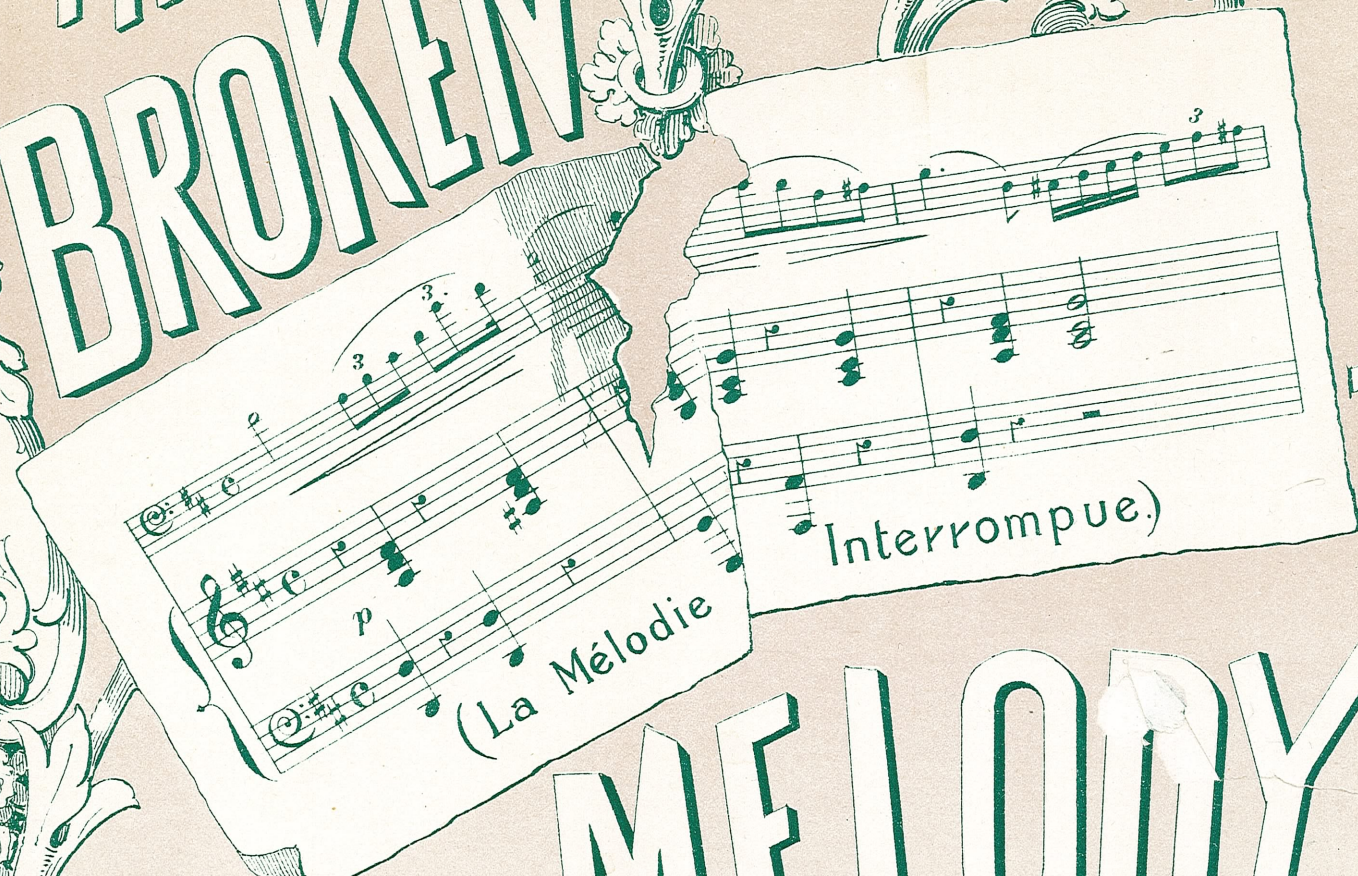


No 5.

Le Triomphe d'Angelina Patti.

F 150

THE BROKEN



MELODY

COMPOSÉE par

August & Biers



- 1. Piano Solo ... net 2fr.
- 2. Piano (Edition facile) ,, 1fr.
- 3. Piano à 4 mains (Edition facile) ... ,, 1fr. 50
- 4. Violon & Piano ... ,, 2fr. 50
- 5. Violoncelle & Piano ,, 2fr. 50
- 6. Mandoline & Piano ,, 2fr. 50
- 7. Flute & Piano ... ,, 2fr. 50
- 8. Flute & Piano ... ,, 2fr.

FRANCE, BELGIQUE, ESPAGNE, ITALIE et SUISSE.

Paris: HACHETTE & CIE., EDITEURS, 79 B^{is} ST. GERMAIN.

London: E. ASCHERBERG & CO., 46 Berners Street.

New York: E. SCHUBERTH & CO., 79 B^{is} ST. GERMAIN, PARIS.

- No. 9. Alto & Piano ... net 2fr. 50
- 10. Cornet & Piano ... ,, 2fr. 50
- 11. Banjo & Piano ... ,, 2fr. 50
- 12. Orgue ... ,, 2fr. 50
- 13. 2 Mandolines, Guitar & Piano... ,, 2fr. 50
- 14. Mandoline & Guitar ,, 2fr. 50
- 15. Orchestre

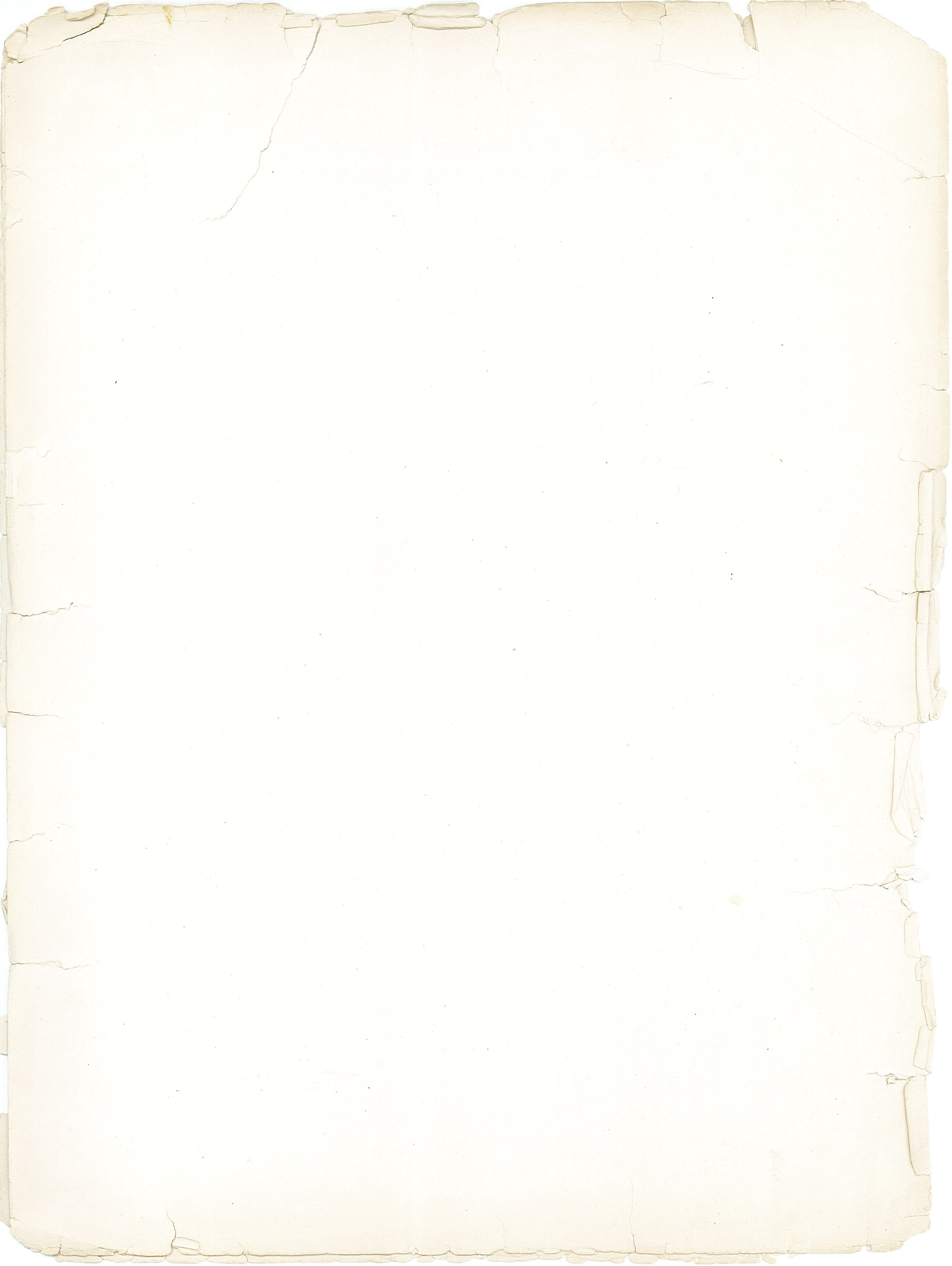
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous les pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

Subst.

SEULE VENTE AUTENTIQUE



France, Belgique, España,



THE BROKEN MELODY.

(LA MÉLODIE INTERROMPUE.)

By AUGUSTE van BIENE.

Andante con molto espressivo.

VIOLONCELLO.

PIANO.

p

rit. mf

cres. e agitato colla parte

cres e agitato colla parte

rit. dim. p a tempo cres.

dim. p a tempo

H. 1788⁵ & Cie.

Copyright, 1902, by E. Ascherberg & Co
France, Belgique, Espagne, Italie et Suisse.
Paris: Hachette & Cie Editeurs, 79, Bd St Germain.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

Ici la mélodie est interrompue pendant l'exécution.

mf agitato
p
agitato

f
mf

rall.
dim.
p
mf
rall.

p
3

H.1788^s & Cie.

The Broken Melody.

Les droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés en tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

Musical score for a piano piece, page 4. The score consists of four systems of music. Each system has a single melodic line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 13/8. The first system shows a melodic line with slurs and a piano accompaniment of chords. The second system includes dynamic markings *molto cres.* and *f* in the upper staff, and *cres.* and *mf* in the lower staff. The third system includes *mf* and *f* in the lower staff, and a *p* marking in the upper staff. The fourth system includes *rit.* and *rall.* in the upper staff, and *pp* in the lower staff. The piece concludes with a final chord in the lower staff.

H. 1788⁵ & Cie.

VIOLONCELLO.

THE BROKEN MELODY.

(LA MELODIE INTERROMPUE.)

Andante con molto espressivo.

AUGUSTE van BIENE.

p

p

cres e agitato

molto espressivo

dim.

Ici la mélodie est interrompue pendant l'exécution.

f

agitato

f

rall.

dim.

p a tempo

cres.

molto espressivo

dim.

molto cres.

f

p

H. 1788⁵ & C^{ie}.

Copyright, 1902, by E. Ascherberg & C^o
France, Belgique, Espagne, Italie et Suisse.
Paris: Hachette & C^{ie} Editeurs, 79, B^{is} S^t Germain.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

HACHETTE ET C^{ie}, Éditeurs de Musique, 79, Boulevard Saint-Germain, PARIS

Les Pianistes Contemporains

ŒUVRES CHOISIES

DES MEILLEURS COMPOSITEURS

N. B. — LES LETTRES QUI PRÉCÈDENT LES TITRES INDIQUENT EXACTEMENT LE DEGRÉ DE DIFFICULTÉ :
 C. Très facile. — F. Facile. — M. Petite moyenne force. — A. D. Moyenne force et un peu au-dessus. — D. Difficile.

BLAKE	
A. D. Le Tour de France, Marche.....	2 »
A. D. — — — — — 4 M.	2 50

BRAHMS	
D. Germania, 16 valse.....	3 »
D. — — — — — 4 M.	4 »

CARMAN	
F. A la Cueillette.....	1 75
F. Au Temps des Cerises.....	1 75
F. Conte de Noël.....	1 75
F. Idylle Printanière.....	1 75
F. Jeannot et Jeannette.....	1 75
F. Le Chemin des Roses.....	1 75
F. Mlle Simplette.....	1 75
F. Valse Réverie.....	2 »

CHABRIER	
A. D. Marche des Cipayes.....	2 »
D. — — — — — Édit. de concert.	2 50
A. D. — — — — — 4 M.	2 50

COLOMER	
A. D. Stella, Valse de Salon.....	2 »
A. D. Villageoise.....	2 »

CROISEZ	
M. Enfant du Régiment.....	1 75
M. Grand Veneur.....	1 75
M. Jenny ma belle.....	1 75
M. Marguerite au Jardin.....	2 »
M. Marianina.....	2 »
M. Matin d'une Rose.....	2 »
M. Miracle des roses.....	1 75
M. Phéto, Galop.....	2 »
M. — — — — — 6 M.	3 »
M. Piano de Berthe.....	1 75
M. Pont du Roi.....	1 75
M. Prisonniers de Marguerite.....	1 75
M. Retour du Montagnard.....	1 75
M. Reviendrez-vous.....	1 75
M. Toison d'Or.....	2 »
M. Vieux Strasbourg.....	2 »
M. Voyage d'Agrément.....	2 »
M. Voyage d'une Hirondelle, Galop.....	2 »
M. — — — — — 6 M.	2 50

DECO	
(Voir le catalogue spécial).	

DIEMER	
D. Minuetto.....	1 75

DUVERNOY	
D. Noces d'Or.....	2 »

FAVARGER	
L. D. Berceuse.....	1 75
A. D. Le Souvenir.....	2 50
A. D. Prière du Soir.....	2 »
A. D. Robin des Bois.....	3 »
A. D. Sérénade Espagnole.....	2 50

G. FORBES	
A. D. Prière du Naufragé.....	1 75
A. D. Brune et Blonde.....	1 75
A. D. Castellucia.....	2 »
A. D. La Poursuite.....	2 »
A. — — — — — Louise.....	1 75
A. — — — — — Pourquoi Partir.....	2 »
A. — — — — — Le Carnaval de Florence.....	2 »
A. — — — — — Prière du Soldat.....	1 75
A. — — — — — Ronde des Lutins.....	1 75
A. — — — — — Magenta.....	1 75
A. — — — — — Gorlistka.....	2 »
A. — — — — — Non Espagne.....	2 »

GANNE	
A. D. Aubade Fleurie.....	2 »

GANZ	
A. D. Volcan, Galop.....	3 »
— — — — — 4 M.	3 50
— — — — — 6 M.	4 »

GILLET	
M. Avec Toi, Intermexzo.....	2 »
M. En Promenade, Pizzicato.....	1 75
M. Fantoccini.....	2 »
M. Pendant le Bal, Intermexzo.....	2 »
M. Réponse à Manon, Intermexzo.....	2 »

GOTTSCALK	
A. D. La Gitanilla.....	2 »
A. D. Le Poète Mourant.....	2 »

GUIRAUD	
A. D. Phoëbus, Galop.....	2 »
A. D. — — — — — 6 M.	3 50
A. D. Querelle de Fauvette.....	2 »

KETTERER	
M. Mabel.....	2 50
M. Non Ever.....	2 »
M. Non Torno.....	2 »

KINKEL	
(Voir le catalogue spécial).	

LACK	
A. D. Danse Caprice.....	2 »
D. Nocturne.....	1 75
A. D. Gigue.....	1 75
A. D. Rigodon.....	1 75
A. D. Valse Espagnole.....	2 »
A. D. Valse Fugitive.....	2 »

LANDRY	
M. Bergers à la Fontaine.....	1 75
M. Beaux Pastoureaux.....	1 75
M. — — — — — 4 M.	2 50
M. Floréal.....	2 »
F. Le Chevrier.....	1 75

LANGE	
(Voir le catalogue spécial).	

LEYBACH	
D. Alleluia du Printemps.....	2 50
D. Quand l'Oiseau chante.....	2 50
D. Ruy Blas (Marchetti).....	3 »
D. Stella Confidente (Robaudi).....	2 50

MARIE (Gabriel)	
A. D. Alla Polska.....	1 75
A. D. Première Valse.....	2 »
M. Sérénade Mutine.....	1 75
M. — — — — — 4 M.	2 50
A. D. Suite Carnavalesque.....	4 »
M. — — — — — 4 M.	5 »

MESQUITA	
M. Bavardage.....	1 25
M. Bon Souvenir.....	2 »
M. Chinoiserie.....	1 75
M. Marche Triomphale, 2 pianos.. 4 M.	4 »
A. D. Valse Tendre.....	2 »

MICHEUZ	
(Voir le catalogue spécial).	

NEUSTEDT	
M. Mazurka Sentimentale.....	1 50
C. Nouvelles Bluettes.....	1 »

PERILHOU	
A. D. Chanson de Jane la Gaillarde.....	1 75

PESSARD	
A. D. Halte au Falot.....	1 75
D. Incertitude.....	1 75

PFEIFFER	
A. D. La Fouguese.....	1 75

PHILIPP	
(6 Pièces Classiques à 2 Pianos et à 4 M.)	
M. 1. Menuet (HAENDEL).....	1 75
M. 2. Choral (BACH).....	1 75
M. 3. Menuet (MOZART).....	2 »
M. 4. Variation (BEETHOVEN).....	2 50
M. 5. Polonaise (CHOPIN).....	2 »
M. 6. Scherzo (MENDELSSOHN).....	2 50

RAVINA	
A. D. Dormi Pure.....	2 »

ROUGNON	
F. Joyeux Printemps.....	1 75
M. Rosée du Matin.....	1 50
M. Soleil Levant.....	1 75
M. Tziganetta.....	1 75

STREABBOG	
(Le Langage de la Marguerite)	
C. 1. Je t'aime!.....	1 75
C. 2. Un peu.....	1 75
C. 3. Beaucoup.....	1 75
C. 4. Passionnement.....	1 75
C. 5. Pas du tout.....	1 75

TAVAN	
M. Gavotte de la Mariée.....	2 »
M. La Perle de l'Andalousie.....	2 »
A. D. Marienka.....	2 »
A. D. Ungaria.....	2 »
M. — — — — — 4 M.	2 50

THOMÉ	
A. D. Guitare.....	2 »
A. D. Madrid.....	2 »
A. D. Tricotets.....	2 »
A. D. Valse mélancolique.....	2 »

THUILLIER	
F. Bonne Fête.....	1 75
M. Ciel Étoilé.....	2 »
F. La Fée Printemps.....	2 »
F. — — — — — 4 M.	2 50
M. Les Rives du Rialto.....	2 »
M. Rêve de Marie.....	1 75
M. Sous les Frênes, Valse.....	2 »

VASSEUR	
(Voir le catalogue spécial).	

VILBAC	
M. Palerme.....	1 75

J. VIEU	
A. D. Chant de Berger.....	1 75
F. M. Menuet de l'Infante.....	1 75

WACHS	
M. Alicante.....	1 75
C. Bien Gentille.....	1 50
M. Flots Argentés.....	2 »
F. La Soixantaine.....	1 75
M. Les Noces de Colombine.....	1 75
M. Menuet Coquet.....	1 75
M. Noces Fleuries.....	1 75

WALTER	
(Voir le catalogue spécial).	

La Musique envoyée par la Poste n'est ni reprise, ni échangée.

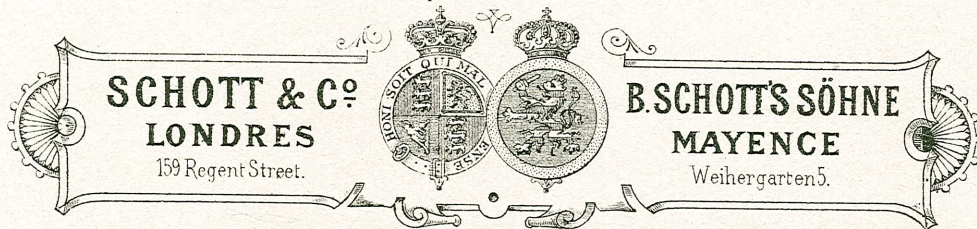
Tous ces Prix sont Nets.

A. PIATTI

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

	Mk. Pf.
Op. 2. <i>Lucia di Lammermoor</i> , Introduction et Variations sur un thème avec accomp. de Piano	3 25
„ 3. Une Prière, Thème original varié, avec accomp. de Piano	4 25
„ 4. Passe-temps sentimental, avec accomp. de Piano Complet	2 75
Séparément :	
No. 1. Chant religieux de <i>Schubert</i>	1 75
„ 2. Romance de <i>Schubert</i>	1 75
„ 3. Litanie de <i>Schubert</i>	1 50
„ 5. <i>La Sonnambula</i> , Souvenirs, avec accomp. de Piano	3 25
„ 6. Mazurka sentimentale, avec acc. de Piano	2 —
„ 7. Les Fiancés, petit Caprice, avec accomp. de Piano	2 —
„ 8. Airs baskyrs, Scherzo, avec accomp. de Piano	3 50
	Avec accomp. de Quatuor.
„ 9. <i>I. Puritani</i> , Souvenir, avec accomp. de Piano	3 50
„ 10. Amour et Caprice, Fantaisie, avec accomp. de Piano	3 25
„ 11. La Suédoise, Caprice sur 2 Airs nationaux suédois, avec accomp. de Piano	2 75
„ 12. Divertissement sur un Air napolitain, avec accomp. de Piano	2 25
„ 13. <i>Linda di Chamounix</i> , Souvenirs, avec accomp. de Piano	3 50
„ 14. Bergamasca, avec accomp. de Piano	2 25
„ 16. Airs russes variés, avec accomp. de Piano	3 50
„ 17. Sérénade italienne, avec accomp. de Piano	2 25
„ 19. Siciliana, avec accomp. de Piano	2 25
„ 20. Nocturne, avec accomp. de Piano	1 75
Quatre Sonates originales, avec accomp. de Piano :	
„ 28. Sonate No. 1	5 75
„ 29. Sonate No. 2	— —
„ 30. Sonate No. 3	— —
„ 31. Sonata idillica No. 4	4 —
Oeuvres classiques, editées d'après les originaux et pourvues d'un acc. de Piano.	
No. 1. <i>P. Locatelli</i> . Sonata (en Ré)	3 25
„ 2. <i>N. Porpora</i> . Sonata (en Fa)	2 —
„ 3. <i>Chr. Simpson</i> . 13 Divisions ou Variations	2 25
„ 4. <i>J. S. Bach</i> . 1 ^{re} Suite (en Sol)	2 75
„ 5. <i>J. Valentini</i> . Sonata	— —
„ 6. <i>F. M. Veracini</i> . Sonate (en Ré-min).	— —

Propriété des Editeurs.



Printed in Germany.

OEUVRES

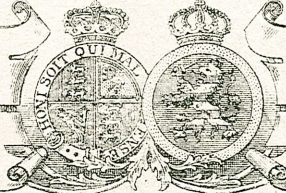
POUR

Violoncelle

ALEXANDRE BATTA

	M. Pf.		M. Pt.
Op. 48. Souvenir de Dom Sébastien , Elégie, avec accomp. de Piano	2 —	Il Trovatore , Fantaisie avec accomp. de Piano	3 50
„ 50. Grande Fantaisie de concert sur Le Freischütz , avec accomp. de Piano	4 25	Fantaisie sur Robert le diable , avec accomp. de Piano	3 50
„ 53. Sommeil de Nanine, Mélodie de Stamaty, transcrite, avec acc. de Piano	1 25	Don Pasquale de <i>Donizetti</i> Fantaisie avec accomp. de Piano	3 25
Confidence au Bal, Rêverie avec accomp. de Piano	1 75	Oh! dites-lui, Romance transcrite, avec accomp. de Piano	1 25
Fantaisie sur Lucie de Lammermoor , avec acc. de Piano	3 50	Passiflore, Souvenir d'autrefois, thème original avec acc. de Piano	1 25
Fantaisie sur I Puritani , avec acc. de Piano	3 25	Songe d'enfant, Rêverie avec acc. de Piano	1 50
Fantaisie et Adagio de la Cavatine chantée par Rubini dans La Sonnambula av. acc. de Piano	3 25	Souvenirs de <i>Gluck</i> , Morceau de concert avec acc. de Piano	3 25
Romance de L'Elisire d'amore , avec accomp. de Piano	1 50	La Reine de Saba , Rêverie arabe avec accomp. de Piano	1 25
Mélodie de Lucrezia Borgia , avec accomp. de Piano	1 75	Juliette, Conte d'Enfant, avec acc. de Piano	1 75
Romance de Richard Coeur de lion , avec accomp. de Piano	1 25	Le Pré aux clercs , Fantaisie brillante avec accomp. de Piano	3 50
Souvenir, Romance, avec accomp. de Piano	1 75	2 Etudes-Caprices de concert, pour Violoncelle avec accomp. de Piano (ad lib.)	3 50
Airs Béarnais, Chant des montagnes, avec accomp. de Piano	2 —	Op. 52. Resignation pour Violon, Violoncelle et Piano et Orgue-Mélodium (ad. lib.)	3 25
Réminiscences de La Juive , Fantaisie, avec accomp. de Piano	3 25	Guillaume Tell , Morceau de concert pour 3 Violoncelles, avec acc. de Piano	3 50
Fantaisie brillante sur des thèmes de <i>Bellini</i> et <i>Donizetti</i> , avec accomp. de Piano	3 25		

Propriété pour tous pays.

LONDRES SCHOTT & CO 159 Regent Street.		MAYENCE B. SCHOTT'S SOHNE Wöhlergarten 5.
BRUXELLES SCHOTT FRERES Montagne de la Cour.		PARIS EDITIONS SCHOTT 40 rue d'Anjou.

Printed in Germany.