

Sopran

Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr

Alt

Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern

Tenor 1

Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei -

Tenor 2

Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr

Bass

Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern -

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The Soprano part begins with a rest followed by a half note. The Alto part starts with a quarter note. The Tenor 1 part starts with a quarter note and has an '8' below it. The Tenor 2 part starts with a quarter note and has an '8' below it. The Bass part starts with a quarter note. The lyrics are: 'Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr' (Soprano); 'Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern' (Alto); 'Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei -' (Tenor 1); 'Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr' (Tenor 2); 'Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern -' (Bass).

7

S

Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja kein

A

Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja kein an -

T 1

ten, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja kein an - drer

T 2

Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja kein an - drer

B

Zei - ten, es ist doch ja kein

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 7. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music continues in the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja kein' (Soprano); 'Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja kein an -' (Alto); 'ten, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja kein an - drer' (Tenor 1); 'Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja kein an - drer' (Tenor 2); 'Zei - ten, es ist doch ja kein' (Bass). The Soprano part has a box around the number '7' above the first measure. The Tenor 1 part has an '8' below the first measure. The Tenor 2 part has an '8' below the first measure.

13

S an - drer nicht, der für uns könn - te strei - ten, -

A drer nicht, der für uns könn - te strei - ten, denn du, un -

T 1 nicht kein an-drer nicht, der für uns könn-te strei - ten, denn

T 2 nicht, der für uns könn - te strei - ten, denn du,

B an - drer nicht, der für uns könn - te strei - ten,

19

S - denn du, un - ser Gott al - lei - ne.

A ser Gott, denn du, un - ser Gott al - lei - ne.

T 1 du, un - ser Gott al - lei - ne.

T 2 un - ser Gott al - lei - ne, al - lei - ne.

B denn du, un - ser Gott al - lei - ne.