
 O Gott, du frommer Gott, Du Brunn-quell-al-ler Schöpfer, was ist, was ist, Wem dem wir al - les schen!
 Ge - sun - den Leib gib mir, Und daß in sel - chem Leib Ein' un - ver - leb - te Seele' Und mein Ge - wiss - sen bleib.

Nun dan - ket al - le Gott, Mit Her - zen, Mund und Hän - den.
 Der gro - se Dien - ge thut Un - uns und al - len Ein - den;
 Der uns von Mut - ter Leib, Und Kin - des-bei - nen an, Un - zäh - lig viel zu gut, Und je - ho noch ge - than.
 Nun dan - ket al - le Gott, Mit Her - zen, Mund und Hän - den.
 Der gro - se Dien - ge thut Un - uns und al - len Ein - den;
 Der uns von Mut - ter Leib, Und Kin - des-bei - nen an, Un - zäh - lig viel zu gut, Und je - ho noch ge - than.

D Dur.

No. 28. — Christus, der ist mein Leben, &c.

Verseart 7, 6, 7, 6, Sylben.

17

Handwritten musical score for No. 28 in D major. The score consists of three staves of music. The first two staves are in common time (indicated by '2') and the third staff is in 2/4 time. The key signature is one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a half note followed by a dotted half note. The second staff starts with a quarter note followed by an eighth note. The third staff starts with a quarter note followed by an eighth note.

Christus, der ist mein Le = ben, Und ster = ben mein Ge = winn; Ihm will ich mich er = ge = ben! Mit Freud' fahr ich da = hin.
Christus, der ist mein Le = ben, Und ster = ben mein Ge = winn; Ihm will ich mich er = ge = ben! Mit Freud' fahr ich da = hin.
Christus, der ist mein Le = ben, Und ster = ben mein Ge = winn; Ihm will ich mich er = ge = ben! Mit Freud' fahr ich da = hin.

E Dur.

No. 29. — Mein Herzens = Jesu! meine Lust, &c.

Verseart 8, 7; 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

Handwritten musical score for No. 29 in E major. The score consists of three staves of music. The first two staves are in common time (indicated by '2') and the third staff is in 2/4 time. The key signature is one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a half note followed by a dotted half note. The second staff starts with a quarter note followed by an eighth note. The third staff starts with a quarter note followed by an eighth note.

Mein Herzens Je = su! mei = ne Lust, In dem ich mich ver = gnü = ge; Mein Mund hat dir ein Lob be = reit', Weil ich von dei = ner Freundschaft, So gro = ses Lob = sal krie = ge.
Der ich an dei = ner lie = bes-Brun, Mit meinem Her = zen lie = ge.
Mein Herzens Je = su! mei = ne Lust, In dem ich mich ver = gnü = ge; Mein Mund hat dir ein Lob be = reit', Weil ich von dei = ner Freundschaft, So gro = ses Lob = sal krie = ge.
Der ich an dei = ner lie = bes-Brun, Mit meinem Her = zen lie = ge.

Nun ru = hen al = le Wäl = der, Wich, Menschen, Städ = der, Es schlaf't die gan = ze Welt, Ihr a = ber mei = ne Ein = nen, Auf, auf, ihr sollt be = gin = nen, Was'

Nun ru = hen al = le Wäl = der, Wich, Menschen, Städ = der, Es schlaf't die gan = ze Welt, Ihr a = ber mei = ne Ein = nen, Auf, auf, ihr sollt be = gin = nen, Was'

eu = tem Schöpfer wehlge = füllt.

Gott will's machen, Dass die Sa = chen Ge = hen, wie es heil = sam ist; daß die Wel = len Sich ver = stel = len, Wenn du nur bei De = sa bist.

eu = tem Schöpfer wehlge = füllt.

Gott will's machen, Dass die Sa = chen Ge = hen, wie es heil = sam ist; daß die Wel = len Sich ver = stel = len, Wenn du nur bei De = sa bist.

Wie wohl ist mir, o Freund der See - le, Wenn ich in deiner Wie - be ruh';
Ich sei - ge aus der Schwer-muths-höh - le, Und ei - le dei - nen Kr - men zu.

Da muß die Nacht des Trauers - den, Wenn mit so an - ge - nich - men Freu - den,

Wie wohl ist mir, o Freund der See - le, Wenn ich in deiner Wie - be ruh';
Ich sei - ge aus der Schwer-muths-höh - le, Und ei - le dei - nen Kr - men zu.

Da muß die Nacht des Trauers - den, Wenn mit so an - ge - nich - men Freu - den,

Die Wie - be strahlt aus dei - ner Brust, Hier ist mein Hin - mel schen auf Er - den, Wer woll - te nicht ver - gnü - get wer - den, Der in dir su - chet Ruh' und Lust.

Die Wie - be strahlt aus dei - ner Brust, Hier ist mein Hin - mel schen auf Er - den, Wer woll - te nicht ver - gnü - get wer - den, Der in dir su - chet Ruh' und Lust.

O heil' - ger Geist! kehr bei uns ein, Und lass uns dei - ne Wehnung sein!
Du himmelszicht! las deinen Schein, Bei uns und in uns kräf - tig seid, Du komm, du her - zenz Gen - ne! }
Das wir In dir Recht zu le - ben

O heil' - ger Geist! kehr bei uns ein, Und lass uns dei - ne Wehnung sein!
Du himmelszicht! las deinen Schein, Bei uns und in uns kräf - tig seid, Du komm, du her - zenz Gen - ne! } Das wir In dir Recht zu le - ben

O heil' - ger Geist! kehr bei uns ein, Und lass uns dei - ne Wehnung sein!
Du himmelszicht! las deinen Schein, Bei uns und in uns kräf - tig seid, Du komm, du her - zenz Gen - ne! } Das wir In dir Recht zu le - ben

Nur er - ge - ben, Und mit Be - ten Läßt der al - den vor dich tre - ten.
Nur er - ge - ben, Und mit Be - ten Läßt der al - den vor dich tre - ten.

Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, Und ver - giss der Neth und Qua - }
Die in die - ser Kummer höh - le, Dich be - trof - fen eh - ne Zahl:

Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, Und ver - giss der Neth und Qua - }
Die in die - ser Kummer höh - le, Dich be - trof - fen eh - ne Zahl:

Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, Und ver - giss der Neth und Qua - }
Die in die - ser Kummer höh - le, Dich be - trof - fen eh - ne Zahl:

Jesus ruft dich aus dem Leid, In die gro = se Herr = lich = keit, Die kein Ohr je hat ge = hö = ret, Und die E = wig = kei = ten wäh = ret.

Jesus ruft dich aus dem Leid, In die gro = se Herr = lich = keit, Die kein Ohr je hat ge = hö = ret, Und die E = wig = kei = ten wäh = ret.

G Dur.

No. 35. — Erleucht' mich, Herr, mein Licht, ii.

Versart 6, 7, 6, 6, 6, 6, 6, Sylben.

Er-leucht' mich, Herr, mein Licht! Ich bin mir selbst ver-ver-gen, Und ken-ne mich noch nicht; Schmer-ke die = ses zwar, Ich bin nicht wie ich war; In=des=sen füh'l ich weh!, Ich sei nicht wie ich soll.

Er-leucht' mich, Herr, mein Licht! Ich bin mir selbst ver-ver-gen, Und ken-ne mich noch nicht; Ich mer-ke die = ses zwar, Ich bin nicht wie ich war; In=des=sen füh'l ich weh!, Ich sei nicht wie ich soll.

O Ewigkeit, du Donnerwort! O Schwert, das durch die Seele bohrt! O Anfangsen - der En - de! Mein ganz er-schreck-nes Herz er - bohrt, Das mir die Zung' am Gau-men klebt.
 O Ewigkeit, Zeit oh - ne Zeit! Ich weiß vor gro - ßer Trau - rig - keit, Nichtwo ich mich hin - wen - de. Mein ganz er-schreck-nes Herz er - bohrt, Das mir die Zung' am Gau-men klebt.
 O Ewigkeit, du Donnerwort! O Schwert, das durch die Seele bohrt! O Anfangsen - der En - de! Mein ganz er-schreck-nes Herz er - bohrt, Das mir die Zung' am Gau-men klebt.
 O Ewigkeit, Zeit oh - ne Zeit! Ich weiß vor gro - ßer Trau - rig - keit, Nichtwo ich mich hin - wen - de. Mein ganz er-schreck-nes Herz er - bohrt, Das mir die Zung' am Gau-men klebt.

G Moll.

No. 37. — Von Furcht dahin gerissen, II.

Versart 7, 6, 7, 6, 8, 7, 6, Sylben.

Von Furcht da - hin ge - ris - sen, Verleuch - net Pe - trus dich, Tief drin - get ihm dein Blick in's Herz; Er sieht zu dir um Gna - de, Und du füllst si - nen Schmerz.
 Bald strafst ihn sein Ge - wiss - sen, Da weint er bit - te - rlich!

Von Furcht da - hin ge - ris - sen, Verleuch - net Pe - trus dich, Tief drin - get ihm dein Blick in's Herz; Er sieht zu dir um Gna - de, Und du füllst si - nen Schmerz.
 Bald strafst ihn sein Ge - wiss - sen, Da weint er bit - te - rlich!

Von Furcht da - hin ge - ris - sen, Verleuch - net Pe - trus dich, Tief drin - get ihm dein Blick in's Herz; Er sieht zu dir um Gna - de, Und du füllst si - nen Schmerz.
 Bald strafst ihn sein Ge - wiss - sen, Da weint er bit - te - rlich!

G Dur.

No. 38. — Lobt Gott ihr Christen, allzugleich, ic.

Versart 8, 6, 8; 6, Sylben.

(C. M.)

[MEAR.]

23

Lobt Gott ihr Christen, all = zu = gleich
Du sei = nem höch = sten Thren, Der heut schlicht auf sein Himm = mel = reich, Und schenkt uns sei = nen Sohn.
Lobt Gott ihn Christen, all = zu = gleich
Du sei = nem höch = sten Thren, Der heut schlicht auf sein Himm = mel = reich, Und schenkt uns sei = nen Sohn.

F Dur.

No. 39. — Warum soll ich mich denn grämen, ic.

Versart 8, 3, 3, 6, 8, 3, 3, 6, Sylben.

Wa = rum soll ich mich denn grä = men? Hab' ich doch Christum noch
Wer will mir ihn neh = men? Wer will mir den Himm = mel ran = ben, Den mir schen Get = tes Sohn, Bei = ge = legt im Gla = ben.
Wa = rum soll ich mich denn grä = men? Hab' ich doch Christum noch
Wer will mir ihn neh = men? Wer will mir den Himm = mel ran = ben, Den mir schen Get = tes Sohn, Bei = ge = legt im Gla = ben.

Dir, dir, Je-ho-rah will ich sin-gen, Denn wo ist doch ein sel-cher Gott, wie du? Da-mit ich sing' im Na-men Je-su Christ, So, wie es dir durchihā ge-fäl-sig ist.
Dir will ich mei-ne lie-der brin-gen, Ach! gib mir dei-nes Gei-ses Kraft da-zu.

Ein ren Gott ge-ber-ner Christ Wird auch herzlich lie-ben, Wer den Va-ter liest und ehrt, Soll-te der wohl haf-sen, Was dem Va-ter an-ge-hört? Das wird er wohl los-sen.
Ein ren Gott ge-zeu-get ist, Und ihm treu ver-blieben.

G Dur.

No. 42. — Aus tiefer Noth schrei ich zu dir, rc.

Versart 6, 7, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

Aus tie = fer Noth schrei ich zu dir, Herr Gott ! er = hör' mein Kla = gen, { Dann so du willst das se = hen an, Was Sünd' und Un-recht ist ge = than, Wer kann, Herr ! vor dir blei = ben.
 Dein gnä = dig Ohr neig' her zu mir, Und lass mich nicht ver = za = gen, {

Aus tie = fer Noth schrei ich zu dir, Herr Gott ! er = hör' mein Kla = gen, { Dann so du willst das se = hen an, Was Sünd' und Un-recht ist ge = than, Wer kann, Herr ! vor dir blei = ben.
 Dein gnä = dig Ohr neig' her zu mir, Und lass mich nicht ver = za = gen, {

D Moll.

No. 43. — Jesu meine Freude, rc.

Versart 6, 6, 5, 6, 6, 5, 3, 4, 8, 6, Sylben.

De = su mei = ne Freu = de, Mei = nes Her =zens Wei = de, De = su mei = ne Bier! { Get = tes Lamm, Mein Bräu = tigam! Auß = set dir soll mir auf Er = den, Sonst nichts lie = ber wird en.
 Ach wie lang! ach lan = ge, Bis dem Her =zen han = ge, Und ver = langt nach dir. {

De = su mei = ne Freu = de, Mei = nes Her =zens Wei = de, De = su mei = ne Bier! { Get = tes Lamm, Mein Bräu = tigam! Auß = set dir soll mir auf Er = den, Sonst nichts lie = ber wird en.
 Ach wie lang! ach lan = ge, Bis dem Her =zen han = ge, Und ver = langt nach dir. {

A Moll.

No. 44. — Was mein Gott will, gescheh' all'zeit, rc.

Versart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 7, 4, 4, 7, Sylben.

Was mein Gott will, gescheh' all'zeit: Sein Will' der ist der be = sic. } Er hilft aus Noth, Der treu = e Gott, Und glich = ti = get mit Mas = sen. Wer Gott ver-traut, Fest auf ihn baut, Den zu hel = fen dem er ist be = reit, Der an ihm glau = bet se = sic. }

A Moll.

No. 45. — Mein Gott! das Herz ich bringe dir, rc.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

wird er nicht ver = las = sen.

wird er nicht ver = las = sen.

Mein Gott das Herz ich brin = ge die Zur Ga = be und Ge:schenk; Du fer = dert die = ses ja von mir, Deß bin ich ein ge = denk.

Mein Gott das Herz ich brin = ge die Zur Ga = be und Ge:schenk; Du fer = dert die = ses ja von mir, Deß bin ich ein ge = denk.

Ach! was soll ich Sünder machen? Ach! was soll ich fan-gen an? Mein Ge-wis-sen klagt mich an; Es be-gin-net auf-zu-ma-chen; Dies ist mei-ne Zu-ver-sicht:

Ach! was soll ich Sünder machen? Ach! was soll ich fan-gen an? Mein Ge-wis-sen klagt mich an? Es be-gin-net auf-zu-ma-chen? Dies ist mei-ne Zu-ver-sicht:

Ach! was soll ich Sünder machen? Ach! was soll ich fan-gen an? Mein Ge-wis-sen klagt mich an? Es be-gin-net auf-zu-ma-chen? Dies ist mei-ne Zu-ver-sicht:

Mei-nen Ze-sum laß ich nicht,

Nun sich der Tag ge-en-det hat, Und kei-ne Sonn'mehr scheint, Schläft al-les was sich ab=ge=mat't, Nach was zu=ver=ge=weint.

Mei-nen Ze-sum laß ich nicht,

Nun sich der Tag ge-en-det hat, Und kei-ne Sonn'mehr scheint, Schläft al-les was sich ab=ge=mat't, Nach was zu=ver=ge=weint.

Wer nur den lieben Gott lässt walzen, Und hoffet auf ihn als alle Zeit,
Den wird er wunderlich erschaffen, Da es seinem Kreuz und Traurigkeit;
Wer Gott, dem aller höchsten traut, Der hat auf keiner Sand gebaut.

G Dur.

No. 49. — Allein Gott in der Höh sei Ehr', &c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

Allein Gott in der Höh' sei Ehr', und Dank für sei'ne Gnade,
Ein Wohl-gefall'n Gott an uns hat, Nun ist groß' Fried' an Jesu'nes Statt, Al' Freundschaft hat ein Ende,
Dazwischen daß man und nimmermehr eins rühren kann ein Schade;
Ein Wohl-gefall'n Gott an uns hat, Nun ist groß' Fried' an Jesu'nes Statt, Al' Freundschaft hat ein Ende,
Dazwischen daß man und nimmermehr eins rühren kann ein Schade.

Lo - be den Her - ren den mächt - i - gen Kös - nig der Eh - ren; Kom - met zu Hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf, Läf - set den Lob - ge - sang hö - ren.
Meine ge - lie - be - te See - le! das ist mein be - geh - ren,

Lo - be den her - ren den mächt - i - gen Kös - nig der Eh - ren; Kom - met zu Hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf, Läf - set den Lob - ge - sang hö - ren.
Meine ge - lie - be - te See - le! das ist mein be - geh - ren,

Lo - be den her - ren den mächt - i - gen Kös - nig der Eh - ren; Kom - met zu Hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf, Läf - set den Lob - ge - sang hö - ren.

Es ist ge - wiß - lich an der Zeit, Das Gott - los Sohn wird kom - men; Dann wird das La - chen wer - den theu'r, Wann al - les wird ver - geh'n im Feu'r, Wie Pe - trus da - ven schrei - bet.
In sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, Zu rich - ten Böf' und Frem - men;

Es ist ge - wiß - lich an der Zeit, Das Gott - los Sohn wird kom - men; Dann wird das La - chen wer - den theu'r, Wann al - les wird ver - geh'n im Feu'r, Wie Pe - trus da - ven schrei - bet.
In sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, Zu rich - ten Böf' und Frem - men;

Es ist ge - wiß - lich an der Zeit, Das Gott - los Sohn wird kom - men; Dann wird das La - chen wer - den theu'r, Wann al - les wird ver - geh'n im Feu'r, Wie Pe - trus da - ven schrei - bet.

Werde mun-ter mein Ge-mü-the, Und ihr Ein-zen geht her = für, { Döß er mich den gan=zen Tag, Für so man=cher-schwe-ren Plag, Hat er = hal=ten und be = de = det,
Dass ihr prei=sset Got=tes Gü=te, Die er hat ge=than an mir. }

Werde mun-ter mein Ge-mü-the, Und ihr Ein-zen geht her = für, { Döß er mich den gan=zen Tag, Für so man=cher-schwe-ren Plag, Hat er = hal=ten und be = de = det,
Dass ihr prei=sset Got=tes Gü=te, Die er hat ge=than an mir. }

Werde mun-ter mein Ge-mü-the, Und ihr Ein-zen geht her = für, { Döß er mich den gan=zen Tag, Für so man=cher-schwe-ren Plag, Hat er = hal=ten und be = de = det,
Dass ihr prei=sset Got=tes Gü=te, Die er hat ge=than an mir. }

Werde mun-ter mein Ge-mü-the, Und ihr Ein-zen geht her = für, { Döß er mich den gan=zen Tag, Für so man=cher-schwe-ren Plag, Hat er = hal=ten und be = de = det,
Dass ihr prei=sset Got=tes Gü=te, Die er hat ge=than an mir. }

Dass kein Un=fall mich er=schre=det.

Wach' auf, mein Herz, und sin=ge, Dem Ge=ber al=ler Din=ge, Dem Ge=ber al=ler Gü=ter, Dem frommen Men=schen Hü=ter.

Dass kein Un=fall mich er=schre=det.

Wach' auf, mein Herz, und sin=ge, Dem Ge=ber al=ler Din=ge, Dem Ge=ber al=ler Gü=ter, Dem frommen Men=schen Hü=ter.

G Moll.

No. 54. — Herzliebster Jesu! was hast du verbrochen, re.

Versart II, II, II, 5, Sylben.

31

Herzliebster Je-su! was hast du ver-bro-ch'en, Dach man ein selch scharf Ur-theil hat ge-spro-ch'en? Was ist die Schuld, in was für Miß-se-tha-ten, Bist du ge-ra-then?

Herzliebster Je-su! was hast du ver-bro-ch'en, Dach man ein selch scharf Ur-theil hat ge-spro-ch'en? Was ist die Schuld, in was für Miß-se-tha-ten, Bist du ge-ra-then?

D Dur.

No. 55. — Es ist das Heil uns kommen her, re.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben:

Es ist das Heil uns kom-men her Von Güt' und lau-ter Gna-den; Der Glaub' sieht Je-sum Christum an, Der hat ge-nug für uns ge-than, Er ist der Mitt-ler wer-den. Die Welt ver-mö-gen nim-met-meiste zu hei-ten un-fern Scha-den;

Es ist das Heil uns kom-men her Von Güt' und lau-ter Gna-den; Der Glaub' sieht Je-sum Christum an, Der hat ge-nug für uns ge-than, Er ist der Mitt-ler wer-den. Die Welt ver-mö-gen nim-mit-meiste zu hei-ten un-fern Scha-den.

Wenn mein Stündlein verhanden ist Und soll hinsah'n mein' Stra - he, So steh' mir bei, Herr Je - su Christ! Mit fülf' mich nicht ver - los - se, Mein' Seel' an mei - nem leh - ten End,

Wenn mein Stündlein verhanden ist Und soll hinsah'n mein' Stra - he, So steh' mir bei, Herr Je - su Christ! Mit fülf' mich nicht ver - los - se, Mein' Seel' an mei - nem leh - ten End,

Be - fehlt ich dir in dei - ne händ', Du wirst sie wohl be - wah - ren.

Be - fehlt ich dir in dei - ne händ', Du wirst sie wohl be - wah - ren.

G Moll.

No. 57. — Allein zu dir, Herr Jesu Christ, xc.

Al -lein zu dir, Herr Je - su Christ, Steht mein ver - trau'n auf Er - den, Schweiß, das du mein Trö - stier bist; Kein Trost kann mir sonst wer - den.

Al -lein zu dir, Herr Je - su Christ, Steht mein ver - trau'n auf Er - den, Schweiß, das du mein Trö - stier bist; Kein Trost kann mir sonst wer - den.

Handwritten musical score for two voices in B-flat major. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the staves:

Es ist kein Retter auf = für Die, Kein Mensch, kein Engel wel = cher mir Aus mei = nen Mö = then hel = fen kann; Dich ruf' ich an; Du bist's der hel = fen will und kann.

Es ist kein Retter auf = für Die, Kein Mensch, kein Engel, wel = cher mir Aus mei = nen Mö = then hel = fen kann; Dich ruf' ich an; Du bist's der hel = fen will und kann.

G Dur.

No. 58. — Aus meines Herzens=Grunde, rc.

Versart 7, 6, 7, 6, 6, 7, 7, 6, Sylben.

Handwritten musical score for two voices in G major. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the staves:

Aus mei = nes Herzen = Grun = de, Sag' ich dir Lob und Dank, { O Gott! in dei = nem Thren, Zu dei = nem Preis und Eh = ren, Durch Christum, un = sern Her = ren, Dem ein = ge = ber = nen Schu.

Zu die = fer Wer = gen = Stun = de, Da = zu mein Le = ben = lang, { O Gott! in dei = nem Thren, Zu dei = nem Preis und Eh = ren, Durch Christum, un = sern Her = ren, Dem ein = ge = ber = nen Schu.

Aus mei = nes Herzen = Grun = de, Sag' ich dir Lob und Dank, { O Gott! in dei = nem Thren, Zu dei = nem Preis und Eh = ren, Durch Christum, un = sern Her = ren, Dem ein = ge = ber = nen Schu.

Zu die = fer Wer = gen = Stun = de, Da = zu mein Le = ben = lang, { O Gott! in dei = nem Thren, Zu dei = nem Preis und Eh = ren, Durch Christum, un = sern Her = ren, Dem ein = ge = ber = nen Schu.

Al - le Men - schen müs - sen ster - ben, Al - les Fleisch ver - geht wie Heu; Die - ser Leib der muss vor - we - sen, Wenn er an - ders soll ge - ne - sen Zu der gro - ßen Herr - lich - keit,
Was da le - bet, muss ver - der - ben, Soll es an - ders werden neu;

Al - le Men - schen müs - sen ster - ben, Al - les Fleisch ver - geht wie Heu; Die - ser Leib der muss vor - we - sen, Wenn er an - ders soll ge - ne - sen Zu der gro - ßen Herr - lich - keit,
Was da le - bet, muss ver - der - ben, Soll es an - ders werden neu;

Al - le Men - schen müs - sen ster - ben, Al - les Fleisch ver - geht wie Heu; Die - ser Leib der muss vor - we - sen, Wenn er an - ders soll ge - ne - sen Zu der gro - ßen Herr - lich - keit,
Was da le - bet, muss ver - der - ben, Soll es an - ders werden neu;

Die den Fremden ist be - reit, Mein erst Gefühl sei Preis und Dank! Er-heb' ihn meine See - le! Der Herr hört deinen Lob - ges - song; Lob - sing' ihm, meine See - le!

Die den Fremden ist be - reit, Mein erst Gefühl sei Preis und Dank! Er-heb' ihn meine See - le! Der Herr hört deinen Lob - ges - song; Lob - sing' ihm, meine See - le!

Die den Fremden ist be - reit, Mein erst Gefühl sei Preis und Dank! Er-heb' ihn meine See - le! Der Herr hört deinen Lob - ges - song; Lob - sing' ihm, meine See - le!

Die den Fremden ist be - reit, Mein erst Gefühl sei Preis und Dank! Er-heb' ihn meine See - le! Der Herr hört deinen Lob - ges - song; Lob - sing' ihm, meine See - le!

Wie groß ist des All = mächt'gen Gü = te! Ist der ein Mensch, den sie nicht ehrt? Nein, sei = ne lie = be zu er = mef = sen,
Der mit ver = här = te = tem Ge = mü = the Den Dank er = steht, der ihm ge = lädt?

Wie groß ist der All = mächt'gen Gü = te! Ist der ein Mensch, den sie nicht ehrt? Nein, sei = ne lie = be zu er = mef = sen,
Der mit ver = här = te = tem Ge = mü = the Den Dank er = steht, der ihm ge = lädt?

Sei e = wig / mei = ne grös = te Pflicht, Der Herr hat mein noch nie ver = gäf = sen; Wer = gäf, mein Herz, auch sei = net nicht.

Sei e = wig mei = ne grös = te Pflicht, Der Herr hat mein noch nie ver = gäf = sen; Wer = gäf, mein Herz, auch sei = net nicht.

G Dur.

No. 62. — Was mich auf dieser Welt betrübt, ic.

Viertakt 8, 6, 8, 6, 4, 4, 6, 4, 6, Sylben.

Was mich auf die = fer Welt betrübt, Das wäh = ret tut = ze Zeit; Drum fahre o Welt, Mit Chr und Geld und dei = ner Wel = lust hin. Im Kreuz und Spott, kann mit mein Gott
 Was a = ber mei = ne See = le steht, Das bleibt in E =wig =keit.

A Dur.

No. 63. — Himmel, Erde, Lust und Meer, ic.

Viertakt 7, 7, 7, 7, Sylben.

Er = qui = den Muth und Sinn
 Him = mel, Er = de, Lust und Meer, Zeu = gen von des Schöpfers Chr: Mel = ne See = le, sin = ge du, Bring' auch jetzt dein Leb her = zu.

Er = qui = den Muth und Sinn
 Him = mel, Er = de, Lust und Meer, Zeu = gen von des Schöpfers Chr: Mel = ne See = le, sin = ge du, Bring' auch jetzt dein Leb her = zu.

G Moll.

No. 64. — Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, ic.

Versart 8, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, Al die ihr seid be-schwe-ret nun Mit Sün-den hart be-la-den: Ihr Tüng-en, Al-ten, Frau und Mann; Ich will euch ge-ben was ich han,

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, Al die ihr seid be-schwe-ret nun Mit Sün-den hart be-la-den: Ihr Tüng-en, Al-ten, Frau und Mann; Ich will euch ge-ben was ich han,

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, Al die ihr seid be-schwe-ret nun Mit Sün-den hart be-la-den: Ihr Tüng-en, Al-ten, Frau und Mann; Ich will euch ge-ben was ich han,

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, Al die ihr seid be-schwe-ret nun Mit Sün-den hart be-la-den: Ihr Tüng-en, Al-ten, Frau und Mann; Ich will euch ge-ben was ich han,

D. Dur.

No. 65. — Vom Himmel hoch da komm ich her, ic.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

Will hei-let eu-ten Scha-den,

Vom Himmel hoch da komm ich her, Ich bring' euch Heil und Gnadenlehr; Der gu-ten Lehe bring' ich so viel, Da-ven ich singend fa-gen will.

Will hei-let eu-ten Scha-den,

Vom Himmel hoch da komm ich her, Ich bring' euch Heil und Gnadenlehr; Der gu-ten Lehe bring' ich so viel, Da-ven ich singend fa-gen will.

Will hei-let eu-ten Scha-den,

Vom Himmel hoch da komm ich her, Ich bring' euch Heil und Gnadenlehr; Der gu-ten Lehe bring' ich so viel, Da-ven ich singend fa-gen will.

Will hei-let eu-ten Scha-den,

Vom Himmel hoch da komm ich her, Ich bring' euch Heil und Gnadenlehr; Der gu-ten Lehe bring' ich so viel, Da-ven ich singend fa-gen will.

Three staves of music in A Dur (two sharps) and common time. The lyrics are:

O Je = su Chri = ste, wah = res Licht! Erleuch = te die dich ken = nen nicht, Und brin = ge sie zu dei = ner Heerd', Dass ih = re Seel' auch se = lig wird.

The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with some bass notes indicated by stems.

G Moll.

No. 67. — Ruhet wohl, ihr Todtenbeine, &c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.

Three staves of music in G Moll (one sharp) and common time. The lyrics are:

Ru = het wohl, ihe Tod = ten-bei = we! Da der stil = len Ein = sam = keit; Ru = sen wird aus eu = ten Geiß = ten Da die frei = en Himm = elss = ten
 Ru = het bis das End' er = schei = we, Da der Herr euch zu der Freud' } Ru = sen wird aus eu = ten Geiß = ten Da die frei = en Himm = elss = ten

The music features eighth and sixteenth note patterns, with bass notes indicated by stems.

Nun lob' mein' Seel' den Her - ren, Was in mir ist den Na - men sein; }
 Sein' Wohlthat that er möb - ren, Ver - giss es nicht, o Her - je mein. } Hat der dein Sünd' ver - ge - ben, Und heilt dein Schwachheit groß. Er - rett' dein

 Nun lob' mein' Seel' den Her - ren, Was in mir ist den Na - men sein; }
 Sein' Wohlthat that er möb - ren, Ver - giss es nicht, o Her - je mein. } Hat der dein Sünd' ver - ge - ben, Und heilt dein Schwachheit groß. Er - rett' dein

 Nun lob' mein' Seel' den Her - ren, Was in mir ist den Na - men sein; }
 Sein' Wohlthat that er möb - ren, Ver - giss es nicht, o Her - je mein. }

ar - mes Le - ben, Nimmst dich in sei - nen Scheß, Mit rei - chem Trest be - schüt - tet, Wer - jünge dem Ad - ler gleich, Er - schaft Recht und be - hü - tet, Die leid'n in sei - nem Reich.

 ar - mes Le - ben, Nimmst dich in sei - nen Scheß, Mit rei - chem Trest be - schüt - tet, Wer - jünge dem Ad - ler gleich, Er - schaft Recht und be - hü - tet, Die leid'n in sei - nem Reich.

D Moll.

No. 69. — Vater unser im Himmelreich, rc.

Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben.

Wa - ter un - ser im him - mel-reich, Der du uns al - le hei - best gleich, Brü - der sein und dich, gro - fen Gott, Zu be - ten an in uns - rer Muth: Gib, das nicht bet' al -lein der Mund;

Wa - ter un - ser im him - mel-reich, Der du uns al - le hei - best gleich, Brü - der sein und dich, gro - fen Gott, Zu be - ten an in uns - rer Muth: Gib, das nicht bet' al -lein der Mund;

Wa - ter un - ser im him - mel-reich, Der du uns al - le hei - best gleich, Brü - der sein und dich, gro - fen Gott, Zu be - ten an in uns - rer Muth: Gib, das nicht bet' al -lein der Mund;

Hilf, daß es geh' aus Her - zen - grund.

Hilf, daß es geh' aus Her - zen - grund.

G Moll.

No. 70. — O Traurigkeit! O Herzleid, rc.

Versart 4, 4, 7, 7, 6, Sylben.

O Trau - rig - keit! O Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - klagen? Get - tes ein - ge - ber - ner Sohn Wird ins Grab ge - tra - gen.

O Trau - rig - keit! O Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - klagen? Get - tes ein - ge - ber - ner Sohn Wird ins Grab ge - tra - gen.

O Trau - rig - keit! O Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - klagen? Get - tes ein - ge - ber - ner Sohn Wird ins Grab ge - tra - gen.

Es Dur.

No. 71.—Was soll ich thun? Ach Herr! was fang ich an, &c.

Versart 4, 6, 6, 4, 6, 6, 9, 9, 4, 4, Sylben.

41

Was soll ich thun? Ach Herr! was fang ich an? Mein Herz ist auf = ge = wacht.
Nun seh' ich wohl, Dass ja, nicht blei = ben kann, Bis Gott mich se = lig macht.

Ich dach = te nicht an mei = ne Sün = de, Die ich doch nun mit Angst em = xfin = de. Was soll ich thun?

Was soll ich thun? Ach Herr! was fang ich an? Mein Herz ist auf = ge = wacht.
Nun seh' ich wohl, Dass ich nicht blei = ben kann, Bis Gott mich se = lig macht.

Ich dach = te nicht an mei = ne Sün = de, Die ich doch nun mit Angst em = xfin = de. Was soll ich thun?

E Dur.

No. 72.—Jesus, meine Zuversicht, &c.

Versart 7, 8, 7, 8, 7, 7, Sylben.

Was soll ich thun?

Je = sus, mei = ne Zu = ve = sicht, Und mein Hei = land ist im Le = ben,
Die = ses weiß ich, sollt' ich nicht, Da = rum mich zu = feie = den ge = ben?

Was die lan = ge To = des = Nacht, Mir auch für Ge = dan = ten macht.

Was soll ich thun?

Je = sus, mei = ne Zu = ve = sicht, Und mein Hei = land ist im Le = ben,
Die = ses weiß ich, sollt' ich nicht, Da = rum mich zu = feie = den ge = ben?

Was die lan = ge To = des = Nacht, Mir auch für Ge = dan = ten macht.

Schmücke dich, o liebe Seele, lass die dunkle Sünden-Höhe le
Komm ans heile Licht ge-gan-gen, ganz ge-herz-lich an zu pran-gen; Dann der Herr, voll Heil und Gnaden, Will dich jetzt zu Ga-sie la-den; Der den Himmel kann verwal-ten,

Schmücke dich, o liebe Seele, lass die dunkle Sünden-Höhe le
Komm ans heile Licht ge-gan-gen, ganz ge-herz-lich an zu pran-gen; Dann der Herr, voll Heil und Gnaden, Will dich jetzt zu Ga-sie la-den; Der den Himmel kann verwal-ten,

Schmücke dich, o liebe Seele, lass die dunkle Sünden-Höhe le
Komm ans heile Licht ge-gan-gen, ganz ge-herz-lich an zu pran-gen; Dann der Herr, voll Heil und Gnaden, Will dich jetzt zu Ga-sie la-den; Der den Himmel kann verwal-ten,

Will jetzt Herzberg bei dir hal-ten.
Uns-ter Herrscher, un-ster König, Uns-ter ei-ler höch-stes Gut!
Herr-lich ist dein gro-ßer Na-me, Weile Wun-de-rhaften thut,
Läch-lich, nah und auch von fer-nen, Von der Erd' bis an die Sternen.

Will jetzt Herzberg bei dir hal-ten.
Uns-ter Herrscher, un-ster König, Uns-ter ei-ler höch-stes Gut!
Herr-lich ist dein gro-ßer Na-me, Weile Wun-de-rhaften thut,
Läch-lich, nah und auch von fer-nen, Von der Erd' bis an die Sternen.

Will jetzt Herzberg bei dir hal-ten.
Uns-ter Herrscher, un-ster König, Uns-ter ei-ler höch-stes Gut!
Herr-lich ist dein gro-ßer Na-me, Weile Wun-de-rhaften thut,
Läch-lich, nah und auch von fer-nen, Von der Erd' bis an die Sternen.

A Dur.

No. 75.—Komm, o komm du Geist des Lebens, &c.

Verseart 8, 7, 8, 7, 7, 7, Sylben.

Komm, o komm du Geist des Le-bens, Woh-re Gott von Ewig-teit!
Deine Kraft sei nicht ver-ge-bens, Sie er-füll' uns je-det-zeit;
So wird Geist und Licht und Schein, In den dun-keln Her-zen ist leer,

Komm, o komm du Geist des Le-bens, Woh-re Gott von Ewig-teit!
Deine Kraft sei nicht ver-ge-bens, Sie er-füll' uns je-det-zeit;
So wird Geist und Licht und Schein, In den dun-keln Her-zen sein.

Es Dur.

No. 76.—Prächtig kommt der Herr, mein König, &c.

Verseart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 7, Sylben.

Prächtig kommt der Herr, mein König, Laut er-schallt der Zu-bel-ton.
Ein-ter Mil-li-o-nen Heil-gen; Glänzt der gro-ße Menschen-sohn.
Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Blu-tend Lamm, will-kom-men mir!

Prächtig kommt der Herr, mein König, Laut er-schallt der Zu-bel-ton.
Ein-ter Mil-li-o-nen Heil-gen; Glänzt der gro-ße Menschen-sohn.
Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Blu-tend Lamm, will-kom-men mir.

Herzliebster Je = su! du hast nichts ver = bro = chen; Dech wird das Je = des = Urtheil dir ge = spre = chen, Als wenn du in die grëß = te Mis = se = tha = ten Wä = est ge = ra = then.

O Je = su Christ mein's Le = bens Licht, Mein heil mein Trost und Zu = ret = sicht! Auf Er = den bin ich nur ein Gast, Mich drückt der Sün = den schwere Last.

Rosen wellen und verschwinden, Manche fällt als Knespe ab, Raum daß sich oft Freunde finden, Trennet sie schen Tod und Grab, Ach auch je - net Platz ist leer,
 Rosen wellen und verschwinden, Manche fällt als Knespe ab, Raum daß sich oft Freunde finden, Trennet sie schen Tod und Grab, Ach auch je - net Platz ist leer,

Urs - te Schwester ist nicht mehr,
 Urs - ter Bru - der ist nicht mehr.

Brüder { Sie } ist uns entzissen,
 Kann sich nicht mehr mit uns freu'n,
 O wie gut iß's wenn wir wissen,
 { Sie } war fleißig, gut und rein.
 Dann iß { Sie } wo Freunde wohn't,
 Und { ihr } Gutes wird belohnt.

Wenig waren { ihre } Jahre,
 Keinz nur { ihre } Lebenszeit,
 Brüder denkt bei { ihrer } Bahre,
 Auch an eure Sterblichkeit!
 Bleibet ill. gut und rein,
 Dann dürst ih dea Tod nicht scheu'r

Und nun lasst uns nicht verzagen,
 Gott läßt uns { Sie } wiedersehn,
 Wenn wir nach durchlebten Tagen,
 Wer in höh're Schulen geh'n,
 O da wird nicht mehr geweint,
 Un den abgeschied'n' Freund.

Wie soll ich dich um - pfan - gen, Und wie be - geg - nen dir, Gib selbst mir zu er - ken - nen, Wie dei - ner Gü - te voll, Dich mei - ner See - le uen - nen, Dich
O, al - ler Welt Ver - lan - gen, O, mei - ner See - le Bier,

Wie soll ich dich um - pfan - gen, Und wie be - geg - nen dir, Gib selbst mir zu er - ken - nen, Wie dei - ner Gü - te voll, Dich mei - ner See - le uen - nen, Dich
O, al - ler Welt Ver - lan - gen, O, mei - ner See - le Bier,

G Dur.

No. 81. — An Wasserflüssen Babylon, rc.

wür - dig prei - sen soll.

An Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon Da saf - sen wir mit Schmer - zen, Es schwing, der Har - fen sü - fer Klang, Man hör - te kei - nein
Als wir ge - dach - ten an Si - en, Da wein - ten wir von Her - zen: |

wür - dig prei - sen soll.

An Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon Da saf - sen wir mit Schmer - zen, Es schwing, der Har - fen sü - fer Klang, Man hör - te kei - nein
Als wir ge - dach - ten an Si - en, Da wein - ten wir von Her - zen: |

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

47

Lob = ge = sang Dort un = ter je = nen Wei = den, Die d'rin = nen sind in ih = rem Land; Da muß = ten wir viel Schmach und Schand Wen ih = nen tūg = lich lei = den.

Lob = ge = sang Dort un = ter je = nen Wei = den, Die d'rin = nen sind in ih = rem Land; Da muß = ten wir viel Schmach und Schand Wen ih = nen tūg = lich lei = den.

Gs Dur.

No. 82. — O Lamm Gottes! unschuldig, ic.

Versart 8, 7, 8, 7, 7, 5, 3, Sylben.

O Lamm Get-tos! un = schul = dig, Am Stamm des Kreuzes geschlach = tet; All' Sünd' hast du ge = tra = gen; Genst müß = ten wir ver = za = gen. Er-barm' dich un = sr, O He = su!

All' zeit fun = den ge = dul = dig, Wie sehr du wut = est ver = ach = tet! |

O Lamm Get-tos! nu = schul = dig, Am Stamm des Kreuzes geschlach = tet; All' Sünd' hast du ge = tra = gen; Genst müß = ten wir ver = za = gen. Er-barm' dich un = sr, O He = su!

All' zeit fun = den ge = dul = dig, Wie sehr du wut = est ver = ach = tet! |

Auf, auf ihr Reichs=ge=n=e=sen! Eure Hö=ni=g kom=mu=ht her=an!
Ein=gsfan=ges et un=v=er=dres=sen Den gro=ßen Wun=der=Mann: | Ihr Chri=sien geht her=für, La=st uns ver=al=ten Din=gen, Ihm ho=st=an=na fin=gen,

Auf, auf ihr Reichs=ge=n=e=sen! Eure Hö=ni=g kom=mu=ht her=an!
Ein=gsfan=ges et un=v=er=dres=sen Den gro=ßen Wun=der=Mann: | Ihr Chri=sien geht her=für, La=st uns ver=al=ten Din=gen, Ihm ho=st=an=na fin=gen,

Auf, auf ihr Reichs=ge=n=e=sen! Eure Hö=ni=g kom=mu=ht her=an!
Ein=gsfan=ges et un=v=er=dres=sen Den gro=ßen Wun=der=Mann: | Ihr Chri=sien geht her=für, La=st uns ver=al=ten Din=gen, Ihm ho=st=an=na fin=gen,

F Dur.

No. 84. — Meinen Jesum laß ich nicht, ic.

Versart 7, 8, 7, 8, 7, 7, Sylben.

Mit hei=li=ger Be=geier, Meinen Je=su=m laß ich nicht! Weil er sich für mich ge=ge=ben, So er=fer=der Dank und Pflicht, Ihn zu lie=ben,

Mit hei=li=ger Be=geier, Meinen Je=su=m laß ich nicht! Weil er sich für mich ge=ge=ben, So er=fer=der Dank und Pflicht, Ihn zu lie=ben,

Mit hei=li=ger Be=geier, Meinen Je=su=m laß ich nicht! Weil er sich für mich ge=ge=ben, So er=fer=der Dank und Pflicht, Ihn zu lie=ben,

ihm zu le - ben. Er ist mei - nes Le - bens - Licht: Mei - nen Le - sum las ich nicht.

ihm zu le - ben. Er ist mei - nes Le - bens - Licht: Mei - nen Le - sum las ich nicht.

Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun und

Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun und

Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun und

Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun und

Versart 8, 8, 7, 8, 7, Sylben.

Wert auf dei - nen Wil - len ruh'n, Von dir kommt Glück und Se - gen; Was du regierst, das geht und steht Auf rech - ten gu - ten We - gen.

Wert auf dei - nen Wil - len ruh'n, Von dir kommt Glück und Se - gen; Was du regierst, das geht und steht Auf rech - ten gu - ten We - gen.

Womit soll ich dich wohl lo - ben Mächt - ti - ger Herr Je - ba - eih?
Se - de mir da - zu ren o - ben Dei - nes Gei - stes Kraft, mein Gott!
Denn ich kann mit nichts er - rei - chen Dei - ne Gnad' und Vie - bes - zei - chen. Tau - send,

Womit soll ich dich wohl lo - ben Mächt - ti - ger Herr Je - ba - eih?
Se - de mir da - zu ren o - ben Dei - des Gei - stes Kraft, mein Gott!,
Denn ich kann mit nichts er - rei - chen Dei - ne Gnad' und Vie - bes - zei - chen. Tau - send,

tau - sendmal sei Dir, Gre - fet kö - nig, Dank da - für.
tau - sendmal sei Dir, Gre - fet kö - nig, Dank da - für.

A Moll.

No. 87. — Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, rc.

Herr Je - su Christ, du höch - stes Gut,
Eich' dech wie ich in mei - nem Muth
Du Brunn - quell al - le! Gna - den,
Mit Süß - den bin' be - la - den,

Herr Je - su Christ, du höch - stes Gut,
Eich' dech wiele ich in mei - nem Muth,
Du Brunn - quell al - le! Gna - den,
Mit Süß - den bin' be - la - den,

Und in mir hab' der Psal - le viel, Die im Ge - wiss - sen eh - ne Ziel Mich ar - men Sün - der drü - den.
und in mir hab' der Psal - le viel, Die im Ge - wiss - sen eh - ne Ziel Mich ar - men Sün - der drü - den.

A Moll.

No. 88. — Wenn meine Sünd'n mich fränken, &c.

Versart 7, 6, 7, 6, 8, 7, 6, Sylben.

Wenn mei - ne Sünd'n mich frän - ken, O mein Herr Je - su Christ! { Und al - le mei - ne Schul - den - last, Am Stamm des heil'gen Kreu - zes Auf dich ge - nem - men hast.
So las mich weh - be - den - ken, Wie du ge - ster - den bist, }

Wenn mei - ne Sünd'n mich frän - ken, O mein Herr Je - su Christ! { Und al - le mei - ne Schul - den - last, Am Stamm des heil'gen Kreu - zes Auf dich ge - nem - men hast.
So las mich weh - be - den - ken, Wie du ge - ster - den bist, }

Ge = be den Her = ren, o mei = ne See = le! Ich will ihn le = ben bis in Tod.
 Weil ich noch Stun=den auf = Gr = den gäh = te, Will ich leb = sin = gen mei = nem Gott. } Der Leib und

Ge = be den Her = ren e mei = ne See = le! Ich will ihn le = ben bis in Tod.
 Weil ich noch Stun=den auf = Gr = den gäh = te, Will ich leb = sin = gen mei = nem Gott. } Der Leib und

Esel ge = ge = ben hat, Wer = de ge = prie = se fühl und spät Hal = lei = tu = ja, hal = le = tu = ja.

Esel ge = ge = ben = hat, Wer = er ge = = prie = = se fühl = und = spät Hal = lei = tu = = ja, hal = le = tu = = ja.

Nun ist es al - les wohl ge - macht; Weil Je - sus ruft: es ist vollbracht! Er neigt sein Haupt, o Mensch! und stirbt, Der die er - wirkt Das Le - ben, das nie - mals ver - stirbt.

Nun ist es al - les wohl ge - macht, Weil Je - sus ruft: es ist vollbracht! Er neigt sein Haupt, o Mensch! und stirbt, Der die er - wirkt Das Le - ben, das nie - mals ver - stirbt.

Nun = ge - recht wenn Got - tes Gna - de, Dich = nun zie - het und be - fehlt, Dass dein Geist sich recht ent - la - de, Von der Last, die ihm be - schweret.

Nun ge - recht, wenn Got - tes Gna - de, Dich, nun zie - het und be - fehlt, Dass dein Geist si - hrech - ent - la - de, Von der Last, die ihm be - schweret.

Er mun - tre dich mein schwach - er Geist,
Ein klei - nes Kind das Va - ter heist
Und tra - ge groß Wer - lan - gen,
Mit Freuden zu em - pfan - gen,

Er mun - tre dich mein schwach - er Geist,
Ein klei - nes Kind das Va - ter heist
Und tra - ge groß Wer - lan - gen,
Mit Freuden zu em - pfan - gen,

Welt mit tren - en Als fü - ne Braut zu seuen.
Welt mit tren - en Als fü - ne Braut zu seuen.

A Moll.

No. 93. — Von Gott will ich nicht lassen, &c.

Von Gott will ich nicht las - sen, Denn er ver - läßt mich nicht:
Im Kummer nich zu fas - sen, Gibt er mir Kraft und Licht.
Von Gott will ich nicht las - sen, Denn er ver - läßt mich nicht:
Im Kummer nich zu fas - sen, Gibt er mir Kraft und Licht.

Versart 7, 6, 7, 6, 6, 7, 7, 6, Sylben.

G Dur.

Mit je = dem neu = en Mer = gen, Weiß er mich zu ver = set = gen, Ich sei auch wo ich sei.
Mit je = dem neu = en Mer = gen, Weiß er mich zu ver = set = gen, Ich sei auch wo ich sei.

No. 94. — O Welt, sieh hier dein Leben, &c.

55

O Welt, sieh hier dein Le = ben Am Kreu = ze
O Welt, sieh hier dein Le = ben Am Kreu = ze

Versart 7, 7, 6, 7, 7, 8, Sylben.

hin = ge = ben Für dich in dei = nen Tod. Der gro = se Herr der Eh = ren Lässt wil = lig sich be = schwe = ren, Mit Bau=den, Schlägen, Hohn und Srett.
hin = ge = ben Für dich in dei = nen Tod. Der gro = se Herr der Eh = ren Lässt wil = lig sich be = schwe = ren, Mit Bau=den, Schlägen, Hohn und Srett.

C Dur.

No. 95. — O daß ich tausend Zungen hätte; &c.

Versart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.

O daß ich tau-send Zun-gen hät-te, Und ei-nen tau-send=fa-zehn Mund! Ein Lob=sied nach dem an=dern an, Wondern, was Gott an mir ge=than.
So stimmt' ich da=mit um die Welt = te Wenn al=ler=tief = stan Hör=zens=grund

O daß ich tau-send Zun-gen hät-te, Und ei-nen tau-send=fa-zehn Mund! Ein Lob=sied nach dem an=dern an, Wondern, was Gott an mir ge=than.
So stimmt' ich da=mit um die Welt = te Wenn al=ler=tief = stan Hör=zens=grund

G Dur.

No. 96. — Nach einer Prüfung kurzer Tage; &c.

Versart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.

Nach ei-ner Prü-fung kue-ze Da = ge Er=war=tet uns die G = wig=keit. Hier übt die Tu=gend ih=ren Fleiß, und je = ne Welt gibt ih=ren Preis.
Dert,dert ver=want=delt sich die Hla = ge Da gött=li=che Bu=frie=den=heit;

Nach ei-ner Prü-fung kue-ze Da = ge Er=war=tet uns die G = wig=keit. Hier übt die Tu=gend ih=ren Fleiß, und je = ne Welt gibt ih=ren Preis.
Dert,dert ver=want=delt sich die Hla = ge Da gött=li=che Bu=frie=den=heit;

G3 Dur.

No. 97. — Gott ist mein' Lied, &c.

Verseart 4, 7, 4, 7, 8, Sylben.

57

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stärke; Groß ist sein Name! Und groß sind sie = ne. Wer = ke; und al = le Himm = mel sein Ge = biet.

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stärke; Groß ist sein Name! Und groß sind sie = ne. Wer = ke; und al = le Himm = mel sein Ge = biet.

Bes Dur.

No. 98. — Nun läßt uns den Leib begraben, &c.

Verseart 8, 8, 8, 8, Sylben.

Nun läßt uns den Leib be = gra=ben, Und die se=sie Hoffnung ha=ben, Auf Je=sus Ruf wird er aufstie=bn, Und un=verwe=slich her=vergeh'n.

Nun läßt uns den Leib be = gra=ben, Und die se=sie Hoffnung ha=ben, Auf Je=sus Ruf wird er aufstie=bn, Und un=verwe=slich her=vergeh'n.

Preis dem To = des Ue = ber=win=der! Sich! er starb auf Gel ga = tha. }
 Preis dem Ret = ter al = ter Sün=der! Was er uns ver = hieß, ge = schah. } Sich! er starb auf Gel = ga = tha! Singt ihr neu = en Bun=des=Kin=der!

Preis dem To = des Ue = ber=win=der! Sich! er starb auf Gel ga = tha. }
 Preis dem Ret = ter al = ter Sün=der! Was er uns ver = hieß, ge = schah. } Sich! er starb auf Gel = ga = tha! Singt ihr neu = en Bun=des=Kin=der!

Preis dem To = des Ue = ber=win=der! Sich! er starb auf Gel ga = tha. }
 Preis dem Ret = ter al = ter Sün=der! Was er uns ver = hieß, ge = schah. }

Aus dem Grab eilt er em = per, Ein = get ihm im höh = ern Cher.

Aus dem Grab eilt er em = per, Ein = get ihm im höh = ern Cher.

Gott ist ein Gott der Lie = be, Ein Freund der Ei = nig = keit;
 Er will, daß man sich ü = be, In dem, was wir = ter Freind.

Gott ist ein Gott der Lie = be, Ein Freund der Ei = nig = keit;
 Er will, daß man sich ü = be, In dem, was wir = ter Freind.

Und Fried' in ei = nem Sinn, Der Zwi = stig = keit ab = sa = ge, Sich Brill = der = lich ver = tra = ge, In Sanft = muth im = mer = hin.
 Und Fried' in ei = nem Sinn, Der Zwi = stig = keit ab = sa = ge, Sich Brill = der = lich ver = tra = ge, In Sanft = muth im = mer = hin.

Bes Dur.

No. 101. — Komm betend oft und mit Vergnügen, re.

Vierpart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.

Komm be = tend oft und mit Ver = gnü = gen, O Christ! vor Got = tes Au = ge = sicht! { O du = be sie zu Got = tes Preis, Und dei = nem Heil, mit treu = em Fleiß.
 Läß bei = ne Träg=heit dich be = sie = gen, In der Er=füll = lung die = sei Pflicht; } O du = be sie zu Got = tes Preis, Und dei = nem Heil, mit treu = em Fleiß.

Mein Glaub' ist meines Lebens Ruh', und führt mich deinem himmel zu, O du, an den ich glau - be. Ach! gib mir, Herr, Beständigkeit, Das die - zu Trost des Sterblichen, Nichts meiner Seele rou - be. Dies prägt es mei - nem Herzen ein: Welch Glück es sei, ein Christ zu sein.

Herr! ich bin dein Ei - gen - thum; Dein ist auch mein, Le - ben. Va - ter - sich Führst du mich Auf des Le - benswe - gen, Me - den - ziel ent - ge - gen. Nur zum heil und dir zum Ruhm, Hast du mir's ge - ge - ben.

Wir Menschen sind zu dem, o Gott! Was geistlich ist, un-tich-tig; { Wir wissen's und ver-ste-hen's nicht, Wenn uns dein göttlich Wert und Licht Den Weg zu dir nicht zri = get.
Dein We-sen, Wil-le und Ge = bet Ist viel zu hoch und wic-hig; }

Wir Menschen sind zu dem, o Gott! Was geistlich ist, un-tich-tig; { Wir wissen's und ver-ste-hen's nicht, Wenn uns dein göttlich Wert und Licht Den Weg zu dir nicht zri = get.
Dein We-sen, Wil-le und Ge = bet Ist viel zu hoch und wic-hig; }

Je:sus ist mein Le:ben, Dem ich mich er:ge:ben fest bis in den Tod; { Leb' ich gleich Zur Gna-den-reich, So wird' ich mit ihm re:gi:ren, Und dort tri:umphi:ren.
Er ist mei:ne Son:ne, Mei:ne Freud und Won:ne. In der grös:ten Noth, }

Je:sus ist mein Le:ben, Dem ich mich er:ge:ben fest bis in den Tod; { Leb' ich gleich Zur Gna-den-reich, So wird' ich mit ihm re:gi:ren, Und dort tri:umphi:ren.
Er ist mei:ne Son:ne, Mei:ne Freud und Won:ne. In der grös:ten Noth, }

WELLS.

No. 106. — Ach! bleib bei uns, Herr Jesu Christ, &c.

Verseart L. M. holdrayd.

Ach bleib bei uns, Herr Je = su Christ! Weil es nun A = bend wer = den ist; Dein gött = lich Wert, das hel = le Licht, los un = ter uns vor = w = schen nicht.
Hierglau = ben wir nach dei = nem Wert, Ein si chau = en wir dich e = wig dert; Nach treu voll = brach = ten Pil = ger = lauf, Ni mmung, Herr in den him = mel auf!
Ye na - tions 'round the earth re - joice, Be - fore the Lord your sov'reign king; Serve him with cheer - ful heart and voice, With all your tongues his glo - ry sing.

TIMSBURY.

No. 107. — Erinn're dich, mein Geist erfreut, &c.

Verseart L. M.

J. Smith.

Er inn' = re dich, mein Geist er = freut, Des heb = en Tag's der Herr = lich = keit; Halt im Gedächt = nis Je = sum Christ, Der von dem Tod' er = stan = den ist.
Je - ho - vah reigns, he dwells in light, Gir - ded with ma - jes - ty and might; The world cre - a - ted by his hands, Still on its first foun - da - tion stands.

Er inn' = re dich, mein Geist er = freut, Des heb = en Tag's der Herr = lich = keit; Halt im Gedächt = nis Je = sum Christ, Der von dem Tod' er = stan = den ist.
Je - ho - vah reigns, he dwells in light, Gir - ded with ma - jes - ty and might; The world cre - a - ted by his hands, Still on its first foun - da - tion stands.

GILGAL.

No. 108. — Das Amt der Lehrer, Herr, ist dein, &c.

Versart L. M.

63

Das Amt der Leh = ter, Herr, ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Daß du der Kir = che, die du liebst, Nach im = mer treu = e Leh = ter gibst.
My dear Re-deem - er, and my Lord, I read my du - ty in thy word; But in thy life the law ap - pears, Drawn out in liv - ing char - ac - ters.

Das Amt der Leh = ter, Herr, ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Daß du der Kir = che, die du liebst, Nach im = mer treu = e Leh = ter gibst.
My dear Re-deem - er, and my Lord, I read my du - ty in thy word; But in thy life the law ap - pears, Drawn out in liv - ing char - ac - ters.

GERMAN HYMN.

No. 169. — Gelobet seist du, Jesu Christ, &c.

Versart L. M.

Pleyel.

Gie = lo = bet seist du, Je = su Christ, Daß du der Sün = der hei = land bist, Und daß dein un = schä = ba = res Blut An un = sern See = ten Wun = der thut.
The spa - cious fir - ma - ment on high, With all the blue e - the - real sky, And span - gled heav'ns a shi - ning frame, Their great o - rig - i - nal pro - claim.

Gie = lo = bet seist du, Je = su Christ, Daß du der Sün = der hei = land bist, Und daß dein un = schä = ba = res Blut An un = sern See = ten Wun = der thut.
The spa - cious fir - ma - ment on high, With all the blue e - the - real sky, And span - gled heav'ns a shi - ning frame, Their great o - rig - i - nal pro - claim.

Er-neu'-re mich, o e-wigs Licht, Er-heb' auf - mich dein In - ge - ficht, Und los mit dei - nem Gna - den - schein, Meingan - ges Herz - er - füll - let sein.
Bless, o my soul, the liv - ing God, Call home my thoughts, that rove a - broad; Let all the pow'r's with-in me join, In work and wor - ship so di - vine.

Er-neu'-re mich, o e-wigs Licht, Er-heb' auf - mich dein In - ge - ficht, Und los mit dei - nem Gna - den - schein, Meingan - ges Herz - er - füll - let sein.
Bless, o my soul, the liv - ing God, Call home my thoughts, that rove a - broad; Let all the pow'r's with-in me join, In work and wor - ship so di - vine.

Dies ist der Tag, den Gott ge - macht, Steinwörd'in al - let Welt ge - dacht, Ahn prei - se, was durch Je - sun Christ,
Die Wöl - ter ha - ben Sein ge - harrt, Bis das die Zeit er - füll - let ward, Da sandt - te Gott von sei - nem Thron,
O, come loud an-themslet us sing, Lord thanks to our Al - migh - ty King: For we our voi - ces high should raise,
Im him - mel und auf Er - den ist,
Zum Heil der Menschen, sei - nen Sohn.
When our sal - va - tion's Rock we praise.

Dies ist der Tag, den Gott ge - macht, Steinwörd'in al - let Welt ge - dacht, Ahn prei - se, was durch Je - sun Christ,
Die Wöl - ter ha - ben Sein ge - harrt, Bis das die Zeit er - füll - let ward, Da sandt - te Gott von sei - nem Thron,
O, come loud an-themslet us sing, Lord thanks to our Al - migh - ty King: For we our voi - ces high should raise,
Im him - mel und auf Er - den ist,
Zum Heil der Menschen, sei - nen Sohn.
When our sal - va - tion's Rock we prais.

Hier bin ich Herr! du ru - fest mir; Du zie - heft mich, ich fel - ge dir; Du fer - debst ven mir Herz und Sinn; Mein Schö - pfer, nimm, ach nimm es hin.
 Lord, when my thoughts de-light-ed rove, A - mid the won-ders of thy love; Sweet hope re-vives my droop-ing heart, And bids in - tru - ding fearside - part.

Hier bin ich Herr! du ru - fest mir; Du zie - heft mich, ich fel - ge dir; Du fer - debst ven mir Herz und Sinn; Mein Schö - pfer, nimm, ach nimm es hin.
 Lord, when my thoughts de-light-ed rove, A - mid the won-ders of thy love; Sweet hope re-vives my droop-ing heart, And bids in - tru - ding fears de - part.

FOREST.

No. 113. — O Geist des Herrn bereite du, &c.

Versart L. M.

L. Mason.

O Geist des Herrn, be - rei - te du, Mich nur auf Chri - sti Bu - kunst zu, Daß ich an sei - nem Tag als - dann, Ge - treu er - fun - den wer - den kann.
 With all my pow'rs of heart and tongue, I'll praise my ma - ker in my song; An - gels shall hear 'the notes I raise, Ap - prove the song, and join the praise.
 I'll sing thy truth and mer - cy, Lord; I'll sing the won - ders of thy word; Not all thy works and names be - low, So much thy pow'r and glo - ry show.

O Geist des Herrn, be - rei - te du, Mich nur auf Chri - sti Bu - kunst zu, Daß ich an sei - nem Tag als - dann, Ge - treu er - fun - den wer - den kann.
 With all my pow'rs of heart and tongue, I'll praise my ma - ker in my song; An - gels shall hear 'the notes I raise, Ap - prove the song, and join the praise.
 I'll sing thy truth and mer - cy, Lord; I'll sing the won - ders of thy word; Not all thy works and names be - low, So much thy pow'r and glo - ry show.

ASHFIELD.

No. 114. — Was ist das Leben dieser Zeit, &c.

Bassart L. M.

Was ist das Le - ben die - ser Zeit? Ich scha - mich nach der E -wig - keit; Dann hier auf die - ser rau - en Bahn, Ist nichts, das mich er - gnü - gen kann.
 Drum hab ich al - le Lust ent - sagt, Und es auf De - sun bin - ge - wagt: Das ich mit sei - ner frem - men Heer Ver - ei - nig und ver - bun - den werd.
 How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear, Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.

Was ist das Le - ben die - ser Zeit? Ich scha - mich nach der E -wig - keit; Dann hier auf die - ser rau - en Bahn, Ist nichts, das mich er - gnü - gen kann.
 Drum hab ich al - le Lust ent - sagt, Und es auf De - sun bin - ge - wagt: Das ich mit sei - ner frem - men Heer Ver - ei - nig und ver - bun - den werd.
 How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear, Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.

WINDHAM.

No. 115. — Der Spötter. Strom reißt viele fort, &c.

Bassart L. M.

Read.

Der Spöt - ter Strom reißt vie - le fort, Er - halt' uns - Herr bei dei - nem Wert, So kön - nen wir uns, Va - ter, dein: Im Le - ben und im To - de freu'n.
 Be - schüt - ze uns, Herr Je - su Christ, Der du zur rech - ten Ge - tes will, So un - ser Schild und star - ke Wehr, Nichts ist vor - dit der Spöt - ter her.
 I send the joys of earth a - way, A - way ye tempt - ers of the mind, False as the smooth de - ceit - ful sea, And emp - ty as the whist - ling wind.

Der Spöt - ter Strom reißt vie - le fort, Er - halt' uns - Herr bei dei - nem Wert, So kön - nen wir uns, Va - ter, dein: Im Le - ben und im To - de freu'n.
 Be - schüt - ze uns, Herr Je - su Christ, Der du zur rech - ten Ge - tes will, So un - ser Schild und star - ke Wehr, Nichts ist vor - dit der Spöt - ter her.
 I send the joys of earth a - way, A - way ye tempt - ers of the mind, False as the smooth de - ceit - ful sea, And emp - ty as the whist - ling wind.

BREWER.

No. 116.—Herr Jesu Christe, Gottes Sohn, &c.

P

Versart L. M.

F

67

Herr Jesu Christe, Gott - tes Sohn,
Gott Va - ter in der E -wig - keit,
Come gra - cious Spir - it heav'n - ly Dove,

Er - ha - ben hoch in die - nem Thren;
Wir prei - sen dich hier in der Zeit,
With light and com-fort from a - bove,

Es dan - ket dir die Chri - sten - heit
Wir rüh - men dich, wir lo - ben dich
Be thou our guar - dian, thou our guide;

Von nun an bis in E -wig - keit,
Und sa - gen Dank dir e -wig - lich.
O'er ev' - ry thought and step pre - side.

HEBRON.

No. 117.—Hilf Gott, daß ja die Kinderzucht, &c.

Versart L. M.

L. Mason.

Hilf Gott, daß ja die Kin - der - zucht, Ge - sche - he stets mit Nutz und Frucht, Das aus der zar - ten Kin - der Mund, Dein Leb - und Na - me wer - de kund.
Hilf, daß sie dich, Gott, ü - ber - all Wer Nu - gen ha - ben all - zu - mal, Und sich be - fleis - sen je - der - zeit Der Tu - zend, Nacht und Ehe - bot - keit.
Thusfar the Lord hath led me on, Thusfar his pow'r pro-longs my days; And ev' - ry ev'n - ning shall make known, Some fresh me - mo - rial of his grace.

Hilf Gott, daß ja die Kin - der - zucht, Ge - sche - he stets mit Nutz und Frucht, Das aus der zar - ten Kin - der Mund, Dein Leb - und Na - me wer - de kund.
Hilf, daß sie dich, Gott, ü - ber - all Wer Nu - gen ha - ben all - zu - mal, Und sich be - fleis - sen je - der - zeit Der Tu - zend, Nacht und Ehe - bot - keit.
Thusfar the Lord hath led me on, Thusfar his pow'r pro-longs my days; And ev' - ry ev'n - ning shall make known, Some fresh me - mo - rial of his grace.

DUKE STREET.

No. 118. — Heut' ist des Herrn Ruhetag, &c.

Verset L. M.

I. Hatton.

P F

heut' ist des Herrn Ru - he - Tag, Wer = ges = set = al = ler Sörgund Plag, Wer = hin = der eich mit Arz = beit nichts, Kennt ver des Höch - sten An - ge - ficht,
 O heit = ger Geist! las uns dein Wert, So bö = ten heut und im = mer = fert, Das sich in uns, durch dei - ne Lebze, Glanz' lieb' und Hoff - nung reich - lich mehr,
 Let ev - er-last-ing glo - ries crown; Thy head, my Sa - vior and my Lord, Thy hands have bro't sal - va - tion down, And writ the-bless - ings in thy word.

heut' ist des Herrn Ru - he - Tag, Wer = ges = set = al = ler Sörgund Plag, Wer = hin = der eich mit Arz = beit nichts, Kennt ver des Höch - sten An - ge - ficht,
 O heit = ger Geist! las uns dein Wert, So bö = ten heut und im = mer = fert, Das sich in uns, durch dei - ne Lebze, Glanz' lieb' und Hoff - nung reich - lich mehr,
 Let ev - er-last-ing glo - ries crown; Thy head, my Sa - vior and my Lord, Thy hands have bro't sal - va - tion down, And with the blos - sungs in thy word.

SHOEL.

No. 119. — Beschühe uns, Herr Jesu Christ, &c.

P

Verset L. M.

Shoel.

Beschü - he uns, Herr Je - su Christ, Der du - zur Rech - ten Get - tes bist, Sei un - ser Schild und star - fe Wehr, Nicht weiß ver dir - der Spöt - ter Heer,
 Now shall the tremb - ling mourn-ing come, And bind his sheaves and bear them homow, Till heav'n with hal - le - lu - jahs ring, God of my life, to thee be - long The grate - ful heart, the joy - ful song; Töuh'd by thy love, each tune - ful chord Rö - sounds the good - ness of the Lord.

Beschü - he uns, Herr Je - su Christ, Der du - zur Rech - ten Get - tes bist, Sei un - ser Schild und star - fe Wehr, Nicht weiß ver dir - der Spöt - ter Heer,
 Now shall the tremb - ling mourn-ing come, And bind his sheaves and bear them homow, Till heav'n with hal - le - lu - jahs ring, God of thy life, to thee be - long The grate - ful heart, the joy - ful song; Töuh'd by thy love, each tune - ful chord Rö - sounds the good - ness of the Lord.

Allein auf Gott seß dein Vertrau'n, Auf Men-schen-hülf' fühlst du nicht hau'n. Gott ist al-lein, der Glau-ben hält. Der Men-schen Glau-ben bald' hin-fällt.
Now to the Lord a no - ble song! A - wake, my soul; a - wake my tongue; Ho - san-na to th'E-ter - nal name, And all his bound-less love pro - claim.

Allein auf Gott seß dein Vertrau'n, Auf Men-schen-hülf' fühlst du nicht hau'n. Gott ist al-lein, der Glau-ben hält. Der Men-schen Glau-ben bald' hin-fällt.
Now to the Lord a no - ble song! A - wake, my soul, a - wake my tongue; Ho - san-na to th'E-ter - nal name, And all his bound-less love pro - claim.

ALFRETON.

No. 121. — O heil'ger Geist! läß uns dein Werk, &c.

P.

Versart L. M. W. Beastall.

F.

O heil' - ger Geist! läß uns dein Werk, So hab' - ren heut' und im - mer - fert. Dass sich in uns, durch dei - ne Lehr', Glaub', Lieb' und Hoffnung reich - lich mehr.
Be - fore Je - ho - vah's aw - ful throne, Ye na - tions bow with sa - cred joy; Know that the Lord is God a - lone, Ho can cre - ate and he de - stroy.

O heil' - ger Geist! läß uns dein Werk, So hab' - ren heut' und im - mer - fert. Dass sich in uns, durch dei - ne Lehr', Glaub', Lieb' und Hoffnung reich - lich mehr.
Be - fore Je - ho - vah's aw - ful throne, Ye na - tions bow with sa - cred joy; Known that the Lord is God a - lone, He - can cre - ate and he de - stroy.

Solo

Du Hir - te der die Sei - nen liebt, Und ih - ren e - wig's ge - ben giebt, Der ih - ren und sie ihm be - kannt, Ja der hat ei - ne star - fe Hand,
O ren - der thanks to God a - bove, The ob - ject of e - ter - nal love; His mer - cies firm thro' a - ges past, Havestood and shall for - ev - er last.

Du Hir - te der die Sei - nen liebt, Und ih - ren e - wig's ge - ben giebt, Der ih - ren und sie ihm be - kannt, Ja der hat ei - ne star - fe Hand,
O ren - der thanks to God a - bove, The ob - ject of e - ter - nal love; His mer - cies firm thro' a - ges past, Havestood and shall for - ev - er last,

Tutti

Ja der hat ei - ne star - fe Hand.
Havestood and shall for - er - er last.

TRANSPORT.

No. 123. —

Tutti

Ja der hat ei - ne star - fe Hand.
Havestood and shall for - er - er last.

Sa der hat, ei - ne star - fe Hand.
Have stood and shall for - er - er last.

Herr, nimm dich mei - ner See - le an, Und füh - re mich auf rech - ter Bahn; Und füh - re mich auf
Sweet is the work, my God my king, To praise thy name give thanks and sing, To praise thy name and

Herr, nimm dich mei - ne See - le an, Und füh - re mich auf rech - ter Bahn; Und füh - re mich auf
Sweet is the work, my God my king, To praise thy name give thanks and sing, To praise thy name and

Herr nimmt dich meiner Seele an, &c.

P

M

Versart L. M.

F

rech = ter Bahn, Läß dei = ne Wahr = heit leuch = ten mit; Im We = ge der uns bringt zu dir, Im We = ge der uns bringt zu dir,
thanks and sing, To shew thy love to morn-ing light; And talk of all thy truth at night, And talk of all thy truth at night.

rech = ter Bahn, Läß dei = ne Wahr = heit leuch = ten mit; Im We = ge der uns bringt zu dir, Im We = ge der uns bringt zu dir,
thanks and sing, To show thy love to morn-ing light; And talk of all thy truth at night, And talk of all thy truth at night.

ORFORD.

No. 124. — Nach dir, o Herr, verlangt mich, &c.

Versart L. M.

Nach dir, o Herr, verlangt get mich, Du bist mein Gott, ich hoff' auf dich; Ich hoff' und bin der Au = ver = sicht, Du wer = dest uns be = schü = men nicht.
How sweet the light of sab = bath eve!! How soft the sun-beam linge'r-ring there! Those sa - cred hours this low earth leave, And rise on wings of faith and pray'r

Nach dir, o Herr, verlangt get mich, Du bist mein Gott, ich hoff' auf dich; Ich hoff' und bin der Au = ver = sicht, Du wer = dest uns be = schü = men nicht.
How sweet the light of sab = bath eve! How soft the sun-beaming'r-ring there! Those sa - cred hours this low earth leave, And rise on wings of faith and pray'r.

SHERBURNE.

No. 125. — Herr, meine Seele preiset dich, &c.

Versart L. M.

Herr mei - ne See - le prei - set dich, Er - läßt auf e -wig haft da - mich; Se wahr du - füßt vom him - mel künft, Dein Le - ben gabst und wie - der nahmst.
To God our voi - ces let us raise, And loud - ly chant the joy - ful strain; That rock of strength—O let us praise, Whence free sal - va - tion we ob - tain.

Herr mei - ne See - le prei - set dich, Er - läßt auf e -wig haft du - mich; Se wahr du - füßt vom him - mel künft, Dein Le - ben gabst und wie - der nahmst.
To God our voi - ces let us raise, And loud - ly chant the joy - ful strain; Thatrock of strength—O let uspraise, Whence freesal - va - tion we ob - tain.

WAKEFIELD.

No. 126. — Welch eine Welt voll Seligkeit, &c.

Versart L. M.

Welch ei - ne Welt voll Se - lig - keit Er = wer = tet uns nach die = für Zeit! Da fin - det der ver - klär - te Christ, Das Heil, das un - aus - sprech - lich ist.
Come, wea - ry souls, with sin dis - tress, Come, and ac - cept the prom - is'd rest; The Sa - vior's gra - cious call o - bey, And cast your gloo - my fears a - way.

Welch ei - ne Welt voll Se - lig - keit Er = wer = tet uns nach die = für Zeit! Da fin - det der ver - klär - te Christ, Das Heil, das un - aus - sprech - lich ist.
Come, wea - ry souls, with sin dis - tress, Come, and ac - cept the prom - is'd rest; The Sa - vior's gra - cious call o - bey, And cast your gloo - my fears a - way.

LUTON.

No. 127. — Drum alleß Heil dich ehren wir, &c.

P

Versart L. M.

F

Burder.

73

Drum al - les Heil dich eh = ren wir, Und öß = nen un - fern Mund vor dir; Aus dei - ner Gott = heit hei - sig = thum, Dein fo - her Se = gen auf uns tempi.
At an - chor laid, re - mote from home, Toil-ing, I cry, sweet Spir - it come; Ce - les-tial breeze, no long - er stay, But swell my sails, and speed my way.

Drum al - les Heil dich eh = ren wir, Und öß = nen un - fern Mund vor dir, Aus dei - ner Gott = heit hei - sig = thum, Dein fo - her Se = gen auf uns tempi.
At an - chor laid, re - mote from home, Toil-ing, I cry, sweet Spir - it come; Ce - les-tial breeze, no long - er stay, But swell my sails, and speed my way.

PORTUGAL.

No. 128. — Ich glaub' an Gott, der Vater heißt, &c.

P

Versart L. M.

F

Chorley.

Ich glaub' an Gott, der Va = ter heißt, Auch an den Sohn und Heil = ger Geist; Er ist der Schö - pfer al - ler Welt, Der Herr der al - le Ding' er = hält.
How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear; Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.

Ich glaub' an Gott der Va = ter heißt, Auch an den Sohn und Heil = ger Geist; Er ist der Schö - pfer al - ler Welt, Der Herr der al - le Ding' er = hält.
How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear; Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.

Du un = be = greif = sich höch = stes Gut, An wel = chen steht mein Herz und Mund, Ich kraf', e Le = bens-Quell, nach dir, Ach hilf! ach
For thee, O God, our con - stant praise, In Zi - on waits, thy cho - sen seat; Our prom - is'd al - tars we will raise, And there our

Du un = be = greif = sich höch = stes Gut, An wel = chen steht mein Herz und Mund, Ich dürf', e Le = bens-Quell, nach dir, Ach hilf! ach
For thee, O God, our con - stant praise, In Zi - on waits, thy cho - sen seat; Our prom - is'd al - tars, we will raise, And there our

Du un = be = greif = sich höch = stes Gut, An wel = chen steht mein Herz und Mund, Ich dürf', e Le = bens-Quell, nach dir, Ach hilf! ach
For thee, O God, our con - stant praise, In Zi - on waits, thy cho - sen seat; Our prom - is'd al - tars, we will raise, And there our

LOVING KINDNESS.

No. 130. —

P

lauß, ach kenn' zu mir.
zeal - ous vows com - plete.

lauß, ach kenn' zu mir.
zeal - ous vows com - plete.

lauß, ach kenn' zu mir.
zeal - ous vows com - plete.

Mein Hei - land du hast uns ge - lehrt: Wer nicht von Herzen sich be - fehlt, Nicht nie - drig wird den
A-wake my soul, in joy - ful lays, And sing thy great Re-deemer's praise; He just - ly claims a

Mein Hei - land du hast uns ge - lehrt: Wer nicht von Herzen sich be - fehlt, Nicht nie - drig wird den
A-wake my soul, in joy - ful lays, And sing thy great Re-deemer's praise; He just - ly claims a

Mein Heiland du hast uns gelehrt, &c.

M

Versart L. M.

F

4

FF

75

Kin = den gleich,
song from thee,
Der kommt nicht in das him = mel = reich,
His lov - ing kind - ness, O how free!

Der kommt nicht in das—
His lov - ing kind - ness—
Kommt nicht in das—
His lov - ing kind - ness—
Der kommt nicht in das him = mel = reich,
His lov - ing kind - ness, O how free.

Kin = den gleich,
song from thee,
Der kommt nicht in das him = mel = reich,
His lov - ing kind - ness, O how free!

Der kommt nicht in das—
His lov - ing kind - ness—
Kommt nicht in das—
His lov - ing kind - ness—
Der kommt nicht in das him = mel = reich,
His lov - ing kind - ness, O how free.

ROTHWELL.

No. 131. — Jehovah Jesus ist mein Hirte, &c.

P

Versart L. M.

F

Je = ho = vah Je = sus ist mein Hirte, Er such = te mich als ich ver = irrte, Er brach = te mich zu sei = ner Herde, Bei der ich e = mig blei = ben werd.
Say, how may earth and heav'n u - nite, And how shall man with an - gels join? What link har-mo - nious may be found, Dis-cor - dant na - tions to com - bine?

Je = ho = vah Je = sus ist mein Hirte, Er such = te mich als ich ver = irrte, Er brach = te mich zu sei = ner Herde, Bei der ich e = mig blei = ben rodet.
Say, how may earth and hear'nu - nite, And how shall man with an - gels join? What link har-mo - nious may be found, Dis-cor - dant na - tions to com - bine?

Je - ru - sa - lem ist ei - ne Stadt, Die nicht ge - mei - ne Bür - ger hat,
Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'rs pro-longs my days;

Es wer - den da hin - ein nur gehn, Die in dem Buch
And ev' - ry ev'n-ing shall make known, Some fresh me-mo -

Es wer - den da hin - ein nur gehn, Die in dem Buch
And ev' - ry ev'n-ing shall make known, Some fresh me-mo -

Die in dem Buch
Some fresh me-mo -

Die in dem Buch
Some fresh me-mo -

Je - ru - sa - lem ist ei - ne Stadt, Dienstl. ge - mei - ne Bür - ger hat,
Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'rs pro-long's my days;

Es wer - den da hin - ein nur gehn, Die in dem Buch
And ev' - ry ev'n-ing shall make known, Some fresh me-mo -

1 2

Die in dem Buch Die in dem Buch des Lebens siehn. hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal - le - lu - jah, hal - le - in - jah, A - men.
Some fresh me-mo - Some fresh me-mo - rial of his grace. Hal-le-lu-jah, A - men.

Buch Die in dem Buch des Lebens siehn.
mo - Some fresh me-mo - rial of his grace.

hal - le - lu - jah, A - men.
Hal - le - lu - jah, A - men.

1 2

Die in dem Buch Die in dem Buch des Lebend siehn.
Some fresh me-mo - Some fresh me-mo - rial of his grace.

BROADMEAD.

No. 133. — Ich freue meines Lebens mich, &c.

Versart L. M.

77

Ich freu = e mei = nes Le = bens mich, und prei = se, Gott der Sie = be dich? Ich ru = fe dir mit Du = bel zu: Mein Schö = pfer und mein Gott bist du.
 My soul the great Cre-a-a-tor's praise, When cloth'd in his ce-les-tial rays, He in full ma-jes-ty ap-pears, And like a robe his glo-ry wears.

Ich freu = e mei = nes Le = bens mich, und prei = se, Gott der Sie = be dich? Ich ru = fe dir mit Du = bel zu: Mein Schö = pfer und mein Gott bist du.
 My soul the great Cre-a-a-tor's praise, When cloth'd in his ce-les-tial rays, He in full ma-jes-ty ap-pears, And like a robe his glo-ry wears.

LEEDS.

No. 134. — Ihr Knecht' des Herren allzgleich, &c.

Versart L. M.

Ihr Knecht' des Her-ren all = zgleich, Den Her-ren lob't im him-mel = reich, Die ihr in Get-toes haus bei Nacht, Bis si = ne Die = ner holt die Wacht.
 Great God, whose u-ni-ver-sal sway, The known and unknown world o-bey, Ex-tend the kingdom of thy Son, Till ev'-ry land his law shall own.

Ihr Knecht' des Her-ren all = zgleich, Den Her-ren lob't im him-mel = reich, Die ihr in Get-toes haus bei Nacht, Bis si = ne Die = ner holt die Wacht.
 Great God, whose u-ni-ver-sal sway, The known and unknown world o-bey, Ex-tend the kingdom of thy Son, Till ev'-ry land his law shall own.

HUNTINGDON.

No. 135. — Wie sicher lebt der Mensch der Staub, &c.

Vesperart L. M. D.

Wie si = dier lebt der Mensch, der Staub; Sein Le = ben ist ein fal=send Laub; Und den=nech schmeichelte er sich gern, Der Tag des Te = = des sei nech fern:
 Lord, what a thoughtless wretch was I, To mourn and mur-mur and re-pine, To see the wick-ed plac'd on high, In pride and robes of hon-or shine.

Wie si = chet lebt der Mensch, der Staub; Sein Le = ben ist ein fal=send Laub; Und den=nech schmeichelte sich gern, Der Tag des Te = = des sei nech fern:
 Lord, what a thoughtless wretch was I, To mourn and mur-mur and re-pine, To see the wick-ed plac'd on high, In pride and robes of hon-or shine.

1 2

Der Jüngling hofft des Grei=ses Ziel, Der Mann nach sei=n Zah=re viel; Der Zah=re viel; Der Greis zu vie = = ten
 But oh their end, their dread-ful end, Thy sanc=tu-a-ry taught me so, But taught me so,
1 2
 Der Greis zu vie = = ten
 On slipp'-ry rocks I

Der Jüngling hofft des Grei=ses Ziel, Der Mann nach sei=n Zah=re viel; Der Zah=re viel; Der Greis zu vie = = ten
 But oh their end their dread-ful end, Thy sanc=tu-a-ry taught me so, But taught me so, On slipp'-ry rocks I
1 2

Der Jüngling hofft des Grei=ses Ziel, Der Mann nach sei=n Zah=re viel; Der Zah=re viel;
 But oh their end, their dread-ful end, Thy sanc=tu-a-ry taught me so, But taught me so,
1 2
 Der Greis zu vie = = ten
 On slipp'-ry rocks I

Der Jüngling hofft des Grei=ses Ziel, Der Mann nach sei=n Zah=re viel; Der Zah=re viel;
 But oh their end, their dread-ful end, Thy sanc=tu-a-ry taught me so, But taught me so,

noch ein Jahr, Und kei - net nimmer den Ter = = = thum wahr.
see them stand, And fi' - ry bil - lows roll - - - be - low.

Zekt ist noch Zeit be - fin - ne dich, Gott ruft und
Call me a - way from flesh and sense, One sov' - reign

Zekt ist noch Zeit, besinne dich, &c.

Versart L. M.

leßt ja mich und dich; Deß wiß - se, wenn du ihn nicht hörst, Daß du dir Angst und Kün - mer mehrst, Deß du die Angst und Kün - mer mehrst.
word can draw methence; I would o - bey the voice di - vine, And all in - fe - rior joys re - sign; And all in - fe - rior joys re - sign.

INVITATION.

No. 137. — Für deinen Thron tret ich hiermit, &c.

Versart L. M. D. Kimball.

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp. The lyrics are in both German and English, appearing below each staff.

Staff 1:

Für deinen Thron tritt ich hiermit, O Gott, und dich der Mühlthig litt,
Come, my beloved, hast thou away; Cut short the hours of thy delay;

Ach wend' dein gnädig Angesicht, Wen mir, dem armen Sünder, nicht,
Fly like a youthful hart or roe, O'er the hills where spieces grow.

Staff 2:

Für deinen Thron tritt ich hiermit, O Gott, und dich der Mühlthig litt,
Come, my beloved, hast thou away; Cut short the hours of thy delay;

Ach wend' dein gnädig Angesicht, Wen mir, dem armen Sünder, nicht,
Fly like a youthful hart or roe, O'er the hills where spieces grow.

Staff 3:

Ach wend' dein gnädig Angesicht, Fly like a youthful hart
or roe, Fly

Ach wend' dein gnädig Angesicht, Fly like a youthful hart or roe,
like a youthful hart or roe, O'er the

Staff 4:

Ach wend' dein gnädig Angesicht, Fly like a youthful hart or roe,
Fly like a youthful hart or roe, O'er the hills where spieces grew,

Ach wend' dein gnädig Angesicht, Fly like a youthful hart
or roe, Fly like a youthful hart or roe, O'er the

Bottom Line:

gnädig Angesicht, Wen mir dem armen Sünder nicht,
youthful hart or roe, O'er the hills where spieces grow;

Sünder nicht,
spieces grow;

CREATION.

at = = men Sün = der nicht.
hills . where spi - ces grow.

at = = men Sün = der nicht.
hills where spi - ces grow.

No. 138. — Lob singt dem Herrn der seine Welt, &c. Versart L. M. Haydn. 81

Lob singt dem Herrn, der sei - ne Welt Er - schaf - fen hat, und sie er - hält! Sie zeugt von
From all that dwell be - low the skies, Let the Cre - a - tor's praisea - rise; Let the Ro-

Lob singt dem Herrn, der sei - ne Welt Er - schaf - fen hat, und sie er - hält! Sie zeugt von
From all that dwell be - low the skies, Let the Cre - a - tor's praisea - rise; Let the Ro-

M F FF

sei - ner Huld und Macht; ihm wer - de Preis und Ruhm ge - bracht, Sie zeugt von sei - ner Huld und Macht; ihm wer - de Preis und Ruhm ge - bracht.
deem'er's name be sang, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue, Let the Re-deem - er's name be sung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue.

sei - ner Huld und Macht; ihm wer - de Preis und Ruhm ge - bracht, Sie zeugt von sei - ner Huld und Macht; ihm wer - de Preis und Ruhm ge - bracht.
deem'er's name be sang, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue, Let the Re-deem - er's name be sung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue.

L

2

Ich komme vor dein An - ge - sicht,
The spa - cious fir - ma - ment on high,

Ver - wirf, o Gott, mein Fle - chen nicht:
With all the blue e - the - real sky,

Ver = gib mir
And spang-led

Ver - gib mir al - le mei - ne Schuld, Du
And spangled hea'v'a shi - ning frame, Their

Ich komme vor dein An - ge - sicht,
The spa - cious fir - ma - ment on high,

Ver - wirf, o Gott, mein Fle - chen nicht:
With all the blue e - the - real sky,

Ver = gib mir al - le mei - ne Schuld, Du Gott der
And spang-led hea'v'a shi - ning frame, Their great o -

Ver - gib mir al - le mei - ne Schuld, Du Gott der Gna - den und Ge - duld,
And spangled hea'v'a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal proclaim,

al - le mei - ne Schuld, Du Gott der Gna - den und Ge - duld,
heav'a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal proclaim,

Ver - gib mir al - le mei - ne Schuld, Du Gott der Gna - den und Ge - duld,
And spang-led hea'v'a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal proclaim,

Du Gott der Gna - den und Ge - duld,
Their great o - ri - gi - nal proclaim. 1 2

Gott der Gna - den und Ge - duld,
great o - ri - gi - nal proclaim,

Ver = gib mir al - le mei - ne Schuld, Du Gott der Gna - den und Ge - duld,
And spang-led hea'v'a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal proclaim,

Du Gott der Gna - den und Ge - duld,
Their great o - ri - gi - nal proclaim.

Gna - den und Ge - duld,
ri - gi - nal proclaim,

Ver - gib mir al - le mei - ne Schuld, Du Gott der Gna - den und Ge - duld,
And spangled hea'v'a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal proclaim,

Du Gott der Gna - den und Ge - duld,
Their great o - ri - gi - nal proclaim, I 2

Ver = gib mir al - le mei - ne Schuld, Du Gott der Gna - den und Ge - duld,
And spangled hea'v'a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal proclaim,

Du Gott der Gna - den und Ge - duld, Du Gott der Gna - den und Ge - duld,
Their great o - ri - gi - nal proclaim, Their great o - ri - gi - ual pro - claim.

GRACE.

No. 140. — Erneure mich, o ewig's Licht, &c.

Versart L. M.

83

Er = neu = re mich, o = ewig's Licht,
Great source of life, our souls con-fess,
Gr = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und las mit dei = nem Gna = den = schein Mein gan = ges Herz er = ful = let sein.
The va - riousrich - es of thy grace; Crown'd with thy mer-cies, we re - joice, And in thy praise ex - alt thy throne.

Er = neu = re mich, o = ewig's Licht,
Great source of life, our souls con-fess,
Gr = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und las mit dei = nem Gna = den = schein Mein gan = ges Herz er = ful = let sein.
The va - riousrich - es of thy grace; Crown'd with thy mer-cies we re - join, And in thy praise ex - alt the throne.

PILGRIMAGE.

No. 140.* — Wir freuen uns, nach dieser Zeit, &c.

Versart L. M.

Wir freu = en uns nach die = ser Zeit, Bei dir zu sein in E = wig = keit, Nach treu rest-brach = tem Pil = ger = lauf, Niemands du uns in den him = mel auf.
Th'Almigh - ty reigns ex - al - ted high, O'er all the earth, o'er all the sky, Tho' clouds and dark-ness veil his feet, His dwel - ling is thy mer - ey seat.

Wir freu = en uns nach die = ser Zeit, Bei dir zu sein in E = wig = keit, Nach treu rest-brach = tem Pil = ger = lauf, Niemands du uns in den him = mel auf.
Th'Almigh - ty reigns ex - al - ted high, O'er all the earth, o'er all the sky, Tho' clouds and darkness veil his feet, His dwel - ling is thy mer - ey seat.

CONSOLATION.

No. 141. — Kein größter Trost kann sein im Schmerz, &c.

Versart L. M.

Kein größter Trost kann sein im Schmerz,
Als daß man Get - tes Va - ter - Herz,
Deep in our hearts let us re - cord,
The deep - er sor - rows of our Lord,

Durch sei - nen Sehne - ge - winnen kann,
Be - hold the ri - sing bil - lows roll,
To o - verwhelm his ho - ly soul,

PARK STREET.

No. 142. —

Durch sei - nen Sohn ge - winnen kann,
Be - hold the ri - sing bil - lows roll,
To o - verwhelm his ho - ly soul,

Der selbst für uns ge - nug - ge - than,
To o - verwhelm his ho - ly soul,

Der selbst für uns ge - nug - ge - than,
To o - verwhelm his ho - ly soul,

Lob sei dem al - ter - höch - sten Gott,
Hark! how the chor - al song of heav'n

Lob sei dem al - ter - höch - sten Gott,
Hark! how the chor - al song of heav'n

Lob sei dem allerhöchsten Gott, &c.

P

Versatt L. M.

Venna.

85

Er = bar = mend sah' er un = fre Roth, Und sand = te Je = sum sei = nen Sohn, Zu uns, von sei = nem himmels = Thren, Zu uns, von sei = nem himmels = Thren.
 Swells full of peace and joys a - bove! Hark! how they strike their golden harps, And raise the tuneful notes of love, And raise the tuneful notes of love.

Er = bar = mend sah' er un = fre Roth, Und sand = te Je = sum sei = nem Sohn, Zu uns, von sei = nem himmels = Thren, Zu uns, von sei = nem himmels = Thren.
 Swells full of peace and joys a - bove! Hark! how they strike their golden harps, And raise the tuneful notes of love, And raise the tuneful notes of love.

TALLIS' EVENING HYMN.

No. 143. — Ich danke dir mit Herz und Mund, &c.

Versatt L. M. Tallis.

Sch dan = te dir mit Herz und Mund, Mein Gott, in die = ser N = ieg = stand, Für al = le Gü = te Tren' und Gnad'. Die mei = ne See'l em = pfan = gen hat.
 Glo = ry to thee my God this night, For all the bles = singsof the light; Keep me, O keep me, King of kings, Un - der the shad - owof thy wings.

Sch dan = te dir mit Herz und Mund, Mein Gott, in die = ser N = ieg = stand, Für al = le Gü = te Tren' und Gnad'. Die mei = ne See'l em = pfan = gen hat.
 Glo = ry to thee my God this night, For all the bles = singsof the light, Keep me, O keep me, King of kings, Un - der the shad - owof thy wings.

Herr gieb daß ich gern Je = der = mann Mit Rath und That, so gut ich kann, Aus äch = ter un = ver-fällich = ter Deu' Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei,
Sweet is the work, my God, my king, To praise thy name, give thanks, and sing, To show thy love by morn-ing light, And talk of all thy truth at night,

Herr gieb daß ich gern Je = der = mann Mit Rath und That, so gut ich kann, Aus äch = ter un = ver-fällich = ter Deu' Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei,
Sweet is the work, my God, my kings, To praise thy name, give thanks, and sing, To show thy love by morn-ing light, And talk of all thy truth at night,

Aus äch = ter un = ver-fällich = ter Deu', Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei.
To show thy love by morn-ing light, And talk of all thy truth at night.

Aus äch = ter un = ver-fällich = ter Deu', Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei.
To show thy love by morn-ing light, And talk of all thy truth at night.

JEHOVAH.

No. 145. —

Se = ho = rah, Va = ter, Sohn und Geist, D
Praise God, from whom all bles-sings flow; Prais

Se = ho = rah, Va = ter, Sohn und Geist, D
Praise God, from whom all blessings flow; Prais

Se = ho = rah, Va = ter, Sohn und Geist, D
Praise God, from whom all blessings flow; Prais

Jehovah, Vater, Sohn, und Geist, &c.

Versart L. M.

87

Ge = genn-brunn, der e = wig stünst,
him, all creatures here be = low;

Durch=steln̄s̄ herz, Sinn
Praise him a - bove,

und Wan-del wohl,
ye heav'nly host;

Mach uns dein's Leb's und Ge = genn' voll!
Praise Fa-ther, Son and ho - ly Ghost!

Durch=steln̄s̄ herz, Sinn
Praise him a - bove,

und Wan-del wohl
ye heav'nly host;

Mach uns dein's Leb's
Praise Fa-ther, Son,

Ge = genn-brunn, der e = wig stünst,
him, all creatures here be = low;

Durch=steln̄s̄ herz, Sinn
Praise him a - bove,

und Wan-del wohl,
ye heav'nly host;

Mach uns dein's Leb's und Ge = genn' voll!
Praise Fa-ther, Son and ho - ly Ghost!

Durch=steln̄s̄ herz, Sinn
Praise him a - bove,

und Wan-del wohl
ye heav'nly host;

Mach uns dein's Leb's
Praise Fa-ther, Son,

LANCASTER.

No. 146. — Preis, Leb und Ehre bringen wir, &c.

Versart L. M.

Preis, Leb und Eh = re brin = gen wir, In die = sem Hau = se, heu = te dir; Für uns hast du, o Gott der Macht, Den Tag zum Freu = den Tag ge-moht.
A-wake my soul, to hymns of praise, To God the song of tri-umph raise; A - dorn'd with ma - jes - ty di - vine, What pomp, what glo - ry Lord, are thine,

Preis, Leb und Eh = re brin = gen wir, In die = sem Hau = se, heu = te dir; Für uns hast du, o Gott der Macht, Den Tag zum Freu = den Tag ge-maht.
A-wake my soul, to hymns of praise, To God the song of tri-umph raise; A - dorn'd with ma - jes - ty di - vine, What pomp, what glo - ry Lord, are thine,

PRAISE.

No. 147. — Herr unsrer Gott, dich loben wir, &c.

Verseart L. M.

Herr, un-srer Gott, dich le - ben wir! O gro - ser Gott, wir dan - ken dir!
 Die Va - ter, Gott ren - G - wig - keit, Der Weltkreis ch - ret weit und breit!
 Give to our God im - mor-tal praise! Mer - cy and truthare all his ways.
 Won-ders of grace to God be - long: Re-peat his mer-cies in your song.

All En - gel und des him-mels - heer, Und was da die - net dei - ner Chr,
 Give to the Lord of lords re - noun, The King of kings with glo - ry crown.

Herr, un-srer Gott, dich le - ben wir! O gro - ser Gott, wir dan - ken dir!
 Die Va - ter, Gott ren - G - wig - keit, Der Weltkreis ch - ret weit und breit!
 Give to our God im - mor-tal praise! Mer - cy and truthare all his ways.
 Won-ders of grace to God be - long: Re-peat his mer-cies in your song.

All En - gel und des him-mels - heer, Und was da die - net dei - ner Chr,
 Give to the Lord of lords re - noun, The King of kings with glo - ry crown.

Die Chera - sim und Se - ra - phim Leb - sin - gen siets mit freh - er Stimm.
 His mer-cies ev - er shall en - dure, When lords and kings are known no more.

Die Chera - sim und Se - ra - phim Leb - sin - gen siets mit freh - er Stimm.
 His mer-cies ev - er shall en - dure, When lords and kings are known no more.

RUSSIA.

No. 148. —

Wenn wir in höch - sten Mör - then sein, Und wis - sen nicht, wo
 False are the men of high de - gree, The ba - ser sort are

Wenn wir in höch - sten Mör - then sein, Und wis - sen nicht, wo
 False are the men of high de - gree, The ba - ser sort are

Wenn wir in höchsten Nöthen seyn, &c.

Versart L. M.

Reed.

89

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and the piano part is in common time, bass clef. The lyrics are in German and English. The piano part includes dynamic markings like forte and piano, and various rests and note heads.

aus, noch ein,
van - i - ty,

Und sin = den we = der Hülß' nech' Rath, Laid in a bal - ance both ap - pear, Lightas a puff of emp - ty air.

aus, noch ein,
van - i - ty,

Und sin = den we = der Hülß' nech' Rath, Laid in a bal - ance both ap - pear;

aus, noch ein,
van - i - ty,

Und sin = den we = der Hülß' nech' Rath, Und sin = den we = der Hülß' nech' Rath, Do wit gleich fer = gen fröh und spat.
Laid in a bal - ance both ap - pear, Laid in a bal - ance both ap - pear, Lightas a puff of emp - ty air.

Und sin = den we = der Hülß' nech' Rath, Und sin = den we = der Hülß' nech' Rath, nech' Rath,
Laid in a bal - ance both ap - pear, Laid in a bal - ance both ap - pear,

WALTON.

No. 149. — Gott lebt noch und stirbet nicht, &c.

Versart L. M.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and the piano part is in common time, bass clef. The lyrics are in German and English. The piano part includes dynamic markings like forte and piano, and various rests and note heads.

Gott le = bet noch und stir = bet nicht, Gott ist mein Trost und Zu = ver = sicht: Da,wenn die gan = ze Welt fällt ein, Soll dies mein be = sses He = fen finn.
When Gol is nigh, my faith is strong; His arm is my al-migh - ty prop; Be glad, my heart, re-joice, my tongue, My dy - ing flesh shall rest in hope.

Gott le = bet noch und stir = bet nicht, Gott ist mein Trost und Zu = ver = sicht: Da,wenn die gan = ze Welt fällt ein, Soll dies mein be = sses He = fen finn.
When God is nigh, my faith is strong; His arm is my al-migh - ty prop; Be glad, my heart, re-joice, my tongue, My dy - ing flesh shall rest in hope.

M

Dit sei's ge = weih't, Herr Je = su Christ, Das du der Sün = der Hei = land bist; Wer-meh-re dei = nes Na = mans Hulm Und las uns
This life's a dream, an emp - ty show, But the bright world to which I go, Has joys substan - tial and sin - cere, Whenshall I

Dit sei's ge = weih't, Herr Je = su Christ, Das du der Sün = der Hei = land bist; Wer-meh-re dei = nes Na = mans Hulm Und las uns
This life's a dream, an emp - ty show, But the bright world to which I go, His joys substan - tial and sin - cere, Whenshall I

fin dein Gi = gen = thum, Und lass uns fin dein Gi = gen = thum, Dendei = ne Fied be = richet hat, Das
wake and find me there? Where shall I wake and find me there? Till the last trumpet's joy - ful sound, Then

fin dein Gi = gen = thum, Und lass uns fin dein Gi = gen = thum, Durchdei = nen Geist führt' uns den Fried, Dendei = ne Fied le = geihet hat, Das
wake and find me there? Where shall I wake and find me there? My flesh shall slumber in the ground, Till the last trumpet's joy - ful sound, Then

I 2

wir recht leb - ren fel - gen dir, um dich zu prei - sun für und für,
burst the chains with sweet surprise, And in my Saviour's im - age rise.

Komm Heil'ger Geist sei du mein Trost,
Great was the day, the joy, the joy, the joy was great,

wir recht leb - ren fel - gen dir, um dich zu prei - sun für und für,
burst the chains with sweet surprise, And in my Saviour's im - age rise.

Komm Heil'ger Geist sei du mein Trost,
Great was the day, the joy, the joy, the joy was great,

Komm Heil'ger Geist sei du mein Trost, &c.

Versart L. M.

Wenn Du - fel, Sünd und Welt er - test
When the di - vine di - ci - pliesmet;

Du bist der mir mein Heil er - warb,
While on their heads the Spir - it came,

für mich starb, Da Er am Kreuz, Da Er am Kreuz für mich starb,
of clo - ven flame, And sat like tongues, And sat like tongues of cloven flame,

Wenn Du - fel, Sünd und Welt er - test
When the di - vine di - ci - pliesmet;

Du bist der mir mein Heil er - warb, Da Er am Kreuz für mich starb, Da Er am Kreuz, Da Er am Kreuz für mich starb,
While on their heads the Spir - it came, And sat like tongues of clo - ven flame, And sat like tongues, And sat like tongues of cloven flame,

2 Ach komm erfülle du mich ganz,
Mit Deinem Licht und Eretos-Glanz,
Erwecke Du den harten Sinn,
Und nimmt das ganze Herz heut hin.

3 Verklärte meinen Herren in mir;
Ach, sieh! die Sünd vertrieb ihn hier.
Mein Herz ist unrein, blind und kedi,
O, tiefer Elend, greife Herz!

für mich starb,
of clo - ven flame,

4 Vertreibe diese Sünden Nacht,
Die mich in tausend Neth gebracht;
Ich bete, weine, fleh' und schrei;
Mach, Geist der Gnaden, mich fröhlich!

Wir dan = ken dir, Herr Je = su Christ, Das du für uns ge = setzt = bei = bift; Es freut sich al = le Chri = sten = heit, Und ja = get iest und
 Du war = ket Gott, Du = ma = nu = el, Stütz uns an Leib und auch an Seele. What sin - ners val - ue I re - sign; Lord, tis e - nough that thou art mine; This life's a dream, an emp - ty show, But yon bright world to
 I shall be - hold thy bliss - ful face, And stand complete in right - eous - ness.

Wir dan = ken dir, Herr Je = su Christ, Das du für uns ge = setzt = bei = bift; Es freut sich al = le Chri = sten = heit, Und ja = get iest und
 Du war = ket Gott, Du = ma = nu = el, Stütz uns an Leib und auch an Seele. What sin - ners val - ue I re - sign; Lord, tis e - nough that thou art mine; This life's, a dream, an emp - ty show, But yon bright world to
 I shall be - hold thy bliss - ful face, And stand complete in right-eous - ness.

at = le = zeit; Gott sei und Dank im höch - sten Ehren, Ist un = ser Freund und Got = tes = Sohn, Ist un = ser Freund, und Got = tes = Sohn.
 which I go, Hath joys substan - tial and sin - cere: When shall I wake and find me there, When shall I wake and find me there.

at = le = zeit; Gott sei und Dank im höch - sten Ehren, Ist un = ser Freund und Got = tes = Sohn, Ist un = ser Freund, und Got = tes = Sohn.
 which I go, Hath joys substan - tial and sin - cere: When shall I wake and find me there, When shall I wake and find me there.

CHAMBERSBURG.

No. 153. — Herr Jesu! ach, verlaß mich nicht, ic.

Versart L. M.

Herr, Je = su! ach, ver = laß mich nicht! Stärk' mei = nos Glau = bens Zu = ver = sicht Durch dei = nos Je = sus Ma = mens Macht, Bis du mich heim zu dir ge = bracht.
Give to our God im-mor - tal praise, Mer - ey and truth are all his ways, Give to the Lord of lords re-known, The King of kings, with glo - ry crown.

Herr, Je = su! ach, ver = laß mich nicht! Stärk' mei = nos Glau = bens Zu = ver = sicht Durch dei = nos Je = sus Ma = mens Macht, Bis du mich heim zu dir ge = bracht.
Give to our God im-mor - tal praise, Mer - ey and truth are all his ways, Give to the Lord of lords re-known, The King of kings, with glo - ry crown.

Herr, Je = su! ach, ver = laß mich nicht! Stärk' mei = nos Glau = bens Zu = ver = sicht Durch dei = nos Je = sus Ma = mens Macht, Bis du mich heim zu dir ge = bracht.
Give to our God im-mor - tal praise, Mer - ey and truth are all his ways, Give to the Lord of lords re-known, The King of kings, with glo - ry crown.

ROCKINGHAM.

No. 154. — Ihr, die ihr euch nach Christo nennt, ic.

Versart L. M.

Ihr, die ihr euch nach Christo nennt Und euch zu sei = ner Lehre be = kennst, Die ihr seit durch sein Blut er = tauft Und auch auf sei = nen Tod ge = tauft.
O let thy light at - tend our way, Thy truth af - ford its stea - dy ray; To Zi - on's hill, di - rect our feet, To wor - ship at thy sa - cred seat.

Ihr, die ihr euch nach Christo nennt Und euch zu sei = ner Lehre be = kennst, Die ihr seit durch sein Blut er = tauft Und auch auf sei = nen Tod ge = tauft.
O let thy light at - tend our way, Thy truth af - ford its stea - dy ray; To Zi - on's hill, di - rect our feet, To wor - ship at thy sa - cred seat.

Ihr, die ihr euch nach Christo nennt Und euch zu sei = ner Lehre be = kennst, Die ihr seit durch sein Blut er = tauft Und auch auf sei = nen Tod ge = tauft.
O let thy light at - tend our way, Thy truth af - ford its stea - dy ray; To Zi - on's hill, di - rect our feet, To wor - ship at thy sa - cred seat.

Triumph, Triumph, ihr Christen freut euch,
Our Lord, our Lord is ris-en from the dead;

Der Herr fährt auf zu sei-nem Reich;
Our Je-sus is gone up on high;

Er tri-umphiert, leb-sin-get ihm, Leb-leb-leb-leb
The powr's of hell are cap-tive led— Dragg'd, dragg'd, dragg'd

Triumph, Triumph, ihr Christen freut euch,
Our Lord, our Lord is ris-en from the dead;

Der Herr fährt auf zu sei-nem Reich;
Our Je-sus is gone up on high;

Er tri-umphiert, leb-sin-get ihm, Leb-sin-get ihm mit he-her
The powr's of hell are cap-tive led— Dragg'd, to the por-tals of the

Leb-leb
Dragg'd, dragg'd

sin-get ihm mit he-her Stimme, Leb-leb
to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd,

sin-get ihm mit he-her Stimme, Leb-leb
to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd

sin-get ihm mit he-her Stimme, Leb-leb
to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd

Stimme, ihm mit he-her Stimme, Leb-leb-leb
sky, por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd

sin-get ihm mit he-her Stimme, Leb-leb
to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd

sin-get ihm mit he-her Stimme, Leb-leb
to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd

Leb-leb
Dragg'd, dragg'd, dragg'd

QUITO.

No. 156. — Er hebt euch aus dem Staub empor, &c.

Tersatt L. M.

Er hebt euch aus dem Staub empor, Singt Gott ein Lied im höhern Thier;
No more fatigued, no more distress, Nor sin, nor death shall reach the place;

Er führt euch auf
Which warble from
der Pilgrimsbahn.
im-mor-tal tongues.

Freudent- und, lachend, feinert her an,
No groans shall mingle with the songs,

Er führt euch auf der Pilgrimsbahn.
Which warble from im-mor-tal tongues.

Er hebt euch aus dem Staub empor, Singt Gott ein Lied im höhern Glor;
No more fatigued, no more distress, Nor sin, nor death shall reach the place;

Er sieht euch auf
Which warble from
der Pilgrimsbahn.
im-mor-tal tongues.

MENDON.

No. 157. — Du Fels des Heils! erhalte mich, &c.

Tersatt L. M.

Du Fels des Heils! er - hal - te mich; Du Le - bens-Strom, fließ mi - dig -lich: Auch deh in mei - ne Seele hin - ein, O feh - re bei dem Ein - der ein.
Oh praise the Lord in that blest place, From whence his good - ness large - ly flows; Praise him in heav'n where he his face, Un - veild in per - fect glo - ry shows.

Du Fels des Heils! er - hal - te mich; Du Le - bens-Strom, fließ mi - dig -lich: Auch deh in mei - ne Seele hin - ein, O feh - re bei dem Ein - der ein.
oh praise the Lord in that blest place, From whence his good - ness large - ly flows; Praise him in heav'n where he his face, Un - veild in per - fect glo - ry shows.

Du Gott und Va - ter al - let Welt! Du herr = schet wie es die ge - fällt; Dechthei = lost du die Zah - res - zit, Mit wei - ser Un - par - theitlich - keit.
The slow - ry spring, at God's comand, Per - fumes the air, and paints the land; The sum - mer rays with vig - our shine, To raise the corn and cheer the vine.

Du Gott und Va - ter al - let Welt! Du herr = schet wie es die ge - fällt; Dechthei = lost du die Zah - res - zit, Mit wei - ser Un - par - theitlich - keit.
The slow - ry spring, at God's comand, Per - fumes the air, and paints the land; the sum - mer rays with vig - our shine, To raise the corn and cheer the vine.

PROCTOR.

No. 159. — Von dir, o Vater, nimmt mein Herz, &c.

Bersart L. M.

Von dir, o Va - ter, nimmt mein Herz Glück, Un - glück, Freuden o - der Schmerz, Von dir, der nichts als lie - ben kann, Welt Dank und voll Wer - tra - en an.
O for a sweet in - spi - ring ray, To an - i - mate our fee - ble strains From those bright realms of end-less day, The bliss - ful realms where Je - sus reigns.

Von dir, o Va - ter, nimmt mein Herz Glück, Un - glück, Freuden o - der Schmerz, Von dir, der nichts als lie - ben kann, Welt Dank und voll Wer - tra - en an.
O for a sweet in - spi - ring ray, To an - i - mate our fee - ble strains From those bright realms of end-less day, The bliss - ful realms where Je - sus reigns.

ROCKBRIDGE.

No. 159* — Wer herrlich will bei Christo sein ic.

Versart L. M.

Chapin.

97

Wer her = sich will bei Chri = sto sein, Der muß ihm le = ben hier al =lein, Und nicht der Sünd und Gi = tel = teit Auf = ey = fern sei = ne Le = bens = zeit.
Far from my thoughts vain world be gone, Let my re - li - g'ous hours a - lone; Fain would my eyes my Sa - vior see, I wait a vis - it Lord from thee.

Wer her = sich will bei Chri = sto sein, Der muß ihm le = ben hier al =lein, Und nicht der Sünd und Gi = tel = teit Auf = ey = fern sei = ne Le = bens = zeit.
Far from my thoughts vain world be gone, Let my re - li - g'ous hours a - lone; Fain would my eyes my Sa - vior see, I wait a vis - it Lord from thee.

HANOVER.

No. 160. — O Jesu, meines Lebens Licht, ic.

Versart L. M.

O Je = su, mei = nes Le = bens Licht, Mein Tress und mei = ne Zu = ver-sicht! Auf Er = den bin ich nur ein Gaßt, Gedrückt von mei = ner Sün = den = last.
Show pit - y, Lord, O Lord for - give; Let a re - pent-ing reb - el live: Are not thy mer - cies large and free? Maynot a sin - ner trust in thee.

O Je = su, mei = nes Le = bens Licht, Mein Tress und mei = ne Zu = ver-sicht! Auf Er = den bin ich nur ein Gaßt, Gedrückt von mei = ner Sün = den = last.
Show pit - y, Lord, O Lord for - give; Let a re - pent-ing reb - el live: Are not thy mer - cies large and free? Maynot a sin - ner trust in thee.

P

Wer e = wig will bei Christo sein, Der muß ihm le = ben hier auf=sein, Und nicht dem Sa = tan sei = ne Zeit Auf=es=fern in der Gi = tel=feit,
We bless the Lord, the just and good, Who fills our hearts with joy and food, Who pours his bles-sings from the skies, And loads our days with rich sup-plies,

Wer e = wig will bei Christo sein, Der muß ihm le = ben hier auf=sein, Und nicht dem Sa = tan sei = ne Zeit Auf=es=fern in der Gi = tel=feit,
We bless the Lord, the just and good, Who fills our hearts with joy and food, Who pours his bles-sings from the skies, And loads our days with rich sup-plies.

DARIEN.

No. 162. —

F

Auf = es=fern in der Gi = tel=feit.
And loadsour days withrichsup-plies.

Auf = es=fern in der Gi = tel=feit.
And loadsour days withrichsup-plies.

Gott le = bet noch, dr'un ferg' ich nicht! Denn er ist mei = ne Zu = vr = fücht, Stürzt auch der
Think, migh - ty God, on fee - ble man, How few his hours, how short his span, Short from the

Gott le = bet noch, dr'un ferg' ich nicht! Denn er ist mei = ne Zu = vr = fücht, Stürzt auch der
Think, migh - ty God, on fee - ble man, How few his hours, how short his span, Short from the

Gott lebet noch, dr'um sorg' ich nicht, ic.

Versart L. P. M.

99

gau = je Welt - kreis ein, Er wird mein Schutz und Ret - ter sein, Ich glau - be fest; er sorgt für mich; Er sie = bet mich stets wä = ter - lich.
era - dle to the grave, Who can se - cure his vi - tal breath, A - gainst the bold de - mands of death, With skill to fly, or pow'r to save.

gau = je Welt - kreis ein, Er wird mein Schutz und Ret - ter sein, Ich glau - be fest; er sorgt für mich; Er sie = bet mich stets wä = ter - lich.
era - dle to the grave, Who can se - cure his vi - tal breath, A - gainst the bold de - mands of death, With skill to fly, or pow'r to save.

gau = je Welt - kreis ein, Er wird mein Schutz und Ret - ter sein, Ich glau - be fest; er sorgt für mich; Er sie = bet mich stets wä = ter - lich.
era - dle to the grave, Who can se - cure his vi - tal breath, A - gainst the bold de - mands of death, With skill to fly, or pow'r to save.

SALVATION. No. 163. — Wir singen dir, o Friede Guest, ic.

Versart L. M.

Wir sin = gen dir, o Frie = de = Fürst! Dass Du ein Mensch ge = be = ren wirst, Wir sin = gen dir o Heil der Welt, Dass Du dich bei uns ein = ge = stellt.
My hope, my all, my Sa - viour thou, To thee, lo! now my soul I bow; I feel the bliss thy wounds im - part, I find thee, Sa - viour, in my heart.

Wir sin = gen dir, o Frie = de = Fürst! Dass Du ein Mensch ge = be = ren wirst, Wir sin = gen dir o Heil der Welt, Dass Du dich bei uns ein = ge = stellt.
My hope, my all, my Sa - viour thou, To thee, lo! now my soul I bow; I feel the bliss thy wounds im - part, I find thee, Sa - viour, in my heart.

Wir sin = gen dir, o Frie = de = Fürst! Dass Du ein Mensch ge = be = ren wirst, Wir sin = gen dir o Heil der Welt, Dass Du dich bei uns ein = ge = stellt.
My hope, my all, my Sa - viour thou, To thee, lo! now my soul I bow; I feel the bliss thy wounds im - part, I find thee, Sa - viour, in my heart.

Herr un = sst Gott, dich le = ben wir,
To God the Fa - ther, God, the Son,

O gre : ster Gott! wir dan = ten dir,
And God the Spir - it, Three in One,

Dich, Ba = ter, Gott von E = wig = keit, Der
Be hon - our, praise, and glory giv'n, By

Herr un = sst Gott, dich le = ben wir,
To God the Fa - ther, God, the Son,

O gre : ster Gott! wir dan = ten dir,
And God the Spir - it, Three in One,

Dich, Ba = ter, Gott von E = wig = keit, Der Welt-kreis ch = ret weit und breit,
Be hon - our, praise, and glo - ry giv'n, By all on earth, and

Dich, Ba = ter, Gott von E = wig = keit, Der Welt-kreis ch = ret weit und breit,
Be hon - our, praise, and glo - ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n,

Welt-kreis ch = ret weit und breit,
all on earth, and all in heav'n,

Dich, Ba = ter, Gott von E = wig = keit, Der Welt-kreis ch = ret weit und breit,
Be hon - our, praise, and glo - ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n,

weit und breit,
all in heav'n,

Dich Ba = ter, Gott von E = wig = keit, Der Welt-kreis ch = ret weit und breit,
Be hon - our, praise, and glo - ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n,

Dich, Ba = ter, Gott von E = wig = keit,
Be hon - our, praise, and glo - ry giv'n,

Wie schön ist dei = ne Welt, wie reich! Gott, was ist dei = nen Schä = gen gleich? Mech gräß = re Freu = den sun = deß du
 Come, free - ly come, by sin op - prest, Un - bur - then here the weigh - ty load, Here find thy ref - uge and thy rest,

Wie schön ist dei = ne Welt, wie reich! Gott, was ist dei = nen Schä = gen gleich? Mech gräß = re Freu = den sun = deß du
 Come, free - ly come, by sin op - prest, Un - bur - then here the weigh - ty load, Here find thy ref - uge and thy rest,

M

Ihn, wenn wir dich nur lie = ben, zu; Du beut'st uns Se = fig - fei = ten an, Die fei = ne Welt uns ge = ben fann.
 And trust the mer - ey of thy God; Thy God's thy Su - viour, glo - rious word For-ev - er love and praise the Lord.

Ihn, wenn wir dich nur lie = ben, zu; Du beut'st uns Se = fig - fei = ten an, Die fei = ne Welt uns ge = ben fann.
 And trust the mer - ey of thy God; Thy God's thy Su - viour, glo - rious word For-ev - er love and praise the Lord.

1. Staff: Gott dei = ne wei = se Macht er = hält
He fram'd the globe, he built the sky;

2. Staff: Die gan = ze le = bens = rel = te Welt;
He made the shi - ning worldson high,

3. Staff: Und al = ter Au = gen sän = en sich,
And reigns com - plete in glo - ry there,

4. Staff: Und war = ten hoffnungs = rell auf dich,
His beams are ma - jes - ty and light,

5. Staff: Gott dei = ne wei = se Macht er = hält
He fram'd the globe, he built the sky,

6. Staff: Und al = ter Au = gen sän = en sich,
And reigns com - plete in glo - ry there,

PROSPERITY.

No. 167. —

1. Staff: Auf dich, der du sic al = le siebst, Und al = ten ih = re Spei = se gibst.
His beau - ties, how di - vine - ly bright, His tem - ple how di - vine - ly fair.

2. Staff: Auf dich der du sic al = le siebst, Und al = ten ih = re Spei = se gibst.
His beau - ties, how di - vine - ly bright, His tem - ple how di - vine - ly fair.

3. Staff: Auf dich der du sic al = le siebst, Und al = ten ih = re Spei = se gibst.
His beau - ties, how di - vine - ly bright, His tem - ple how di - vine - ly fair.

1. Staff: Zu wel - chen Glück, zu wel - chen Ruhm, Er - hebt uns nicht das Christen - thum!
Mit dir ge - freu - zigt Get - tes Sohn, Sind wir auch auf - er - stan - den - schen,
When we our wea - ri'd limbs to rest, Sat down by proud Euphrates' stream,
We wept, with doleful cares oppress'd, And Zi - on was our mournful theme,

2. Staff: Zu wel - chen Glück, zu wel - chen Ruhm, Er - hebt uns nicht das Christen - thum!
Mit dir ge - freu - zigt Get - tes Sohn, Sind wir auch auf - er - stan - den - schen,
When we our wea - ri'd limbs to rest, Sat down by proud Euphrates' stream,
We wept, with doleful cares oppress'd, And Zi - on was our mournful theme,

Nie komm's mir aus mei-nem Sinn,
Our harps that, when with joy we sung;

Was ich, mein Heil, dir schul-dig bin:
Were went their tuneful parts to bear,

Da-mit ich mich in Lü-bes-Teu,
With si-lentstringsneglect-ed hung

Zu dei-den Bil-de stets er = neu'.
On wil-low trees that wither'd hung.

Nie komm's mit ans mei-nem Sinn,
Our harps that, when with joy we sung;

Was ich, mein Heil, die schul-dig bin:
Were went their tuneful parts to bear,

Da-mit ich mich in Lü-bes-Treu,
With si-lentstringsneglect-ed hung

Zu dei-nem Bil-de stets er = neu'.
On wil-low trees that wither'd hung.

BETHLEHEM.

No. 168. — O Gott, der du mein Vater bist, &c.

Versart L. M.

D C

O Gott, der du mein Va-ter bist Und schen-keft, was mir nö-thig ist! { Du lieb-test mich in dei-nem Sinn, Be-vor ich et-was wer-den bin,
Mein Le-ben steht in dei-ner hand, Mein O-dem ist dein Gna-den-pfand; Now I have found the ground where-in Sure my soul's an-chor may re-main. { His mer-ey shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way,
The love of God for-giv-ing sin, Though Je-sus cru-ci-fied and slain.

O Gott, der du mein Va-ter bist Und schen-keft, was mir nö-thig ist! { Du lieb-test mich in dei-nem Sinn, Be-vor ich et-was wer-den bin,
Mein Le-ben steht in dei-ner hand, Mein O-dem ist dein Gna-den-pfand; Now I have found the ground where-in Sure my soul's an-chor may re-main. { His mer-ey shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way,
The love of God for-giv-ing sin, Though Je-sus cru-ci-fied and slain.

Du lieb-test mich in dei-nem Sinn, Be-vor ich et-was wer-den bin.
His mer-ey shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way.



Brunn al = les Heils, dich eh = ren wir,
Aus dei = ner Gott = heit hei = sig = thun
Sing to the Lord, who loud pro-claims
O may they not be heard a - lone,

Und öf = nen un = s. tra Mund vor dir;
Dein he = her Se = gen auf uns kommt!
His va-rious and his sav - ing names:
But by our sure ex-pe-rience known,

Der Herr, der Schöpfer, bei uns bleib, Er seg = ne uns nach Seele und Leib,
A - wake, our no-blest pow'rs, to bless The God of A-br'm, God of peace;



Brunn al = les Heils, dich eh = ren wir,
Aus dei = ner Gott = heit hei = sig = thun
Sing to the Lord, who loud pro-claims
O may they not be heard a - lone,

Und öf = nen un = s. tra Mund vor dir;
Dein he = her Se = gen auf uns kommt!
His va-rious and his sav - ing names:
But by our sure ex-pe-rience known,

Der Herr, der Schöpfer, bei uns bleib, Er seg = ne uns nach Seele und Leib,
A - wake, our no-blest pow'rs, to bless The God of A-br'm, God of peace;



Und uns ke = hü = te sei = ne Nacht Wer al = lem He = bel Tag und Nacht!
Now by 'a dear-er ti - the known, Fa - ther and God of Christ his Son.



Und uns ke = hü = te sei = ne Nacht Wer al = lem He = bel Tag und Nacht!
Now by a dear-er ti - the known, Fa - ther and God of Christ his Son.



- 2 Der Herr, der Heiland, unser Licht,
Uns leuchten lasß sein Angesicht
Däß wir ihn schaun und glauben frei,
Däß er uns ewig gnädig sei!
Jehovah, Vater, Sohn und Geist,
O Segensbrunn, der ewig fleust,
Durchfließ Herz, Sinn und Wandel wohl,
Mach uns dein's Lob's und Segens voll!

Sehr reich und mild ist un - ser Gott,
Der Gü - te Quell der - sie - get me,
There is a land of pure de - light,

Leb - singt lob - singt dem Herrn;
Und fließt von Jahr zu Jahr;
Where saints im - mor - tal reign;

Er gibt uns un - ser täg - lich Brod,
Sie bleibt se - reich und gret als sie
In - si - nate day ex - cludes the night,

Und mehr noch und so gern.
Seit ih - re Schöpfung war,
And pleasures ban - ish pain.

Sehr reich und mild ist un - ser Gott,
Der Gü - te Quell der - sie - get mi,
There is a land of pure de - light,

Leb - singt lob - singt dem Herrn;
Und fließt von Jahr zu Jahr;
Where saints im - mor - tal reign;

Er gibt uns un - ser täg - lich Brod,
Sie bleibt se - reich und gret als sie
In - si - nate day ex - cludes the night,

Und mehr noch und so gern.
Seit ih - re Schöpfung war,
And pleasures ban - ish pain.

Der Herr macht Denn und Scheunen voll,
Ge - nicht mit fro - her Dank-bar - keit,
Sweetfields be - yond the swell-ing flood,

Er ist an Huld so reich,
Den Si - gen eu - res Herrn,
Stand dress'd in liv - ing green;

Schrgud - dig ist er, thut uns weh,
Und wenn ihr sei - ner Huld euch freut,
So to the Jew's fair Ca - naan - stood,

Und seg - net uns zu - gleich.
Segeit, wie er auch gern,
While Jor - dan roll'd be - tween.

Der Herr macht Denn und Scheunen voll,
Ge - nicht mit fro - her Dank-bar - keit,
Sweetfields be - yond the swell-ing flood,

Er ist an Huld so reich,
Den Si - gen eu - res Herrn,
Stand dress'd in liv - ing green;

Schrgud - dig ist er, thut uns weh,
Und wenn ihr sei - ner Huld euch freut,
So to the Jew's fair Ca - naan - stood,

Und seg - net uns zu - gleich.
Segeit, wie er auch gern,
While Jor - dan roll'd be - tween.

Herr, laß mich wan = deln, we ich bin
What shall I ren - der to my God,
Der dei = nem An = ge = sicht;
For all his kind - ness shown!
Mein Thun und Lof = sen im = met = hin,
My feet shall vis - it thine a - bode,
Sei lau = ter rein und Licht,
My songs ad - dress thy thone,

Sei
My

Herr, laß mich wan = deln, we ich bin
What shall I ren - der to my God,
Der dei = nem An = ge = sicht;
For all his kind - ness shown!
Mein Thun und Lof = sen im = met = hin,
My feet shall vis - it thine a - bode,
Sei lau = ter rein und Licht,
My songs ad - dress thy thone,

PIETY.

No. 172

Sei lau = ter rein und Licht.
My songs ad - dress thy thone,

lau = ter rein und Licht,
songs ad - dress thy thone,

Sei lau = ter rein und Licht.
My songs ad - dress thy thone.

Sei lau = ter rein und Licht.
My songs ad - dress thy thone.

Wir wal = len hier als Pil = grim = me,
Wie ist die Eh = re deh so grecs,
Hap - py is he! that fears the Lord,
Und wer = den Le = ben = fett;
Das Gitt uns Sün - der liebt!

Wir wal = len hier als Pil = grim = me,
Wie ist die Eh = re deh so grecs,
Hap - py is he that fears the Lord,
Und wer = den Le = ben = fett;

Wie ist die Eh = re deh so grecs,
Das Gitt uns Sün - der liebt!
Hap - py is he that fears the Lord,
And fol - lows his com - mands,

Wie ist die Eh = re deh so grecs,
Das Gitt uns Sün - der liebt!
Hap - py is he that fears the Lord,
And fol - lows his com - mands,

Und wer = den Le = bens fäst; Gott a = ber, der Le = ben = di = ge,
Dass Gott uns Sün = der liebt! Wie ist es dech ein herr = lich Gees,
And fol - lows his com - mands, Who leads the poor with - out re - ward,

Bau't uns ja ei = ne Stadt.
Das Gott im Himm = mel gibt.
Orgives with lib'r - al hands.

Und wer = den Le = bens fäst; Gott a = ber, der Le = ben = di = ge,
Dass Gott uns Sün = der liebt! Wie ist es dech ein herr = lich Gees,
And fol - lows his com - mands, Who leads the poor with - out re - ward,

Gott a = bee der Le = ben = di = ge,
Wie ist es dech ein herr = lich Gees,
Who leads the poor with - out re - ward,

Bau't uns ja ei = ne Stadt.
Das Gott im Himm = mel gibt.
Orgives with lib'r - al hands.

ST. MARTINS.

No. 173.— Ach alleß, alles nährt der Herr, &c.

Versart C. M. Censur.

Ach al = les, al = les nährt der Herr, Im Was = ser, auf dem Land, Und in der Luft, Wu = gü = ti = ger, Ruhst dei = ne Se = gens = hand.
With cheer - ful notes let all the earth To heav'n their voi - ces raise, Let all in - spir'd with God - ly north, Sing sol - eum hymns of praise.

Ach al = les, al = les nährt der Herr, Im Was = ser, auf dem Land, Und in der Luft, Wu = gü = ti = ger, Ruhst dei = ne Se = gens = hand;
With cheer - ful notes let all the earth To heav'n their voi - ces raise, Let all in - spir'd with God - ly north, Sing sol - eum hymns of praise.

Mein Heiland hat sich müd' ge - reift, Er litt was von Ma - tur
Legt er sich müd' in Schat - ten hin, Er - liegt die See - le nicht,
And will the Lord thus con - de - send To vis - it dy - ing worms!

Der Menschheit sei = ne Schwachheit heißt, Doch eh = ne Sün = de nur.
Die, wie die Sa - ma - ri - te - rin, Mit dem Er : sō : se fericht.
Thus, at the door shall mer - ey stand, In all her win - ning forms!

Mein Heiland hat sich müd' ge - reift, Er litt was von Ma - tur
Legt er sich müd' in Schat - ten hin, Er - liegt die See - le nicht,
And will the Lord thus con - de - send To vis - it dy - ing worms!

Der Menschheit sei = ne Schwachheit heißt, Doch eh = ne Sün = de nur.
Die, wie die Sa - ma - ri - te - rin, Mit dem er : lō : se spricht.
Thus, at the door shall mer - ey stand, In all her win - ning forms!

Ein W - eim auf der här't' sen Weiß, Deutlich zum Drost hier = an,
Herr, sage für ihm, ich glau - te dir, Du bist der ge - hens - fürt,
A - ma - zing grace and can my heart Un-move,d and cold re - main!

Denn der if's der den sau - ren Schweiß, Ihm noch vor - sü - sen kann.
Le - ben - dig Wo - se gib du mir, Das nach nicht e -wig dürst.
Has this hard rock no ten - der part! Shall mer - ey plead in vain.

Ein W - eim auf der här't' sen Weiß, Deutlich zum Drost hier = an,
Herr, sage für ihm, ich glau - te dir, Du bist der ge - hens - fürt,
A - ma - zing grace and can my heart Un-move'd and cold re - main!

Denn der if's der den sau - ren Schweiß, Ihm noch vor - sü - sen kann.
Le - ben - dig Wo - se gib du mir, Das mich nicht e -wig dürst.
Has this hard rock no ten - der part! Shall mer - ey plead in vain.



Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Götter und Ge - schenkt, Du fer - denst die - ses ja von mir, Des bin ich ein ge - denk, Des bin ich ein ge - denk,
Sweet was the time when first I felt The Sa - viour's pard'ning blood, Ap - plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God.

Du fer - denst die - ses ja von mir, Des bin ich ein ge - denk, Gieb
Ap - plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, Soon

Gieb mir mein Sohn dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth, Das ist mir lieb und werth, Du findest anders auch nicht Ruh, Im Himmel und auf Erde, Im Himmel und auf Erde.
Soon as the morn the light reveal'd His praises tun'd my tongue, His praises tun'd my tongue, And when the evening prevail'd, His love was all my song, His love was all my song.

mit mein Sohn dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth; Du findest anders auch nicht Ruh, Du findest anders auch nicht Ruh, Im Himmel und auf Erde, Im Himmel und auf Erde.
as the morn the light re - veal'd His praises tun'd my tongue; And when the evening shades prevail'd, And when the evening shades prevail'd, His love was all my song, His love was all my song.

Du fin - dest anders auch nicht Ruh, Du findest anders auch nicht Ruh, Im Himmel und auf Erde.
And when the evening shades prevail'd, And when the evening shades prevail'd, His love was all my song.

Nun dan - ket all und brin - get Chr' Ihr Menschen in der Welt,
Praise ye the Lord im - mor - tal choirs That fill the realms a - bove,

Dem, des - sen Lob der En - gel Heer
Praise him who form'd you of his fires, Ich Himmel sets ver - meldt.

Dem, des - sen Lob der En - gel Heer
Praise him who form'd you of his fires,

Nun dan - ket all und brin - get Chr' Ihr Menschen in der Welt,
Praise ye the Lord im - mor - tal choirs That fill the realms a - bove,

Dem, des - sen Lob der En - gel Heer
Praise him who form'd you of his fires, Im Himmel sets ver - meldt.

BATH CHAPEL.

No. 178. — Mein Geist erstaunt, Allmächtiger, &c.

P

Versart C. M. Millgrove.

F

Mein Geist erstaunt All-mächt - i - ger, Wenn er die Gra - de denkt, Dann ist mein Herz so hoch er - freut, Ganz dei - ner Gü - te yell, Happy the heart where graces reign, Where love in-spires the breast,

Wo - mit du mich mein Gott und Herr, Wo - mit du mich mein Gott und Herr, So un - ver - dient beschenkt. Und weiß vor hei - fer Dank-bar-keit, Und weiß vor hei - fer Dank-bar-keit, Nicht wie es dan - ken soll. Love is the bright-est of the train, Love is the bright-test of the train, And strengthens all the rest.

Mein Geist erstaunt All-mächt - i - ger, Wenn er die Gra - de denkt, Dann ist mein Herz so doch er freut, Ganz dei - ner Gü - te yell, Happy the heart where graces reign, Where love in-spire the breast,

Wo - mit du mich mein Gott und Herr, Wo - mit du mich mein Gott und Herr, So un - ver - dient beschenkt. Und weiß vor hei - fer Dank-bar-keit, Und weiß vor hei - fer Dank-bar-keit, Nicht wie es dan - ken soll. Love is the bright-est of the train, Love is the bright-est of the train, And strengthens all the rest.

Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl, Er - heb' ihn Welt des Herrn, Die Erd' ist sei - ner Gü - te voll,
How did my heart re-joice to hear, My friends de-vout - ly say, In Zi - on let us all ap-peal
Er hilft und ret - tet gern.
And keep the sol - emn day.

Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl, Er - heb' ihm Welt des Herrn, Die Erd' ist sei - ner Gü - te voll, Er hilft und ret - tet gern.
How did my heart re-joice to hear, My friends de-vout - ly say, In Zi - on let us all ap-peal Auf keep the sol - emn day And keep the sol - emn day.

MORAVIAN HYMN.

No. 180. — Als Hirten sassen in der Nacht, &c.

Verseart C. M. D.

D C

1—Als Hir - ten fas - sen in der Nacht, Zu hif - ten ih - re Heerd' — 2
1—I'm not a - sham'd to own my God, Or to de - fend his cause; — 2

2—Un - schul - te sie mit Herr - Ich - feit, Des Her - ren En - get - schaart. Wer - kün - digt ih - ren gro - ße Freund', So oft - er Welt geht an; — 3
2—Main - tain the hon - our of his word, The glo - ry of his cross. Je-sus, my God, I know his name, His name is all my trust; — 3

3—Ein hei - land heut' ge - bo - ren ist, Der al - len hel - fen kann.
3—Nor will he put my soul to shame, Nor let my hope be lost.

Es le = be Gott al =lein in mir, Da Zeit und G =wig =keit! Mein Kd =nig, das ge =büh =ret dir, Dein ist die Herr =lich =keit.
Oh that the Lord would guide my ways, To keep his stat =utes still; Oh that my God would grant me grace, To know and do his will.

Es le = be Gott al =lein in mir Da Zeit und G =wig =keit; Mein Kd =nig, das ge =büh =ret dir, Dein ist die Herr =lich =keit.
Oh that the Lord would guide my ways, To keep his stat =utes still; Oh that my God would grant me grace, To know and do his will.

TWENTY FOURTH.

Singt uns = fern Gott ein neu = es Lied, Iban der nur Wun = der schafft, Rühmt was durch sei = nen Arm ge = schickt, Ge = siegt hat er mit Macht.
Der Herr macht sei = ne Hilt = fe kund, Wer Welt =tern strahlt sein Recht, Er denkt an sei = nen treu = en Bund, Mit Si = ra = els Ge = schlecht.
Sal - va - tion! O, the joy - ful sound! Tis plea -sure to our ears; A sov'r -eign balm for ev' - ry wound, A cor - dial for our fears.

Singt uns = fern Gott ein neu = es Lied, Iban der nur Wun = der schafft, Rühmt was durch sei = nen Arm ge = schickt, Ge = siegt hat er mit Macht.
Der Herr macht sei = ne Hilt = fe kund, Wer Welt =tern strahlt sein Recht, Er denkt an sei = nen treu = en Bund, Mit Si = ra = els Ge = schlecht.
Sal - va - tion! O, the joy - ful sound! Tis plea -sure to our ears; A sov'r -eign balm for ev' - ry wound, A cor - dial for our fears.

INSPIRATION. No. 183. — Weil Jesus lebt, so leben wir, &c.

Versart C. M.
F P

133

Weil Je-sus lebt, so le - ben wir,
Now shall my in - ward joys a - rise,

Als mit ihm auf = ge = wacht,
And burstin=to a song,

Als mit ihm auf = ge = wacht,
And burstin=to a song,

Und geh'n einst aus dein Staub her = für,
Al - migh - ty love in -spire my heart,
Durch
Al - migh - ty love in -spire my heart,
And

Weil Je-sus lebt, so le - ben wir,
Now shall my in - ward joys a - rise,

Als mit ihm auf = ge = wacht,
And burstin=to a song,

Als mit ihm auf = ge = wacht,
And burstin=to a song,

Und geh'n einst aus dem Staub her = für,
Al - migh - ty love in -spire my heart,
Durch
Al - migh - ty love in -spire my heart,
And

Cres.

F

Durch sei = nes Va = ters Macht,
And pleasure tune my tongue,Durch sei = nes Va = ters Macht,
And pleasure tune my tongue.Durch sei = nes Va =ters Macht,
And pleasure tune my tongue,Durch sei = nes Va =ters Macht,
And pleasure tune my tongue.sei = nes Va =ters Macht, Durch sei = nes Va =ters Macht, Durch sei = nes Va =ters Macht,
pleasure tune my tongue, And pleasure tune my tongue, And pleasure tune my tongue.

2 God, on a thirsty Sien hill,
Some mercy drops has thrown;
And solemn oaths have bound his love
To show'r salvation down.

3 Why do we then indulge our fears,
Suspicious and complaints!
Is he a God, and shall his grace
Grow weary of his saints?

Ich bin e Gott
dein Gi - gen - thum,
Now to the Lord
in joy - ful strains,

Du schaffst mich dein zu
sein; Mein gen - zet Le - ben
Let earth his praise re - sound; Let all the cheer - ful
na - tions join— Let all the cheer - ful

Ich bin e Gott
dein Gi - gen - thum,
Now to the Lord
in joy - ful strains,

Du schaffst mich dein zu
sein; Mein gen - zet Le - ben
Let earth his praise re - sound; Let all the cheer - ful
na - tions join— Let all the cheer - ful

dir zum Ruhm, und dei - nem Dienst zu weih'n, und dei - nem Dienst zu weih'n.
na - tions join, To spread his glo - ry round— To spread his glo - ry round.

dir zum Ruhm, und dei - nem Dienst zu weih'n, und dei - nem Dienst zu weih'n.
na - tions join, To spread his glo - ry round— To spread his glo - ry round.

dir zum Ruhm, und dei - nem Dienst zu weih'n, und dei - nem Dienst zu weih'n.
na - tions join, To spread his glo - ry round— To spread his glo - ry round.

GRAFTON. No. 185. —

Was mich auf die - fer Welt be - trübt, Das wäh - ret fur - ze Zeit,
Do not I love thee, O my Lord? Be - hold my heart, and see:

Was mich auf die - fer Welt be - trübt, Das wäh - ret fur - ze Zeit,
Do not I love thee, O my Lord? Be - hold my heart, and see:

Was And

Was a - her mei - ne See - le liebt, Das bleibt in E -wig - keit,
And turn each cursed idol out, That dares to rival thee,

Was a - her mei - ne See - le liebt, Das bleibt in E -wig - keit.
And turn each cursed idol out, That dares to ri - val thee.

Was a - her mei - ne See - le liebt, Das bleibt in E -wig - keit,
And turn each cursed idol thee, That dares to rival thee,

Was a - her mei - ne See - le liebt, Das bleibt in E -wig - keit,
And turn each cursed idol out, That dares to rival thee, That dares to rival thee.

a - her mei - ne See - le liebt, das bleibt in E -wig - keit,
turn each cursed idol thee, That dares to rival thee,

Was a - her mei - ne See - le liebt, Das bleibt in E -wig - keit, Das bleibt in E -wig - keit.
And turn each cursed idol out, That dares to rival thee, That dares to rival thee.

Drau -
Do

Dann fahr e Welt; mit Ehr und Geld,
Do not I love thee from my soul ?

Und deiner Willust hin,
Then let me nothing love :

Und deiner Willust hin,
Then let me nothing love :

In Kreuz und Not, kann mir mein Gott, Erquiden Muth und Sinn, Erquiden Muth und Sinn.
Dead be my heart to ev'ry joy, Which thou dost not approve, Which thou dost not approve.

In Kreuz und Not, kann mir mein Gott, Erquiden Muth und Sinn In Kreuzu. Not, kann mein Gott, Erquiden Muth u. Sinn.
Dead be my heart to ev'ry joy, Which thou dost not approve, Dead be my heart to ev'ry joy, Which thou dost not approve.

fahr e Welt; mit Ehr und Geld, Und deiner Willust hin,
not I love thee from my soul ? Then let me nothing love:

In Kreuz und Not, kann mir mein Gott, Erquiden Muth und Sinn,
Dead be my heart to ev'ry joy, Which thou dost not approve,

The musical score consists of three staves of music. The first two staves begin with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The third staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

1. Ich sin = ge mi = ner See = le Lust,
With rev'rence let the saints ap - pear,
Bewirkt Herr Je = ba = eth:
And bow be-fore the Lord,

2. Ich sin = ge mi = ner See = le Lust,
With rev'rence let the saints ap - pear,
Bewirkt Herr Je = ba = eth:
And bow be-fore the Lord,

3. Ich sing' aus Dank er = füll = ter Brust, Bewirkt Herr Gü = te Gott,
His high commands with rev'rence hear, And tremble at his word, His high com -
mands with rev'rence hear, And tremble at his word, His high com -
mands with rev'rence hear, And tremble at his word, His high com -
mands with rev'rence hear, And tremble at his word, His high com -
mands with rev'rence hear, And tremble at his word, His high com -
mands with rev'rence hear, And tremble at his word, His high com -
mands with rev'rence hear, And tremble at his word, His high com -
mands with rev'rence hear, And tremble at his word, His high com -
mands with rev'rence hear, And tremble at his word, His high com -
mands with rev'rence hear, And tremble at his word, His high com -

Below the first two staves, there are two endings:

1. Bei = ner Gü = te Gott, Ich sing' aus Dank er = füll = ter Brust,
tremble at his word, His high commands with rev'rence hear,
Bewirkt Herr Gü = te Gott, And tremble at his word.

2. Bei = ner Gü = te Gott, Ich sing' aus Dank er = füll = ter Brust,
tremble at his word, His high commands with rev'rence hear,
Bewirkt Herr Gü = te Gott, And tremble at his word.

The third staff continues the melody from ending 2, with lyrics:

Dank er = füll = ter Brust,
commands with rev'rence hear,
füll = ter Brust,
rev'rence hear,

Below the third staff, there are four numbered questions:

2. Was ist der Mensch der Staub vor dir,
Doch findest du gedenkt?
Alljähriger was haben wir,
Dann du es uns nicht schenkst?

3. Wer hat den Himmel ausgespannt,
Der unser Ang' entzückt?
Wer hat mit göttlich mildre Hand,
Den Erdenkreis ausgeschult?

4. Wer kleidet Hügel, Thal und Au,
Und zieht mit Pracht das Feld?
Tränkt es mit Regen und mit Thau,
Wer, als du, Herr der Welt?

Wie bist du mir so in = nig gut, Mein ho=her = pri=e+ster du; Wie theu=r und krä+fig ist dein Blut; Es segt mich seits in Ruh, Es segt mich seits in Ruh,
How glorious is the sa - cred place, Where wea - do-ring stand? Zi-on, the joy of all the earth, The beau=ty of the Land, The beau=ty of the Land.

Wie bist du mir so in = nig gut, Mein ho=her = pri=e+ster du; Wie theu=r und krä+fig ist dein Blut; Es segt mich seits in Ruh, Es segt mich seits in Ruh,
How glorious is the sa - cred place, Where wea - do-ring stand? Zi-on, the joy of all the earth, The beau=ty of the Land, The beau=ty of the Land.

Dich, Gott, zu eh = ten sei mein Ruhm, Dech fern von Heu = che = lei; Da = mit mein gan = jes Chri = sten = thum, Dir weh=ge = fel = lig si.
To our Re-deem-er's glo-rious name, A - wake the sa - cred song! Oh, may his love-immor - tal flame! Tune ev' - ry heart and tongue.

Dich, Gott, zu eh = ten sei mein Ruhm, Dech fern von Heu = che = lei; Da = mit mein gan = jes Chri = sten = thum, Dir weh=ge = fel = lig si.
To our Re-deem-er's glo-rious name, A - wake the sa - cred song! Oh, may his love-immor - tal flame! Tune ev' - ry heart and tongue.

Gott segt für uns! e singt ihm Dank, Ihr Christen singt ihm gern; Röm Auf-gang bis zum Mic = der = gang, Trägt uns die Huld des Herrn.
 God, my sup - por - ter and my hope, My help for ev - er near; Thine arm of mer - ey holds me up, When sink-ing in de - spair.

Gott segt für uns! e singt ihm Dank, Ihr Christen singt ihm gern; Röm Auf-gang bis zum Mic = der = gang, Trägt uns die Huld des Herrn.
 God, my sup - por - ter and my hope, My help for ev - er near; Thine arm of mer - ey holds me up, When sink-ing in de - spair.

Gott segt für uns! e singt ihm Dank, Ihr Christen singt ihm gern; Röm Auf-gang bis zum Mic = der = gang, Trägt uns die Huld des Herrn.
 God, my sup - por - ter and my hope, My help for ev - er near; Thine arm of mer - ey holds me up, When sink-ing in de - spair.

MILFORD.

No. 191. — Der Herr hoch aufgefahren ist, &c.

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Nach sei = ner Mic = drig = keit,
 If an - gels sung a Sa - viour's birth, If an - gels sung a Sa - viour's birth, On that au - spi - cious mourn,

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren-fah = ren-ist,
 If an - gels sung a Sa - viour's-Sa - viour's--birth,

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = fah = ren-fah = ren-ist, Nach sei = ner Mic = drig = keit,
 If an - gels sung a Sa - viour's birth, If an - gels sung a Sa - viour's-Sa - viour's--birth, On that au - spi - cious mourn,

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Nun thro = net wie = der
 If an - gels sung a Sa - viour's birth, If an - gels sung a Sa - viour's birth, We may well im -

Nun thronet wieder Je-sus Christ,
We may well im-i-tate their mirth,
Nun thronet wie-der Je-sus Christ, In sei-ner herrlich-keit,
We may well im-i-tate their mirth, Now he, a-gain is born,

In sei-ner herrlich-keit, Now he a-gain is born, Now he a-gain is born.
In sei-ner herrlich-keit, Now he a-gain is born, Now he a-gain is born.

1 2

thronet wie-der Je-sus Christ, Nun thronet wie-der Je-sus Christ,
may well im-i-tate their mirth, We may well im-i-tate their mirth,

In sei-ner herrlich-keit, Now he a-gain is born, Now he a-gain is born,
In sei-ner herrlich-keit, Now he a-gain is born, Now he a-gain is born.

Je-sus Christ, Nun thronet wieder Je-sus Christ,
tate their mirth, We may well im-i-tate their mirth,

In sei-ner herrlich-keit, Now he a-gain is born, Now he a-gain is born,
In sei-ner herrlich-keit, Now he a-gain is born.

READING.

No. 192. — Verwirf, o Herr, mein Flehen nicht, &c.

Versart C. M. Purcell.

Verwirf, o Herr, mein flehen nicht,
Re-turn, O God of love, Re-turn!

Er mir mit Gna-de nab':
Earth is a tire-some place;

Auf dich sieht mei-ne Zu-ver-sicht,
How long shall we, thy chil-dren, mourn

Mein Va-ter ist du ja.
The ab-sence of thy face.

Dich Je = si wird man kom = men seh'n. In gro = ser Herr = lich = keit, Dann wird der Welt die Lust ver = geh'n. Den dei = nen wie = le Freud.
 My Sa - viour my al - migh - ty friend, When I be - gin thy praise, Where will the grow - ing num - bers end, The num - bers of thy grace.

Dich Je = si wird man kom = men seh'n. In gro = ser Herr = lich = keit, Dann wird der Welt die Lust ver = geh'n. Den dei = nen wie = le Freud.
 My Sa - viour my al - migh - ty friend, When I be - gin thy praise, Where will the grow - ing num - bers end, The num - bers of thy grace.

O Je = si das ist Herr = lich = keit, Die un = er = trä = slich ist, Ach gib mir Gla = bun der sich freut, Daß du mit gnä = dig bist.
 How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ears; It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fears.

O Je = si das ist Herr = lich = keit, Die un = er = trä = slich ist, Ach gib mir Gla = bun der sich freut, Daß du mit gnä = dig bist.
 How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ears; It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fears.

Mit froh = em her = zen weih = en wir, Gott, uns = re Dank = ge = füh = le dir, Für al = te dei = ne Kreu', Du gabst uns früh Ge = le = gen = heit, Zu nüg = li =
Lord, hear my voice, my pray'r at - tend, From earth's far dis - tant coasts, I bend, With sep - pli - ca - ting cry; When the dark storm o'erwhelms my breast, Then lead me

Mit froh = em her = zen weih = en wir, Gott, uns = re Dank = ge = füh = le dir, Für al = te dei = ne Kreu', Du gabst uns früh Ge = le = gen = heit, Zu nüg = li =
Lord, hear my voice, my pray'r at - tend, From earth's far dis - tant coasts, I bend, With sup - pli - ca - ting cry; When the dark storm o'erwhelms my breast, Then lead me

her' Ge = schäf = ing = keit, Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu'.
on the Rock to rest, That's high-er far than I? That's higher far than I?

Dank sei dir heut auf's neu',
That's higher far than I?

How happy, gracious Lord, are we?
Divinely drawn to follow thee:
Whose hours divided are,
Betwixt the mount and multitude:
Our day is spent in doing good,
Our night in praise and pray'r.

her' Ge = schäf = ing = keit, Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu'.
on the Rock to rest, That's higher far than I? That's high-er far than I?

Dank sei dir heut auf's neu',
That's high-er far than I?

With all who chant thy name on high,
And holy, holy, holy, cry,
A bright harmonious throng!
We long thy praise to repeat,
And ceaseless sing around thy seat
The new eternal song.

1 Gott dei - ner Hand em-pfehl ich mich,
2 Dann sing und bet ich laut vor dir,
A - wake, ye saints, and raise your eyes,

Heut die - sea aan - zen Tag
Mein Herzschmerz'l be - läub,
And lift your voi - ces high,

Ich bitt um De - su wil - len di - - - - -
Ich ler - ne mah - re Du - gend - zie - - - - -
A-wake, and praise your sov - reignlo - - - - -

Herr hilf, Herr heb und trag', Herr
Und eis dem - Himmel zu, Und
That shows sal - va - tion nigh, That

RAINBOW.

No. 197. — Mein Leib und Seele freuet sich, &c.

helf, Herr heb und trag.
eil dem Himmel zu.
shows sal - va - tion nigh..

Mein Leib und See - le' freuet sich, und was be - trü - bet war;
How long dear Saviour O how long, Shall this bright hour de - lay?

Mein Je - su! wann ich ha - be
Fly swift - ly round the wheel of time.

Mein Je - su! wann ich ha - be
Fly swift - ly round the wheel of

Mein Leib und See - le' freuet sich, und was be - trü - bet war;
How long dear Saviour O how long, Shall this bright hour de - lay?

Mein Je - su!
Fly swift - ly

Mein
Fly

Der du heist wunder - ba
And bring the wel-come da - - - y,

Der du heist wunder - ba
And bring the wel-come da - - - y,

Der du heist wunder - bar.
And bring the wel-come day,

ha - be dich, Der du heist wunder - ba - - - r,
wheel of time, And bring the wel-come da - - - y,

wann ich ha - be dich, Der du heist wunder - ba - - - r,
round the wheel of time, And bring the welcome da - - - y.

Der du heist wunder - ba - - - r,
And bring the wel-come da - - - y,

Der du heist wunder-bar.
And bring the wel-come day,

De - fu! wann ich ha - be dich, Der du heist wunder-bar,
ewi - ly round the wheel of time, And bring the wel-come day.

TWEED.

No. 198. — Es soll Gott danken wer sich legt, &c.

Versart C. M.

A. Jones.

Es soll Gott dan - ken wer sich legt, Und wer vom La - ge freigt, Das Gott, der al - le Ding - e trägt So gnä - dig sich be - zeugt.
Through all the chan-ging scenes of life, In trou - ble and in joy, The prai - ses of my God shall still, My heart and tongue em - ploy.

Es soll Gott dan - ken wer sich legt, Und wer vom La - ge freigt, Das Gott, der al - le Ding - e trägt, So gnä - dig sich be - zeugt.
Through all the chan-ging scenes of life, In trou - ble and in joy, The prai - ses of my God shall still, My heart and tongue em - ploy.

Du bist's dem Ehr' und Ruhm ge - läuft, und dies, Herr bring ich dir, mein Schätz - sal best - du sie - re = gierst und sie - stet worst du mit mir, und sie - stet worst du mit mir.
Praise ye the Lord with hymns of joy, And eul - e - brate his name, For pleas-ant, good and come-ly 'tis, To praise his ho - ly name, To praise his ho - ly name.

Du bist's dem Ehr' und Ruhm ge - läuft, und dies, Herr bring ich dir, mein Schätz - sal best - du sie - re = gierst und sie - stet worst du mit mir, und sie - stet worst du mit mir.
Praise ye the Lord with hymns of joy, And eul - e - brate his name, For pleas-ant, good and come-ly 'tis, To praise his ho - ly name, To praise his ho - ly name.

SUNDAY.

No. 200. — Du unbeslecktes Gottes Lamm, &c.

1 2

Du un - be - fleck - tes Get - tes Lamm! Du Mai - ster wahrer Amt! Der See - len - rei - ner Bräut - igam, Der feu - schen Jungfrau - fru - dt, Der fru - zt
Come let us join our cheerful songs, With an - gels round the throne Ten thou - sand thou - sand are their tongues But all their joys are one - , Ten, one -- ,
Come,

Du un - be - fleck - tes Get - tes Lamm! du Mai - ster wahrer Amt!
come, let us join our cheer - ful songs, With an - gels round the throne;

Der see - len rei - ner Bräut - igam, Der
Ten thou - sand thou - sand are their tongues, But

Du un - be - fleck - tes Get - tes Lamm!
Come, let us join our cheer - ful songs,

Der see - len rei - ner Bräut - igam, Der feu - schen Jungfrau - frucht, Der
Ten thou - sand thou - sand are their tongues But all their joys are one, Ten

Du Come un - be - fleck - tes Get - tes Lamm,
let us join ourcheer - ful songs,

Bersart C. M.

Musical score for 'Der feuschen Jungfrau-frucht' in common time, key of G major. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are:

Der feuschen Jungfrau-frucht, Der feu = schen Jung = frau = frucht.
 But all their joys are one, But all their joys are one.
 1 2

leuschen Jung frau = frucht, Die frucht,
 all their joys are one, Ten one,
 1 2

frucht, Der frucht, Der feu = schen Jung = frau = frucht.
 one, Ten one, But all their joys are one.

2

frucht,
 one,

FUNERAL THOUGHT.

No. 201. — Der Tag, wie bald er mir verschwand, &c.

Bersart C. M. J. Smith.

Musical score for 'Der Tag, wie bald er mir verschwand' in common time, key of G major. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are:

Der Tag, wie bald er mir ver - schwand, Der A = bend ist schon da;
 Hark! from the tomb, a dole - ful sound, My ears, at - tend the cry;

Ich ei = le schnell zum Baeter = land, Dem Tod und Gra = be nah.
 Ye liv - ing men come view the ground!, Where you must short - ly lie.

2 "Worthy the Lamb that died," and cry,
 To be exalted thus;
 "Worthy the Lamb," our lips reply,
 For he was slain for us.

3 Jesus is worthy to receive
 Honour and pow'r divine;
 And blessings more than we can give,
 Be, Lord! for ever thine.

Gott ist mein Hör! und auf sein Wort, Gott sei ne Seele trau'n;
How sweet the name of Je-sus sounds In a be-liev'er's ear!

Gott ist mein Hör! und auf sein Wort, Gott sei ne Seele trau'n, Ich wunderte hier, mein Gott vor dir, Im Glauben nicht im Schau'n,
How sweet the name of Je-sus sounds In a be-liev'er's ear! It sooth's his sorrows, heals his wounds And drives a-way his fear,

Ich wunderte hier mein Gott vor dir, Im Glauben nicht im Schau'n,
It sooth's his sorrows heals his wounds, And drives a-way his fear.

Ich wunderte hier, mein Gott vor dir, Ich Glauben, nicht im Schau'n.
It sooth's his sorrows, heals his wounds, And drives a-way his fear.

PEBMARSH. No. 203. —

Sing' um-frem Gott ein neues Lied, Sing' al-le O für a heart to praise my God, a heart from

Sing' um-frem Gott ein neues Lied, Sing' al-le O für a heart to praise my God, a heart from

Singt unsern Gott ein neues Lied, ic.

Versart C. M.

J. Burkitt.

127

Welt dem Herrn;
sin set free!

Preist Tag für Tag ihn gern,
So free-ly spilt for me,

Preist Tag für Tag ihn gern,
So free-ly spilt for me.

Singt sei-nen Na-men fünde Güt,
A heart that al-ways feels thy blood,

Welt dem Herrn;
sin set free!

Singt sei-nen Na-men, sei - ne Güt'
A heart that al-ways feeds thy blood,

Preist Tag für Tag ihn gern,
So free-ly spilt for me,

Preist Tag für Tag ihn gern,
So free-ly spilt for me!

Singt sei - nem Na-men, sei - ne Güt',
A heart that al-ways feeds thy blood,

ST. THOMAS.

No. — 204. — Mein Gott und Vater sei, ic.

Versart S. M.

A. Williams.

Mein Gott und Va - ter sei
Far as thy name is known,

Stets fühlt-bar na - he mir,
The world de - clares thy praise

Das ich der Tu - gen-d all' = zeit treu,
Thy saints O Lord, be - fore thy thrones,

Und fröh - lich sit sit die.
Their songs of hon - our raise.

Sheet music for Suffield Hymn No. 205, featuring three staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The lyrics are repeated twice:

Herr nimm von mir die Last, Und find' - re mein-en Schmerz, Er-füll' was du ver-hei-sen hast. Ach trö - ste du mein Herz,
The Lord my shep-herd is, I shall be well sup-plid, Since he is mine and I am his, What can I want be-side, What can I want be-side.

Herr nimm von mir die Last, Und find' - re mein-en Schmerz, Er-füll' was du ver-hei-sen hast. Ach trö - ste du mein Herz, Ach trö - ste du mein Herz,
The Lord my shep-herd is, I shall be well sup-plid, Since he is mine and I am his, What can I want be-side, What can I want be-side.

DOVER.

No. 206. — Breit' deine Kirche aus, &c.

Versart S. M.

Sheet music for Dover Hymn No. 206, featuring three staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The lyrics are repeated twice:

Breit' dei - ne Kir - che aus, Mehr' ih - ren Gna - den schein, Las' al - le Welt ein Get - tes Haus, Und Se - su Wehn-haus sein,
Great is the Lord our God, And let his praise be great; He makes his church his blest a - bode, His most de - light - ful seat.

Breit' dei - ne Kir - che aus, Mehr' ih - ren Gna - den schein, Las' al - le Welt ein Get - tes Haus, Und Se - su Wehn-haus sein,
Great is the Lord our God, And let his praise be great; He makes his church his blest a - bode, His most de - light - ful seat.

3

Er lebt mein Heiland lebt, Das Grab ist wie der leer, Sich wie der Abgrund heut' lebt, Die Sünden sind nicht mehr; Drum auf mein
My soul re-peat his praise, Whose mer-cies are so great; Whosean-ger is so slow to rise, So rea-dy to a-bate! High as the

3

Er lebt mein Heiland lebt, Das Grab ist wie der leer, Sich wie der Abgrund heut' lebt, Die Sünden sind nicht mehr; Drum auf mein
My soul re-peat his praise, Whosemer-cies are so great, Whosean-ger is so slow to rise, So rea-dy to a-bate! High as the

3

Er lebt mein Heiland lebt, Das Grab ist wie der leer, Sich wie der Abgrund heut' lebt, Die Sünden sind nicht mehr; Drum auf mein
My soul re-peat his praise, Whosemer-cies are so great, Whosean-ger is so slow to rise, So rea-dy to a-bate! High as the

F

Herz und bring', Dem Sie ges - für - sten Dank; Ge - wa - de heut', o Christ und sing', Mit war - man Leb - ge - sang, Mit war - men Leb - ge - sang.
heav'n's are rais'd, A - boye the ground we tread, So far the rich - es of his grace, Our high - est thoughts ex - ceed, Our high - est thoughts ex - ceed.

Herz und bring', Dem Sie ges - für - sten Dank; Ge - wa - de heut', o Christ und sing', Mit war - men Leb - ge - sang, Mit war - men Leb - ge - sang.
heav'n's are rais'd, A - boye the ground we tread, So far the rich - es of his grace, Our high - est thoughts ex - ceed, Our high - est thoughts ex - ceed.

Sing' Christ mit froh - er
Stimm, Dem Herrn der Hert - sich - keit,
Singlaut, der Herr ist
Gott, Denn ihm ge - blüh - rt ist Dank,
Wel-comesweet day of
rest, That saw the Lord a - rise,

Leb, Preis und Dank ihm her - ic bring,
Denn er ist ret - ter in der Welt,
Wel-come to this re - vi - ving breast,

Za bis in E - wig - keit.
Ihm sin - ge Leb - ge sang,
And these re - joic - ing eyes.

BALTIMORE.

No. 209. — Ach singt mit froher Stimm, ic

Versart S. M.

Cole.

P

F

Ach singt mit froh - er Stimm, Dem Herr - ten Je - ba - eth,
Kürme - ne See - und singt, Welt-laut und sin - ge füßen,
To God the on - ly wise, Our Sa - viour and our king,

Singt Ge - ru - him und Se - ra - phim, Singt Ge - ru - him und Se - ra - phim,
Den Gott Je - he - rah al - ler - ding, Den Gott Je - he - rah al - ler - ding,
Let all that dwell be - low the skies, Let all that dwell be - low the skies,

1 2

Hei = lig ist un = ser Gott,
Zu Dienst und Wit = ten stehn.
Their humble prai = ses bring.

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in common time (indicated by a 'C'). The lyrics are in German: "Ihr Jungfrau'n Seelen auf! Öl in den Lamp'en trägt, Zur Hei = lig = keit steht auf, Mit al = ten". Below this, in English, it says: "Ye Vir-gin's souls a - rise, Oil in your ves-sels take; Up to sal - va-tion rise, With all the".

Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Sie = he, Sie = he, Der Bräu = ti = gam ist nah.
Up-start-ing at the mid-night cry, Up-start-ing at the mid-night cry, Be-hold, Be-hold, The heay'nlv Bridegroom nigh.

Tod'n er = wacht;
dead a - wake,

Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da,
Up-start-ing at the mid-night cry, Up-start-ing at the mid - nightcry,

Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Sie = he, Sie = he, Der Bräu = ti = gam ist nah.
Up-start-ing at the mid-night cry, Up-start-ing at the mid-night cry, Be-hold, Be-hold, The heay'nlv Bridegroom nigh.

Steht auf die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da,
Up-start-ing at the mid-night cry, Up-start-ing at the mid - nightcry,

Wohl dem, der Je = fa = tru, Wer si = nur Leb = re hält, Well Wo = schen en der Geit = te = rei, Er ist dem Bau = me gleich, Der tie = fe Wur = zel schlägt Grün,
How pleasant 'tis to see, Kim - dred and friends a-gree; Each in his prop - er sta - tion move, And each ful - fil his part, With sym-pa - thi - zing heart, In

DALSTON.

No. 212. — Wie Regen läßt das Feld, &c.

schafend und an Früch-ten reich.
all the cares of life and love.

Wie Re-gen läßt das Feld, Wenn er zum Bach ge - läuft, Wenn die Leut au-hor - ten, Wer-gen nie der fließt, So zieht ein Strom von Lust,
How pleas'd and blest was I, To hear the peo-ple cry, Come let us seek our God To - day, Yes, with a cheet - ful zeal,

Durchje-de gu-te Brüder, Wo lieb wie Ne-gen sich er-gießt.
We hasten to Zi-on's hill, And there our vows and lion-ours pay.

Bläst die Trompeten, bläst, &c.

gre-ßen Get-tes-Schön,
earth's re-mo-test bounds,Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Ach-tum auf die- se Frie-dens-bahn,
The year of Ju-bi-lee is come, Re-turn ye ran-som'd sin-ners home.

Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Ach-tum auf die- se Frie-dens-bahn,
The year of Ju-bi-lee is come, Re-turn ye ran-som'd sin-ners home.Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Ach-tum auf die- se Frie-dens-bahn.
The year of Ju-bi-lee is come, The year of Ju-bi-leo is come, Re-turn ye ran-som'd sin-ners home.Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Ach-tum auf die- se Frie-dens-bahn.
The year of Ju-bi-lee is come, The year of Ju-bi-lee is come, Re-turn ye ran-som'd sin-ners home,Bläst die Trom-pe-ten, Moigt, Den freh-en Sa-lem-sten, Ruf al-le Völ-ker fast, Den
Blow ye the trum-pet, blow, the glad-ly sol-emn sound, Let all the na-tions know, From

Bersart H. M.

Edson.

1 2

Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Ach-tum auf die- se Frie-dens-bahn,
The year of Ju-bi-lee is come, Re-turn ye ran-som'd sin-ners home.

Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Ach-tum auf die- se Frie-dens-bahn,
The year of Ju-bi-lee is come, The year of Ju-bi-leo is come, Re-turn ye ran-som'd sin-ners home.

Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Ach-tum auf die- se Frie-dens-bahn.
The year of Ju-bi-lee is come, The year of Ju-bi-lee is come, Re-turn ye ran-som'd sin-ners home,

Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Das gro-ße Ju-bel-Jahr geht an, Ach-tum auf die- se Frie-dens-bahn.
The year of Ju-bi-lee is come, The year of Ju-bi-lee is come, Re-turn ye ran-som'd sin-ners home,

1 Kommt kin - der! laßt uns jün - gen, Und be - ten vor dem Herrn; Er will uns al - le ret - ten, Durch Je - sum, sei - nen Sohn, Er - kennt in ihm die Tie - ke,
 2 Drum stimmen all - gu - sam - men, Und prei - set Gie - tes Sohn - In sei - nem heil - gen Ha - men, Em - fängt der Christ sein' Lohn; Es gibt ihm ei - re Her - zen,
 From ev - ry earth - ly trea - sure, From ev - ry tran-sient Joy, From ev - ry mor-tal trea - sure, That soon will fade and die; No lon - ger these de - si - ring,

Die er uns of - sen - bart, Es find des Va - ters Trie - be, Die al - les die - ses thun, Es find des Va -ters Trie - be, Die al - les die - ses thun.
 Wie er's von uns be - gebt; Er fühlt des Sünder - des Schmer - zen, Wenn er ihn rächt be - füht, Er fühlt des Sünder - des Schmerzen, Wenn er ihn rächt be - füht.
 Up-wards our wish-es tend, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that ney - er end.

3 Die Stund' wird dann vergeben,
 Die gegen uns steht auf;
 Wenn wir im Glauben leben,
 'nen Christen - lauf,

Den Weg des Herren betreten,
 In Demuth, Lieb und Treu;
 Auch lasst dabei uns lernen,
 Was wahre Buße si.

4 Die Stund' ist jetzt gekommen,
 Zu schwören unterm Gott;
 Das wir ihm folgen wollen,
 Und treu sein bis in Tö -

5 Väter, Schwestern betet,
 Das Gott uns gnädig sei;
 Damit dies Kind's bereue,
 Es war nur Heuchelei.

3 Die Stund' wird dann vergeben,
 Die gegen uns steht auf;
 Wenn wir im Glauben leben,
 'nen Christen - lauf,

Den Weg des Herren betreten,
 In Demuth, Lieb und Treu;
 Auch lasst dabei uns lernen,
 Was wahre Buße si.

4 Die Stund' ist jetzt gekommen,
 Zu schwören unterm Gott;
 Das wir ihm folgen wollen,
 Und treu sein bis in Tö -

5 Väter, Schwestern betet,
 Das Gott uns gnädig sei;
 Damit dies Kind's bereue,
 Es war nur Heuchelei.

RELIGION.

No. 215. — Du bist's dem Ehr' und Ruhm gebuÿrt, &c.

Versart S. M.

135

Du bist's dem Chr' und Ruhm gebuÿrt! Und dies Herr bring ich dir.
Re - li - gion is the chief con-cern Of mor-tals here be - low;

Mein Schid-sal hast du stets re = giert, Und stets warst du mit mir,
May I its great im-port-ance learn, Its sov'r-reignvir-tue, know!

Und stets warst du mit mir.
Its sov'r-reignvir-tue know!

Du bist's dem Chr' und Ruhm gebuÿrt! Und dies Herr bring ich dir.
Re - li - gion is the chief con-cern Of mor-tals here be - low;

Mein Schid-sal hast du stets re = giert, Und stets warst du mit mir,
May I its greatim - port-ance learn, Its sov'r-reignvir - tue know!

Und stets warst du mit mir.
Its sov'r-reignvir - tue know!

PROSPERITY.

No. 215.* — Die Tugend kostet Müh', &c.

Versart S. M.

Die Tu - gend to - set Müh', Ihr Pfad ist Ku - sangs steil,
O bless the Lord, my soul! Let all with-in me join,

Dech, wi - ter fert, führt end - lich sic, Mich zu den wah - ren Heil.

And aid my tongue to bless his name, Whose fa - vours are di - vine.

Die Tu - gend to - set Müh', Ihr Pfad ist Ku - sangs steil,
O bless the Lord, my soul! Let all with-in me join,

Dech, wi - ter fert, führt end - lich sic, Mich zu den wah - ren Heil.

And aid my tongue to bless his name, Whose fu - vours are di - vine.

Den - te ach - en wir vell Freu-de, Herr, zu die - sem hau - se fe ein, Du fühst auf die, be - sic We - de, Städt, er - quichst und machst uns rein,
Wenn wir die - ses haus be - tre - ten, O! so schenk uns je - der zeit, Kraft zum Hö - ren, Singen, Be - ten, Nach zum Leh - ren Freu - dig - keit,
Love di - vine, all love ex - cel - ling, Joy of heav'n to earth come down, Fix in us thy hum - ble dwel - ling, All thy faith - ful mer - cies crown,

Gü - te Herr - te dei - ner Heer - de, Lass uns dei - ne Schaa - fe sein, Gü - te Herr - te dei - ner Heer - de, Lass uns dei - ne Schaa - fe sein.
Dass wir al - le wö - gen die - nen, Dir in her - zens lau - ter - keit, Dass wir al - le mö - gen die - nen, Dir in her - zens lau - ter - keit.
Je - susch u - art all com - pas - sion, Pure un-bound-ed love thou art; Vi - sit us with thy sal - va - tion, En - ter ev' - ry tremb - ling heart.



Da Joseph sein' Brüder an-sah,
Sein Herz mit er-barmen war da,
Ye an-gels, whos stand round the throne,
In rap-tu-roussongs make him known,

In Hung-er-neth sich-en all-hier;
Er fühl-te, er wein-te für sie,
And view my Im-mau-u-els face,
Tune, tune your soft harps to his praise:

Er fühl-te im Hu-fang sich fremd,
He form'd you the spir-it's you are,
Er-kenntlich zu machen ihr' Sünd,
So hap-py, so no-ble, so good,



Und da sie nun wa-ren be-schäm't,
When oth-ers sunk down in des-pair,

Er zeigt ee-sich freundlich ge-swind,
Con-firm'd by his pow-er, ye stood,

2 Wie wenig gedachten sie nun,
Doch dieses ihr Bruder möcht' fürz;
Sie standen eis-treden alshier,
In hören den Namen allein:
Ich bin euer Bruder, sprach er,
Der Jesph, welchen ihr verwandt;
Der Herr schickte mich vor euch her,
Zu halten Gerade im Land.

Wohl dem der in der Jugend, zum Ziel die Weisheit wählt;
Now be the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un-furld;

Und nie den Weg der Jugend, mit Ver-be-dacht ver-schlät; Lernt früh die Jugend schätz-en!
And be the shoutho-san-na, Re-each-o'd thro' the world;. Till ev'-ry isle and na-tion,

Chor.

Und weilt der Kindheit an, Den gött-lich-er Ge-sez-en, Und Ze-su-in-ter-than.
Till ev'-ry tribe and tongue, Re-ceive the great sal-va-tion, And join the hap-py throng.

Ge-he-re. Ze-su-leh-re, So wird die Ju-gend rein,
Now be the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un-furld,

Musical score for 'Dein M - ter Glück und Eh - re, Dein Ende ist - lig sein.' The score consists of four staves of music in common time, key of G major. The lyrics are: 'Dein M - ter Glück und Eh - re, Dein Ende ist - lig sein. And be the shou - ho-san - na, Re - ech-o'd thro' the world.'

Musical score for 'Wohl auf, mein Herze, sei getroß, &c.' The score consists of four staves of music in common time, key of G major. The lyrics are: 'Wohl auf, mein Her - ze, sei ge - troßt, Und ha - be gu - ten Muth, Und ha - be Joy to the world the Lord is come, Let earth receive her king; Let earth re -'

Wohl auf, mein Herz, sei getroß, &c.

Versart C. P. M.

Walker.

Musical score for 'Dein Gott der Ur - sprung al - ter Ding,' The score consists of four staves of music in common time, key of G major. The lyrics are: 'Dein Gott der Ur - sprung al - ter Ding, receive her king, Let ev - ry heart pre - pare him room,'

Ist flüst und bleibt dein Gut, Ist flüst und bleibt dein Gut.
And heav'n and na - ture sing, And heav'n and na - ture sing.

Ist flüst und bleibt dein Gut, Ist flüst und bleibt dein Gut.
And heav'n and na - ture sing, And heav'n and na - ture sing.

Ist flüst und bleibt dein Gut, Ist selbstrand bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut.
And heav'n and nature sing, And heav'n and nature sing, And heav'n and na - ture sing.

Ist flüst und bleibt dein Gut, Ist flüst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut.
And heav'n and nature sing, And heav'n and na - ture sing, And heav'n and na - ture sing.

Gott des Himmels und der Erden, Va - ter der
1 Sweet the mo-ments rich in bles-sing, Which be-fore
2 Tru - ly bles-sed is this sta - tion— Low be-fore

Wahrhe - zig - keit, Nimm sie auf die heu - te wer - den, Gie - der-dei - ner Chri - sten - keit;
the cross I spend; Life, and health and peace pos-ses - sing, From the sin - ner's dy - ing Friend;
his cross I'll lie; While I see di - vine com-pas-sion, Float - ing in his lan - guid eye:

Sieh mit Gra - den vel - sen Bit - zen, Oh - re Schwach - keit quä - dig an,
Love and grief my heart di - vi - ding, With my tears his feet I'll bathe,
Here I'll sit—for ev - er view-ing, Mer - cy stream-ing in his blood,

Füll das Herz je mit ent - pl - den, Kühl - re sic die rech - te Bahn.
Con - stan - still in faith - a - bi - ding, Hope de - ri - ving from his death.
Pre - cious drops, my soul, be - dew-ing, Plead and claim my peace with God.



Hört! ein Wind vom himmels - stro - ne, Rau-sche durch die Luft her - ab, Rau-sche durch die Luft her-ab;
Die Ver-hei-zung von dem Soh - ne, Braust der Sün-de Tod und Grab, Braust der Sünde Tod und Grab,
Lo! He comes in clouds de - scend-ing, Once for fa-vor'd sin-ners slain, Once for fa-vord sin-ners slain,
Thousand thousand saints at - tend-ing, Swell the tri-umph of his train, Swell the tri-umph of his train,

Hei-te füllt des Regen, Auf die Welt mit ruch - em Gezen,
Evy-ry eye shall no - hold him, Rob'd in his dreadul ma-jes-ty,



Ru-fet al - le, ru - fet al - le, Ru - fet al - le sei ge - preist, Ru - fet al - le sei ge - preist, Va - ter, Sohn und Heil'zer Geist,
Those who set at nought and sold him Pierc'd and nail'd him to the tree, — Praise him, praise him all ye hosts, Father, Son and Ho - ly Ghost,
Va - ter, Sohn und Heil'zer Geist,
Vath - er, Son and Ho - ly Ghost.



2 Seht! Er kommt, der Geist der Gnaden,
Seht! Er füllt die Herzen ganz; :;
Er heilt allen Seelen Schaden;
Streut ins Dunkel Licht und Glanz; :;
Er lehrt Keme glaubig beten,
Hilf uns, Er will uns vertreten.
Rufet alle; sei gepreist :;
Vater, Sohn und Heil'zer Geist; :;

3 Komm, erfülle die Gemeinde;
Rane Gottes Tempel auf, :;
Stärze deines Wertes Feinde,
Färd' deiner Kinder Lauf, :;
Höre du ihre Beten, Flehen;
Läß sie deine Gülf's schen.
Vater, Sohn und Heil'zer Geist; :;
Werde heute hoch gepreist; :;

2 Ev'ry island, sea, and mountain,
Heav'n and earth shall flee away; :;
All who hate him must, confounded,
Bear the trump proclaim the day, :;
Now redemption, long expected,
See in solemn pomp appear!
All our saints, by man rejected, :;
Now shall meet him in the air! :;

3 Answer thine own Bride and Spirit,
Husten, Lou! the gen'ral doom! :;
The new heaven and earth t'inherit,
Take the piping exile home; :;
Yea! Amen! let all adore thee,
High on thine exalted throne;
Saviour take the pow'r and glory; :;
Claim the kingdoms for thine own! :;

2

Ach singt mit froher Stimm,
Dem Herrn der Welt - sich - fürt,
Come sound his praise a - broad,
And hymns of glo - ry sing.
Lob, Preis, und Dank ihm heu - te bring',
Ja bis in Ewig - keit,
Je - ho - vah is the sov - reign* God, The u - ni - ver - sal king,

Ach singt mit fre - her Stimm,
Dem Herrn der Welt - sich - fürt,
Come sound his praise a - broad,
And hymns of glo - ry sing,
Lob, Preis, und Dank ihm heu - te bring',
Ja bis in Ewig - keit, Prie - set den Herrn!
Je - ho - vah is the sov - reign God, The u - ni - ver - sal king, Praise ye the Lord!

Hal - le - lu - jah!
Hal - le - lu - jah!

Hal - le - lu - jah!
Hal - le - lu - jah!

Hal - le - lu - jah!
Hal - le - lu - jah!

Hal - le - lu - jah!
Hal - le - lu - jah!

Prie - set den Herrn!
Praise ye the Lord!

Singt laut, der Herr ist Gott,
Denn ihm gebührt Dank,
Denn er ist Retter in der Not,
Sein Liede Lobgesang.

To day attend his voice,
Nor dare provoke his rod;
Come, like the people of his choice,
And own your gracious God!

2^o Time 1^o

Singt un - serm Gott ein neu - es Lied, ihm der nur Wun - der schafft, Rühmt was durch si - nen Arm ge - schicht, We - singt hat er mit Macht, Leb und Eh - re,
 Sal - va - tion O! the joy - ful sound, What plea - sure to my ears, A sov - reign balm for ev' - ry wound, A cordial for our fears, Glo - ry, hon - or,

Singt un - serm Gott ein neu - es Lied, ihm der nur Wun - der schafft, Rühmt was durch si - nen Arm ge - schicht, We - singt hat er mit Macht, Leb und Eh - re,
 Sal - va - tion O! the joy - ful sound, What plea - sure to my ears, A sov - reign balm for ev' - ry wound, A cordial for our fears, Glo - ry, hon - or,

P

F

Gott dem Va - ter, Der uns ge - schenkt hat si - nen Sohn, Je - su Christ, un - ser hei - stand, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Trefft den Herrn.
 praise and pow - er, Be un - to the Lamb for ev - er, Je - sus Christis our Re-deem - er, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Praise the Lord.

Gott dem Va - ter, Der uns ge - schenkt hat si - nen Sohn, Je - su Christ, un - ser hei - stand, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Trefft den Herrn.
 Praissand pow - er, Be un - to the Lamb for ev - er, Je - sus Christis our Re-deem - er, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Praise the Lord.

ODE ON SCIENCE.

No. 224. — Auf, Christen, auf, und freuet, euch, &c.

A handwritten musical score for three staves. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The music consists of measures with various note heads and stems, primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves:

Auf Christen, auf, und fren = n eich! Der Herr füert auf zu si = nen Reich; Er tri = umspiret; leb = sün = get ihm, Leo = singt mit tau = ter Ein = nung ihm!
The morn-ing sun shines from the east.. And spreads his glo-ries to the west; All na-tions with his beams are blest, Where'er the ra-diant light ap-pears;

A handwritten musical score for three staves, continuing from the previous page. The staves and key signature remain the same. The lyrics are:

Ein Werk aus Er = den ih = vell = bracht, Er = läßt hat er des To = des Macht; Er hat die Welt mit Gott ver = schütt, Und Gott hat ihm mit Preis ge = krönt.
So sci = ence spreads her lu = eid ray, Over lands which long in darkness lay: She vis = its fair Co-lum = bi = a, And sets her sons a = mong the stars.

Wait ü - ber al - le Himmel weit,
We sing the bright and morn-ing star,

Gesetz ist - ne Macht und Herrlich - keit,
Je - sus, the spring of life and love;

Sohn die - ren selbst die Se - ra - phim;
See how its rays dif - fu'd from far,

Leb - singt mit laut - ter Stimme ihm!
Con - duct as to the realms a - bove.

Sein
Its

find die Völ - ker al - ler Welt: Er herrscht mit Macht und Gnad als Held; Er herrscht bis un - ter sei - nen Fuß,
cheer-ing beams spread wide abroad, Point out the puzzled chris-tian's way; Still as he goes he finds the road,

Der Feind = de Heet sich beu - gen musst.
En-light - en'd with a con-stant day.

2

Kommet, ihr Be-trü-bt-e, In Je-su Ar-me, Er ladt euch ein, der gro-ße Men-schen-Freund, Kommt nur ge-trost zu ihm, Mit find-sti = them Sinn,
Come ye dis-con-so-late, Where'er you lan-guish, Come, at the mer-ey seat fer-vent-ly kneel; Here bring your wounded hearts; Here tell your an-guish;

Chor.

Trost = le = sen schenkt er sein et = bar-mend Herz, Kommt, nur ge = trost zu ihm, Mit find-sti = them Sinn, Trost = le = sen schenkt er sein et = bar-mend Herz,
Earth has no sor-row that heav'n can-not heal, Here bring your wounded hearts; Here tell your an-guish; Earth has no sor-row that heav'n cannot heal.

2 Joy of the desolate, light of the straying,
Hope of the penitent, fadless and pure,
Here speaks the Comforter, in mercy saying,
Earth has no sorrows that heav'n cannot cure.

3 Here see the bread of life; see waters flowing
Forth from the throne of God, boundless in love;
Come to the feast prepar'd; come, ever knowing
Earth has its sorrows, but heav'n can remove.

CONFIDENCE.

No 226. — Groß ist der Herr, vor allen, &c.

Versart P. M.

Adam.

Music for the first stanza, 2/4 time, key of G major. The vocal line consists of three parts: soprano, alto, and bass. The lyrics are:

Groß ist der Herr! vor al - ten,
To thee my God and Sa - viour,
Er = heb e See = le Iha,
My heart ex-nl - t- ing sings,
Er = heb e See = le Iha,
My heart ex - ult - ing sings;
Er giebt mit W = fol - sten,
Re-joic - ing in fa - veur,
Und ban = ge Se = gen flich'n, und
Al-migh-ty king of kings, Al -

Music for the second stanza, 2/4 time, key of G major. The vocal line consists of three parts: soprano, alto, and bass. The lyrics are:

ban = ge Se = gen flich'n, Er willt, und uns = re Au = en, Sind sei - nes Wechsuhns voll,
mighty king of kings, 'Till cel - e - brate thy glo - ry, With all thy saints a - bove, Shin kennst du froh ver - stro - en, Er will uns al - ten woh -
Gr will uns al - ten woh -
Of thy re - deem-ing love.

Mein Heiland, mein Herr Jesu Christ, *da* him - mel du ge-fah-ren bist; Er = halt uns, Herr, bei rech-ter Leht, Des Deut-sche Drug und Li-sen wehr.
Je-sus shall reign, where'er the sun Doth his suc-cessive jour-neys run: His king-dom stretch from shore to shore, Till moons shall wax and wane no more.

CRANBROOK.

No. 228. — Für alles sei gepreist, &c.

Für al-les sei ge-preis Gott, Va-ter, Sohn und Geist, Ich brin-ge dir von Herz und Dank,
Grace, tis a charming sound. Har-mon-ious to mine ear! Heav'n with the e-cho shall re-sound,
Ich brin-ge dir von Herz-en Dank, Heav'n with the e-cho shall re-sound,

Für al-les sei ge-preist, Gott, Va-ter, Sohn und Geist, Ich brin-ge dir von Herz und Dank,
Grace, tis a charming sound, Har-mon-ious to mine ear! Ich brin-ge dir von Herz-en Dank, Und sing dir Lob=ge=sang,
Heav'n with the e-cho shall re-sound, Hear'n with the ech-o shall re-sound, And all the earth shall hear.

Für al-les sei ge-preist, Gott, Va-ter, Sohn und Geist, Ich brin-ge dir von Herz und Dank,
Grace, tis a charming sound, Har-mon-ious to mine ear! Ich brin-ge dir von Herz-en Dank, Und
Heav'n with the e-cho shall re-sound, Hear'n with the ech-o shall re-sound, And

Ich brin-ge dir von Herz-en Dank, Und sing dir Lob=ge=sang,
Heav'n with the ech-o shall re-sound, And all the earth shall hear,

Musical score for 'Und sing dir Leb - ge - sang' (Versart P. M.). The score consists of four staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are repeated three times across the staves.

Und sing dir Leb - ge - sang,
And all the earth shall hear,
Und sing dir Leb - ge - sang,
And all the earth shall hear, And all the earth shall hear,
Und sing dir Leb - ge - sang,
And all the earth shall hear, And all the earth shall hear,
Und sing dir Leb - ge - sang,
And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

2 Grace taught my soul to pray,
And made my eyes o'erflow:
'Twas grace which kept me to this day,
And will not me go.

3 Grace all the work shall crown,
Through everlasting days;
It lays in heav'n the topmost stone,
And well preserves the praise.

PILGRIM.

No. 229. — Wer nur hier will etwas sein, &c.

Versart 7, 7, 7, 7, Sylben.

Musical score for 'Wer nur hier will etwas sein' (No. 229). The score consists of four staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are repeated three times across the staves.

Wer nur hier will et - was sein, That sein Gut's zum Au - gen = schein, Sucht den Welt - ruhm zum Ge - winn: Der hat sei - nen Sohn da - hin.
Chil - dren of the heav'n - ly King, As ye jour - ney sweet - ly sing; Sing your Sa - viour's wor - thy praise, Glo - rious in his works and ways.

Wer nur hier will et - was sein, That sein Gut's zum Au - gen = schein, Sucht den Welt - ruhm zum Ge - winn: Der hat sei - nen Sohn da - hin.
Chil - dren of the heav'n - ly King, As ye jour - ney sweet - ly sing; Sing your Sa - viour's wor - thy praise, Glo - rious in his works and ways.

Herr Je = su! der du durch dein Blut; Von mi = mit Sünden schw = re Los, Und von der hei = sen Höl = len = glut, Er = bat = mend mich er = is = set hast;
Hark! how the Gos - pel trum - pet sounds, Thro' all the earth the ech - o bounds; And Je - sus by re-dee - ning blood, Is bring - ing sin - ners back to God,

CALVARY. No. 231. — Herr du hast für mich gesieget, &c.

Re = gie = re mich durch deinen Geist! Wer = lässt mich nicht.
And guides them safe-ly by his word, To end-less day.

Herr du hast für mich ge = sie = get, Sün = di, Tod und höl = len Macht,
Hark! the voice of love and mer - ey, Sounds a - loud from Cal - va - ry,

P

F

Du hast Got - tes Recht ver - gnü - get,
Sei - nen Wil - len ganz vell - brecht,
Vind mit e - ben, zu dem Le - ben,
Durch dein Ster - ben Vohn ge - macht.
See! it rends the rocks a - sun - der,
Shakes the earth and veils the sky!
It is fin - ish'd!" It is fin - ish'd!"
Hark the Sa - vior-dy - ing - ery.

MILE'S LANE.

No. 332. — Ihm haligkeit des Himmels-Heer, u.

P

Versart C. M. Schubzole.

Cres. F

Ihm hut - di - get des him-mels Heer, Ihm hut - di - ge die Welt; Nur er ist Kö - nig, Gott und Herr Der uns schuf, Uns schuf, Uns schuf und er - hält.
All hail, the great E - man-u - elis, Let an-gels prostrate fall; Bring forth the royl- di - a - dem, And crown him, Crown him, Crown him, Crown him Lord of all.

Ach singt mit froh - er Stimm, Dem Herrn der Herrlichkeit,
Let all the na - tions join, To cel - e - brate thy praise;

Leb, Preis und Dank ihm heuste bring,
Let the whole world O Lord com-bine

Za bis in E -wig - keit, Za bis in E -wig - keit. Singt
To praise thy glo-rious name, To praise thy glo-rious name. O!

Sieht der Herr ist Gott, Dein ihm ge - luh - ret Dank, Denn er ist Ret - ter in der Welt,
let them shout and sing In hum - ble pi - ous mirth, For thou the righteous judge and king

Siehn sin - ge Leb - ge - sang, Siehn sin - ge Leb - ge - sang. Gott segt für
Shalt gov - ern all the earth, Shalt gov - ern all the earth. Thy name in

nus! O singt ihm Dank,
hal - lowedstrains be sung, Ihr Chri - steu singt ihm geru;
We join the sol - emnpraise; Bem Ang - gang bis zum Die - det - gang,
To thy great name with heart and tongue,
Stügt uns die Huld des Herrn,
Our cheer-ful hem-age raise.

AYLESBURY.

No. 234. — Wo soll ich fliehen hin, re.

Berkart S. M.

Dr. Green.

We sell ich flie - hen hin, We find ich Treust und Eicht, Der ich mit Sünd be - la - den bin?
Lord what a fee - ble piece Is this our mor - tal frame! Our life! how pure a tri - fle 'tis,
Du Herr, bist Bu - ver - sicht.
That scarce de - servesthe name.

We sell ich flie - hen hin, We find ich Treust und Eicht, Der ich mit Sünd be - la - den bin?
Lord what a fee - ble piece, Is this our mor - tal frame, Our life! how pure a tri - fle 'tis,
Du Herr, bist Bu - ver - sicht.
That scarce de - serves the name.

U

Ach, laß dich jetzt fin - den, Komm' Je - su, komm' fort, Mein Herz = je mälf bin = den, dein Her - zö, Mein Heit, Nach Je = fu ich fahre = o, du hab ich er - wählt, mein The Lord is our Shepherd, our Guardian and Guide; What - ev - er we want; he will kind - ly, pro - vide; To sheep of his' pas - ture, his mer - cies a - bound, His

BERLIN. No. 236. — Wie groß ist des Allmächt'gen Güte, &c.

Je = fu ist treu = o, ihm bin ich ver - mäht, care and pro - tec - tion his flock will sur-round.

Wie groß ist des Allmächt'gen Gü - te, Ist der dein Mensch, den sie nicht röhrt; Reim sei = ne Der mit ver - hör - te = tem Ge = mü - te, Den Dänter = stell, der ihm ge - führt; That bles - sed day is fast ap - proach - ing, When Christ in glo - rious clouds will come; There's Abr'm, With sounding trumps and shouts of an - gels, To call each faith - ful spir - it home;

gie - be zu ee = moe = sin, Sei / e = wig mei = ne grös=te Pflicht, Der Herr hat mein nech nicht vor = ges = sin. Ver = gib mein Herz an dich = nee nicht.
I - saac, who - ly proph - ets, And all the saints at God's righthand, There hosts of angels join in con - cert, Shout as they reach the profr-is,dland.

DELACOURT.

No. 237. — Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, &c.

Versart C. M.

J. Stevens.

Die wie = dec of = sen sicht.
And tore 'the bars a - way.

Hier ist das Ziel, heir ist der Ort, Wo man zum Le = sen geht; Hier ist des Pa = ra = die = ses Pferd, Die wie = = = der of = sen sicht.
Ho - san-na - to the Prince of Light, That cloth'd him-self in clay; En - ter'd the i - ron-gates of death, And tore 'the bars a - way.

Die wie = der of = sen sicht.
And tore the bars a - way,

Men

Women

Eigens.

Tutti

Leider, ihr müden Seelen kommt, Ihr schönen Leid'nen Sünder kommt; Ich geb' euch Freist von all eur'r Müh', Und bring' euch zu der ew'gen Ruh'. Ich geb' euch
Come hath - er all ye weary souls, Ye hea-vy la - den sin-ners come; I'll give you rest from all your toils, And bring you to my heav'n-ly home; I'll give you

Women

Tutti

Women

Freist von all eur'r Müh', Und bring' euch zu der ew'gen Ruh', Kommt zu Ze - su,
rest from all your toils, And bring you to my heav'n-ly home, Come and wel-come, Come and wel-come, come and welcome, come, Come and wel-come,

Versart L. P. M.

Tutti

Keumt zu De = si, keumt zu De = si, keumt zu De = si, keumt Keumt, sie will-kommen, Sin = der kommt.
come and welcome, come and welcome, come and welcome, come, Come and wel-come, sin - ner come.

DELIGHT.

No. 239. — Weist du, wie viel Sterne stehen, &c.

Versart P. M.

D C

Weist du, wie viel Ster - ne ste - hen An dem blau - en Himmels - zelt? Gott der Herr hat se ge - zäh - let, Daß ihm auch nicht ei - nes sch - let,
Weist du, wie viel Wel - ken ge - hen, Welt hin ü - ber al - le Welt; { Gott der Herr hat se ge - zäh - let, Daß ihm auch nicht ei - nes sch - let,
An der gan - zen gro - ßen Zahl, An der gan - zen gro - ßen Zahl

2 Weist du, wie viel Mücklein spielen,
In der heißen Sonnenluth:
Wie viel Fischlein auch sich fühlen,
In der hellen Wetterfluth;
Gott der Herr rief sie mit Namen,
Daß sie all ins Leben kamen,
Daß sie nun so fröhlich sind, ;;

3 Weist du, wie viel Menschen frühe
Stehn aus ihrem Bett auf,
Daß sie ohne Sorg' und Mühe,
Fröhlich sind im Tagestauf;
Gott im Himmel hat an allen,
Seine Lust sein Wohlgefollen,
Kennt auch dich, und hat dich lieb, ;;

2 „They shall find rest, that learn from me;
I'm of a meek and lowly mind;
But passion rages like the sea,
And pride is restless as the wind.

3 “Bless'd is the man, whose shoulders take
My yoke and bear it with delight!
My yoke is easy to his neck;
My grace shall make the burden light.”

4 Jesus! we come at thy command,
With faith, and hope, and humble zeal;
Resign our spirits to thy hand,
To mould and guide us at thy will.

Mein Herz ist be-reit, Gott; mein Herz ist be-reit, Dass ich sin=ge und lo=be, Dass ich sin=ge und lo=be, Mein Herz, Gott mein Herz ist be-reit. Da sin=ge
 Mein Herz ist be-reit, Gott, mein Herz ist be-reit, Dass ich sin=ge und lo=be, Dass ich sin=ge und lo=be, Mein Herz, Gott mein Herz ist be-reit Da sin=ge

al = le mi = ne Glic = der, Zu sei = nem Lo = be tau = send Gie = der, Singt al = le mi = ne Glic = der, Singt ihm zum Lo = be Gie = der, Halalelu=jah, Halalelu, Hal = le, Halalelu = jah,
 al = le mi = ne Glic = der, Zu sei = nem Lo = be tau = send Gie = der, Singt al = le mi = ne Glic = der, Singt ihm zum Lo = be Gie = der, Halalelu=jah, Halalelu, Hal = le, Halalelu = jah,

Singt al = le, sin = get mei = ne Eile = der, Sing ihm zum Lo = be, Zu sei = nem Lo = be, singt tau = send Lie = der,
 Singt al = le, sin = get mei = ne Eile = der, Sing ihm zum Lo = be, Zu sei = nem Lo = be, singt tau = send Lie = der.

Wie lieb = lich ist der Ort, Wo Gott = tes
 Lord of the worlds a - bove, How pleasant

Wie lieblich ist der Ort, ic.

Versart P. M.

Billings.

Ch = re wehnt, Und we sān thau = res Wert, Auf al = ten Lip = pen thrent, Mein herz hebt sich
 and how fair, The dwellings of thy love, Thine earthly tem - ples are, To thine a - bode My heart aspires,
 Mit wāndeswār' Vließ Du sei = nem Cher.

Gi - ls aus der Sterben-snoth,
Vi - tal spark of heav'n-ly flame,

Mei - ne See - le heim zu Gott:
Quit, O quit this mor-tal frame;

Stirrend, hef-fend, auf - zu - stie - gen!
Tremb-ling, hop-ing ling'r-ing, fly - ing!

O! die Frau' im Tod zu sie - gen,
Oh! the pain, the bliss of dy - ing!

Se - bend - fa - den
Cease, fond na-ture,

brich ent-zwei, Auf das ich bald bei Se - lu sei,
cease thy strife, And let me lan-guiish in - to life;

PP

En - gel win - ten freund - lich seht,
Hark! they whis-per, an - gels say,

„Schwester See - le, keum hic - ber!“
“Sis - ter spir - it, come a - way!”

En - gel win - ten freund - lich seht,
Hark! they whis-per, an - gels say,

En - gel win - ten freund - lich seht,
Hark! they whis-per, an - gels say,

DYING CHRISTIAN—Continued.

Cres.

F

P

M

"Schwester-Siele, temme hic her!" Ach es star - ret mein Ge - bein, Wir ver - geht der Au - gen - scheim, Which un - win - der Schmerz und Reth, O! sagt es mir, heißt dies der Tod?
 "Sis - ter spir - it, come a - way!" What is this ab-sorbs me quite, Steals my sen - ses, shuts my sight, Drowns my spir - it, draws my breath? Tell me, my soul, can this be death?

O! sagt es mir, heißt dies der Tod? Die Welt ent - weicht, ein Hin - mels - Lich Re - strahlt mein Au - ge - sicht; Der Schall der Sie - ger röhrt mein Ohr, Giebt Flü - gel her,
 Tell me, my soul, can this be death? The world re - cedes, it dis - ap-pears, Heav'no-penson my eyes! My ears with sounds so - ra - phic ring, Lend, lend your wings!



Ich schwing' emper, Wo bleibst o Grab, wo bleibst dein Sieg! Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg! O Tod, wer ah-tet dich? Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg! O Tod! wer ah-tet dich? I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry! O death, where is thy sting? O grave, where is thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry! O death, where is thy sting?



Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-per,
Lend, lend your wings! I mount! I fly!



Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-per,
Lend, lend your wings! I mount! I fly!

Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg? O Tod, wer ah-tet dich? O grave, where is thy vic-to-ry? Thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O death, where is thy sting? O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O death, where is thy sting?



Gebt Flü-gel her, Ich schwing' = no = = = r,
Lend, lend your wings! I mount! I fly!

DYING CHRISTIAN.—Concluded.

Adagio

163

Sheet music for 'Dying Christian' in Adagio tempo. The score consists of four staves of music with lyrics in German and English. The lyrics are:

Gebt Flü - gel her, Ich schwing' em : per,
Lend, lend your wings! I mount ! I fly!

O Tod! wirr ach - tet dich? Gebt Flü - gel her, ich schwing' em : per,
O death, where is thy sting? Lend, lend your wings! I mount! I fly!

Weibelt, o Grab, wo bleist dein Sieg! we bleist dein Sieg? O Tod! O Tod!
O grave, where is thy vic - to - ry? thy vic - to - ry? O death, O death, Where is thy sting?

Gebt Flü - gel her, Ich schwing' em : rev,
Lend, lend your wings! I mount! I fly!

Gebt Flü - gel her Ich schwing' em per,
Lend, lend your wings! I mount! I fly!

REFUGE.

No. 242.* — Jesus, großer Sünder-Freund, ic.

Fine

Bersant P. M.

D C

Sheet music for 'Refuge' in 6/8 time. The score consists of three staves of music with lyrics in German and English. The lyrics are:

Je = fus, gro - fer Sün - der-Freund, Mai = me See = le eilt zu dir,
Wer nach dei - ner See - de weint, Knie - end an der Himm - mel - stür,
Je - sus, lov - er of my soul, Let me to thy bo - som fly,

{ Dem vct - spricht dein theu - res Werf,
While the bil - lows near me roll, While the tem - pest still is high,

Sei - len - tu - he, Trost und Heil,
Till the storm of life is past.

Sei auch Je - su Du mein Hert, hör' auch mich und sei mein Thiel.
Safe in to the ha - ven guide, Oh, receive my soul at last!

Adagio

Im Grabe ist Ruh' — Im Grabe ist Ruh'! Drum wankten dem trö - sienden Zic - le Der Rei - den - den Wic - le So schn - sichts - voll zu, Der Rei - den - den
In death there is rest, — Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flowers of E - den Yield sweetest perfume, Where flowers of

Wic - le — So schn - sichts - voll zu.
E - den — Yield sweetest perfume.

2 Hier schlummert das Herz,
Hier schlummert das Herz,
Befreit von belästigenden Sorgen,
Es wekt uns kein Morgen
Zu größtem Schmerz—
Es wekt uns kein Morgen
Zu größtem Schmerz

3 H'rum freue dich Herz!
Drum freue dich Herz!
Dort kommen die besten Zeiten
Wo man nicht darf streiten,
Hinweg ist der Schmerz,
Wo man nicht darf streiten,
Hinweg ist der Schmerz

4 Ihr Lieben weint nicht!
Ihr Lieben weint nicht!
Dort sch'n uns in Ewigkeit wieder,
Ihr Schwestern und Brüder!
Dort trennet uns nichts,
Ihr Schwestern und Brüder!
Dort trennet uns nichts,

TRANQUILITY OF SOUL.

Adagio

No. 244.—Wie sie so sanft ruh'n, u.

Verseart 5, 6, 5, 6, 5, 5, 9, Sylben.

165

Wie sie so sanft ruh'n, Wohl die Se - li gen? Die tap - fer kämpf - ten Den gro - fen Le - dens - kampf, Wie sie so sanft ruh'n Hier in den Grä - bern,
How sweet in the tombs Sleep the dead un-disturb'd, By all the rude winds That rush o - ver the graves, While we're by er - rors Of life per - turb - ed

Bis sie zum Lohn et - rö - det vor - den:
Wea-ry, rest-less, poor van - i - ty's slaves.

2 Du, Gott, Verlöchner,
Ward'st auch in's Grab gesenkt,
Da du am Kreuze
Hattest für uns vollbracht.
Nicht zum Verwesen
Lagst du, Heil'ger,
Zum großen Lohn erstand' st du wieder.

Music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key of G major. The vocal parts are supported by a basso continuo part.

Text (German and English):

Wir sin-gen dir, o Friede-Fürst! Das du ein Mensch ge-ha-reu wies: Wir sin-gen dir, o Heil der Welt, Das du dich bei uns ein-ge-stellt—Das du dich
Be-fore Je-ho-vah'saw-ful throne, Ye na-tions bow with sa-cred joy; Know that the Lord is God a-lone, He can cre-a-te and he de-stroy—He can cre-

Music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key of G major. The vocal parts are supported by a basso continuo part.

Text (German and English):

Bei uns ein-ge-stellt. Die Schac der En-gel bringt dir Dank; Stimmt in den ho-hen Lob-ge-sang, Ihr Men-schen, sei-ne Brill-der, ein, Mehr Recht habt ihr, euch
ate and he de-stroy. His sov'r-eign pow'r without our aid, Made us of clay, and form'd us men, And when like wand'ring sheep we stray'd, He brought us to his

Con-Spirito

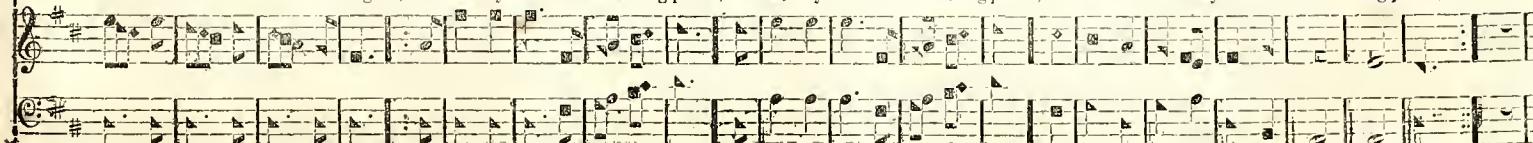


sein zu freu'n, Mehr Recht habt ihr, euch sein zu freu'n.
fold a - gain,—He brought us to his fold a - gain.

Auf dich, den Gott der Welt ver - sprach, Seit dem der Mensch die Treu = e brach, Hat schen ge - harrt, Hat
We'll crowd his gates with thank ful songs, Highas the heav'n'sour voi cesraise, And earth, and earth, With



schien ge - harrt, von Jahr zu Jahr, Der Vä - ter und Pre - phe - len Schaat, Der Vä - ter und Pre - phe - ten Schaat, Der Vä - ter, Vä - ter und Pre - phe - ten Schaat,
her ten thou-sand thou-sand tongues, Shall fill thy courts with sounding praise, Shall fill thy courts with sounding praise, Shall fill—shall fill—thy courts with sound-ing praise,



O! wie schne = te Da = vid, wann er sang, Das weit und breit dein Lob er = sang, dein Lob er = sang, Mitt fremmer, brün-ssi = ger Be = gier, Wen gan = zer Er = le sich nach dir,
Wide! wide as the world is thy com - mand; Vast, as e - ter - ni - ty, e - ter - ni - ty thy love; Firm as a rock thy truth must stand, Wheu rolling yearshall cease to move,

Wenn er dir sang — Wenn er dir sang auf Sait-en-spiel, Wenn er dir sang auf Sait-en-spiel.
Shall cease to move, When rolling yearshall cease to move, When roll ing years shall cease to move.

Wir singen dir, Simmanuel,
Du Lebensfürst und Gnadenzug,
Du Himmelskönig und Mergenkern,
Du Sehn der Jungfrau, Herr der Herrn!
Wie singen dir mit deinen heer
Aus aller Kraft lob, Preis und Ehr,
Das du e lange gewünschter Gast,
Dich nunmehr eingefühlet hast,
Den Anfang da die Welt gemacht,
Hat manches Herz nach dir geschmacht;
Dich hat gehext so lange Jahr
Der Väter und Propheten schaet.
Wer andern hat dein hech begeht
Der hirt und König deiner Heerd,
Der Mann, der dir so wohl gefiel,
Wenn er dir sang auf Saitenspiel.

Ach wenn komm' ich doch ein = mal hin zu dei = ner Bür - ger = Zahl?
See he sits on yonder throne, Je - sus rules the world a - lone!

O Je = ru = sa = len, du Schö = ne, Da man Gott be = stän = digt chit,
Und das himmel = scha Ge = sti = ne, Hö = ligkheit = kig hei = lig hört,
Hark, ten thousand harps and voices shout the note of praise a - bove,
Je - sus reigns and heav'n re-jo-ci - ces, Je - sus reigns, the God of love,

Ach wenn komm' ich doch ein = mal hin zu dei = net = Bür - ger = Zahl?
See, he sits on yon - der throne, Je - sus rules the world a - lone. Hal - le -

Ach wenn komm' ich doch ein = mal hin zu dei = ner Bür - ger = Zahl?
See, he sits on yon - der throne, Je - sus rules the world a - lone.

Lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men !
Lu = jah, Hal = le - lu = jah, Hal = le - lu = jah, A - men !

2 Ach wie wünsch ich dich zu schauen,
Dein, liebster Seelen Freund!
Dort auf demnem Salene Kien,
Wo man nicht mehr klagt und weint,
Sendern in dem höchsten Lichte
Schauet Gottes Angesicht!

3 O der ausgewählten Stätte,
Volleronne, voller Zier!
Ach das ich doch Flügel hätte,
Mich zu schwingen bald von hier,
Nach der neu erbauten Stadt,
Welche Gott zur Sonne hat!

4 Soll ich aber länger bleiben
Auf dem ungestümen Meer,
We mich Sturm und Wellen treiben
Durch so mancherlei beschwert;
Ach! se las in Krenz und Pein,
Hoffnung meinen Anter sein,

5 Alsdann wird' ich nicht ertrinken!
Christus ist mein Arm und Schut,
Und sein Schifflein kann nicht sinken
Wär das Meer auch noch so wild;
Ob gleich Most und Segel bricht,
Lässt doch Gott die Seinen nicht!

Hal - le - lu - jah! Der Herr ist er - stan - den, Hat - le - lu - jah!
Hal - le - lu - jah! The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah!

Der Herr ist er - stan - den, Hal - le - lu - jah!
The Lord is ris'n, in - deed! Hal - le - lu - jah!

Bem - ted Christ ist er - stan - den nun Und word
Now. is Christ ris - en from the dead, And be

Bem - ted Christ ist er - stan - den nun, Und word der Erstling der we - da schlie - sen,
Now is Christ ris - en from the dead, And be - come the first fruits of them that slept!

Hol - le - lu - jah! Hol - le - lu - jah! Hol - le -
Hol - le - lu - jah! Hol - le - lu - jah! Hol - le -

der Erstling der we - da schlie - sen,
comes the first fruits of them that slept,

EASTER ANTHEM—Continued.

171

Stand er dann auf?
And did he rise?

tu = jah!
tu - jah!

Stand er dann auf?
And did he rise!

Stand er auf? hört's, o ihr Völ - ker, O! ihr Tod - ten, hört's,
Did herise? Hear it, ye na-tions, Hear it, O ye dead!

Stand er dann auf?
And did he rise?

Stand er dann au = f?
And did he ri - se?

Stand er dann auf?
And did he rise?

Stand er dann auf?
And did he rise?

Er er = stand, er = stand, er = stand, Er = sprengt des Tod's Riegel, Er = sprengt des Tod's Riegel, Er = sprengt des Tod's Riegel, und be = weg = te das Grab, Er, Er,
rose, he rose, he rose, He burst the bars of death! He burst the bars of death! He burst the bars of death, And triumph'd over the grave, Then, Then,

1 2

Er = stand, Er = stand, Er = stand, Er = stand, Dann fuhr die Menschheit erst sie = gend beim bri = stall = nen Lichts = ha = von hin, Kraft' e = wi = ge Du = gund.
Then I rose, Then I rose, Then I rose, Then I rose, Then first hu = man = i = ty tri - um - phant past the crys - tal parts of light, And seiz'd im = mor = tal youth,

Dem Mensch un = end = lich woh!, Wohl!, Dem Himmel! ü = bertschwengel; ge Ga = ten, Dein sei die Eh = re, viel Heil den Men = schen, Dein sei die Ehre, viel Heil den Menschen.
Man all im = mor = tal hail, Hail, Heav - en, all lav - ish of strange gifts to man, Thine all the glo - ry, man's the boundless bliss, Thine all the glo - ry, man's the boundless bliss.

REDEMPTION.

No. 247. — Gott! welche fröhle Nacht, ic.

Vesperal P. M.

173

Lively

Sie hat das
Gott! welche fröhle Nacht! Sie hat das heil uns wieder-bracht, • Sie hat das heil uns wieder, wie-der, wie-der-bracht, Im-ma-ni-el, •
Gott selbst ist nah,

ma-ni-el, Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah, Gott al-le-sch, Eu'r Gott ist da.
Gott selbst ist nah,

2 Ein Engel predigt heut:
Sieh, ich verkünd'ge große Freud;
Euch allen ist das Kind gebor'n,
Das Geist zum Heiland austerter'n.

3 Gott selbst wehnt schwach und matt
In Bethlehem in David's Stadt;
Er ist mit Heil den Sündern da;
Hallelujah, hallelujah!

Ruh' sanft in dei - ner Er - den-gruft, Bis dich dein Hei - land wie - der rufst! Der wird am Jüngsten Ta - ge dich, Er - we - sen sanft und se - lig - lich,
Un - veil thy bo - som, faith - ful tomb, Take this new trea - sure to thy trust; And give these sa - cred rel - ics room, To slum - ber in the si - lent dust.

Repeat for the 2nd and 3rd verses. F

Der wird am Jüngsten Ta - ge dich, Er - wick-en sanft und se - lig - lich. So ruh'n in dei - ner sit - ten Gruft, Bis dir dein Se - füg
And give these sa - cred rel - ics room, To slumber in the si - lent dust. Break from his throne, il - lus - triousmorn; At-tend O earth! his

wie = der ruft! wir sei = gen ihm in = des = sen stüll, und let = den, wie sein Rath es will, Wir sei = gen ihm in = des = sen stüll!
sov'r - eign word; Re - store thy trust! - a glo - rious form,— Shall then a rise, to meet the Lord, Re - store thy trust! - a glo - rious form —

Und sei = den, wie sein Rath es will,
Shall then a - rise, to meet the Lord.

2 Wie haben herlich dich gelebt,
Dein Tod nun innig uns betrübt;
Und ach, wir können's nicht verstehen,
Dass du so bald fellsst von uns gehn.

3 Doch, was dein treuer Heiland thut,
Geschicht uns allen auch zu gut;
Er wird im Grab sein Gnadenlicht
Dir zeigen, und dich lassen nicht.

2 Nor pain, nor grief, nor anxious fear
In invade thy bounds. No mortal woes
Can reach the lovely sleeper here,
While angels watch the soft repose.

3 So Jesus slept;—God's dying Son
Pass'd through the grave and bless'd the bed;
Rest here, dear saints, till from his throne
The morning break, and pierce the shade..

A musical score for two voices and piano. The top staff shows a soprano vocal line with a treble clef, the middle staff shows an alto vocal line with a bass clef, and the bottom staff shows a piano part with a bass clef. The music consists of six measures of music, each ending with a repeat sign and a double bar line. The lyrics are written below the notes in both English and German.

Des Er - w - sers Ma - je - stät; Des Er - w - sers Ma - je - stät; Ritt - te Soh - ter, Gott der Göt - ter, Hat ihm aus dem
Come ye sin - sers, Poor and wretched, Come in mer - cy's gra - cious hour! Come in mer - cy's gra - cious hour! Je - sus read - y, Stands to save you, Full of pit - y

Comeye sin-ers, Poor and wretched,
Come in mer-cy's gra-cious hour! Come in mer-cy's gra-cious hour!
Je-sus read-y, Stands to save you, Full
of pit-y

Stauber hölste. Er = das = Sch - ne
love and pow'r He is a - ble, Er = den = Schne - ne
He is a - ble, He is wil-ling, doubt no
Precht den, der uns hat er
löst, Precht den, der uns hat er = löst, Precht den, der uns hat er löst
more, He is wil-ling, doubt no more, He is wil-ling, doubt no more,

Schlechten, sind die Bente,
Die sein Sieg erkämpft hat,
Die sein Sieg erkämpft hat,
Sch't den Siegen Auf den Wegen,
Die der Ebensicht berat:
Die anbetend, Die anbetend,
Ehet den Huld aus Davids Stamm,
Ehet den Huld aus Davids Stamm,
San den Huld aus Davids Stamm,

Gott der Götter, Gott Errett' r,
Sünd'er nah' zu dirnem Thren,
Sünd'er nah' zu deinem Thren;
Mens'chen bringet, Engel singet,
Preis und Ruhm dem Menschen - Sohn,
Er Jezahab, Er Jezesah,
Herricht im Himmel und auf Erd,
Herricht im Himmel und auf Erd,
Herricht im Himmel und auf Erd.

Überwinder, Freund der Sünder,
 Gott = Mensch von Barnherzigkeit,
 Gott = Mensch von Barnherzigkeit,
 Lebens- Quelle, Rein und heilig,
 Bist du wenn du mich erfreust :
 Rinn den Dank an, Rinn den Dank an,
 Den ich Dir in Schwachheit bring,
 Den ich Dir in Schwachheit bring,
 Den ich Dir in Schwachheit bring,

Nun, ihr mei = ne lie = ben Kin = der! Ist der Un = ter = richt vor = bei,
Gla = bet a = bte ja nicht min = der, Dass die Lieb = ge = tuu = gar sei,
Far from mor = tal cares re = treat = ing, Sor = did hopes and vain de = sires,
Here our wil = ling foot = steps meet = ing, Ev = ry heart to heav = n as = pire,

Bei dem Freund, der auch ge = leh = ret Und zu De = fu hin = ge = fehrt, G = wiß bleibt ihr
From the Fount of glo = ry beam = ing, Light ce = les = tial-cheers our eyes, Mer = cy from a -

mir im Sin = ne, Weil ihe mir ver = traue = ward.
bove pro = claim = ing, Peace and par = don from the skies.

Kinder.
2 Dieser Abschied thut uns wehe,
Den dem Freund, der uns geliebt,
Wie vergesse seine Freude,
Herz mein Herz, der dich so liebt,
Summer will ich für ihn beten,
Weil er mich zu Seh wünsch,
Und mit Singen und mit Beten,
Wandeln einem Christ genüg.
Lieber.

3 Losst mich dieses stets erfahren,
Dass ihr Gottes-Kinder seid,
Treant dem Herrn in jungen Jahren,
Ja bis in die Ewigkeit,
Fließt die Ewigkeit dieser Erde,
Macht euch frei von jeder Sünd,
Dann kommt ihr die Kinder bleiben,
Die ihr heut geworden seid.

Kinder.
4 O! das Gott uns armen Kindern,
Seine Gnade nie vertrag,
Ihn bewahr vor allen Sünden,
Dass wir sollen nicht in Schmach,
Ihn die Engel derg erfreuen,
Die im Himmel eben sein,
Auch die Gläder unsrer Kirche,
Gott, ach Gott, sech du uns bei.
Lieber.

5 Dieses freut das Herz des Lehrers,
Der euch unterrichtet hat,
Folgt dem Rath des großen Meisters,
Steht getren bis in das Grab,
Freudig wird er euch anblicken,
An dem Tag der Rechenschaft;
Und denn Himmel euch dann geben,
Den ce euch hat zugesdacht.

In zusammen.
6 O'rum so laft uns all zusammen,
Lieben unsrer Gott und Herrn!
Fest in unrem Glauben stehen,
Mag die Welt auch untergehn,
Ewig unser Bündnis halten,
Ewig ihm getreu zu sein,
Lasst uns Sehn immer lieben,
Er führt uns zum Vater hin.

Hal-le = lu = jah! Ruf, er ist da; Seht wie er so freundlich winkt, Kemmt, ihr Sün-de-ter, Auch ihr Kin-de-ter, Kemmt, kemmt, al = k, kemmt und trinkt Wen der
Strike the Cymbal, Roll the tym-bal, Let the trump of tri-umph sound. Pow'r-ful sling-ing, Head-long bringing, Proud Go-li = ah to the ground, From the

Quel-ke, Sa die so hel-ke Riechst aus dem Fel-sen-pa-ter, Preist ih-nat = k, Stimmt mit Schal-le, Ihn ein Lied im höh-zen Eher Sein er-bar = men,
riv - er Re -ject - ing quiv-er, Ju-dah's he - ro takes the stone. Spread your ban-ners, Shout ho-san-na, Bat-tle is the Lord's a lone, See ad-van - ces,

Das zieh mich Ar = men, Der ich ohn' der ich eh = ne ihn ver = lo = ren, Näher hin, näher hin zu Bi = ens The=ren. Gott, Er = bar=mer, Sich ich Ar = mer,
With songs and dan = ces, All the band, All the band of Is=rael'sdaughters; Catch the sound, catch the sound ye bills of wa=ters. Spread your banners, Shout ho=san - nas,

Ma = che mich hout auch her = bei; Mein Ge = ret = ter; Mein Ver = tre = ter, Ma = che du mich dann each fel, Sie im Chan=de, Sich' und glau = be
Bat - the is the Lord's a - lone. God of thun-der, Rend a - sun - der, All the Pow'r Phi - lis - tia boasts. What are na=tions, What are sta=tions, Ich Herr Je = su
Is=rael's God is

nur an dich, führe mich an deiner Hand, Bringe mich in's Master-land, Dert ist alzlos was er = quidz und auf e = wig mich be = gliedt; Heil mir, Heil mir, dert
Lord of hosts. What are haughty monarchs now, Low be- fore Je-ho - vah bow, Pride of Princes, strength of Kings To the dust Je - ho - vah brings, Praise him, Praise him ex-

ist mein Be - ter - land, Heil mit, Heil mir, dort ist mein Ba - ter - land, Auf e - mig, Auf e - wig, Auf o - wiig,
ult - ing na - tions praise, Praise him, Praise him ex - ult - ing na - tions praise, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

Gh = ret Gott in der Höh', M = le auf die = fer Erd', Preisst iei = ne Gnod'!— Den auch, der von uns nahm M = le Schuld, die uns drang, Le = bet in E =wig=keit,
 Glory to God on high, Let earth and skies re-ply, Praise ye his name; His love and grace ad-dore, Who all our sor-rows bore, Sing a - loud ev - er - more,

Prei-set das Lamm! prei-set das Lamm! prei-set das Lamm! Le = bet in E =wig=keit, prei-set das Lamm!
 Wor-thy the Lamb! Wor-thy the Lamb! Wor-thy the Lamb! Sing a - loud ev - er - more, Wor-thy the Lamb!

Come, thou Almighty King,
 Help us thy name to sing,
 Help us to praise:
 Father all glorious,
 O'er all victorious,
 Come and reign over us,
 Ancient of days.

Him-mel Er-de, Luft und Meer,
Je-sus! lov-er of my soul,

Beu-zen von des Schö-pfers Ihr,
Let me to thy bo-som fly,

Wi-sse See-le flie-ge da,-
While the near-er wa-ters roll —

Bring auch iest dein Lob her-zu,
While the tem-peст still is high,

Schit das gro-ße Son-nen-sicht,
Hide me, O my Sa-viour hide,

P F

An dem Tag die Wel-ken bricht, Auch der Moud und Eiteren Pracht, Tauchzen Gott, Tauchzen Gott, Tauchzen Gott bei stil-ler Nacht.
Till the storm of life is past, Safe in-to the ha-ven guide, O re-ceive O re-ceive, O re-ceive my soul at last.

Plenteous grace with thee is found,
Grace to pardon all my sin;
Let the healing streams abound,
Make and keep me pure within,
Thou of life the fountain art,
Freely let me take of thee:
Reign, O Lord, within my heart,
Reign to all eternity.

Music score for No. 254 in Lydia mode, featuring four staves of music with corresponding lyrics in German and English.

Lyrics:

Herr un - ser Herr = scher, nur von dir
Sweet was the time, when first I felt

Steift al - les Heil uns zu, Dein, Woff, dein Gi = gen = thum sind wir,
The Sa - viour's par-d'ning blood, Ap - plied to cleanse my soul from guilt,

Und un - ser Gott bist du,
And bring me home to God,

Und un - ser Gott bist du.
And bring me home to God.

ROCK OF AGES.

No. 254.* — Fels des Heils, in aller Reth, &c.

Versart P. M.
D C

Music score for No. 254 in Rock of Ages mode, featuring three staves of music with corresponding lyrics in German and English.

Lyrics:

Fels des Heils, in al - ter Reth, Schü - he mich in dir, mein Gott,
Rock of A - ges, clest for me, Let me hide my-self in thee;

Ber der Sünden Schuld und Kraft, Durch dein V - sitz, den ed - len Sait,
Let the wa - ters and the blood, From thy wounded side which flow'd,

Dass ich mög'ven Sün - den rein, hei - lig, frem und fe - lig sein.
Be of sin the per-fecture; Save me, Lord, and make me pure,

Nothing in my hand I bring,
Simply to thy cross I cling;
Naked, come to thee for dress,
Helpless, look to thee for grace;
Vile, I to the fountain fly,
Wash me, Saviour, or I die!

While I draw this fleeting breath,
When my eyestrings break in death,
When I soar to worlds unknown,
See thee on thy judgment throne,—
Rock of Ages, shelter me!
Let me hide myself in thee!

2 Not the labour of my hands
Can fulfil thy law's demands:
Could my zeal no respite know,
Could my tears for ever flow,
All for sin could not atone:
Thou must save, and thou alone:

M

P

M

Auf will ich nun, Ben Sünden sehn! Und will jetzt Zum sie = ben Va = ter gehn, Will ihn se an = re = den: Va = ter! Va = ter! Ich hab gar oft ge = jün = digt,
I will a - rise, I will a - rise, Will a - rise, And go to my Fa - ther, And will say un - to him: Fa - ther! Fa - ther! I have sin - ned, have sin - ned,

PP

M

P

ha = be viel Möses vor dir oft = mals ge = than! Ich sie = hei Schent mir dei = sic Gra = de! Dech bin ian nicht nicht worth, Daß ich dein Sehn helske! Und der Va = ter ver = sieht,
I have sin - ned a - gainst heav'n and be - fore thee, — Be - fore thee, And am no more wor - thy To be cal - led thy Son, And am no more worthy To be cal - led thy Son.

Auf Gott, und nicht auf mei - nen Rath, Will ich mein Glücksel'st bau - en; } Er, der die Welt Allmächtig hält, Wird mich in mei - nen Za - gen, Als
 Und dem, der uns er - schaf - fen hat, Mit ganz'er See - le trau - en, } To thee I leave My joy and grief, For time will soon dis - cov - er, How
 What thou my God dost' all's well done, Thou art my light and liv - ing; }
 Thy love to all be -neath the sun, Is do-ing good and giv - ing,

2 Er sah von aller Ewigkeit,
 Wie viel mir nützen würde;
 Bestimmt' meine Lebenszeit,
 Mein Glück und meine Bürde;
 Was zog mein Herz,
 Kann auch im Schmerz,
 Bei diesem festen Glauben,
 Mir Mut' und Ruhe rauben,
 Mir Mut' und Ruhe rauben.

Gott und Va - ter tra - gen, Als Gott und Va - ter tra - gen.
 kind my heav'n-ly lov - er, How kind my heav'n-ly lov - er.

Nichts ach - te ich Pracht-gebäud' ir - di - scher Land, Zur Himmel - mal! nur dort ist kein Schmerz; mehr de - karant; Nur dort find dir Com - mun - ion für Eil - ge br - eitst. Den glän - di - gen
Mid scenes of con - fu - sion and crea - ture com - plaints, How sweet to my soul is com-mun - ion with saints; To find at the ban - quet of mer - cy there's room, And feel in the

See - len mir Mu - he ge - weilt; hin, hin nach dem Ort; Mein Geist schaut jah fort, nach dem himm - li - chen Ort.
presence of Je - sus my home, Home, home, sweet, sweet home, Re - ceive me, dear Sa - viour, in glo - ry, my home.

2 Sweet bonds, that unite all the children of peace!
And thrice precious Jesus, whose love cannot cease,
Though oft from thy presence in sadness I roam,
I long to behold thee, in glory at home.
Home, &c.

I sigh from this body of sin to be free,
3 Which hinders my joy and communion with thee;
Though now my temptations like billows of foam,
All, all will be peace, when I'm with thee at home.
Home, &c.

4 I long, dearest Lord, in thy beauties to shine,
No more as an exile in sorrow to pine,
And in thy dear image arise from the tomb,
With glorified millions to praise thee at home.
Home, &c.

CHRISTIAN'S WELCOME HOME.

No. 258.

9's 7's 11's 8's & 6's Lines.

187

2

1 See, Christian! see, how thy time steals on;
2 See how the shades of death come nigh;

.Soon will sink life's setting sun;
.Joy-ful shades, when Christians die:

Like the gleams of closing day,
They mark the path our Saviour trod,

Fade thy fleeting hours a-way:
Dy-ing saints to wait to God:

Then, up! let us toil till our toil - ings are o'er,
Then, up! fel - low Chris-tian, let morn - ing be o'er,

Till we shall be borne to e - ter - ni - ty's shore;
Re - joice in thy Sa - viour, re - joice ev - er - more!

Our fi - nal sum - mons hav - ing come,
Our an - gel con - voy hav - ing come,

How sweet the Christian's wel-come home! Home, Home, Home, The Christian's wel-come home; Sweet, O, sweet, the Christian's wel-come home,

Then, up! let us toil till our toil - ings are o'er,
Then, up! fel - low Chris-tian, let morn - ing be o'er,

Till we shall be borne to e - ter - ni - ty's shore;
Re - joice in thy Sa - viour—re - joice ev - er - more!

Our fi - nal sum - mons hav - ing come,
Our an - gel con - voy hav - ing come, How sweet the Christian's

CHRISTIAN'S WELCOME HOME—Concluded.

FF

PP

F

P

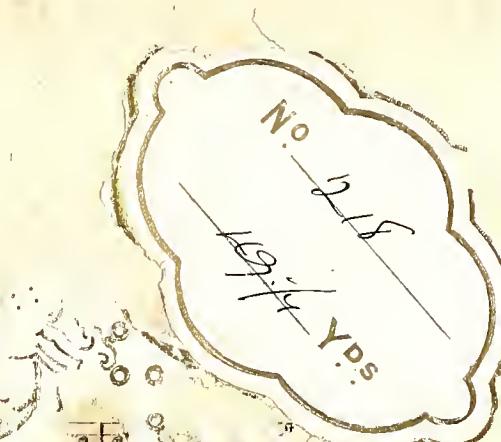
FF

Musical score for 'CHRISTIAN'S WELCOME HOME—Concluded.' The score consists of three staves of music. The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, and the third an alto clef. The key signature is one sharp. The tempo markings at the top are FF, PP, F, P, and FF. The lyrics 'welcome home! Home, Home, Home? The Christian's welcome home; Sweet, O, sweet the Christian's welcome home, Welcome home, Welcome home, Wel - come home!' are written below the music.

PILGRIM'S FAREWELL. No. 259.—Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, &c.

Musical score for 'PILGRIM'S FAREWELL.' The score consists of three staves of music. The first two staves are in common time (indicated by 'C') and the third staff is in 2/4 time. The key signature changes between G major and E minor. The lyrics 'Denk an, Denk an, Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, Wann du em = pfin = desf De = des Schmerz; Und must vief-leicht in kur - zer Zeit Dich machen in den Fare - weil, Fare - well, Fare-well my friends, I must be gone, I have no home nor stay with you; I'll take my staff and trav - el on, Till I a bet - ter' are written below the music.

1 2

gro - sen Streit, gro - sen Streit,
world can view, world can view,Mar Gott be - stimmt das Maß Das Glück - es und der Neth, Da sei - nen Hän - den ruht, Das Le - ben und der Tod, Der Tod,
I'll march to Ca-naan's land, I'll land on Ca-naan's shore, Where pleasures never end, And trou - bles come no more, Fare - well,

ends, time rolls along,
ares or bliss;
travel on,
sus ie.

Fare-well, brethren in the Lord,
To you I'm with cords of love;
Put we belea his gracious word,
That soon we ill shall meet above.
I'll march, &c.

Der Tod, das Le - und der Tod,
Fare-well my lov -

Farewell, &c., ye blooming sons of God,
Sore conflicts yet remain for you,
But dauntless keep the heav'nly road,
Till Canaan's happy land you view.
I'll march, &c.

1 Sehr reich und mild ist un - ser Gott, Lob = singt dem h-e-rr-n — Lob = singt, lob = singt dem herrn; Der Herr macht Tiere und Scheu - nen voll,
Er gibt uns un - ser tāg - lich Brot, Und mehr noch u-n-d — Und mehr noch und so gern.
Sing hal - le - lu - jah! praise the Lord! Sing with a cheer - ful—Sing with a cheer - ful voice;
Ex - alt our God with one ac - cord, And in his n - a - m - e—And in his name re - joice;

Gr ist, er ist an
Praise Fa - ther, Son and

F

huld se reich, Sehr gnā = dig ist er, that uns wohl, Und seg = net uns, Und seg = net uns zu = gleich.
Ho-ly Ghost? Un - til in realms of end - less light, Your prai-ses shall, Your prai-ses shall u - nite.

ist, er ist an huld se reich, Sehr gnā = dig ist er that uns wohl, Und seg = net uns, Und seg = net uns zu = gleich, Lo = bet - den Herrn!
Fa-ther, Son and Ho - ly Ghost! Un - til in realms of end - less light, Your prai-ses shall, Your prai-ses shall, Your prai-ses shall u - nite, Praise ye the Lord!
Praise

ist an huld se reich, Sehr gnā = dig ist er, that uns welt, Und seg = net, und seg = net uns, Und seg = net uns,
Son and Ho - ly Ghost! Un - til in realms of end - less light, Your praise, your prais - es shall, Your prais - es shall,

bet den Herrn! So = bet den Herrn! A = men.
ye the Lord! Praise ye the Lord! A - men.

2 Der Gute Quell versieget nie,
Und fleut von Jahr zu Jahr;
Sie bleibt so reich und gross als sie
Seit ihrer Schöpfung war.
Genießt mit freher Dankbarkeit,
Den Segen eures Herrn,
Und wenn ihr seines Händ euch frönt,
So gebt, wie er, auch gern.

ÖLMUTZ.

No. 261. — Bringt heute frohen Dank, ic.

Versart S. M.

Bringt heil' steh' den Dank, Der mil-de Fried' ist da, Das hetz summt in den Zu = bel = klang, Wie Se = gen ist uns nah.
Your harps, ye trembling saints, Down strotti the willows take, Loud to the praise of love di - vine, Did ev - ry string a - wake.

Herr Jesu du allein,
Bist meines Herzens Ruh,
Dir will ich mich auf ewig weih',
Ach wehn' in meiner Brust.

Ju - bi - la - te, A - men, A - men,

Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te,

Hark! the Ves- per Hymn is steal-ing, O'er the wa-ters soft and clear, Nearer yet and nearer peal-ing, Now it burst up - on the ear.

Ju - bi - la - te, A - men, A - men.

PP

Ju - bi - la - te, A - men, A - men.

Ju - bi - la - te, A - men. Fur - ther now, now fur - ther steal-ing, soft it fades up - on the ear.

Ju - bi - la - te, A - men, A - men.

2 Now, like moonlight waves retreating
To the shore, it dies along;
Now, like angry surges meeting,
Breaks the mingled tide of song.
Hush! again, like waves retreating
To the shore, it dies along.

Music score for the first section of the hymn, featuring two staves of musical notation in common time (indicated by '2'). The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves in both German and English.

Hab' immer Treu' und Redlichkeit
When I can read my ti-e-clear,

Gis an dein füh-les Grab,
Tom-in-sions in the skies,

Und wa-che kei - nen finger breit,
I'll bid fare-well to ev-ry fear,

Von Get-toes We-ge[n] ab, -- Von Get - tos We-ge[n]
And wipe my weeping eyes, — And wipe my weeping

Music score for the second section of the hymn, featuring two staves of musical notation in common time (indicated by '2'). The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves in both German and English.

F

Dann wirst du wie auf grü - nen Hu'n
Let cares like a wild del - uge come,

ab, — Und wa - che kei - nen fin - ger breit, Von Got - tos We - ge[n] ab,
eyes, — I'll bid fare - well to ev' - ry fear, And wipe my weeping eyes,

Dann wirst du wie auf grü - nen Hu'n Durch's Er - den le - ben gehn;
Let cares like a wild del - uge come, And storms of sor - row fall;

Music score for the third section of the hymn, featuring two staves of musical notation in common time (indicated by '2'). The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves in both German and English.

Dann wirst du wie auf grü - nen Hu'n
Let cares like a wild del - uge come,

Dann wirst du wie auf grü - nen Hu'n
Let cares like a wild del - uge come,

Durch's Er - den le - ben gehn;
And storms of sor - row fall;

P

F

Dann fannst du son - der Furcht und Grau'n—Dann fannst du son - der Furcht und Grau'n Dem Tod ent - ge - ge schn. Dann ja - chen Gn - fel dei - ne Gruft, und wei - nen thri - nen
May I but safe-ly reach my home,—May I but safe-ly reach my home, My God, my heav'n my all. Then shall I bathe my wea - ry soul; In seas of heav'n-ly

deut, und schaun' im dem, der reist sie ruft, Well Frei - dig - keit hin - auf, Well Frei - dig - keit hin - auf.
rest, And not a wave of trou - ble roll, A - cross my peace - ful breast, A - cross my peace - ful breast.

2. God, my supprter and my hope,
My help for ever near!
Thine arm of mercy holds me up
And saves me from despair.
Thy counsels, Lord! shall guide my feet
Through this dark wilderness;
Thy hand conduct me near thy seat,
To dwell before thy face.
Were I in heav'n without my God,
Twould be no joy to me;
And whilst this earth is my abode,
I long for none but thee..

Sünd'! liegst du noch im Schlu'miner!
Lebst du noch ohn' Sorg' und Kummer,
Jesus gives us true re-pen-tance,
Jesus whispers this sweet sen-tence,

Ist nichts das dir ganz'e macht?
Was dir bringt die Do - des Nacht?
By his Spir-it sent from heav'n;
Son, thy sins are all for-giv'n."

O, da will recht zu be - fa - gen;
Faith he gives us to be-lieve him,
Reiß dich von der Sün - den Macht
Grate-ful hearts his love to praise;

O du
Want we

Hör' nicht zu de - fa - gen:
Wis-dom? he must give it,

Reiß dich von der Sün - den Macht.
Hearing ears, and see-ing eyes.

2 Jesus gives us pure affections,
Helps us do what he commands;
Makes us follow his directions;
Gives us willing feet and hands,
All our prayers, and all our praises,
We should offer in his name.
He who dictates them, is Jesus;
He who answers is the same.

2 Jesus ist für dich gekommen;
Liebe tritt ihn dage her,
Dass doch du mit andern Fremden
Eben mögst zu seiner Ehr';
Und einst ewig, mit den Seinen
Schauen ihn als deinen Herrn,
Und einst ic.

3 Lamb of God, we fall before thee,
Humbly trusting in thy cross;
That alone be all our glory,
All things else we count but loss.
Thee we own a perfect Saviour,
Endless source of joy and love;
Grant us Lord, thy constant favour,
Till we reign with thee above.

6 6 6

Kaum starb noch der Hei - land, so hat er ge - le - bet. Was war dir, du Er - de, das du je ge - be - bet? Was war euch, ihr Sei - sen, dass ihr euch zer - spal - ten? Sie
The voice of free grace cries es - e - ipe to the mountaint! For all that believe Christ hath o - pen'd a foun - tain; For sin and un - cleanness, and ev' - ry trans - gres - sion, His

F

Grä - ber, das ihr nicht die Lé - ben be - hal - ten? Wom Eter - ben des Hei - lands ent - stan - de die Reg - ung, Das Lé - Das Lé - ben, dem Geist nach, schuf die - se Be - wog - ung; So
blood flows so free - ly in streams of sal - va - tion, His blood flows so free - ly in streams of sal - va - tion, Hie - lie - lu - jah to the Lamb, who hath pur - chas'd our par - don, We'll

FF

sin - te sich De - sirs als herz - hör der Er - den, Dee Tod - ten die Macht gibt, le - ben - dig zu met - den.
praise him a - gain when we pass o - ver Jor - dan, We'll praise him a - gain when we pass o - ver Jor-dan.

2. Hat Jesus Sich damals so mächtig erwischen,
Dass Gräber bei Seiner Belebung zerissen;
So darf man bei Seiner Auferstehung auch hoffen,
Da schien die Gräber der Heiligen offen,
Dich eh' ich und lob ich, o großer Erlöser!
Mach dein Lob von mir einst im Himmel noch größer,
Bis dahin verleiht' mir, Du konntest es ja geben,
Der Sünde gestorben, im Geiste zu leben.

LIBERTY.

No. 264.* — O Gott im Himmelszelt, &c.

Versart P. M.

O Gott im Himmelszelt! Wir freu'n uns de - net Macht. Er - hab - ner Herr der Welt. Du herr-schest stets mit Kraft.
Glo-ry to God on high, Let earth and skies re - ply; His love and grace a - dore, Who all our sor-rows bore.

2 Nur du bestimmiß das Maß
Des Glückes und der Noth;
In deinen Händen ruht
Das Leben und der Tod.

2 Jesus our Lord and God,
Bore sin's tremendous load,
Tell what his arm has done,
What spoils from death he won.

Herr, ent = laß mich mit dem Se = gen, Der mein Herz mit freud' er = füllt; Ein=de lei=ner Gna=de Re = gen, Der den Durst der See=len stüllt; Herr, ver = leih mir
Lord, dis-miss us with thy bless-ing, Bid us all de-part in peace, Still on gos-pel man-na feed-ing, Pure se-raph-ic love in-crease, Fill each breast with

Dei = ne lie = be und ent = flan = me miel = nen Sinn, Schen = fe dei = nes Gei = stes Frei = be, Mir, der ich dein Er = be bin, mir, der ich dein Er = be bin, Dann sing'
ad = o = ra = tion, Up to thee our voi = ces raise:, When we reach that bliss = ful sta = tion, Then we'll give the nobler praise; Then we'll give the nobler praise, And we'll

DISMISSION.—Continued.

199

F

P

F'

P

F

ich Hal - le - lu - jah, H - men, Hal - le - lu - jah, Dann sing ich Hal - le - lu - jah,
 sing Hal - le - lu - jah, A-men, Hal - le - lu - jah, And we'll sing Hal - le - lu - jah,

H - men, Hal - le - lu - jah, Dem sie - ben den Lamm.
 A-men, Hal - le - lu - jah, To God and the Lamb.

Hal - le - lu - jah, auf
 Hal - le - lu - jah, for

Hal - le - lu - jah, auf im - mer,
 Hal - le - lu - jah, for ev - er,

im - mer, Hal - le - lu - jah, auf im - mer,
 ev - er, Hal - le - lu - jah, for ev - er,

Auf im - mer und e - wig, A - men,
 For ev - er and ev - er, A - men.

Hal - le - lu - jah, H - men,
 Hal - le - lu - jah, A - men,

Hal - le - lu - jah, auf im - mer, Hal - le - lu - jah, auf im - mer, und e - wig, A - men.
 Hal - le - lu - jah, for ev - er, Hal - le - lu - jah, for ev - er and ev - er, A - men.

Lobet, preiset, rühmet Gott den Herrn, In Ewigkeit;
Blessed, Blessed, be the Lord, For ev-er-more; Lobet Gott den Herrn, Preist Gott den Herrn, Rühmet Gott den Herrn, In Ewigkeit;
Blessed be the Lord, Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, For ev-er-more.'

LITTLETON.

No. 267. —

Lobet Gott den Herrn, In Ewigkeit; A-men, und A-men, A-men,
Blessed be the Lord, For ev-er-more; A-men, and A-men. A-men.

Fröhlig kommt der Herr, mein König, Laut erschallt der Jubel-ton,
Unster Mil-e-e-nen Heiligen Glanz der gro-fe Menschen-Sohn.
Welcome, welcome, dear Redeemer, Welcome to this heart of mine;
Lord, I make a full sur-ren-der, Ev-ry pow'r and thought bethine,

Prächtig kommt der Herr, mein König, ic.

Versart P. M.

201

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, major key. The vocal parts are supported by a piano accompaniment. The lyrics are in German, with some words in French (e.g., 'Thine' instead of 'Your'). The music consists of four staves of musical notation.

4 Seine Freunde, die ihn lieben,
Schen nun ihr Freudenlich,
Wonne glänzt statt des Traurthe

Aus dem frohen Augesicht.
Sel'ge Seelen,
Scht'er kommt ja Welten dort.

2 Known to all to be thy mansion,
Earth and hell will disappear;
Or in vain attempt possession,

When they find the Lord is near—
Shout, O Zion!
Shout, ye saints' the Lord is here!

2 Durch die tiefen Ewigkeiten
Sindet man nun seine Huld,
Herrlich glänzen seine Maale,
Alle führen ihre Schuld,
Die ihn hassen,
Und erschreckt, da sie ihn schau'n.

3 Himmel, Meer und Erde fliehen,
Die er schafft im Anfang schafft;
Seine Feinde bebend furcht voll,
Hören der Psalme Ruf;
Kommt zum Thron,
Stellt euch vor dem Richter dar!

HOPE. No. 268. — Mag auch die Liebe weinen, ic.

Slow

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, minor key (B-flat). The vocal parts are supported by a piano accompaniment. The lyrics are in German. The music consists of four staves of musical notation.

Mag auch die Lie = be we = neu, Es kommt ein Tag des Herrn,

Es muss ein Morgen = stern Nach dunkler Nacht er = schei = neu.

A A

Versart P. M.

Mag auch der Glaube zagen!
Ein Tag des Lichtes naht
Zur Heimat führt sein Pfad.
Aus Dämmerung muß es ragen.

Mag auch die Tugend kämpfen!
Es kommt ein Ruhetag.
Kein Sturmengewölk vermag
Der Sonne Strahl zu dämpfen.

Mag Hoffnung auch erschrecken,
Mag Jährlingen Grab und Tod,
Es muß ein Morgenreih
Die Schlummernden einst wecken!

Lobt den Herren im Heiligtum, Let ihn in den Fir-ma-ment sei-ner Kraft; Se-he-sel-ne gre=be That, Se-be-ji-ne geo=fe That, Lebt Gott, den
O praise God in his ho-li-ness, Praise him in the fir-ma-ment of his pow'r; Praise him in his no-bile acts, Praise him in his no-bile acts, Praise him ac-

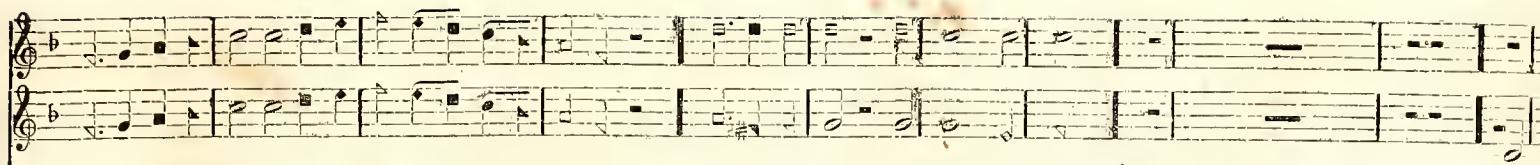
Er-he=bet Gott mit Su=bel=Cher,
Praise him up-on the lute and harp,

Er-he=bet al=le=um = jern Gott mit Da=bel=Cher,
Praise him up-on the lute, up-on the lute and harp,

Er-he=bet Gott mit Su=bel=Cher,
Praise him up-on the lute and harp,

Schöpfer, de-sen Gü-te wohnt e-wig;

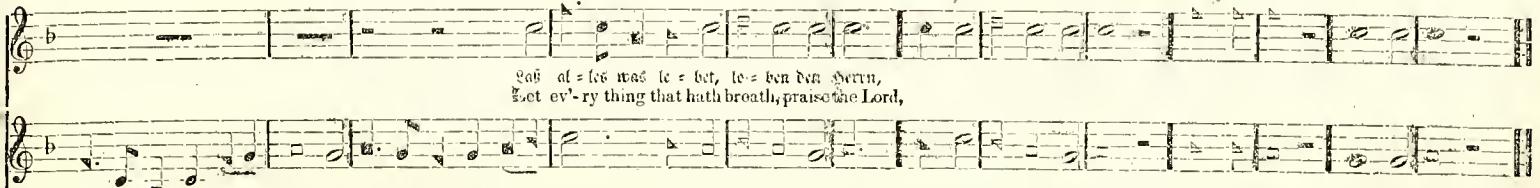
Bringe ihm al-je Dank und An-be=tung, und An-be=tung,
Praise him in the sound of the trum-pet, of the trum-pet,



Praise him with Cymbals, with the Cym-bals and voi - ces, Prae-sie = bet Gott mit Zim = bel = Cher, Läß al = les was da le = bet, Let
Praise him on strings, on strings and pipes, Let ev' - ry thing that has breath, Let



Läß al = les was da le = bet, le = ben den Herrn,
Let ev' - ry thing that hath breath, praise the Lord,



al = les was da le = bet, Läß al = les was da le = bet,
ev' - ry thing that hath breath, Let ev' - rything that hath breath, Was le = bet, lob'n den Herrn, Was le = bet, lob'n den Herrn, lob'n den Herrn,
That hath breath, praise the Lord, That hath breath, praise the Lord, Praise the Lord, lob'n den Herrn.
Praise the Lord.



Läß al = les was da le = bet,
Let ev' - ry thing that hath breath,

Nun ist Heil, Kraft, Kraft, Kraft, Kraft, Kraft, Kraft, Ge - walt und Reich, Sonn'it al - le Herr - somm'it al - le Herr - sch - keit zu gleich, Des Herrn des Herrn und sei - nes Jesu Christ, Des Herrn, des Herrn, des Herrn und sei - nes Jesu Christ, Weil Sa - tan um, weif Sa - tan nun, Weil Sa - tan nun ver - wer - fen ist, Weil'

Je - zu Christ, Des Herrn, des Herrn, des Herrn und sei - nes Jesu Christ, Weil Sa - tan um, weif Sa - tan nun, Weil Sa - tan nun ver - wer - fen ist, Weil'

Sa-tan nun, weil Sa-tan nun, weil Sa-tan nun
ver-wer-fen ist, Er Sa-tan, un-ser, un-ser Feind, er-lie-get;
Der hei-land stör-te sei-ne Macht,

Der hei-land stör-te, stör-te sei-ne Macht, E, un-ser Freund, er un-ser Freund, hat ob-hat ob-ge-sie-get;
Heil, Eleg und Reich und Reich ist wie-der-brachl,

VICTORY. — Concluded.

Heil, Sieg Heil, Sieg und Reich ist wie - der - bracht, Drum freu - e dich, drum freu - e dich, du him - mels - heer, Und gib, und gib, und gib, und gib dem
und Reich,

Höch - sen Ruhm und Ehr, und gib dem Höch - sten, und gib dem Höch - sten, und gib, und gib dem Höch - sten Ruhm und Ehr.

Gäht das hei - sg - sie Ent - zük - en, Dein - de strahlt ans al - ten Shi - den, Heute nimmt uns Je - sus an, Heute nimmt uns Je - sus an; Lieblich ruft er: Joy - ful hearts with rap - ture teem-ing, Ev - ry eye with love is beam-ing, God ac - cept of us to-day, God ac - cept of us, to - day; Yes, he calls us

at - men Sün - det, Kommt und werdet hier - tes Kin - der, Und ver - lost, Und ver - lost, Und ver - lost die Sün - det - tah - at - men Sün - det, Kommt und werdet hier - tes Kin - der, Und ver - lost, Und ver - lost, Und ver - lost die Sün - det - tah - sin - ners nee - dy, To re - ceive he's ev - er read - y, If from sin, If from sin, If from sin we turn a - way.

3 Ja! bis alle Glieder starren,
Wollen wir bei Dir verharren
Ewig treu Dir Herr zu seyn;
Geb' und Himmel sollen zagen,
Dass wir unsre Knie jetzt beugen,
Um allein ; ; uns Dir zu wünschen

4 Heil uns, denn wir sind jetzt Christen,
Weg mit Welt und Fleischeslusten,
Weg mit aller Eitelkeit ;
Jesus nur soll in uns leben,
Den wie uns jetzt ganz ergeben,
Für die Zeit ; ; und Ewigkeit.

5 Weder Herrlichkeit noch Armut ;
Soll uns je von Jesu scheiden,
Weder Leiden, Tod noch Gräb ; ;
Das vollständig für die Treue,
Biten wir e Herr verleihe,
Deine Gnad ; ; ; bis in das Gräb.

2 Ja! Herr Jesu! sich' wir kommen,
Du hast uns jetzt angenommen ;
Heilig sei uns dieser Bund ; ;
Niemals wieder das zu brechen,
Was wir heute Dir versprechen,
Schwören wir ; ; mit Herz und Mund.

F

All = mächt = i - ger, dich prei - sen wir! All = güt = i - ger, wir dan - ken dir! Sei Erd' ein W = tor sei = ner Ch = re! Der Himm = el schall in uns = re
Praise ye the Lord, all na - ture join, In work and wor - ship so di - vine, Let heav'n and earth u - nite and r-a-i-s-e, High hal - le - lu - jahs to his

Ch = re Was le = bet, heft auf Ze = be = rah, Was le = bet, dankt, hat = lez lu = jah! Was le = bet, heft auf Ze = be = rah, Was le = bet, dankt, hal - le = lu = jah! Was
p-r-a-i-s-e. While realms of Joy and worlds a-round, Their hal - le - lu - jahs high re-sound, Lets saints be - low and saints a - bove Ex - ult - ing sing re-deem - ing love Ex -

OMNIPOTENCE. — Continued.

209

le = bet, dankt, hal = le = lu = jah! Was le = bet, heißt auf Je = he = vah, Was le = bet, dankt, hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah! Was le = bet, heißt auf
ult-ing sing redeeming love, As in-stru-ments well tun'd and strung, We'll praise the Lord with heart and tongue, Hal-le-lu - juh, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - juh! While life remains we'll

Hal = le = lu = jah = = = = = =
Hal - le - lu - jah - - - - -

FF

Je = he = vah Was le = bet dankt, hal = le = lu = jah, Was le = bet, dankt, ha = le = lu = jah,
loud proclaim, High hallelujahs to his name, High hal-le-lu-jahs to his name,

hal = le = lu = jah,
Hal - le - lu - jah,

hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah hal = le = lu = jah,
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

hal = le = tu = jah, Hal - le - lu - jah, Praise ye the Lord.

hal = le = lu = jah = = = = = =
Hal - le - lu - jah - - - - -

B B

Himmel, Er = de, Luft und Meer,
Children of the heav'nly King,

M = ier Wel = ten zahl = los Heer, Jauchzen Gott dem Schöpfer zu;
As ye jour - ney, sweetly sing; Sing your Saviour's worthy praise,

Mei = ne See = le sing auch du; Glori-ous in his works and ways.
Ihr er = hebt das Sen=nenlicht,
Ye are trav'ling home to God,

Wenn es durch die Wel = ten bricht; Ihr et = hebt bei sti = let Macht, Auch der Stel=ken Lauf und Pracht; Sicht wie er das Land be = glückt, Und mit reich = em Se = gen schmückt.

In the way the Fa - ther trod; They are hap - py now, and ye Soon their hay-pi - ness shall see, O ye ban-ish'd seed, be glad! Christ our ad - vo - cate is made;

De = des Kraut und je = des Thier, Ist ein Zeugen Gott vor dir; Herdt! herdt! herdt! der Vögel fröhlich's Cher, Singt und jauchzt zu ihm emper, Singt und jauchzt zu
 Us to save, our flesh as-sumes, Bro-ther to our souls be-comes. Shout! shout! shout! ye lit-tle flock and blest, You on Je-sus' throne shall rest: You on Je-sus'

ihm em-per. Ihm ver-fün-digt ü = ber = all, Ihm ver-kündigt ü = ber = all, Sei = ken Donner lau = ter Schall, Sei = ken Donner lau = ter Schall, Sei = ne star = te
 throne shall rest: There your seat is now pre-par'd—There your seat is now pre-par'd—There your kingdom and re=ward, There your kingdom and re=ward, Fear not, brethren,

Schö - er - hand Stillt das Meer und tränkt das Land.
Joy - ful stand On the bor - ders of your land;

Auf sein drei - hen schwiegt er ihm Je - des Stur - mes Un - ge - stüm, Je - des Stur - mes Un - ge - stüm.
Je - sus Christ, your Father's Son, Bids you undismay'd go on, Bids you undismay'd go on.

Mel - na Ere - la
Lord, sub - mis - sive

'freu = e sich, Gott, wie ei - sen - barst du dich? Drück es tief in mei - nenh Sinn, Was du bist und was ich bin, Was du bist und was ich bin.
make us go, Glad - ly leav - ing all be - low; On - ly thou our lead - ef be, And we still will fol - low thee, And we still will fol - low thee.

RESURRECTION.

No. 274. — Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, ic.

Versart P. M.

213

Slow.

Auf = er = stich'n, ja auf = er = stich'n
This bod - y shall not sleep for
wirst du, mein Staub, nach kur = zet
ev = er, But soon to life shall

Auf = er = stich'n, ja auf = er = stich'n wirst du, Mein Staub, nach kur = zet Ruh.
This bod - y shall not sleep for - ev - er, But soon to life shall spring, To the life giv - en

Mein Staub, nach kur = zet Ruh.
But soon to life shall spring, To the life giv - en

Auf = er = stich'n, ja auf = er = stich'n
This bod - y shall not sleep for
wirst du, Mein Staub, nach kur = zet Ruh.
But soon to life shall spring, To the life giv - en

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah,
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah,

2 Wieder aufzublüh'n wird' ich gesetzt,
Der Herr der Erde geht,
Und sammelt Garben
Um ein, um ein, die sterben
Hallelujah!

Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah,
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah,

5 Ach, ins Alterbeitigte führt mich
Mein Mittel, dann leb' ich
Im Heiligtumme
In seines Namens Ruhme.
Hallelujah.

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah,
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah,

3 Tag des Danks! der Freudentränen Tag!
Du meines Gottes Tag;
Wen ich im Grabe

Genug geschlummert habe
Erweck' de mich.

4 Wie den Träumenden wird's dann uns sein!
Mit Jesu geh'n wir ein
Zu seinen Freuden!

Der milden Pilger Leiden
Sind dann nicht mehr.

2 b 2

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich,
Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea-tures here be - low;

Dan - ket dem Herrn, Praise him a - bove— Dan - ket dem Herrn,
Praise him a - bove—

2 b 2

Dan - ket, denn er ist freund - lich! Dan - ket, er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich,
Praise God from whom all blessing flow Praise him all creatures here be low, Praise him all crea-tures here be - low;

Dan - ket dem Herrn, Praise him a - bove, Dan - ket dem Herrn, Praise him a - bove,

2 b 2

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich,
Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea-tures here be - low;

Dan - ket dem Herrn, Praise him a - bove— Dan - ket dem Herrn,
Praise him a - bove—

E b 2

Dan - ket, denn er ist freund - lich!
Praise God from whom all blessings flow

Dan - ket dem Herrn, Praise him a - bove,

2 b

Herrn, Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich,
bove, Praise him a - bove, ye hoav'n - ly host,

Leb - sin - get Gott, Leb -
Praise Fa - ther, Son, and

2 b

Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich!
Praise him a - bove — Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise him a - bove — Praise him a - bove, ye heav'n - ly host,

Leb - sin - get Gott, Leb -
Praise Fa - ther, Son,

2 b

Herrn, Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich,
bove, Praise him a - bove, ye heav'n - ly host,

Leb - sin - get Gott Leb -
Praise Fa - ther, Son, and

C b

Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich,
Praise him a - bove — Praise him a - bove, ye heav'n - ly host,

Leb - sin - get Gott,
Praise Fa - ther, Son,

fun get Gott,
Ho ly Ghost,

Geb-fun-get Gott,
and Ho-ly Ghost, Praise Father,Son,
and Ho-ly Ghost — Praise Father, Son, and Ho-ly Ghost.

fun get Gott,
Ho ly Ghost,

Geb-fun-get Gott,
and Ho-ly Ghost,

Hal-le-lu-jah, A-men, Hal-le-lu-jah, A-men.

Hal-le-lu-jah, A-men, Hal-le-lu-jah, A-men.

FREEDOM.

No. 276. — Ach bleib mit deiner Gnade, &c.

1. Ach bleib mit dir = net Gna - de
1. We come with joy and glad-ness,

Bei uns, Herr Je - zu Christ, To breath our songs of praise,

Dat uns' hin - fert nich scha - de Nor let one note of sad-ness

Des tö - sen Fein - des ist. Be min - gled in our lays.

3 Ach bleib mit dienem Sieg
Bei uns in Künftern!
Die Elenden, Macht zerstörte
Und mach' das Herz gewiss.

3 The sound is waxing stronger,
And thrones and nations hear—
Proud man shall rule no longer,
For God the Lord is near:

4 Ach bleib mit deinem Segen
Bei uns, du reicher Herr,
Das Wellen und Wraügen
Durch deinen Geist vertilgt.

4 And he will crush oppression,
And raise the humble man,
And give the earth's possession
Among the good and kind.

5 Ach bleib mit deinem Schutz
Bei uns, du starker Held,
Das uns der Feind nicht trüge,
Und soll die Welt.

5 And then shall sink the mountains,
Where pride and pow'r are crown'd
And peace, like gentle fountains,
Shall shed its pureness round.

6 Ach bleib mit deiner Treue
Bei uns, mein Herr und Gott,
Beständigkeit verleihe,
Hüf uns aus aller Not.

6 O, God! we would adore thee,
And in thy shadow rest;
Our fathers bowed before thee,
And trusted, and were blest.

PASTORAL. ELEGY.

No. 277.

What sor - row - ful sounds do I hear,
And when the still night has un - fur'd,

Move slow - ly a - long in the gale!
Hier robes o'er the ham - let a - round,

How sol - emn they fall on my ears,
Grey twi - light re - tires from the world,

As soft - ly they pass through the vale;
And darkness en - cum - bers the ground.

L. M. D.

Bersart P. M.

1 2

Sweet Co - ry - don's notes are all o'er, Now lone - ly he sleeps in the
I'll leave my lone gloo - my a - bode, To Co - ry - don's вра will I
chay, His cheeks bloom with ro - ses no more, Since death call'd his spir - it a - way,
Ily; There, kneel - ing, will bless the just God, Whodwells in bright man - sions on high.

FIDELITY.

No. 278.—Sei getreu bis in den Tod, &c.

Fine

Viertart P. M.

D C

1. Sei ge - treu bis in den Tod, Sei ge - treu bis in den Tod; Sei - le lass dich bei - ne Pla - gen
2. Sei ge - treu bis in den Tod, Sei ge - treu bis in den Tod; Wer recht kämpfet wird ge - krö - net, Von den Kneu - ze De - su - ja - gen;
Ob ihm gleich die Welt ver - höh - net.

Lei - de wil - lig ei - le Noth, Sei ge - treu bis in den Tod.
Ob ge - wrost dem Schäen - Brod, Sei ge - treu bis in den Tod.

3 Sei getreu bis in den Tod ;: 4 Sei getreu bis in den Tod ;: 5 Sei getreu bis in den Tod ;: 6 Min will ich bis in den Tod ;: 7 Mancher hat, ja mancher hat
Tritt die Eitelkeit mit Füßen, Antre nur in Jesu Wunden, Siehst du nicht die Kreuze glänzen,
Die dich will in Söhnen thälichen; Da wird Auh und Trost gefunden; Schwinge dich nach jenen Gränzen,
Aller Welt Lust ist nur Noth, Wenn die Tod und Teufel droht, We das Lamm die Hand dir het,
Sei getreu bis in den Tod. Sei getreu bis in den Tod. Sei getreu bis in den Tod.

C c

Schen erreicht die geld'ne Stadt.
Wer sich nun nicht matt lädt finden,
Wer gewis auch überwinden,
Finden das, was manche hat,
Und erreicht die geld'ne Stadt.

F

F

Glorie, Glorie, Ehre sei Gott in der Hö = he! Und Friede auf Er = den, und den Menschen ein Wehl = ge = fel = len, und den Menschen ein Wehl = ge = fel = len,
Glo-ry, Glo-ry, Glo-ry to God in the high - est! And peace, peace one-a-r-th. And good will, and good will to - wards men, And good will, and good will to -

G

P

in der Hö = he!
in the high - est!

in der Hö = he!
in the high - est!

fel = len! Ehre sei Gott! = = Ehre sei Gott! = = und Friede auf Er = den, und Friede auf Er = den, und den Menschen ein
wards men, Glo-ry to God! = = Glo-ry to God! = = And peace, peace on earth, And peace,peace on earth, And good will and good

in der Hö = he!
in the high - est!

in der Hö = he!
in the high - est!

fel = len! Ehre sei Gott! = = Ehre sei Gott!

F

P

F

Wehl = ge = fel = ten! Ch = re, Ch = re si Gott in der Hö = h! Und Friede auf Er : den, Und den Menschen ein Wehlge = fel = ten und den will to - wards men, Glo-ry, Glo-ry, Glory to God in the highest, And peace, peace on earth, And good will, and good will tow - ards men, And good

HALLELUJAH.

No. 289.—Halleluja, singet seinem Namen, ic. Versart P. M. Haydn.

Menschen ein Wehl = ge = fel = ten!
will, and good will tow - ards men.

Hal = se = lu = ja, Singet sei - nem Na - men,
Hal - le - lu - jah, To the God of Is - rael,

HALLELUJAH.—Continued.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, lob - singt ihm e -wig - sich!
 Hal - le - lu - jah, He is our ref - uge, We will praise him for ev - er, ev - er - more,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Singt un - sers Get - tes Ruhm, Lob -
 Hal - le - lu - jah, We will praise him, will praise him ev - er - more, We

Zhm e = wig, Zhm e = wig, Zhm e = wig, G = wig sei = nen Ruhm,
 For-ev - er, For-ev - er, For-ev - er, Ev - er, ev - er - more,

Zhm e = wig, Zhm e = wig, Zhm e = wig, For-ev - er, For-ev - er, For-ev - er,

fin - get, lob - fin - get, ihr Menschen, ihr En - gel lob - fin - get,
 will praise him, will praise him, will praise him, for - ev - er,

Lob - fin - get, Lob - fin - get, Singt e = wig sei = nen Ruhm, Lob - fin - get, Lob - fin - get, lob - fin - get, Singt
 For-ev - er, For-ev - er, For-ev - er, ev - er - more, For-ev - er, For-ev - er, For -
 Zhm e = wig, Zhm e = wig, Zhm e = wig, G = wig sei = nen Ruhm,
 For-ev - er, For-ev - er, For-ev - er, Ev - er ev - er - more,

Zhm e = wig, Zhm e = wig, Zhm e = wig, For-ev - er, For-ev - er, For-ev - er,

e = w ig sei = nen Ruhm! Leb-fin = get, feb-fin = get, singt e = w ig sei = nen Ruhm! Leb-fin = get, feb-fin = get, singt e = w ig sei = nen Ruhm.
ev - er, ev - er - more, Will praise him, will praise him for-ev-er ev - er-more, Will praise him, will praise him for-ev-er ev - er-more.

Der lie - ben Sonnen
Die Welt hat sich zur

Der lieben Sonnen Licht und Pracht, rc. Versatt 8. 7. 8. 7. 6. 6. 8. 8. Elysien.

Licht und Pracht hat nun den Lauf voll füll = ret, { Dritt'an die Himmels-Thür, und sing da Lied da = für, Läß dei = ne Au = gen, Herz und Sinn auf De = sum sein ge = rich = tet hin.
Ruh ge = macht, hat nun Esel, was dir ge = böh = ret, }

F

Leb und Preis sei dir ge-sun-gen, Leb und Preis sei dir ge-sun-gen, Mit Menschen-und mit Engeln-zun-gen, Dir, der du Mensch ge-wor-de-n bist, Dir, der du Mensch ge-wor-de-n bist.
O thou child divine Im-ma-nuel, O thou child divine Im-ma-nuel, Welcome un-to thy humble manger; With heart-felt joy, thy birth we hail, With heart-felt joy, thy birth we

P

Göt-ter-der heil-and, ju-ni le-ben, ju-ni le-ben, Wis-ku der Welt auf's neu ge-ge-hn, Die eh-re dich ver-le-ten ist, Die eh-re
hail, And greet with songs the heav'n-ly stranger, the heav'n-ly stranger. Our doubts, our fears, and sadness, Are turn'd to joy, to joy and glad-ness, Are turn'd to

IMMANUEL.—Continued.

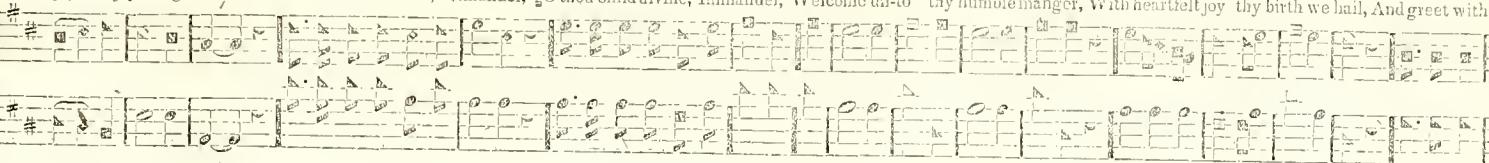
F

223

P

dich ver - fe - ren ist.
joy, to joy and gladness.

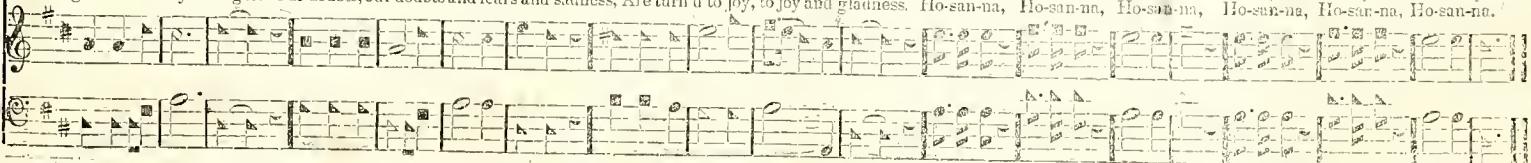
Leb und Preis sei dir ge - sun - gen, O thou child divine, Immanuel, Welcomin un-to thy humble manger, With heartfelt joy thy birth we hail, And greet with



F

Heiland zum he - ben. Bist du der Welt auf's neu ge - ge - ben, Diech - ne dich ver - lo - ren ist. Leb und Preis, Leb u. Preis, Leb, Preis, Leb u. Preis, Leb und Preis.

songs the heav'ly stranger. Our doubts, our doubts and fears and sadness, Are turn'd to joy, to joy and gladness. Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-sár-na, Ho-san-na.



Auf, Gei - ster des Himm - ets, Auf, Bür - ger der Er - den, Pe - sau - net die Wun - der der E -wig - keit aus, Pe - sau - net, Pe - sau - net, Pe - sau - net, Pe -

Fine

sau - net die Wun - der der E -wig - keit aus; Ver - sch - reit die Frei - keit, Der al - ler an - bet - sch - ften Sie - be, Und bricht - et fröh - lek - end in jauchzen her - aus und

D C

D C

bre = = = chet, Und bre = = = chet, Und bre = chet fre = leck = end in jauchzen her = aus.

Sei gesegnet! sei willkommen, ic.

Gesegnet! sei willkommen, ic.

Statt der Trommen, Du ge = weichlos Ge = tes = haus! Stärkst euch, ihr, mei = ne Kräf = te, Heute ruht ihr vom Ge = schäf = te, Gi = ner gan = zen Wo = che aus.

D D

G Dur.

No. 284. —

225

Sei ge = seg = net! sei will = kom = men! O du Ru = he =

Versart 8, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

JUBILEE.

MF

No. 285. — Triumphire Gottes Stadt, n.

Versart P. M.

Tri - mun - phis - re Göt - tes Stadt, Die sein Schne - bu - et hat;
Hark! the song of Ju - bi - lee, Loud as migh - ty thunders roar;

Kir - che Je - su, freu - e dich, Der im him - mel, schlä - geth dich,
Or the ful - ness of the sea, When it breaks up-on the shore.

Dei - ne Fein - de wü - then zwar;
See Je - ho - vah's ban - ners furl'd!

But - te nicht du hei - ne Schaar, Denn der herr der her - stlichkeit,
Sheath'd hisword; he speaks 'tis done! Now the kingdoms of this world

Machet dei - ne Grän - zen weit, Machet dei - ne Grän - zen weit, Rühm' es! fin - ge: Je - sus lett,
Are the kingdoms of his Son— Are the kingdoms of his Son. He shall reign from pole to pole,

De - jas der mein Haupt er - hebt, Der, wie sehr die Hölle auch test, Mich be - schüttet, für hoch - ge - lebt, Der, wie sehr die Hölle auch test, Mich be - schüttet, für hoch - ge - lebt, Ei hoch - ge -
With supreme, unbounded sway; He shall reign, when, like a scroll, Yonder heav'nshive pass'd away! He shall reign, when, like a scroll, Yon'er heav'nshive pass'd away! have pass'd a -

lebt, Ei hoch - ge - lebt; Hoch er - töñ ihm mein Gesang, eau - ter Zu - bel - vel - ler Don't, Dö - ne weit sein Leb - number; Er sei hoch ge - le - bet Er,
way Have - u - a - way! Hal - le - lu - jah! for the Lord God um - ni - po-tent shall reign; Hal - le - lu - jah! Let the word Ech - o round the earth and main -

JUBILEE — Concluded.

Er sei hech = ge =, Er sei hech = ger,
Hal-le - lu-jah, Hal-le - lu-jah,

Hech = ge = le = bet, Er, hech = ge = le = bet, Er.
Round the earth and main; Round the earth and main.

Hech = ge = to = bet,
The earth and main.

Er sei hech = ger, Er sei hech = ge = le = bet, Er, Er sei,
Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, let the word Ech-o, Ech-o,

Er sei hech = ge = le = bet, Er,
Ech-o round the earth and main,

Er sei, Er sei hech = ge = le = bet, Er,
Ech-o, Ech-o round the earth and main,

Er sei hech = ge =, Er sei hech = ger,
Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah.

Hech = ge = le = bet, Er, hech = ge = le = bet, Er.
Round the earth and main, Round the earth and main.

Solo.

SABAOTH.

No. 286. — Heilig ist Gott, der Herr Sabaoth, &c.

Versart P. M.

Hei = lig, hei = lig ist Gott, der Herr Se = ba = eth! M = le Lan = de, M = le Lan = de sind si = ner Eh = re vell, Si = ner Eh = re vell!
Ho = ly, Ho = ly, Lord, Lord God of Sa = ba = oth! Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of thy glo = ry, Full of thy glo = ry,

Hei = lig, hei = lig, hei = lig ist Gott, Der Herr Se = ba = eth,
Ho = ly, Ho = ly, Ho = ly, Lord, God, God of Sa = ba = oth, God of Sa = ba = oth, God of Sa = ba = oth, God of Sa = ba = oth,

SABAOTH — Continued.

229

Alle Lan-de sind sei - ner Eh - re vell, Alle Lan-de sind sei - ner Eh - re vell,
 Heaven and earth are full of thy glo - ry Heaven and earth are full of thy glo - ry,

Alle Lan-de, Alle Lan-de, Alle Lan-de sind sei - ner
 Heaven and earth, Heaven and earth, Heaven and earth are full of

Alle Lan-de, Alle Lan-de,
 Heaven and earth, Heaven and earth,

Eh - re vell, Alle Lan-de sind sei - ner Eh - re vell, Alle Lan-de, Alle Lan-de sind sei - ner Eh - re vell, Eh - re vell! Sciner Eh - re vell!
 thy glo - ry, Hea-ven and earth are full of thy glo - ry, Hea-ven and earth, Hea-ven and earth, Hea-ven and earth are full of thy glo - ry, Full of thy glo - ry!

Alle Lan-de, Alle Lan-de sind sei - ner, sei - ner
 Heaven and earth, Heaven and earth are full of, full of

DUET.

6

Komm Geist, vom Thron her-ab;
How beaut-eous are their feet,
Horch Geistes Weh uns an,
Who standson Zi-on's hill;
Die tra-geen Hee-zan hen-te lab
Who bring sal-va-tion on their tongues, And words of peace re-veal!
Dass man dich prei-ken kann —
Ach wenn, er-füllt uns
How charm-ing is their

6

ganz, Mit dei-ner Herr-sch-keit,
voice, How sweet the ti-dings are!
Mit Licht, mit Treust, mit Himmels-glanz,
"Zi-on, be-hold thy Sa-viour Ki
ng;" Se find, se find wir hoch er-freut.
"Zi-on, be-hold thy Sa-viour King; He reigns, he reigns and tri-umphs here."
Mit Licht, mit Treust, mit Himmels-glanz,
"Zi-on, be-hold thy Sa-viour King; He reigns, he reigns and tri-umphs here."

Chorus.

Ach wenn, er-füllt uns ganz, Mit dei-ner Herr-sch-keit,
How charm-ing is their voice! How sweet the ti-dings are!
Mit Licht, mit Treust, mit Himmels-glanz, So find wir hoch er-freut,
"Zi-on, be-hold thy Sa-viour King; He reigns and tri-umphs here;"
Mit Licht, mit Treust, mit Himmels-glanz,
"Zi-on, be-hold thy Sa-viour King;

Mit Licht, mit Trost, mit Himmelsglanz,
Zi - on, be - hold thy Sa - viour King!

Ach temu, er - füll uns ganz, Mit dei - ner Herr - lich - feit, Mit Licht, mit Trost, mit Himmelsglanz, So find wir hoch er - freut, So
How charm-ing is their voice! How sweet the ti-dings are! Zi - on, be - hold thy Sa-viour King; He reigns and triumphs here, He

glaenz, Mit Licht, mit Himmelsglanz,
King; "Zi - on be - hold thy King;

Mit Licht, mit Himmelsglanz,
Be - hold thy Sa - viour King!

find, so find wir hoch er - freut. So find wir hoch er, So
reigns, he reigns and triumphs here. He reigns and tri - umphs, He

1 2

So fin' He rei - - - - - und, gns, So find, Here gns,

find wir hech er = frut.
reigns and tri-umphs here."

So find, He reigns, So find, He reigns,

So find wir hech er = frut.
He reigns and tri-umphs here."

Ach komm, erfüll' uns ganz, Mit da = ner Herrsch = keit,
How charm-ing is their voice! How sweet the tidings are!

Mit Licht, mit Trost, mit Himmels-glanz, So find,
"Zi-on, be-hold thy Sa-vour King, He reigns,

Mit Licht, mit Trost, mit Himmels-glanz, So find wir hech er=frut.
Zi - on be-hold thy Saviour King, He reigns and triumphs here."

2 Herr, du bist lauter Licht,
Sei doch auch Licht in uns,
Dass wir uns schauen im Gesicht,
Wie arm sind wir in uns.
Dann seist du hochgekreuzt,
Dann werde dir der Dank,
Gott, Vater, Sohn und Geist,
Im höchsten Lobgesang.

2 The watchman join their voice,
And tuneful notes employ;
Jerusalem breaks forth in songs,
And deserts learn the joy.
The Lord makes bare his arm
Through all the earth abroad;
Let ev'ry nation now behold
Their Saviour and their God.

ADORATION.
Lively.

No. 288. —

Er-wacht und sing = et heu = te Dank,
What shall I do to spread thy praise, My

schal - le lau - ter Lob = ge = sang Zum Herrn im Hei - lig = thum
God! through my re-main-ing days, Or how thy name a - dore?

Zum Herrn im Hei - lig = thum
Or how thy name a - dore?

Die gan = ge fro = he Schöpf = ung lacht, Ihn preist der Tag Ihn preist die Nacht,
To thee I con - se - crate my Breath; Let me be thine in life and death,

Singt Menschen Got - tos Ruhm, Singt Menschen Got - tos Ruhm, Singt Menschen Got - tos Ruhm,
And thine for ex - er - more, And thine for ev - er - more, And thine for - ev - er - more.

E E

Erhebt euch aus dem Staub emper,
Singt Ihm ein Lied in höhrem Chor,
Mit Läutzen kommt herbei;
Er zieht euch auf der Pilgrims Bahn,
Mit zarter Liebe himmelan,
Und macht euch endlich frey.

Er hat euch väterisch bewacht;
Er hat euch bis hieher gebracht;
Er war sich immer nah.
Wenn Gift und Tod euch ganz umgab,
Bei Peßilenz, beim offnen Grab,
War Er mit Rettung da.

Wenn alle Hoffnung sich verlor,
Zog Er euch ans der Grub' herree
Und macht' euch selbst gefind.
Vergesst nie, was Gott gehab;
Mit warmen Love denkt daran;

Preiß ihn mit Herz und Mund!

Worthy is the Lamb that was slain, And has re-deem-ed us to God by his blood. To re-ceive pow-er and rich-es and wis-dom and strength and

lon-or and glo-ry and bles-sing. wor-thy is the Lamb that was slain, and hath re-deem-ed us to God, To God by his blood, To re-ceive

CHERRYVILLE. — Continued.

235

Bles-sing and hon-or, glo-ry and pow'r be un-to him, be un-to him,

pow-er and rich-es and wis-dom and strength and hon-or and glo-ry and bles-sing,

Blessing and hen-or, glo-ry and pow'r be un-to him, be un-to him,

That sett'h upon the throne and un-to the Lamb,

That sett'h up-on the throne,

Blessing and hon-or and glo-ry and pow'r be un-to him, un-to him, That sett'h up-on the thro - ne,

That sett'h upon the throne and un-to the Lamb,

And un - to the Lamb, And glo - ry and hon - or and greatness and blessing for - ev - er and ev - er, for - ev - er and ev - er,

Bles-sing and hon - or, and glo - ry, pow'r be un - to him, be un - to - him for - ev - er and ev - er, and ev - er, That

And un - to the Lamb, And glo - ry and hon - or and great-ness and bles-sing for - ev - er;

Bles-sing, hon - or and glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him, That sett' th up - on the

and un - to the Lamb, Bles-sing and

sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the throne, And un - to the Lamb, Bles-sing and hon - or; glo - ry and pow - er be un - to him,

That sett' th up - on the throne, And un - to the Lamb, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to

the throne, That sett' th up - on the throne for - ev - er, Bles-sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him for - ev - er,

CHERRYVILLE. — Continued.

237

hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, And un - to the Lamb, Bles - sing and
un - to him for - ev - er, That sett' th up - on the thro - - - ne, That sett' th up - on the throne, And
him, And glo - ry be un - to him, That sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the throne,
That sett' th up - on the thro - - - ne, And un - to the Lamb, And

hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him for ev - er, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to
un - to the Lam - - b, And un - to the Lamb for - ev - er, Blessing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to
And un - to the Lamb,
un - to the Lamb, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him

him, be un - to him, Bles-sing and hon-cr, glo-ry and pow'r be un - to him, be un - to him, Bles-sing hon-or glo-ry and pow - er be un - to him,

Bles-sing and hon - or, glo-ry and pow'r be un - to him, be un - to him,

That sett'h upon the throne, and un - to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and

That sett'h upon the thro - - - - ne, And un - to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and

That sett'h up-on the throne, up-on the throne, And up - to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er and

That sett'h upon the throne, And un-to the Lamb, And un-to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er and

CHERRYVILLE. — Concluded.

239

ev - er, for - ev - er and ev - er, for - ev - er and ev - er, for - ev - er and ev - er,
 ev - er for-ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er
 ev - er for-ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er
 ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er

GRACE.

No. 290. — Ach wann komm ich doch dahin, ic.

Fine

Verseart P. M.

D C

A - men, A - - men.

Ach wann komm ich doch da - hin, Wo ich ge - ne e - wig bin, Ein vor Get - tes An - ge - ficht, In das ed - le Frei - heit - licht,
 Now the shades of night are gone; Now the morn-ing light is come; Lord, may I be thine to-day—Drive the shades of sin a - way.

Hin vor Get - tes An - ge - ficht, In das ed - le Frei - heit - licht,
 Lord, may I be thine to-day—Drive the shades of sin'a - way.

3

Komm mein Heil! in mei = nem Her = zen Soll dein haus und Tem = pel sein. Komm, mein Er = bat=mö! Sie=he! ich Ar = mer, Will mich dei = ner nur er = freun,

3

Will mich dei = ner nur er = freun, Will mich dei = ner nur er = freun, Komm, mein

Will mich dei = ner nur er = freun, Will mich dei = ner nur er = freun, Will mich dei = ner nur er = freun, Komm, mein

Will mich dei = ner nur er = freun, Will mich dei = ner nur er = freun, Will mich dei = ner nur er = freun, Komm, mein

Heil! in mei=nem Herzen, Sell dein Heas und Tempel seyn.

2 Weicht ihr Lüste! weicht, ihr Sünden!
Fert! Immanuel zieht ein.
Fliehet von hinnen!
Räumet die Sinnen;
Jesus will alleine sein.
Weicht ihr Lüste! weicht ihr Sünden!
Fert! Immanuel zieht ein.

3 Wehet mir, Jesus ist erschienen,
Er der Gott-Mensch selst ist da.
Singe ihm alle;
Rühmet mit Schalle.
Singt: Halle = = Hallelujah!
Wehet mir, Jesus ist erschienen,
Er, der Gott-Mensch selst ist da.

ZION.

No. 292. — Wie lieblich ist der Ort, &c.

Versart H. M.

Wie lieb=slich ist der Ort, Wo Gottes Eh=re wohnt,
Und wo sein thauers werst, Auf al=s den Lip=pen thrent,
Lord of the worldsa=bove, How pleasant and how fair,
The dwellings of thy love, Thine earthly tem=plex are,

Mein Herz hebt sich Zu Gott earper, Mit war=mer Lieb zu sei=nem Cher,
To thine a=bode, My heart aspires, With warm desires To see my God.

F r

2 O happy souls that pray
Where God appoints to hear!
O happy men that pay
Their constant service theret
They praise thee still;
And happy they,
Who love the way
To Zion's hill.

SPRING.

No. 293. — Komm sanfter Lenz vom Thron hernieder, 2.

Versart P. M.

Komm sanfter Lenz vom Thron her-nie-der,
Du schaffst ein grü-nend Le-ben wie-der,
Doch hin dein Geist aus E- den rück,
Und hauchst der Geize-hit Geist in mich,

Du machst den Star-ren We-den mild,
Den A-dams Fluch mit Der-nen füllt.

2 Strahl vom Allmächt'gen, Gottes, Ehre,
Du Geist den Jesus selbst gebar,
Unsterblichkeit ist deine Spät'e,
Die vor der Todten Abgrund war.
Am Lebens Bann hängt deine Kraft,
Als freude Luss thy die verflucht.

3 Nun sollst du als am Tage wirken,
Denn Nacht und winter kennst du,
Dir im Immunitus Reizten
Gehts wie in Edens Frühling an.
Ein leichter Sieg nach kurzem Streit,
Schwört Edens Pracht Unsterblichkeit.

4 Ergrabner Strom aus Jesu Seiten,
Du Mark vom Paradieschen Ster!
Nun schwämme in die Ewigkeiten
Und rausch harmlosen Dank emper!
Mein Element reiß mich mit hin,
Weil ich in dich versenkt bin.

G Dur.

No. 294. — Laut und majestatisch rollt, 2.

Versart 8, 7, 8, 7, 4, 7, Sylben.

Laut und ma = je = sü = tisch rel = ket
Van = ge Angst er = greift den Sünder, ihm ent = beth der fel = ze

Ue = ber aus der Den = ner hin, Sinn, Sicht ver = wirst da, So = des = blös = se gleich = net ihn

Auf, o mein Geist mit Lob = gesang Zu ihm der all mein Le = ben = lang,
Von mei-ner fröh-chen Kind-heit an, Hat Gne=ses schön an mir ge=than.
Come gracious Spir-it source of love, With light and com-fort from a bove;
Be thou our guardian, thou our guide, O'er ev-ry thought and step pre-side.

{ Er gab mir Le=ben=steu=den viel, Und prüf-te mich mit Ma=fund Ziel: Und je=des Lei=den
Con-duct us safe, con-duct us far From ev'-ry sin and hurt-ful snare; Lead to thy word, that

je = der Schmerz Ward reiz-ter Se=gen für mein Herz,
rules must give, And teach us les-sons how to live.

2 Er ist die Liebe, was er thilt;
Ist ewig weis, ist ewig gut,
Bereicht, Beurtheilung, Fehl und Schuld,
Und ewig neu ist seine Huld.
Es tene Lob und Preigesang,
Erbarmer, dir, mein Lebenlang,
Minn huldreich, gnadenvoll ihn anz;
Bis ich dir höhern bringen kann:

2 The light of truth to us display;
And make us know and love thy way;
Plant holy fear in every heart,
That we from God may never part.
Lead us to holiness, the road
That we must take to dwell with God;
Lead us to Christ, the living way,
Nor let us from his precepts stray:

MONODY.

No. 296. — Mitten unter Freud und Leiden, &c.

Versart P. M.

Slow

Mitten un - ter Freud und Leid-en; Mitten auf der Le - bens Bahn kennt der Tod wir müs - sen schei - den; Jung und Alt sieht ihn sich nah'n. Er um - gliedt uns Tag und Nächste

F

Gündlich sichter sei - ne Rech - te; Al - len ruft er laut; ich komm, Al - len ruft er laut; ich komm, Du seist geit - les o - der freim.

Du erbarmst, bisst alleine.
Mich drückt meine Mißthat,
Eiche, wie ich ret' Dir weine;
Schaffst Du dem Sünder Rath,

Siehe, Gott! ich muss verstauen—
Ach! in Sünden Schlamm versunken!
Höre mich in Todes Noth;
Water hilf durch Jesu Tod.

Ach, ach! mich erfüllt mit Schreden
Dieser grauenvolle Bet.
Herr, wehin vor kann mich decken?
Ach! wohin in dieser Noth?
Nirgends als in Dein Arme.
Herr, Gott! erbarm', erbarme,
Jesu, Holland; rette Du,
Schaffst den Bedrängten Ruh.

P

F

P

F

Seht wie ma = je = stü = tisch, mächtig Kommt der gre = se Menschensohn! Kommt der gre = se Menschensohn!
 Sein Gesel = ge, zahl = les, prächtig Stellt sich um den Wel = ken Thron: Stellt sich um den Wel = ken Thron;
 Lo he comes in clouds de-scending Once for favor'd sin - ners slain: Once for favor'd sin - ners slain;
 Thousand thosand saints at-tend-ing, Swell the triumph of his train; Swell the triumph of his train;

Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Jauch' Ihm laut er =
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Je - sus now shall

lô = ic Schaar, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Jauch' Ihm laut er = lô = ic Schaar.
 ev - er reign: Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Je - sus now shall ev - er reign:

2 Alle Berge, Inseln, Meere,
 Himmel und der Erde Ball
 Fliehen, Seiner Feinde Heere
 Schrecket der Peinste Hall:
 Kommt zum Richtstuhl! Kommt zum Richtstuhl!
 Kommt und hört das Endurtheit.

3 Thau'r Erkauft! stimmt nun wieder!
 Seht! das Lamm auf seinem Thron.
 Hallt, ihr Himmel! hallt wieder!
 Rühmt den grossen Menschensohn!
 Komm, Herr Jesu! Komm, Herr Jesu!
 Seht! Er kommt in Wolken da.

Uns ist ein Kind ge - be - ren; Der Herr gab uns den Thhn; Zum König aus er fehren. Sieht Er Sieht Trauf Got - tes Thren, Sein Nam heisst Wun - der - bar, Sein

1 2
Nam heisst Wun - der - bar, Sein Nam heisst Wunder - bar, Ein Gott der Held und Va - ter, Ein Friedensfürst, Berath - et, Ihm jaucht der Engel Schaar.

Wer Ahm sich wiederseget,
Den fürt Er tief hinab.
Er hat sein Schwert geschärfet;
Ahm folget Tod und Grab.
Wer aber an ihn glaubt,
Der schneidet Gottes Frieden;
Der Herr krönt schein bionierten
Und deckt mit Glanz sein Haupt,

Heil uns! Er ist geboren,
Geboren uns zu gut,
Mein Künner geht verloren;
Zur Rettung fleß sein Blut.
Auf, Sünder! Siehet Ihn;
Verflucht die lastre Wege;
Geht euch in seine Pflege,
Dann wird eür Segen blüh'n,

CONSOLATION.

No. 299. — Warum traurst du bange Seele, n.

Versart P. M.

247

Warum traurst du bange See - le? Er dein Licht Jesu - spricht, Komm zumir O Sie - le! Komm müh - se - lig und be - sa - den, Keinmühse - lig und be - la - den,

P F

Hier ist Rath, Wert und That, Für den See - len - Scha - den Hier ist Rath, Wert und That, Für den See - len - Scha - den.

Er hebt felsst von deinem Nüden
Alle Last, die dich fess
Will in Abgrund drücken.
Schreit dich Tod, Gericht, Verderben;
Zage nicht, Jesus spricht:
Nein, du sollst nicht sterben;

Denk' thränen sind jenes Wünden;
Gelgatha, da, ach da
Hut Et dich entwinden.
Dort umfangen deine Sünden
Deinen Herrn, der so gern
Sich von dir löst finden;

Dort flöß Gott her zu der Erde,
Wasser, Blut, die zu gut,
Das nun Selig werde,
Wer zu kleinen Brunnen eilt;
Lang und alt; wer nur bald
Kommt und nicht verwirkt.

Wenn ich, O Schöpfer! Deine Macht, Die Weis-heit Dei-ner We=ge,
Die gie=be, die für al=le macht, An=be=rend it=ber=le=ge,
Thy praise, O Lord, shall be my song, As long as breath I'm draw-ing,
Thy name shall dwell on ev'=ry tongue Where er thy love is grow-ing.

So weiß ich von Bewund=run=gen voll, Nichtwie ich dich er=he=ben soll, Mein Gott! mein Herr und
My heart with all thy strength a-dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the

Va=t! So weiß ich von Bewund=run=gen voll, Nichtwie ich dich er=he=ben soll, Mein Gott! mein Herr und Va=t!
glo=ry, My heart with all thy strength a-dore This God of grace, this God of pow'r, And give him all the glo=ry.

2 Erheb Ihm ewig, o mela Geist,
Erhebe Seinen Namen!
Gott, unser Vater, sei gepreßt,
Und alle Welt sag' Amen!
Und alle Welt lädt' ihren Herrn,
Und heft' auf Ihn, und den' Ihm gern!
Wer wollte Gott nicht dienen?

JUBILEE.

No. 301. — Lobt den Herren inniglich, &c.

Versart P. M.

249

Lobt den Herren in - nig - lich, Freudlich er le - zet sich, Seine gro - se Gü - tig - keit, Wüh - ret bis in E -wig - keit, Haf - te - lu - jah! Hal - te -
Hark the song of Ju - bi - lee! Loud asmigh - ty than - ders roar, Or the full - ness of the sea, When it breaks up - on the shore, Hal - le - lu - jah! Hal - te -

lu - jah, le - bet Gott lu - jah, for the Lord
le - bet Gott mit rei - chem Schall, hal - le - lu - jah! Er ist Gott, God om - nip - o - tent doth reign:
hal - le - lu - jah! Let the word, Ech - o 'round the earth and main.

2 Hallelujah! hark! the sound,
From the depth unto the skies,
Wakes above, beneath, around,
All creation's harmonies:
See Jehovah's; banner fur'd,
Sheath'd his sword he speaks—'tis done
And the kingdoms of this world
Are the kingdoms of his Son.

O! Welch ein Glück ein Mensch zu sein, Denn Menschen neant
Er kommt die Erde zu ver-neun, Er bringt ver - ler

Denn Menschen neant Je = ho = rah Brü = der
Er bringt ver - ler - nes Heil uns wie = der.

Wir sin = gen al = le Gott ist nah Wir

sin = gen al = le Gott ist nah, Wir sin = gen al = le Gott ist nah,

Hal = le = lu = jah,

Hal-le = lu = jah. Kommst du mein Heil! denn auch zu mir? Ach ja du kommst, ich flieh zu dir. Ich hö-re dich du rufst mir zu!

Hier Blö-der! hier ist für dich Ruh.

Die Thräne trocknet endlich ab,
Die lange schon der Kummer weinet,
Da in das finstre Sünden-Grab
Das Trest-Licht dieser Sonne scheinet
Wir singen alle Gott ist nah,
Hallelujah, Hallelujah,
Gott, mein Erbärmer, welch ein Glück!
Mit Deinem silben Gnadenblick
Strömt Leben, Himmel, Gottes-Freud,
In mein verlegnes Herz geheut.

Hallelujah! Hallelujah!
Singt laut: der Heiland kommt zu Sündern.
Die Geiheit ist nun selber da,
Und wählet uns zu Ihren Kindern.
Wir singen alle: Gott ist nah,
Hallelujah! Hallelujah!
Komm' nun mein Herz und Tempel einz;
Es soll Dein Wohnhaus ewig sein,
Du bist mein Gott; ich glaub' an Dich,
Heil mit! mein Heiland rettet mich.

How pleasant thus to dwell be - low, In fel - low - ship of love; } The good shall meet a - bove, The good shall meet a - bove; And though we part, 'tis bliss to know The good shall meet a - bove.

The good shall meet a - bove, O ! that will be joy - ful, Joy - ful! Joy - ful! O ! that will be joy - ful, To meet to part no more, To meet to part no more, On

PARTING HYMN. — Concluded.

253

Ca-naan's hap-py shore, And sing the ev - er-last - ing song, With those who've gone before.

2 Yes, happy thought! when we are free
From earthly grief and pain
In heaven we shall each other see
And never part again.

3 The children who have loved the Lord
Shall hail their Teachers there;
And teachers gain their rich reward
Of all their toil and care.

4 Then let us each, in strength divine,
Still walk in wisdom's ways;
That we, with those we love may join
In never ending praise.

D Dur.

No. 304. — Ach! alles, was Himmel und Erde umschließet, &c.

Versart 12, 12, 12, 12, Sylben.

Ach! al = les, was Himm = el und Er = de um = schlie = set; } Was hö = ren kann, hö = re, ich will sonst nichts wis = sen, Als mei = nen ge = kreuz = ig = ten Ze = sum zu tüs = sen.
Sev ren mir viel tau = send mat schön = stens ge = grüß = set;

God of ev'ning and of morn-ing Great Source of all!
While our hearts with love are burn-ing Prostrate we fall;

Now thy sa-cred throne ad-dres-sing And our fol-lies all con-fes - sing we en-treat a Fa-ther's bles-sing;

Lord, hear our call! Lord, hear our call!

2 Thon that rulest earth and heaven,
Darkness and light;
Who the day for toil has given,
For rest the night;
May thine angel guards defend us;
Slumbers sweet, thy mercy send us,
Holy dreams and hopes attend us
This livelong night—This livelong night.

3 Object of our soul's devotion,
Thee we adore;
Fill our hearts with sweet emotion,
This sacred hour:
Jesus, Master, thou art worthy;
All the heavenly hosts adore thee;
Saints shall cast their crowns before thee,
Now, and evermore—Now, and evermore.

TRIUMPH.

No. 306. — Triumph ihm, Jubel und Dank, &c.

Versart P. M.

F

P

255

Tri=umph ihm, Ju=bel und Dank! Es steigt Je=ho=vahs Ge=sal=b=ter, Auf Wolken ge=tra=gen zum Himmel em=per! Be=gleithn, Tauch=zen der Erd, Em=pfang ihn fröh-

Es steigt Je=ho=vahs Ge=sal=b=ter, Be=gleithn, Tauch=zen der Erd, Em=pfang ihn fröh-

pfang ihn fröh=lo=cken des him=meis, Der Menschen und En=gel har=mo=nischer Cher, Der Menschen und En=gel har=mo=nischer Cher,

ie = am des him = meis Em:

Stirbst du mein Heiland, ein Fluch deet am Kreuz je,
Sie - he, O si - he der Wurm hier im Stau - be
Blick dir hen - te nach bis an dein Grab

O mein Er - bar - mer blick auf mich her - ab.
Blick dir hen - te nach bis an dein Grab

Hör' ihn, er ru - set, Herr Je - su, ich glau - be, Ja, ja du bist mir,

Da, ja du bist mir, Herr Je - su, Herr Je - su die hert - sich - sie Zier.

2 Bist du mein Heiland zum Grabe getragen
Kunst du nach ärgsten und Schmerzen nun aus
Kann ich o Jesu, Tode dich hiben?
Dann wird das Grab mir das prächtigste Haus
Der will auch ich mich nach Thänensaat loben
Kommet und trage,
Nre mich bald,
In dieses mein Hause,

3 Willst du O Sünder! nicht heut auch erwachen?
Söre, dein Heiland ruft: komm doch zu mir!
Sehe heut, kehr von Sünden gleich wieder
Sage, Herr Jesu, ich komme zu dir;
Mich er - st die Sündenlast heftig dämmieder
Richte mich selbst auf,
Herr Jesu,
Du einzige Zier

4 Arme Betrüste, ach kommet, ach kommet,
Hindert euch jetzt denn die Blödigkeit noch?
Sell euch noch länger der Kummerstein drücken?
O nehmst doch auf euch sein sanftes Leid
Jesus will selber euch starkend erquicken
Weint ihm entgegen,
Hier sind wir
Du rettest uns doch.

CONSECRATION.

Re. 308. — Du bist's, dem Ehr' und Kuhn' gebührt,

Versart C. M.

Du bist's, dem Ehre und Ruhm' zählt! Und dich, Herr bring ich
Fa-ther, how wide thy glo-ries shine! How high thy won-ders

dir,
rise!

Mein Schick-sal holt du stets re = giert,
Known through the earth by thou-sand signs,

Und stets warst du mit mir, und
By thou-sands through the skies, By

mir,
skies,

Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
Thou-sands through the skies, By thou-sands through the skies.

Ich danke dir für deinen Sohn,
Der für mich Sünden starb,
Und der zu deinem Gnaden Thron
Den Zugang mir erwarb.

O may I bear some humble part
In that immortal song;
Wonder and joy shall tune my heart,
And love command my tongue.

Wie sehr liebt Gott der Menschen wohl!
Erheb' ihn, Volk des Herrn!
Die Erd' ist seiner Güte voll!
Er hilft und rettet gern.

O Ge - tes Sehn, Herr Je - su Christ! Im him - und le - bst du, Im him - mel le - bst du, Bring mich auch da - hin wo du bist, Da - lebt man
Joy to the world the Lord is come, Let earth re - ceive her king; Let earth re - ceive her king, Let ev'ry heart pre - pare him room, And heav'n and

in der Ruh, Da - lebt man in der Ruh,
na - ture sing, And heav'n and na - ture sing.
in der Ruh, Da - lebt man in der Ruh, Man in der Ruh,
na - ture sing, And heav'n and na - ture sing, And na - ture sing.
in der Ruh, Da - lebt man in der Ruh,
na - ture sing, And heav'n and na - ture sing.

Zivat lob' ich jetzt im Fleische noch,
Von meiner Heimat fern,
Im Glauben aber lob' ich doch,
Nur Christe meinem Herrn.

He rules the world with truth and grace,
And makes the nations prove
The glories of his righteousness,
And wonders of his love.

Er kommt, er kommt, der starke Held
Bright source of ev - er - last - ing love!

Voll göttlich he - her Macht;
To thee our souls we raise;

Sein Arm zerstreut, Sein Blick er - hellt Des te - des u -

And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - des Welt - ter - nacht,
u - ment of praise,

Sein Arm zerstreut, Sein Blick er - hellt Des te - des u -

And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - des Welt - ter - nacht,
u - ment of praise,

Sein Arm zerstreut, Sein Blick er - hellt Des te - des u -

And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - des Welt - ter - nacht,
u - ment of praise,

Sein Arm zerstreut, Sein Blick er - hellt Des te - des u -

And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - des Welt - ter - nacht,
u - ment of praise,

Sein Arm zerstreut, Sein Blick er - hellt Des te - des u -

And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - des Welt - ter - nacht,
u - ment of praise,

Sein Arm zerstreut, Sein Blick er - hellt Des te - des u -

And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - des Welt - ter - nacht,
u - ment of praise,

Mit - ter - nacht, Sein Arm zerstreut, Sein Blick er - hellt,
ment of praise, And to thy match-less boun-ty rear,

Wer kommt, wer kommt? wer ist der Held
Voll göttlich hoher Macht?
Der Himmel ist's! losinge, Herr!
Dir wird dein Heil gebracht.

Sein Arm zerstreut, Sein Blick er - hellt, Des te - des Mit - ter - nacht, Des te - des Mit - ter - nacht.
And to thy match-less boun - ty rear, A mon - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise,

Dir, der du kommst, singen wir
Aubetung, Preis und Dank!
In Ewigkeit erschalle dir
Der deinen Lebewohl,

Arm zerstreut, Sein Blick er - hellt, Des te - des u - Mit - ter - nacht.
to thy match-less boun-ty rear, A mon - u - ment of praise,

P

Stark und ma - je - stisch prächtig, Kommt der gre - ge 'Get - tos' Sohn, }
 Mit viel tau - send Heil - gen En - geln; Ze - den Menschen wird sein Lehn. }
 Lo! He comes, with clouds de - send - ing. Once for sin - your'd sin - ners slain: }
 Thou - sand thou - sand saintsat - tend-ing. Swell the tri - umph of his train: }

Hat - le - lu - jah!

Will - komm' Held und Men - schen Sohn! Hat - le - lu - jah!

Hal - le - lu - jah!

Je - sus now shall ev - er reign! Hal - le - lu - ja!

In - jah! Will - komm' Held und Men - schen Sohn!
 lu - jah! Je - sus now shall ev - er reign!

2 Now redemption, long expected,
 See in solemn pomp appear!
 All his saints, by man rejected,
 Now shall meet him in the air!
 Hallelujah!
 See the day of God appear!

3 Yea! Amen! let all adore thee,
 High on thine exalted throne;
 Saviour! take the pow'r and glory;
 Claim the kingdoms for thine own!
 O come quickly!
 Hallelujah! come, Lord, come!



Ach sag es Je = dem, daß er lebt, und auf = er = stan = den ist,
The Lord of life with glo-ry crown'd, On heav'n's ex - al - ted throne,

Daß er in uns = ter Mit = te schwelt, und e = wig bei uns ist, und e = wig
For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy - ing groan, He heav'd his

Daß er in uns = ter Mit = te schwelt, und e = wig bei uns ist, und e = wig
For-gets not those for whom on earth, He heav'd - - - his dy - ing groan, He heav'd

x

bei uns ist, und e = wig bei uns ist, Daß er in uns = ter Mit = te schwelt, und e = wig bei uns ist.
dy - ing groan, He heav'd his dy - ing groan, For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dying groan.

bei uns ist, Daß er in uns = ter Mit = te schwelt, und e = wig bei uns ist und e = wig bei uns ist.
dy - ing groan, For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dying groan, He heav'd his dy - ing groan.

... wig bei uns ist, Daß er in uns = ter Mit = te schwelt, und e = wig bei uns ist.
... his dy - ing groan, For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy - ing groan.

Ich sag es jedem, jeder sagt,
Es freuen Freunden gleich,
Das bald an allen Orten tagt,
Das neue Himmelreich.

Erlebt und wird nun bei uns sein
Wenn alles uns verläßt;
Und so soll dieser Tag uns sein.
Ein Weltverjüngungsfest.

hal = lu = jah! das Sie = gel bricht, Mein Hei = land, mein Hei = land, Mein Hei = land, mein Hei = land, Mein Hei = land le = bet wie = der. Der Glanz von Pracht und

Get - tes - licht, Stürzt tel = le stürzt tel = le stürzt tel = le stürzt tel = le Fein = de wie = der. Der Höl = len der Höl = len kan z ge Wuth, ver'

RESURRECTION.—Concluded.

263

Laut tönt, laut tönt, laut
hebt, verliert, verliert den Muth. Der fröh=le, der fröh=le, der fröh=le Sie=ges Ton, Spricht al=ten, spricht al=ten, spricht al=ten Feinden Hohn, Laut tönt, laut
Laut tönt, laut tönt, laut

tönt, laut tönt, laut tönt,
tönt, laut tönt, der Chri = sien Christen Freu = de,
tönt, laut tönt,

Hier steht der Held, er schwungt die Fahrt
Des großen Sieges Zeichen,
Er bricht als Erschling heut die Bahn,
Wer unzählbaren Leichen,
Was weint ihr länger noch?
Auf, Sünder, jähret doch!
Kommst, blicket in die Grust,
Der süße Lebensduft
Komm' wohrend euch entgegen,

Weist mir, mein Heer und Helland lebt,
Ich kann unmöglich sterben.
Der Himmel stürzt, die Erde beb't;
Mich trifst kein Tod, Verderben.
Ich sing ein Siegeslied,
Heil uns! der Tod entflieht,
Einst schlich ich selber eut,
Das Aug an Jesu Brust,
Und wollte dann nach Sion.

Ich bin noch ein Gast auf Er - den,
Doch soll reif zum him - mel wer - den,

Woh - die hoch im Thrä - nen - thal, {
Dein mehrfach der Zah - re Zahl; }
A - ber wird ich vie - le zäh - len? Wird das M - ter mich ent - se - len? Wird das M - ter

mich ent - se - len? O - der wird ich in der Blüth Mei - ner Zah - re hin - ge - rückt?

Bald wenn ich das Ziel erreicht,
Werd ich sein des Todes Raub;
Bald wenn der Almäch't ge wintet,
Wird mein reger Leib zu Staub.
So wie Frühlings-Rinnen sinken,
Wenn sie keine Säfte trinken,
Fällt der Jugend Purpur ab,
Und die Blüthe raubt das Grab.

Gott die Tag' hast du gezählt,
Meinem Lauf ein Ziel gestellt;
Und dem Hauch der nach besetzt
Seine Grenz und Ziel gesetzt.
Tage die mir dunkel blieben,
Sag in deinem Buch geschrieben,
Da sehe Leben und mein Tod,
Herr des Lebens, Herr mein Gott!

Doch was fürcht ich? Nicht auf immer
Weiß ich der Verwiegung Raum!
Meins Leibs gehörte Stümmer,
Rust der Schöpfer aus dem Stand.
Nur Sein Almächt's Werk! Es werde,
Sammler die zerstreute Erde,
Und schaffst mich zum Engel um;
Drum, o Grab! bist du mein Ruhm.

Von Grönlands Eis - ge - bir - ge, Von In - dien's Per - len - Strand, Von Pe - ru's Gold - ge - bir - gen, Vom hei - sen Mit - tag - Land, Von weit ent - leg - nen Städ - ten Manch Pal - men - thä - tern
From Green-land's s-i - ey moun-tains, From In-dia's cor-al strand; Where Af-ric's sun-ny boun-tains Roll down their gold-en sand, From many an an-cient riv - er, From many a palm - y

Die Lust kennt klar und heiter,
Von Jova's Eiland her,
Und jede Ansicht schmeichelst,
Der Mensch braucht nur die Lehr,
Umreist ist Gottes Güte,
Bei ihnen ausgestreut,
Der heute in der Blindheit,
Bereht die Tadelkeit.

nach, Ruft man uns sie zu ret - ten, Vom blin-den Fre-thums Zeh.
plain, They call us to de - liv - er, Their land from er-ror's chain.

Weil wir sind schon erleuchtet
Von Gottes Weisheits Thren,
Pfeift ihr uns den zu zeigen
Der noch im Dertum wohnt.
Erlöhung! O Erlösung!
Mit Jubel macht kund
Wie Christum wird verehret,
Im ganzen Erdentund.

FESTIVAL.

No. 316. — Come away to the skies, etc.

Versatt P. M.

Come a-way to the skies, My be-lov-ed a-rise, And re-joice in the day thou was born: On this fes-ti-val day, Come exult-ing a-way, And with sing-ing to

Zi-on re-turn: And with sing-ing to Zi-on re-turn.

2 We have laid up our love,
And our treasure above,
Though our bodies continue below:
The redeem'd of the Lord,
We remember his word.
And with singing to Paradise go:
And with singing to Paradise go.

3 Hallelujah, we sing
Unto Jesus our King;
In the praise of his wonderful love,
To the Lamb that was slain,
Hallelujah again,
Till with angels we praise him above:
Till with angels we praise him above.

THANKSGIVING.

No. 317. — Wir opfern, Gott! dir heute Dank, &c. Versart P. M.

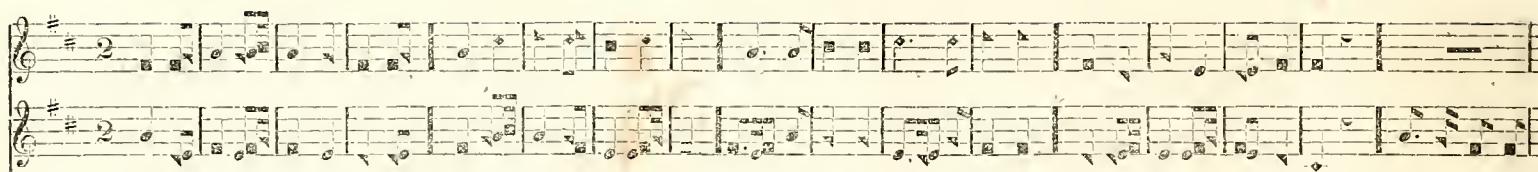
267

Wir op = fren, Gott! dir hen - te Dank wir sin = gen war - men lob - ge - sang. Du knüpftest un - ser Brü - der - band Dem Selbstge - sucht sei un - be - kannt O Herr! O Herr ach

sammele du O Herr! O Herr! ach sammele du ach sammele du ein frommes Cher ein frommes Cher ein frommes Cher, Du wir nur wel - le der Ge - sang em = per.

2 Nur dir, Gott Vater, Sohn und Geist,
Den Ehrfurchtswell die Erhöhung preist,
Dir ist die Harmonie gewehrt,
Die unser Herz so hoch erfreut.
Ach summe Du doch selbst den ganzen Sinn,
Um ziehe jeder Den zu Dir nur hin.

3 Verschenke Leichtigk, Eitelkeit;
Erfüll mit reiner Dankbarkeit
Ein jedes Herz, so er der Mund
Dein Lob durch Lieder macht kund.
Wijt du, Herr! uns mit Geist und Gnade näh,
So singet Jeden froh Gottlob!



GOLGATHA.—Concluded.

269



2 Seht das Haupt, die Dornen Krone,
Das zerstümpfte Angesicht.
Hört, wie er im Trauer-Zene
Und der lauten Klag ausbricht:
Gott, mein Gott! ich bin verloßnen!
Warum hast du mich verlassen?
Weint, o Sündler! weinet heut,
Fühlt der Sünden Schuldlichkeit.

3 Seht die Hände, seht die Füße,
Seht die Brust, den Blüten an;
Seht des Blutes reiche Flüsse
Doch ganz den Schmerzens Mann,
An ihm wird hier das gerechen,
Was die Sündler weit verrechen,
Weint, o Sündler! weinet heut;
Fühlt der Sünden Schuldlichkeit.

A Moll.

No. 319. — Mein junges Leben hat ein End, ic.

Versart 8, 6, 8, 6, 8, 6, Syllben.

Mein jun - ges Le - ben hat ein End, Mein Freud' und auch mein Leid, { Mein Le - ben kann nicht lüng - er sich'n, Es ist sehr schwach es muß ret - geh'n, Es fährt da - hin mein Freud'.
Mein ar - me See - le soll be - hend, Schei - den von mei - nem Leib, }

Also hat Gott die Welt ge = liebt, Das er aus fre = em Dreie, Uns si = nen Sehn zum Heiland giebt; Wie hat uns Gott so lieb! Er un = ser Freund und ke = sses Gut
 Was sein Er = bar = nungs = ve = ler Rath, Eben in der e = wig = keit, Zu unserm Heil be = schlos = sen hat, Welt = führt er in der Zeit.
 Hark the glad sound, the Saviour comes, The Saviour promis'd long! Let ev'ry heart pre = pare a throne, And ev'ry voice a song.
 On him the Spir = it, large = ly pour'd, Ex = erts his Sa = cred fire: Wis = dom, and might, and zeal and love, His ho = ly breast in = spire. He comes the pris'ners to re = lease,

Der al = le sag = neu kann, Des Höh = sien Sehn nimmt Fleisch und Blut, Doch ob = ne Tüu = de an,
 In Sa=tan's bon=dage held: The gates of brass be = fore him burst, The i = ron fetters yield.

Zu sehe mich, mein Heil in dir,
 Du wirst ein Mensch wie ich,
 Das ich mit Gott sei, Gott mit mir;
 Wie sehr beglückt du mich!
 On, Sohn des Menschen, wirst
 Auch mir durch Rath und That,
 Ein Helfer und mein Friedesfürst,
 Auf dieses Lebens-Pfad.
 Gelobt sei Gott, gelobt sein Sohn,
 Durch den er Gnad erwirkt!
 Lebt, Engel, ihm vor seinem Thron,
 Ehre ihn auch, mein Geist.

Ich singe dir mit Herz und Mund, Herr, meines Herzens lust! Ich sing' und mach' auf Erden fund Was mir ren dir bewußt. Ich weiß, daß du der Brunn der Gnade sind
By cool Si-lo-am's sha-dy rill, How sweet the li-ly grows; How sweet the breath beneath the hill Of Sha-ron's dew-y rose; And such the child whose ear-ly feet The

ew=ge Querle bift, Dat-aus uns al-zen früh und spat, Viel Heil und Gu-tes flicht.
paths of peace have trod, Whose se-cret heart with influence sweet, Is up-ward drawn to God.

2 Was sind wir doch? Was haben wir,
Auf dieser ganzen Erd',
Das uns, o Vater, nicht von dir
Allein gegeben werd'!
Du füllst des Lebens Mangel aus
Mit dem, was ewig sieht,
Und führt uns in des Himmels Haus,
Wenn uns die Erd' entzagt.

Dir dankt mein Herz, dir jaucht mein Lied,
Long as I live, I'll bless thy name,

Dein freut mein Glaube sich!
God of e - ter - nal love!

Zum Himmel, den mein Aug' einst sieht,
My work and joy shall be the same,

Lebst, Herr - land, du für mich.
In the bright world a - bove.

Du hast dies Thränen,
Great is the Lord, his

that ge - sehn, We ich ein Pil - ger bin,
pow'r un-known, And let his praise be great:

Dort, wo du jah - e thro - nest, gehn Des Pil - gers We - ge bin.
I'll sing the bon-ours of thy throne, Thy works of grace re-peat.

2 Auf Erden warst du auch geprüft.
Durch Kummer, Angst und Weh:
O Trost, wenn ich Angst verließ,
Durch schwere Proben geh!
Mein Umgang aller Himmel Heer,
Die Wonne mein Gefühl,
Mein Tagwerk ewig Preis und Ehr,
Die ich dir bringen will.

Lobet den Höchsten den Gott al-ler Göt-ter. Er ist Er ist Er ist der Ar-ter Ar-men der Hülfs-los-en Ret-ter Schmeid-er und se-het des Men-des

Menschenvermünds Triebe, Seht, Seht, Er umfaßt euch mit Ar-men der Lie-be, Seht Er umfaßt euch, umfaßt euch, umfaßt euch, umfaßt euch Seht! Seht! Er umfaßt euch mit Ar-men der Lie-be.

Himmel, Er - di, Lust und Meer, Zei - gen von des Schöpfers Ehr: Mei - ne See - le fun - ge da, Und bring auch dein Leb - her - zu! Sieht das gie - re Son - nen licht Wie es
Watch-man! tell us of the night, What its signs of prom-ise are; Trav'ller/o'er yon moun-tain's height, See that glo-ry beam-ing star! Watch-man does its beau-tious ray Augt of

durch die Wel - ten bricht Men - des-glanz und Ster - neh-pracht, Leb - ten Gott in ful - ler Nacht, Men - des-glanz und Sternen-pracht, Leb - ten Gott in ful - ler Nacht, Men - des-glanz und Sternen-
Prom - is'd day of Is - ra - el! Trav'ller! yes; it brings the day, Prom - is'd day of Is - ra - el! Trav'ller! yes; it brings the
peace or joy fore - tell! Trav'ller! yes; it brings the day, Prom - is'd day of Is - ra - el! Trav'ller! yes; it brings the

WATCHMAN.—Concluded.

F

Pracht, Po = ben Gott in fülf-ter Nacht, Po = ben Gott in fülf-ter Nacht.
day, Prom-is'd day of Is - ra - el! Prom-is'd day of Is - ra - el!

3 Watchman! tell us of the night,
For the morning seems to dawn!
Trav'ler! darkness takes its flight;
Doubt and terror are withdrawn!
Watchman! let thy wand'ring cease
Hie thee to thy quiet home;
Trav'ler! lo! the Prince of Peace,
Lo! the Son of God is come!

G Dur.

No. 326. — O ihr außerwählten Kinder, re.

Versart 8. 7. 8; 7. 4. 4. 8. 8. Sylben.

O ihr aus - et wähl - ten Klin - der, Die Jung - fein - en all - zu - mal, { Der da sau - met, Schläft und träu - niet, Wist ihr nicht was eich ge - büh - ret, Und was eu - ten Brat - stand sie - ret.
O ihr trä - gen Ne - ber - kin - der, Wer ist un - ter eu - ter Zahl,

Nun Gott lob es ist vollbracht, Al - le Dämmer, Angst und Schmerzen; Weil zu tausend gu - te Nacht, Ich erfreu - e mich von Her - zen,

Doch ich heb - e soll hin-fahr'n Zu den aus - et-wohl - ten Schaer'n, Da wird mir ge - sen Christus mein

Le - ben, E - wi - ge Freu - de, him - li - sche Wei - de,

SABBATH. No. 327. —

Hol - le - lu - job! sch - ner Morgen-Sch - net als man den - ken mag! Heu - te fühl' ich fel - ne See - gen,

Now we hail the hap - py dawn - ing Of the Gos - pel's glo - rious light, May it take the wings of morn - ing,

Denn das ist ein lieb-ber Tag, Der durch sei-ne, der durch sei-ne, Der durch sei-ne lieb-schlich = tut Mich im in-ner-sten er-freut.
And dis-pel the shades of night Bles-sed Baviour, Bles-sed Sa-viour, Let our eyes be-hold the sight, Let our eyes be-hold the sight.

Gieb, daß ich den Tag beschließe,
Wie er angefangen ist.
Segne, pflanze und begieße,
Dir du Herr des Sabbaths bist,
Wis ich einst auf jenen Tag
Ewig Sabbath halten mag.

FIDELITY.

No. 328. — Sei getreu bis in den Tod, ic.

Versart P. M.

Fine

D C

Sei ge = treu Sei ge = treu Sei ge = treu bis in den Tod, See-le las dich kei-ne Pla-gen Von dem Kreuze Jesu = ja = gen; Sei = de wil = lig al = le Noth,
Sei ge = treu Sei ge = treu Sei ge = treu bis in den Tod, Wer recht kämpfet wird ge-treu=net, Ob ihu gleich die Welt ver-höhnet. So ge = treu dein Thrä = nen-Brot,

Three staves of handwritten musical notation in common time. The top two staves begin with treble clef, and the bottom staff begins with bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes:

Gott! Welch ein froher Morgen, Die ganze Schöpfung lacht, Er schenkt die bau-zen Sorgen, Der schwärzen To - des - Nacht. Der schwär - zen To - des - Nacht.
 Das Grab ist leer von Schre - den, O sü - ßer Ruh - he Ort! Mein Hei - land will mich de - cken, Mein Herr weht sel - ber dert, Mein Herr weht sel - ber dert,

Three staves of handwritten musical notation in common time. The top two staves begin with treble clef, and the bottom staff begins with bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes:

Der Hei - land lebt, Er ist erstan - den: Er lebt, Er brach des Gra - sches - Wan den. Hale = lit = jah, Hale = lit = jah! Sieg - triumph! Vie - to = ti = al Hale = lit = jah,
 Ich jauch - ze nun dem Grab ent - ge - gen, Denn Er, mein Freund, hat dest ge = le = gen.

Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja Tri = umph, Tri = umph, Tri = umph! Halle halte Hal = le Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!

DEPENDENCE.

No. 330. — Herr, unser Gott, dich loben wir, &c.

Verbart L. M.

Herr, un - ser Gott, dich le - ben wir, dich le - ben wir! { Dich Vater, Gott von Ewig - keit, Der Welt - kreis - chet w ir und breit! Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja,
G o - gret - ter Gott, vor dan - ten dir, wir dan - ten dir! God of our lives! thy con - stant care, thy constant care, These lives, so fail, dost thou prolong, And wake a - new our an - nul song. Hal = le - lu - jah, Hal = le - lu - jah,
With bles - sing crowns each op'ning year, each op'ning year. }

Oh-ne Rest und un-ver-weilt,
Sin-ners, turn, why will you die!

Stre-men gleich, See-le, eilt
God, your Ma-ker, asks you why:

Dei-ne fur-ze Pil-ger=Zeit
God, who did you be-ing give,

In das Meer der Ewig-keit,
Made you with him-self to live;

Nimm auch Stun-den weh-sin
He the fa-tal cause de -

eht, Wir-ke Gu-tes! denn die Nacht,
mands Asks the work of his own hands,

We mon nichts mehr witt-en kann,
Why, ye thankless creatures why,

Kommt und rückt oft schnell her-on.
Will yeslighthis love and die?

4 Steh mit deiner Kraft mit bei,
Das ich meiner Pflicht getreu,
Dir zum Kreis und mit zum Eluf,
Nüxe jeden Augenblick,
Dann vertausch ich diese Zeit,
Ruhig mit der Ewigkeit;
Find' da vor dirnem Thren
Meiner Kleid' Gnadenle-n.

Prächtig kommt der Herr mein König, Laut er = schallt der Zu = bel = ten, Un = ter Mil = li = e = nen Heil = gen, Glänzt der gro = se Men = schen Sohn Hal = le = Lo! he comes with clouds descending, Once for fa = vour'd sin = ners slain: Thousand thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train: Hal = le =

will = kom = men mir,
shall ev = er reign.

lu = ja, Hal = le = lu = ja, Blitzend kam will = kommen mir, will = kom = men mir.
lu = jah, Hal = le = lu = jah, Je = sus now shall ev = er reign, shall ev = er reign.

will = kom = men mir,
shall ev = er reign.

Ev'ry eye shall now behold him
Rob'd in dreadful majesty;
Those who set at naught and sold him,
Pierce'd and nail'd him to the tree,
Deeply wailing,
Shall the great Messiah see!

Sch wal = le noch im Thrä = nen Thal, Mich mar = tert vie = ler Se = gen Dual; Er = bat = me dich Er = bat = me dich. Sch souf = je laut Er = stand = ner held Be =

sie = ge Du die Sünd und Welt, Er = bat = me dich, Er = bat = me dich, Er = bat = me dich, Er = bat = me dich.

Ich liebe Dich, du bist mein Preis,
Weil ich nichts anderliches weis.
Mein Bräutigam, mein Bräutigam.
Spür ich Dich hier in meiner Brust,
Dann wird mir Kummer überwalt,
Doch lauchze laut, ich lauchze laut.

Der Himmel selbst kann nicht erfreun,
Die Hölle würde Himmel sehn,
Wärst Du nur da, wärst Du nur da,
Mit heissen Thränen denk ich Dir,
Dass Du so unentbehrlich wir,
Halleluja, Halleluja!

Dort weinten Deine Kinder sehr,
Du warst nicht da, das Grab war leer,
Ich weine mit, ich weine mit,
Wir ist kein bitter Schmerz bewust
Als wann Du mangest meiner Brust.
Komm, tröste mich, komm, tröste mich.

Komm zu uns, Wir

Je = su! See - len-freund der Dei - nen, Sou - ne des Ge - rech - tig - keit, Wan - delnd un - ter den Ge - mei - nen Die zu Dei - nem Dienst be - reit, Komm zu uns, Wir

Komm zu uns, Wir

find bei = sammen; Gie - se dei - ne Gei - stes flammen, Gie - se Licht und Le - ben aus

Ue - ber dies dein Ge - tüs - haus!

Komm, belebe alle Glieder,
 Du, der Kirche heilig Haupt!
 Freiheit aus, was dir zwider,
 Was uns deinen Segen raubt!
 Komm, entdeck uns in der Klarheit
 Gottes Herz voll Gnad und Wahrheit;
 Lass uns fühlen allzugleich:
 „Ich bin müthen unter euch!“

Gute Nacht ihr matten Glieder, Schlaf und sei in Jesu voll,
Leget euch mit Jesu nieder, Jesu wird euch decken wohl, { Ist gleich hinter Sonnen-schein, Wird doch Jesu bei mir sein.

Gute Nacht nun auch mein Leben,
Dass von Jesu kommen ist:
Soll ich heute dich aufgeben,
So fahr hin weher du bist,
Du bist Jesu Eigenthum,
Jesu sei Dank, Ehr und Ruhm.

Mein Jesus A und O, Der Anfang und das En-de, { Und weis, das dei-net Freu, Dann noch kein En-de sei.
Mein ganzes Herz ist fehl, Da ich ein Jahr ver-lo-ren - de,

Wor fühl ich wohl an mir,
Den alten sünden Schaden:
So älter ich bin hier,
So mehr mit Schuld beladen,
Es füllt das alte Jahr,
Mit tausend Fehler dar.

Sei ge = seg = net,

Sei ge = seg = net, sei will = kom = men! O da Ru = he = statt der Trom = men, Du ge = weih = tes Get = tes = haus! Du ge = weih = tes Get = tes = haus! Stär = ket euch, ihr,

Sei ge = seg = net,

Ei = ner ganzen

mei = ne Kräf = te, Heu = te ruh = ihe vom Ge = schäf = te Ei = ner gan = zen Wo = che aus; Ei = ner gan = zen Wo = che aus.

Ei = ner ganzen

Löß mich in der Sünder Reihen
Deine Tage nie entweichen;
Führe mich auf einer Bahn,
Bis ich einst in jenen Höhen
Deinen großen Sabbath sehn
Und mit Engeln feiern kann.

Du fah = reß, De = su, Himmel auf, Ich klei = be noch auf Er = den, } Wie lang = e soll ich noch alt = hier, Im Le = ben e = lend walzen? Wenn Je = su,
D! las auch mei = ner See = len Leuf, Zu die ge = teh = et woe = den! }

zeuch mich auf zu dir, Das soll mir wohl ge = fal = len,

Dein Geist beginnet die Begier,
Zum Himmel anzusteigen,
Und schreit, daß mein Wandel hier,
Sich aufwärts müsse strecken:
Im Lebe leb ich auf der Welt,
Und strebe nach der Höhe,
Nach dem gewünschten Himmelszelt,
Da ich dich Jesu scha.

An - kert nur, be - trü - te Sin - nen, An - kert nur, An - kert nur nach eu - res Got - tes - hul - d; ;
 Nichts kann mir, mein Herz ge - win - nen, Als wenn ich, Als wenn ich stets hof - se in Ge - dult; ;
 Bett ich mich, Bett ich mich in si - nen
 An - kert nur, bestreub-te Sin - nen, An - kert nur, An - kert nur
 Nichts kann mir, mein Herz ge - win - nen, Als - wenn ich, Als wenn ich
 Bett ich mich, Bett ich mich,

Schoß, Ach so ru - z - z - z - z - h,
 Bett ich mich in si - nen Schoß, Ach so ruh ich Ser - gen los, Ach so ruh ich Ser - gen los.
 Bett ich mich in si - nen Schoß, Ach so ruh ich Ser - gen los, Ach so ruh,

Kommt an - be - tend Christi Gli - der, Ru - set Herr er - barm dich wie - der, {
Al - len Dank dem Va - ter brin - ge, Ihm mit Herz und Mün - de sin - ge, {
Dan - ke für das neu - e Jahr, Du so theu - r er - lös - te Schaar, Groß war ja des Héch - sten -

Gü - te, Preis ihn, Preis ihn mein Ge - mü - the.

O du großer Weltregierer
Sei denn unser Eicht und Führer,
Steib bei uns mit Rath und Segen,
Führ uns schütz in deinen Wegen,
Krön dies Jahr mit deinem Gut,
Gib uns einen frechen Muth,
Sei uns Trost in Nöth und Sterben,
Mach uns einst zu Glücks Erben.

Alphabetisches Register.

Seite.	Seite.	Seite.	
Ach alles, alles kährt der Herr	107 Bringt heute frohen Dank	191 Eins ist noth! ach Herr! dies eine	15
Ach alles was Himmel und Erde umschließet	253 Brunn alles Heils	104 Erhebt euch dem Staub empor	95
Ach! bleib bei uns, Herr Jesu Christ	62 Christus, der ist mein Leben	17 Erne're dich, mein Geist erfreut	62
Ach bleib mit deiner Gnade	216 Da Joseph sein Brüder ansah	137 Er kommt, er kommt der starke Held	259
Ach Gott! erhör' mein Seufzen u. Wehklagen	5 Danket dem Herrn, denn er ist freundlich	214 Er lebt, mein Heiland lebt	129
Ach Gott und Herr	10 Das Amt der Lehrer, Herr, ist dein	63 Erleucht' mich, Herr, mein Licht	21
Ach, laß dich jetzt finden	154 Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz	188 Ermut're dich mein schwacher Geist	54
Ach singt mit froher Stimme	152 Der Herr hoch aufgesfahren ist	118 Erne're mich, o ewig's Licht	64
Ach wann komm ich doch dahin	239 Der Herr ist erstanden	170 Erwacht und singet heute Dank	232
Ach! was soll ich Sünder machen	27 Der lieben Sonnen Licht und Pracht	221 Es ist das Heil uns kommen her	31
Alle Menschen müssen sterben	34 Der Spötter Strom reißt viele fort	66 Es ist gewißlich an der Zeit	29
Allein auf Gott seßt dein Vertrau'n	69 Der Tag, wie bald er mir verschwand	125 Es lebe Gott allein in mir	112
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	28 Dich Gott zu ehren sei mein Ruhm	117 Es soll Gott danken wer sich legt	123
Allein Gott in der Höh' sei Preis	103 Dich Jesu wird man kommen seh'n	120 Fels des Heils, in aller Noth	135
Allein zu dir, Herr Jesu Christ	32 Die Tugend kostet Müh'	135 Freu' dich sehr, o meine Seele	183
Allmächtiger, dich preisen wir	208 Dies ist der Tag den Gott gemacht	64 Fühlt das heiligste Entzücken	20
Als Hirten saßen in der Nacht	111 Dir dankt mein Herz, dir jauchzt mein Lied	272 Für alles sei gepreßt	207
Also hat Gott die Welt geliebet	270 Dir, du Jehovah, will ich singen	24 Für deinen Thron tret' ich hiermit	148
Ankert nur betrübte Sinnen	287 Dir sei's geweiht, Herr Jesu Christ	90 Gelobet seist du, Jesu Christ	80
An Wasserflüssen Babylon	46 Dort auf jenem Todtenhügel	13 Gott! deine weise Macht erhält	163
Anferst'ly'n ja aufersteh'n wirst du	213 Drum alles Heil dich ehren wir	73 Gott deiner Hand befehl ich mich	102
Auf, auf ihr Reichsgenossen	48 Du bist's dem Ehr' u. Ruhm gebührt	257 Gott des Himmels und der Erden	122
Auf, Christen, auf, und freuet euch	144 Du, des sich alle Himmel freu'n	104 Gott ist ein Gott der Liebe	5
Auf Geister des Himmels	224 Du fahrest Jesu Himmel auf	286 Gott ist's der jetzt zur Bufe lockt	140
Auf Gott und nicht auf meinen Rath	185 Du Fels des Heils! erhalte mich	95 Gott ist mein Hort! und auf sein Wort	58
Auf meinen lieben Gott	14 Du Gott und Vater aller Welt	96 Gott ist mein Lied	109
Auf o mein Geist	243 Du Hirte der die Seinen liebt	70 Gott lebet noch, d'rüm sorg ich nicht	126
Auf will ich nun	184 Du unbeflecktes Gottes Lamm	124 Gott lebet noch und stirbet nicht	57
Aus meines Herzens-Grunde	33 Du unbegreiflich höchstes Gut	74 Gott sorgt für uns! O singt ihm Dank	98
Aus tiefer Noth schrei ich zu dir	25 Ehre sei Gott in der Höhe	218 Gott! welche frohe Nacht	118
Bedenke, Mensch! das Ende	13 Ehret Gott in der Höhe	181 Gott! welch ein froher Morgen	173
Beschütze uns, Herr Jesu Christ	68 Eile aus der Sterbensnoth	160 Gott will's machen, daß die Sachen	278
Blaßt die Trompeten, blaßt	133 Ein Lämmlein geht, und trägt die Schuld	3 Groß ist der Herr vor allen	18
Breit' drine Kirche 'aus	128 Ein von Gott geborner Christ	24 Gute Nacht ihr matten Glieder	147

Alphabetisches Register.

Seite.

- 178 Ich danke dir mit Herz und Mund
 262 Ich freue meines Lebens mich
 276 Ich glaub' an Gott, der Vater heißt
 219 Ich komme vor dein Angesicht
 228 Ich sag es Jesum, daß er lett
 150 Ich singe dir mit Herz und Mund
 198 Ich walle noch im Threnenthal
 60 Ich sinne meiner Seele Lust
 10 Ich weiß, mein Gott! daß all mein thun
 86 Jehovah Jesus ist mein Hirt
 93 Jehovah, Vater, Schu und Geist
 1 Jerusalen ist eine Stadt
 50 Jesu, großer Sündafreund
 67 Jesu meine Freude
 150 Jesu Seelenfreund der Deinen
 .2 Jesus ist mein Leben
 106 Jesus lebet, O! erhebet
 73 Jesus, meine Zuversicht
 71 Jetzt ist noch Zeit, besinne dich
 128 Ihm huldiget des Himmels Her
 279 Ihr, die ihr euch nach Christo nennt
 183 Ihr Jungfrau'n Seelen auf
 44 Ihr Knecht' des Herrn alzugleich
 31 Ihr Grabe ist Ruh'
 136 Ihr dich hab' ich gehoffet, Herr
 68 kaum starb noch der Heiland
 65 Kein groß'er Trost kann sein im Schmerz
 155 Komm betend oft und mit Vergnügen
 67 Komm Geist vom Thron herab
 274 Komm Heil'ger Geist sei da mein Trost
 141 Komm mein Heil! in meinem Herzen
 4 Komm, o komm, du Geist des Lebens
 264 Komm anbetend Christi Glieder
 111 Kommt her ihz müden Seelen kommt

Seite.

- 85 Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn
 77 Kommet, ihr Betrübe
 73 Kommt Kinder! lasst uns singen
 82 Komm sanfter Lenz vom Thron hernieder
 261 Lobt den Herrnen inniglich
 271 Liebster Jesu! wir sind hier
 282 Leb sei dem allerhöchsten Gott
 116 Lobe den Herren, den mächt'gen König
 49 Lobe den Herren, o meine Seele
 75 Lobet den Höchsten den Gott aller Götter
 86 94 Lobet, preiset, rühmet Gott den Herrn
 76 Lobt den Herren im Heilgthum
 163 Lobt Gott ihr Christen alzugleich
 25 Lobt'gut den Herrn der seine Welt
 283 Lob und Preis sei dir gesungen
 61 Mache dich mein Geist bereit
 176 Mag' auch die Liebe weinen
 41 Mein erst Gefühl sei Preis und Dank
 79 Mein Geist erkannt, Allmächtiger
 151 Mein Glaub' ist meines Lebens Ruh'
 93 Mein Gott! das Herz ich bringe dir
 131 Mein Gott und Vater sei
 77 Mein Heiland du hast uns gelehrt
 161 Mein Heiland hat sich müd' gereist
 14 Mein Heiland, mein Herr Jesu Christ
 196 Mein Heiland nimmt die Sünder an
 84 Mein Serzens Jesu! meine Lust
 59 Mein Jesus A und O
 230 Mein junges Leben hat ein End'
 91 Mein Herz ist bereit
 240 Mein Leib und Seele freuet sich
 43 Meinen Jesum las' ich nicht
 288 Mir nach, sprich Christus, unser Held
 156 Mitten unter Freud' und Leiden

Seite.

- 37
 146
 134
 242
 249
 2
 84
 29
 52
 273
 200
 202
 23
 81
 222
 8
 201
 34
 110
 60
 26
 109
 127
 74
 108
 148
 12
 17
 284
 269
 158
 122
 48
 4
 244

Alphabetisches Register.

Seite	Seite
20 Welt, sich hier dein Leben	55 Ven Gott will ich nicht lassen
7 Prächtig kommt der Herr, mein König	200 Von Grönlands Eisgebirge,
1 Preis den Todes-Nebenmunder	281 20
1 Preis, Lob und Ehre bringen wir	58 Wach auf mein Herz, und singe
1 Kinge recht, wenn Gottes Gnade	87 Wachet auf! so ruft die Stimme
1 Rosen welken und verschwinden	53 Warum soll ich mich denn grämen
1 Ruh' saust in deiner Erdengrufst	45 Warum traur'fst du lange Siele,
1 Ruhet wohl, ihr Todtenbeine	174 Was Gott thut, das ist wohl gethan
3 Schmücke dich o liebe Seele	38 Was ist das Leben dieser Zeit
1 Sehr reich und mild ist unser Gott	42 Was mich auf dieser Welt betrübt
17 Seht, ach seht den Heiland bluten	105 190 Was mein Gott will, gescheh' all zeit
39 Seht! wie majestatisch, mächtig!	268 Was soll ich thun? Ach Herr!
18 Sei treu bis in den Tod	245 Weil Jesus lebt, so leben wir
27 Sei gesegnet! sei willkommen	217 277 Weißt du, wie viel Sterne stehen,
56 Sieh hier bin ich Ehrenkönig	285 223 Welch eine Welt voll Seligkeit
22 Sing Christ mit froher Stimm	8 Wenn ich o Schöpfer! deine Macht,
65 Singt unserm Gott ein neues Lied	130 Wenn mein Stündlein verhanden ist
113 Solt' es gleich bisweilen scheinen	2 123 143 Wenn mein Sünd'n mich kränken
16 Solt' ich meinem Gott nicht singen	11 Wenn wir in höchsten Nöthen seiu
197 Spar' deine Buße nicht	7 Werde mutter, mein Gemüthe
238 Stark und majestatisch prächtig	6 Wer ewig will bei Christo sein
20 Kirbyt du mein Heiland	260 Wer herrlich will bei Christo sein
69 Kinder! liegst du noch im Schlund	256 Wer nur den lieben Gott lässt walten
280 Triumph ihm, Jubel und Dank	195 Wer nur hier will etwas sein
169 Triumphiere Gottes-Stadt	255 Wer seinem Jesu sich ergibt
44 Triumph, ihr Christen freuet euch	226 Wie bist du mir so innig gut
38 Leb' immer Treu' und Redlichkeit	94 Wie groß ist des Allmächt'gen Güte
120 Uns ist ein Kind geboren	193 Wie lieblich ist der Ort
97 Unser Herrscher, unser König	35 159 159 241
102 Vater unser im Himmelreich	246 Wie Regen läbt das Feld
275 Verwirf, o Herr, mein Flehen nich	42 Wie schön ist deine Welt, wie reich
47 Vom Himmel hoch da komm ich he	40 Wie sehr liebt Gott der Menschen, Wohl
49 Von dir, o Vater, nimmt mein He	119 Wie sicher lebt der Mensch, der Staub
230 Von Furcht dahin gerissen	37 Wie sie so sanft ruhn
	96 Wo soll ich fliehen hin,
	22 Wie soll ich di h empfingen
	46

Alphabetisches Register.

Wie wohl ist mir, o Freund der Seele
Wir danken dir, Herr Jesu Christ 92 110
Wir freuen uns nach dieser Zeit
Wir Menschen sind zu dem, o Gott
Wir opfern, Gott! dir heute Danz,

Seite.

19 Wir singen dir Friede-Fürst
114 Wir wälzen hieß Pilgrimme
83 Wohl auf, mein Herz sei getrost
61 Wohl dem dereßt treu
267 Wohl dem, dem der Zugend

Seite.

166 mit sich loben
106 sing n̄g mit den Armen
139 verschick, zlichem Ruhm
132
138

Seite.

5
106

ALPHABETICAL INDEX.

Page.

Addon 230 Consecration
Adoration 232 259 Consolation
Advent 250 Constance
Alfreton 69 Cranbrook
Amherst 159 Creation
Animation 210 Dalston
Antigua 96 Darien
Appleton 65 Delacourt
Ascension 94 286 Delight
Ashfield 66 Denmark
Ashley 143 Dependence
Athens 108 Descension
Aylesbury 153 Devizes
Baltimore 130 Darge
Bath Chapel 110 Disconsolate
Bavaria 140 Dismission
Berlin 154 Dominion
Berlinsville 76 Dover
Bermondsey 181 Doxology
Bethel 420 Dundee
Bethlehem 103 Duke Street
Brewer 67 Dying Christian
Broadmead 77 Early Piety
Burnham 131 Easter
Calvary 150 Easter Anthem
Cambridge 106 Edom
Chambersburg 93 Evening Hymn
Cherryville 234 Evening Service
Chester 120 Evening Song
China 156 Festival
Christian's W II. 187 Fidelity
Christmas 218 240 Pittsburgh
Clifford 111 Forest
Come ye Disconsolate 116 Freedom
Comfort 91 243 Funeral Thought
Confidence 147 185 Garrison Hymn
Confirmation 176 Gilgal

Page.

257 Good Friday
84 247 Goodness of God
157 282 Greenville
146 Holiness
195 Home
100 Hope
128 Hotham
174 Hinton
146 Holiness
202 Morning Hymn
186 Mount Pleasant
201 New Sabbath
182 Newton
78 New Year
248 Ode on Science
68 Inmanuel
160 Inspiration
271 Invitation
261 278 Italy
170 Jehovah
109 Judgment
254 Jerusalem
184 Jordan
284 Joyfulness
266 Jubilee
217 277 Lancaster
117 Leeds
65 Lenox
216 Leyden
125 Liberty
63 Lingham
63 Litchfield

Page.

256 Littleton
224 Liverpool
263 Loving Kindness
138 Luton
150 Lydia
83 239 Marseilles Hymn
114 Majesty
265 Mendon
177 Messiah
219 Mile's Lane
97 Milford
67 Milton
110 Monody
154 Moravian Hymn
202 Morning Hymn
186 Mount Pleasant
201 New Sabbath
182 Newton
78 New Year
248 Ode on Science
222 Oldham
113 Olmutz
80 Omnipotence
92 Orford
86 Palestine
245 281 Paradise
169 Park Street
105 Parting Hymn
207 Pastoral Elegy
226 249 Patmos
87 Peblmarsh
77 Pelham
133 Picity
98 Pilgrim
116 197 Pilgrimage
139 Pilgrim's Farewell
148 Place of Rest

Page.

200 214 3 Suffield
124 3 Sunday
6 Surry
1025 Tallis' Evening Hymn
8 Thanksgiving
2 Tilden
5 Timbsbury
22 Transport
19 Tranquility
73 Triumph
63 Truro
13587 Tweed
95 Twenty-fourth
21362 Upton
18 Van Hall's Hymn
97 Vesper Hymn
93 Victory
183 Voice of Nature
134 Wakefield
75 Walton
88 Watchman
228 Welch
6255 Wells
270 Whitsuntide
104 Windham
196 Winter
283 Zion
72
136
130
68
190
242
64
137
107
127

Page.

80



