

КВИНТЕТЪ. Quintett.

Violoncello II.

I.

Г. Катуаръ. Op. 16.
G. Catoire.

Allegro moderato. (♩. = 60.)

1 *pizz.* *arco* *p* *mf* *mf* *poco cresc.*

espress. *p*

2 *Ancora più mosso.* *mf*

f *rit.*

a tempo *ff sf*

3 Molto Allegro. (♩. = 96.)

sf *agitato* *sf* *senza rit.*

rallent. *Tempo I.* *mp* *p*

4 *tranquillo* *pizz.*

Violoncello II.

Poco più mosso. (♩.= 88.)

arco

Violoncello II.

12 Poco più mosso. *A tempo.*
poco rit.
sub. p *cresc.* *sub. pp* *dolciss.*

13 *C.I.* *poco tranquillo*
pp *marc.* *p* *marc.*

14 *C.I.* *mf* *poco agitato* *poco a poco cresc.*

15 *V.I.* *poco rit.* *Meno mosso.* ($\frac{6}{8} = \frac{2}{4}$)
mf *f*

16 *Agitato.* *trem.* *sub. p* *poco a poco cresc.* *ff* *V.I.* *rit.* *a tempo*

18 *stringendo* *sf* *sf* *sf* *rall. molto* *trem. Lungo* *19 Tempo I.* *pizz.* *molto dim.* *p*

Violoncello II.

arco

pp *p* *poco cresc.* *Poco più mosso.* *espress.*

p *poco a poco cresc.* 20

f *rit.* *a tempo* 5 5 5 5

Ancora più mosso.

Molto Allegro. (♩ = 96)

5 5 5 5 5 5 5 5

sf *sf*

21 v.i.

senza rit.

rallent. 1 *Poco più mosso* *ch'el comincio.* (♩ = 88)

f *pp* *dolciss.*

22 2

ppp *pp*

pp *ppp* *pp* *poco sost.* 1

poco sost. 23 *Con moto.* 2 *animando* *f*

poco rit. 2 *sf*

24 Animato.

sf *ff*

Violoncello II.

ten. marcatiss. simile

sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

sf sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

sf p

Tempo I. p pp

ten. 3 p cresc.

Poco agitato. C.I. mf

3 28 sf ten. p

6 11 29 pùsf-p ff

dim. p

C.I. poco animando p espress. mp poco f

31 1 2 3 4 5 6 7 pizz. 1 rit. p poco a poco dim. pp

Violoncello II.

rit. Poco meno. *dim.*

fff

6 *poco - a - poco - dimin* *rallentando - al*

Tempo I. *pp* *rit.*

Meno mosso, tranquillo, fantastico. (♩ = 66.)

con sord. *ppp* *poco rit.* *a tempo*

V.I.

poco rit. a tempo *poco rit. a tempo* 7 pizz. 2 pizz. 2

C.I. arco *pp*

C.I. V.I. *pp* *ppp*

Viola. *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

a tempo *poco rit. a tempo* 9 pizz. 2 pizz. 2

C.I. arco *cresc.*

Violoncello II.

10 5 C.I. 11

mp *cresc.* *cresc.* *fz*

> p

Viola. *poco a poco dimin.*

1 2 3 4 5 6

V.I. *mf*

Viola. 12 *sf* Viola.

10 $\frac{3}{4}$

Tempo I. *senza sord.* Viola. *ppresc.* Viola. *sfz*

6

13 *pp* *p* *mp* *cresc.*

14 *f* *f* *molto dim.* *p* *mf*

V.I. *mf* *p* *mp* *mf* *p*

V.I. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

15

C.I. *f* *mp* *cresc.* Viola. $\frac{3}{4}$

16

V.I. *mf* *sub.f* *cresc.* *animando* *al*

Violoncello II.

17 *Prestiss.* *ff* *marc.* *marc. ff*

18 *rit.* *Poco meno.* *dim.* *poco - a - poco - dimin.* *fff* *f*

19 *Meno.* (*d = 66*) *rall.* *cresc.* *Viola.* *C.I.* *dim.* *V.I.* *rit.* *poco rit.* *pa tempo*

20 *a tempo* *senza rit.* *cresc.* *mf* *muta in 6*

21 *8va* *rall.* *a tempo* *ff* *sf* *poco - a - poco - dimin.* *5*

22 *dim.* *poco rit.* *a tempo* *mp* *p* *V.I.* *poco rit.* *a tempo*

Viola. *dim.* *rall.* *sub.p* *pp* *pp*

* spielen:

Violoncello II.

III.

Andante non troppo. (♩ = 80)

Viola

C.I. con sord. *pp* *poco cresc.*

1 *pp* *p* *pp* *poco cresc.*

rit. a tempo *pizz.* *dimin.* *pp* *p* *pp* *arco* *pp*

1 Pochissimo meno. (♩ = 72.)

V.I. *pp*

sf *pp*

2 *v* *3* *3*

V.I. *3* *4* *Molto tranqu.*

poco a poco cresc. *mf* *molto dim. e riten.* *pp*

Adagio molto. senza sord. (♩ = 44.)

1 *rall.* *Viola.* *ppp* *VII. p espr.*

C.I. *3* *pp* *p espr.*

ten. *3* *5*

ten. *3* *ten.* *3*

poco a poco animando *pp* *cresc.* *poco agitato*

6 Più mosso.

mf *ten.* *f* *ten.*

V
cresc. e rallent. ff
 Andante. (♩ = 72.)

cresc.
poco rit.

8 *a tempo*
sf
 C.I.

9
menof

10
poco a poco cresc.
 C.I.

V.I.
animando poco
ff
f
dim.

V.I.
mp
rallent.
pizz.
poco a poco

Adagio
arco
pp
ten.

12
ppp
pp poco a poco dim.
smorz.

Attacca subito e senza interruzione.

Allegro impetuoso. (♩ = 108.)
 V.I.

Violoncello II.

IV.

Allegro impetuoso. (♩=108.)

Meno. (Tranquillo.) (♩=80.)

Tempo I.

4 a tempo

f, *sf*, *ff*, *p*, *mp*, *cresc.*, *decresc.*, *rit.*, *a tempo*, *rallent.*, *ten.*, *marc.*, *pizz.*, *arco*, *Viola*, *C.I.*, *V.I.*, *maro.*, *ac - ce - ler - al.*, *ff*, *sf*, *sf*, *sf*, *ff pesante*

cresc. **ff**

sf *sf* *sf* *riten.* **f** *p* **2**

pizz. **mp** *arco* **mf**

pizz. **mp** *arco* **mf** *poco rit.* *a tempo* **1**

cresc. **f**

ff *poco a poco dim.*

p *Tranquillo.(d=76.)* *smorz.* **pp** *misterioso* **p**

dim. **pp** *espr.* **pp**

p *espr.* **pp** *poco a poco cresc.*

mf *acceler.* *C.I.* *poco p cresc.* **f** *Molto animato.(d=92.)* **f**

Violoncello II.

9 *sf* *f* *V.I.*

10 *sf* *ffsf* *V.I.*

11 *sf* *sf*

poco rit.

12 *a tempo* *ff* *fs*

poco a poco dim.

riten. *Meno. (d=80)* *cresc.* *p*

13 *1* *C.I.* *cresc.* *f* *Con moto.* *piu f*

14 *ff*

(d=88) *Con moto.* *2* *Viola.* *pizz.*


arco *cresc.* *pizz.* *15* *arco* *mp*

Violoncello II.

poco rit.
a tempo
mf
cresc.



f



16 Animato.

ff



poco *a* *poco* *dim.*



p *smorz.* *pp* *misterioso* *p*

Tranquillo. (♩ = 76)



17 *2* *VI.* *accel.* *f* *sf* *p* *cresc.*



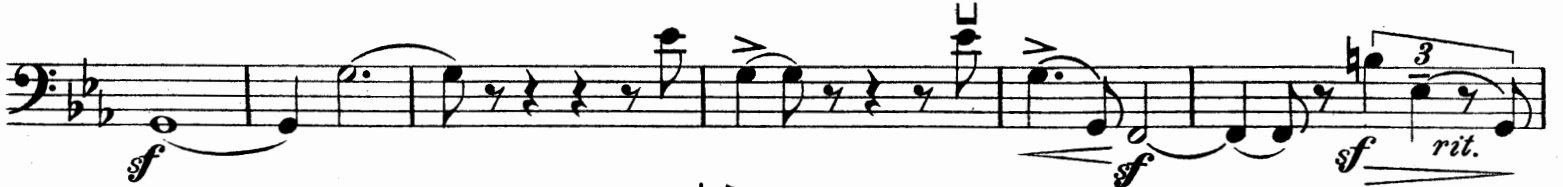
Tempo I. *dim.* *pp* *f* *poco agitato.* *sf* *cresc.*



Viol. II. 18 *ff* *f* *marcatiss.* *Tempo I.* *ff*



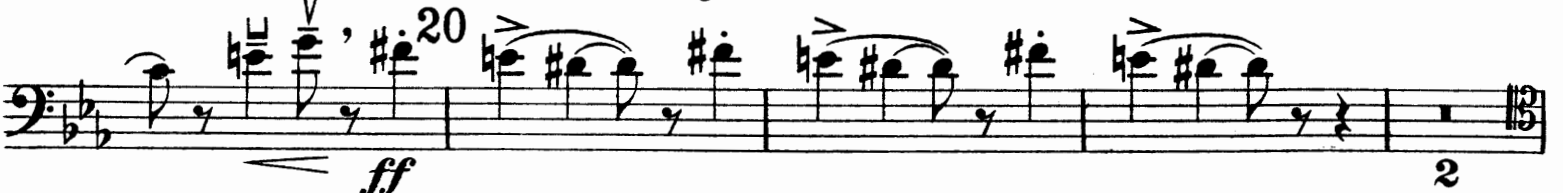
f *sf* *rit.*



19 *a tempo* *poco* *a* *V.I.* *poco* *3* *- più agitato* *sub. p* *cresc.* *sf* *poco a poco cresc.*



20 *ff* *2*



Violoncello II.

rit.
C.I.
a tempo
ff
21
f

molto agitato
sub.p
f sf
Poco meno.
sf cresc.

22
sf
sf
ff
Ancora meno.

rall. al
Moderato. (♩=84) Nicht schleppen! Sans traîner
ff dim.
p
pp

23
C.I.
poco animando
(♩=104)
mp
pespr.

24 v
poco f
p
pù p

V.I.
molto cresc.
f
poco

a poco cresc.
poco
rall.
Poco maestoso.
ff

ff
sempre ff