

## ALLÉGORIE

Au balcon du haut manoir tourné vers la vallée, la châtelaine hiératique contemple le crépuscule. L'ombre montante atténue le paysage : l'air est un peu froid sur les petites mains de la songeuse. De la chute des feuilles et de la fuite des oiseaux naît le pur et triste sentiment de l'exil des choses. Les anciens souvenirs inquiètent les espérances nouvelles; l'amour est pâle, tout se dissout dans l'incertain horizon violet. Sentant combien ce deuil de la nature allégorise le deuil de son âme, la châtelaine accoudée ouvre immensément ses yeux désolés, où se réfléchit et s'absorbe en un éclair tremblant et suprême la sombre coloration du paysage.

Des musiques s'éveillent, puis meurent, immatérielles voix des choses lamentant leurs regrets dans l'obscurité, pleurantes voix de la feuillée et des lacs auxquelles répond le frémissement des voix intérieures...

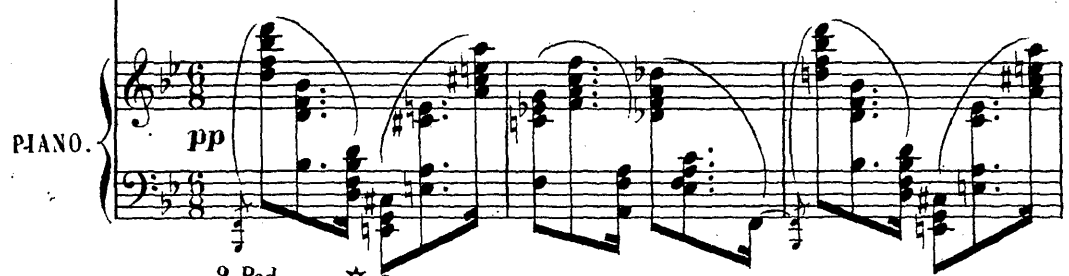
# Allégorie

Poème de  
**GEORGES VANOR**

À ALFRED BRUNEAU.

**Lent.** ♩ = 63 *très doux et soutenu.*

CHANT. 

PIANO. *pp* 

2 Ped. \* Segue.

*mf* *dim.*

*p* *dim.*

(sans arpéger.)

tris - tes.

*pp* *cresc.* *dim.*

*en dehors.*

**Un peu animé.**

*mf* *p*

Meurt le soleil, meurt l'espoir — Des vieux

son\_ges é-go-is - tes; Pleu - rez le jamais-re - voir, —

*mf* *cresc.*

**Animez.**

*cresc.* *f*

O doulou - reux sympho - nis - - - - tes!

*f* *déclamé.*

Comme des ré -

8

*élargissez.*

- ves morts-nés, Tous les li - las sont fa - nés,

8

Tou - tes les colom - bes veu - ves.

*Sans ralentir.*

**Tempo I<sup>o</sup>.**

*expressif.*

*p*

*pp*

*cresc.*

*p*

Et la nuit re - vêt du deuil Des souve-

*dim.* *p*

(sans arpéger.)

*cresc.* Cédez.

- nirs, de l'orgueil Morts, les es - pé - ran - ces

*cresc.*

*sf > pp* *suivez.*

**Plus animé.**

neu - ves.

Reprenez peu à peu le T<sup>o</sup>

*mf* *f* *ff* *mf dim.*

8<sup>va</sup> bassa.

Chœur lointain des Gloses. **Tempo I<sup>o</sup>**

*p* bien rythmé. *long.* *mf* *long.*

Meurt le so - leil, meurt l'es - poir. Pleu -

*pp* (lointain.) *long.* *long.*

à peine arpégé.

H. & Cie 20169.

*cresc.* *p* *pp*

- rez le ja - mais re - voir. Ah! Ah!

*cresc.* *dim.*

Murmuré plutôt que chanté—en écho intérieur—

*morendo.*

Comme des rê - ves morts - nés, Tous les lilas sont fa -

*pp*

Très lent.

- nés, Tou - tes les colom - bes veu - ves.

Meurt le so - leil, meurt les - poir.