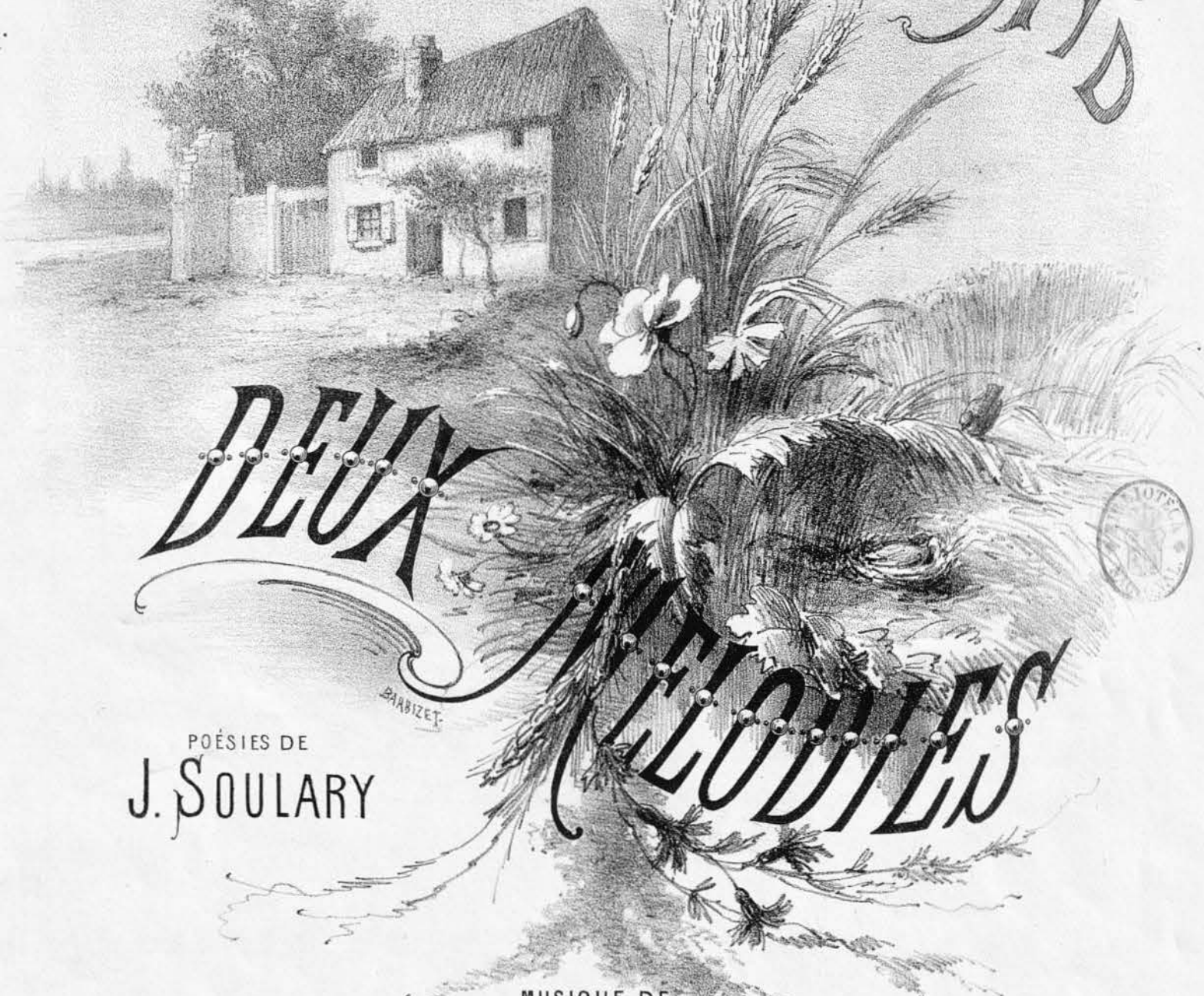


RÊVES N°1
AMBITIEUX

N°2
LE MO



DEUX

POÉSIES DE
J. SOULARY

HELOÏSES

MUSIQUE DE

JULES COSTÉ

N°1, PRIX: 5^f

du même Auteur:
PARTITION DES CHARBONNIERS
NET: 5^f

N°2, PRIX: 4^f

PARIS
AU MÊNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS
Éditeurs pour tous pays

Imp. Mercier Paris

AU MÊNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & FILS

RÊVES AMBITIEUX

SONNET DE
JOSÉPHIN SOULARY.

à J. PASDELOUP.

MUSIQUE DE
JULES COSTÉ.



PIANO.

mf

The musical score consists of two systems of piano accompaniment and two systems of vocal melody. The piano part is in C major with two flats (B-flat and E-flat) and common time. The first system of piano accompaniment is marked *mf*. The vocal melody begins in the second system, marked *p*. The lyrics are: "Si j'a_vais un arpent de sol, mont, val ou plai_ne A_vec un fi_let d'eau, torrent, source ou ruis_sseau, J'y plan_te_rais un arbre, o_li_vier, saule ou frê_ne, J'y bâ_ti_rais un toit, tui_le, chaume ou ro_". The piano accompaniment continues throughout the vocal lines.

mf

-seau. — Sur mon arbre un doux nid, ga_zon, du_vet ou lai_ne, Re_tiendrait

un chanteur, pinson, merle ou moi_neau; Sous montoit un doux lit, ha_mac, natte ou ber-

-ceau — Re_tien_drait une en_fant blonde, brune ou cha_tai_ne, Je ne veux

p

qu'un arpent; pour le me_su_rer mieux — Je di_rais à l'enfant la plus belle à mes

cresc.

f yeux: — Tiens-toi de - bout de - vant le so - leil qui se lè - ve, *dolce.* Aus - si loin

que ton ombre i - ra sur le ga - zon, — Aus - si loin je m'è - n - vais tra - cer mon ho - ri -

ritenuto. - zon; Tout bonheur que la main n'at - teint pas n'est qu'un rê - ve.

suivez. *mf*

rit. dim. p

