

Ton original : si bémol mineur

Les Berceaux

Trois mélodies, Op. 23, N° 1

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Sully Prudhomme

Andante $\text{♩} = 58$

Piano

p *sempre*

3 *p*
Le long du quai, les grands vais-seaux,

5
Que la hou - le in - cli - ne en si - len - - - - ce, Ne

7
pren - nent pas gar - - - de aux ber-ceaux,

9

Que la main des fem - mes ba - lan - - - ce.

12

cre - scen - do poco a poco

Mais vien - dra le jour des a - dieux,

cre - scen - do poco a poco

14

Car il faut que les fem - mes pleu - - - - rent,

16

cresc. molto

Et que les hom - - - - mes cu - ri - eux

cresc. molto

18 *f* *sempre*

Ten - tent les ho - ri - zons qui leur - - - - -

f *sempre*

20

- rent!

p

22 *pp*

Et ce jour - là, les grands vais - seaux,

pp

24

Fuy - ant le port qui di - mi - nu - - - - e,

26 *cresc.* *f*

Sen - tent leur mas - - - se re - te - nu - e Par

cresc. *mf*

29

l'â - - me des loin - tains ber - ceaux,

p *pp*

32 *p*

Par l'â - - - me des loin - tains ber -

35

- ceaux.