



РОССІЙСКОЕ МУ  
ЗЫКАЛЬНОЕ ИЗ  
ДАТЕЛЬСТВО.

RUSSISCHER  
— MUSIK —  
VERLAG. G. H.

Л. РУДОЛФЪ

L. RUDOLPH

Струнн. Квартетъ

Streich-Quartett

Голоса

Stimmen

Соч. 1.

Op. 1.

Берлинъ Москва

Berlin Moskau



# L. RUDOLPH

---

## Quatuor

pour deux Violons,  
Alto et Violoncelle

Op. 1.

Parties séparés

Prix  $\frac{M. 6.}{R. 2.75}$  net

---

1910

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

EDITION RUSSE DE MUSIQUE

Berlin. Moscou



Собственность.

Eigentum des Verlags für alle Länder.

РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО  
ИЗДАТЕЛЬСТВА

RUSSISCHER MUSIKVERLAG  
G. M. B. H.

Берлинъ Москва

Berlin Moskau

BREITKOPF u. HÄRTEL - BRÜSSEL - LONDON - NEWYORK.

MAX ESCHIG - PARIS



*Дорогому учителю  
Сергью Ивановичу Паньеву*

# Квартетъ.

## Quartett.

### Violino I.

Л. Рудольфъ Op. 1.  
L. Rudolph

#### I.

Allegro moderato.

*p* *poco più f* *mf* *ff*  
*f* *mf* *sf* *sf* *con fuoco* *ff*  
*ff* *sf* *mf* *p* *poco più f* *cresc.*  
*mf* *mf* *p* *mf* *p*  
*15* *mf* *p* *sotto voce* *p*  
*20* *tenuto* *p con dolcezza* *1 2 3 0 4*  
*25* *poco più appassionato* *mf* *me-* *p*  
*no mosso* *30* *poco a poco* *più p* *pp*  
*animando* *mf*  
*35* *sempre cresc.* *ff risoluto*

370250  
Violino I.

*con fuoco*

40

*f*

*ff*

*ff*

*più f*

45

*f*

50

*ff*

*f*

*molto appassion.*

*ff*

*pp*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*semplice,*

55 *ma con espressione*

*espress.*

*pp*

60

*p*

*pp*

*p cantabile*

*p*

65

*ten.*

*Poco più animato.*

*espressivo*

*p*

*poco più f*

*p*

70

*più f*

*mf*

75

*espress.*

*f*

*mf*

*più f*

80

*f*

*pochissimo riten.*

*poco rit.*

*Tem-*

*f*

*p e grazioso*

*p*

*più p*

*mp*

9/24/41 International Music Company # 3.60

Violino I.

po I.  
85

*ma molto cantabile*

90 *più f*

95 *cre - - scen - - do - - al - -*

100 *risoluto*

105 *f*

110 *scen - - do*

115 *poco più f* *mf* *pp* *molto cresc.* *ff*

120 *con fuoco* *sf* *sf*

125 *mf* *p* *pp* *p*



Violino I.

130 *meno mosso*  
*mf* *p e dolce* *più p*

*poco a poco* *animando*  
*pp*

*risoluto* *sempre cresc.* *con fuoco*  
*ff* *f*

140

145 *ff* *ff*

150 *f* *ff f*

*molto appass.* *sul A*  
*f* *f* *menof*

155

*sul D* *sul G* *160*  
*p* *sf* *pp* *pp*

*cre* *scen* *do* *ff*

165

*f* *mf* *menof*

*rit.* *170*  
*dimin* *p* *p* *p* *più p* *pp*

Violino I.

II.

Andante assai.

*semplice, ma con espressione*

1 *p* *mp*

10 *pp* *p* *tranquillo*

15 *p* *p* *semplice*

20 *f*

25 *mp* *dolce*

30 *f* *p* *pp* *p* *35*

40 *p* *cresc.* *f* *40*

45 **3** **Poco più animato.** *pp* *cresc.*

50 *poco più f* *mf* *cre - - - scen - - - do*

55 *sem - - - pre - - - al - - - ff*

*dolce* *60* *mf*

*dimin. molto*

# Violino I.

*cantabile*  
65 *ancora più mosso*  
*p*

*p* *mf* *espr.* 70

*appassionato*  
*f* *pp subito* *p*

75 *p* *pp*

80 *pp* *p* *mf* *pp* *p*

85 *pp* *mf* *pp* *p* *sottovoce* 90

95 *dolce*  
*mf* *f* di - mi - nu - en - do

100 *a tempo*  
*p* *poco rit.*

105 *ff* *sf* *pp*

110 *p* *p* *cresc.* *f*

115 *p* *pp* 1 120

III.

Scherzo alla burlesca.

Vivace.

*p* > 230 235 240 cre - scen - do - *f* 245 250 255 cre - scen - do al 260 *ff* *f* *mf* 265 *p* *pp* 1. e 2. 40 *p e leggieramente* 270 275 *mf* 280 *mf* 285 290 *sf* *p* 295 300 *sf* *pp* 305 *f* *p e grazioso* 310 *ff* 315 *p* 320 325 330 335 340 cre - scen - do *f* 345 *ff* *f* *mf* *p* 120

Measures 230-345 of the Violino I part for Scherzo alla burlesca. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It features a variety of dynamics including *p*, *f*, *ff*, *mf*, *pp*, *sf*, and *p e grazioso*. Performance markings include accents, slurs, and hairpins. The lyrics "cre - scen - do" are written under the notes. Measure numbers are indicated at the beginning of each line.

# Violino I.

Più mosso.  
*cantabile*

850 *pp* **1** 125 *Fine.* **2** *p* 130  
135 *mf* 140 *pizz.* 145  
150 *p* 155 *p* 160  
165 170  
175 *cre - scen - do al* *f*  
185 *dimin.* *arco* 190 *p cantabile* 195  
200 **Tempo I.** 205 **Tempo II.**  
210 *p* **Tempo I.** 215 *pp* *poco stringendo* *p*  
220 *mf* 225 *ri - te - nu - to* *sf*

**Tempo II, ma un poco ritenuto.**

*Scherzo D.C. (senza replica)  
sin al fine e poi la Coda.*

**Coda.** *cantabile* 355 *p* 360 365  
370 *più rit.* 375 *sempre più rit.* 380  
*sospirando* 385 *più lento* 390 **Presto.**  
395 *pp* **Più presto.** 400 *ff* 405 *ff* *ff* *sff*

IV.

Tema con variazioni.

**Tema.** *Semplice.*

*p* *mf* *p* *più p* *pp*

**Var. I.** *Allegro capriccioso.*

*jeté* *espressivo* *pp* *p* *simile* *p* *mf* *f* *mf* *jeté* *poco rit.* *pp*

**Var. II.** *Allegro appassionato.*

*pizz.* *p* *arco* *espress.* *pizz.* *pp* *arco* *mf* *f* *espress.* *poco rit.*

**Var. III.** *Lento.*

*pp sempre* *poco riten.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

15 20 *ri - te - nu - to*

Vivace.

Var. IV. *f*

*p sf*

5 2 1 2 *sf*

*ere - - - - scen - - - - do*

*sf f*

10 *p sf*

1 2 1 4 1 2 1 2 *sf*

*ere - - - - scen - - - - do*

15 *sf f p*

*p*

1 *p*

20 1 1 *mf*

*dimin. - - - - pp pizz. pp*

## Violino I.

Tempo di Minuetto.

Var. V. *arco*  
*p e grazioso*

*p* *mf*

*tr* *sottovoce* *p* 10

*p* 15

*f* *p* *pp*

20 *p* *pp* *p* *pp*

Andante appassionato.

Var. VI. *pp*

5 *p* *mf con passione*

10 *pp* *p*

15 *piuf* *p*

20 *p*



Violino I.

Var. VII. *Feroce.*

1 2

3 4

5

*f*

1 2 3 4

*ff*

10

15

*più f*

20

1 2 3

*sff*

# Violino I.

Tempo di Marcia funebre.

Var. VIII.

*p e lugubre* *p* *mf* *f* *p* *attacca la Fuga.* *pp*

Allegro non troppo, ma molto agitato.

Fuga.

Vlno II. *p dolce* *mf* *f* *p* *sf* *p* *mf* *f* *dimin.* *p* *tranquillo* *espress.* *mf* *f* *più f* *cre - - - scen - - - do*

*sem* - - - - *pre*  
*energico* *f* 35 *mf* *marcato*  
*mf* *dimin..* *p* 40 *mf* *espressivo*  
*f* *f*  
45 *dimin..* *p*  
50 *poco più f*  
*mf* 55 *sempre più f*  
*ff* *p* *f* *f* *allargando*  
*ten.* *pesante* *espressivo* 60 *f* *sf* *p* *sf* *p*  
*sempre più lento* *dolce* *Moto del tema.* 65 *p e molto espr.* *più p* *pp*