20 MINIATURES DE C. CUI

pour piano à quatre mains

1. Expansion naive	25 cop.	11. Mazurka	60 cop.
2. Aveu timide	40 "	12. Scherzo-rustique	50 "
3. Petite Valse	60 "	13. Marionettes espagnolles	30 "
4. A la Schumann	40 "	14. Feuille d'album	40 "
5. Cantabile	40 "	15. Etude-arabesque	40 "
6. Souvenir douloureux	40 "	16. Au berceau	25 "
7. Mosaique	40 "	17. Marche-Etude	50 "
8. Berceuse	40 "	18. Romanzetta	40 "
9. Canzonetta	40 "	19. En partant	40 "
10. Petite marche	50 "	20. Pièce enfantine (originale)	25 "

№ 1-3. 7. 9. 11. 13-19 arrangées par A. N. SCHAEFER

№ 4-6. 8. 10. 12 arrangées par G. DÜTSCH.

Propriété des éditeurs.

W. BESSEL et Cie

Fournisseurs de la Cour Impériale.

St PÉTERSBOURG, Nevsky, 54.

MOSCOU, Petrowka. 12

MARIONETTES ESPAGNOLLES.

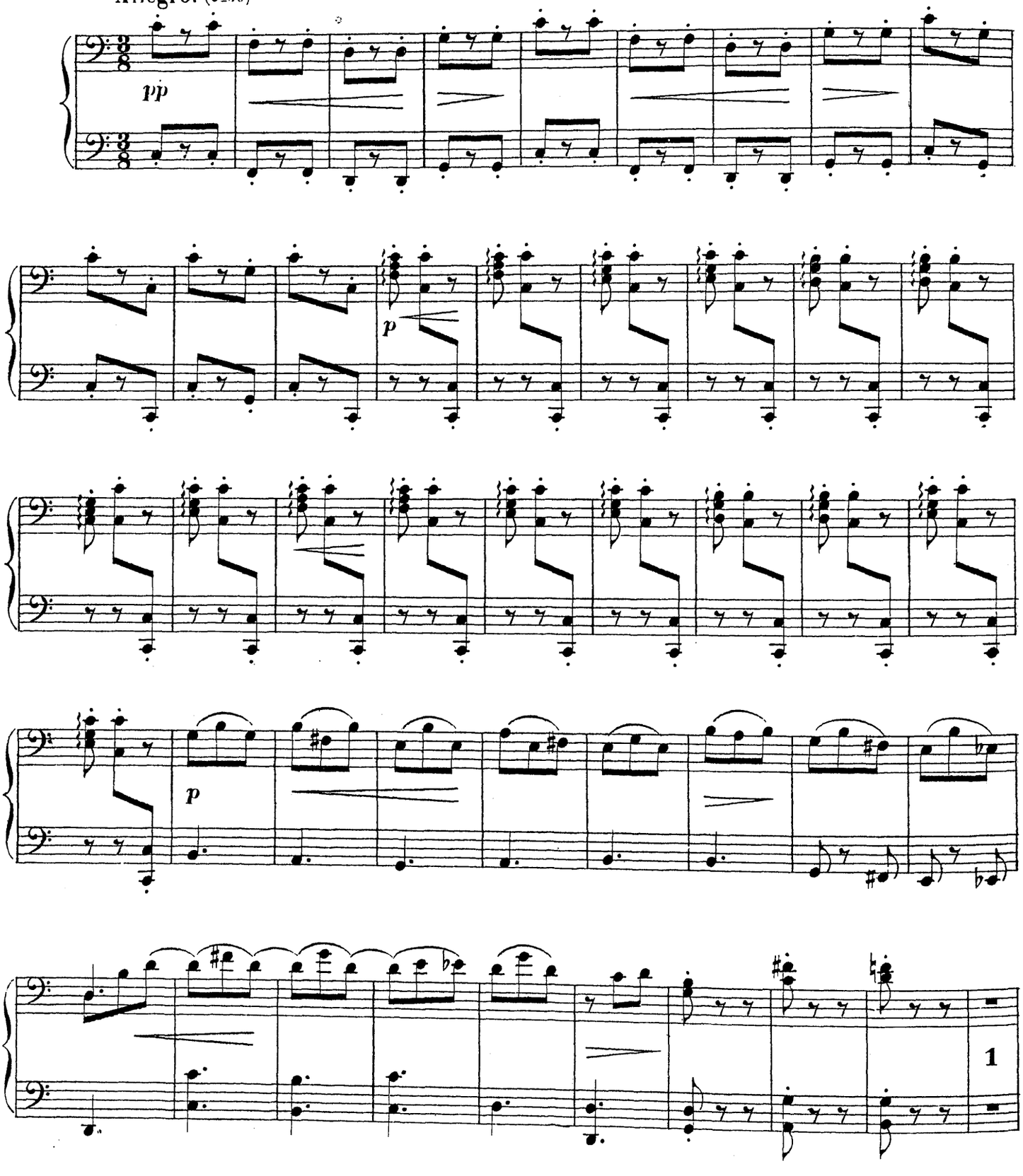
3291-39

Arrangée par A. SCHAEFER.

C. CUI.

SECONDO.

Allegro. (♩=69)



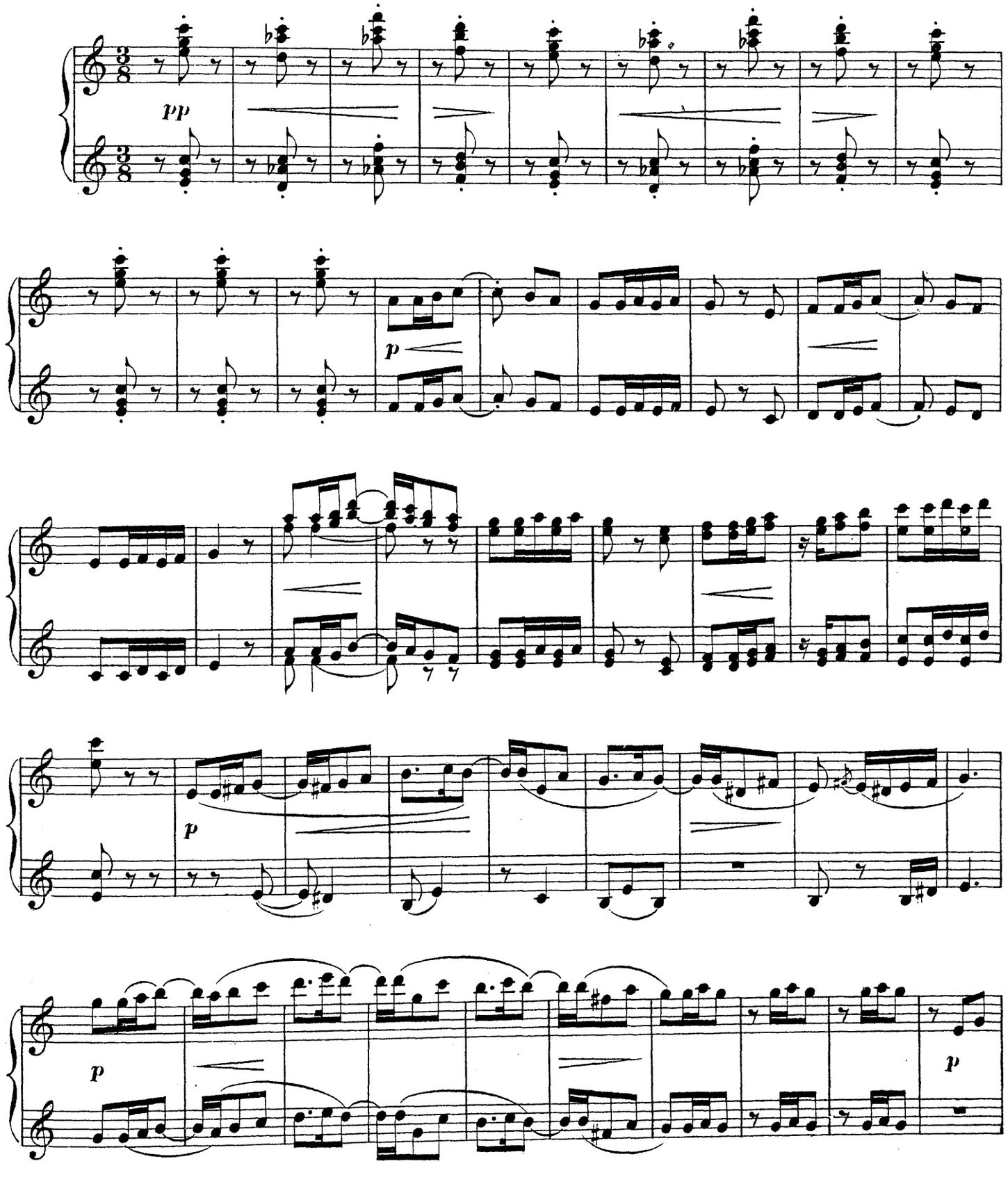
Propriété des éditeurs

MARIONETTES ESPAGNOLLES.

Arrangée par A. SCHAEFER.

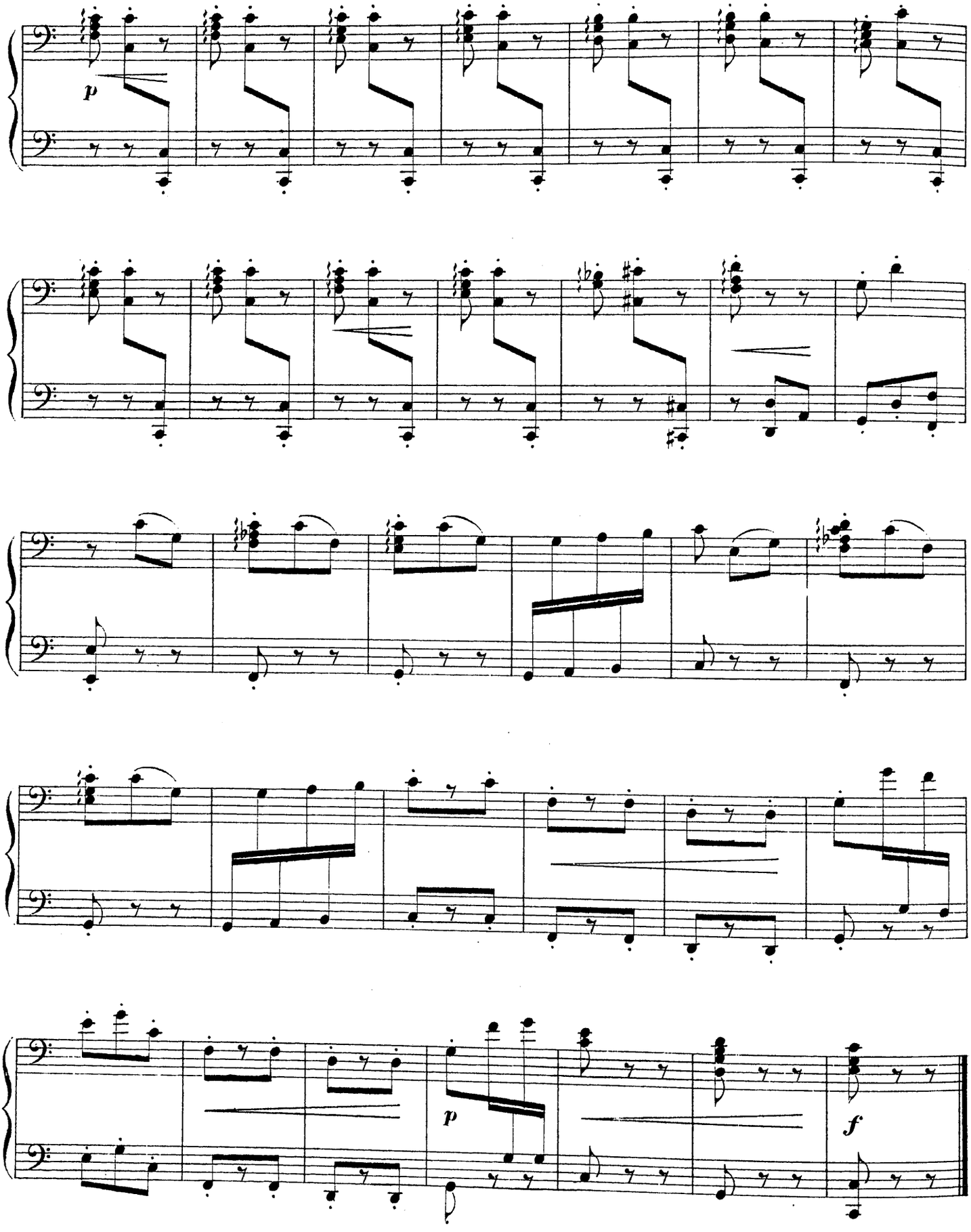
C. CUI.

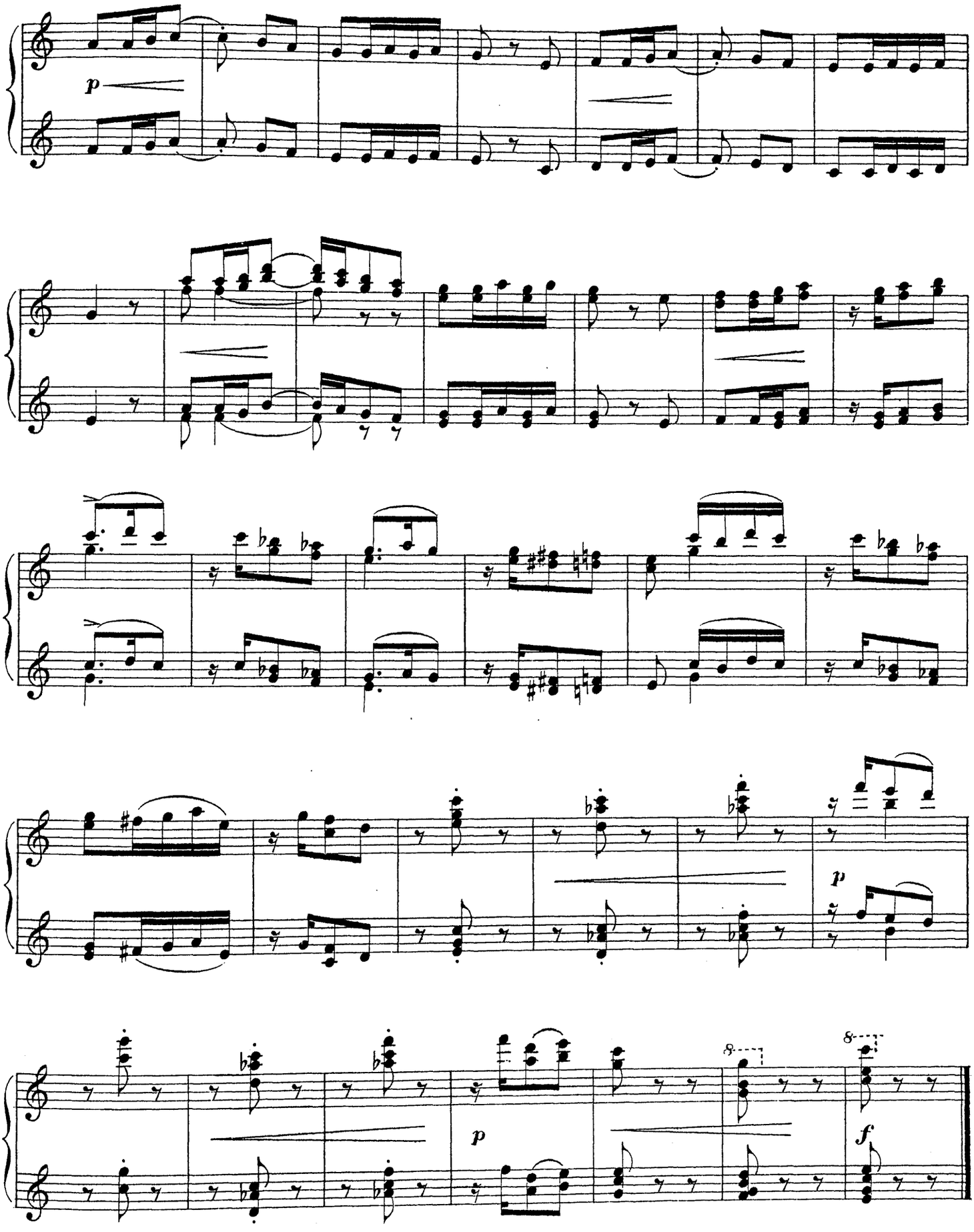
PRIMO.



W. Bessel et Cie St Petersbourg et Moscou.

SECONDO.





4354 Нотопечатня В. Бессель и Кº Троиц. ул. №24.

20 MINIATURES DE C·CUI

pour piano à quatre mains

1. Expansion naive	25 cop.	11. Mazurka	60 cop
2. Aveu timide	40 "	12. Scherzo-rustique	50 "
3. Petite Valse	60 "	13. Marionettes espagnolles	40 "
4. A la Schumann	40 "	14. Feuille d'album	40 "
5. Cantabile	40 "	15. Etude-arabesque	40 "
6. Souvenir douloureux	40 "	16. Au berceau	25 "
7. Mosaique	40 "	17. Marche-Etude	50 "
8. Berceuse	40 "	18. Romanzetta	40 "
9. Canzonetta	40 "	19. En partant	40 "
10. Petite marche	50 "	20. Pièce enfantine (originale)	25 "

№ 1-3, 7 9 11, 13-19 arrangées par A.N. SCHAEFER

№ 4-6, 8 10, 12 arrangées par G. DÜTSCH.

Propriété des éditeurs.

W. BESSEL et Cie

Fournisseurs de la Cour Impériale.

ST PÉTERSBOURG, Nevsky, 54. — MOSCOU, Petrowka, 12

21899-39

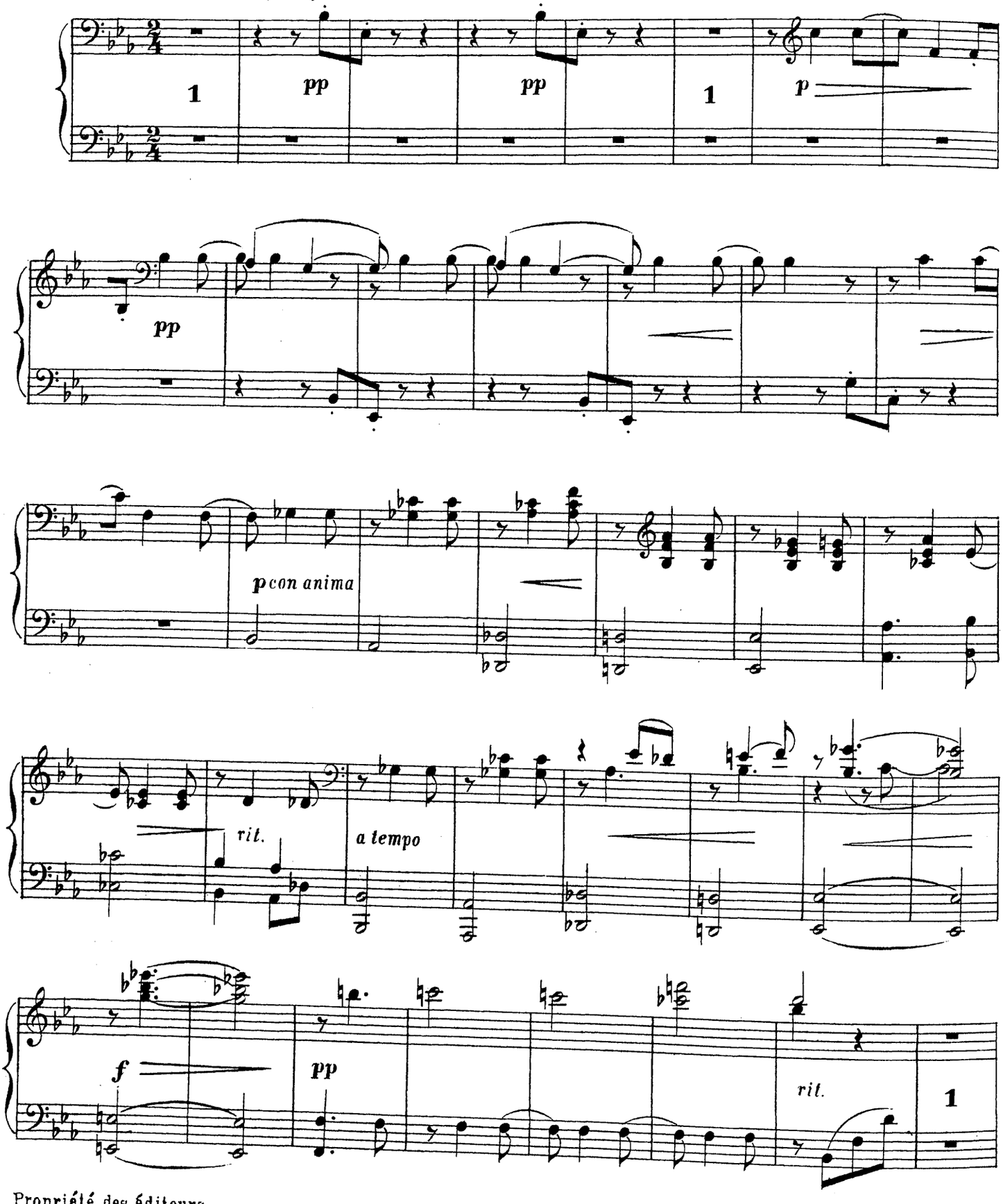
FEUILLE D' ALBUM.

Arrangée par A. SCHAEFER.

SECONDO.

C. CUI.

Andantino. (♩=69.)



Propriété des éditeurs

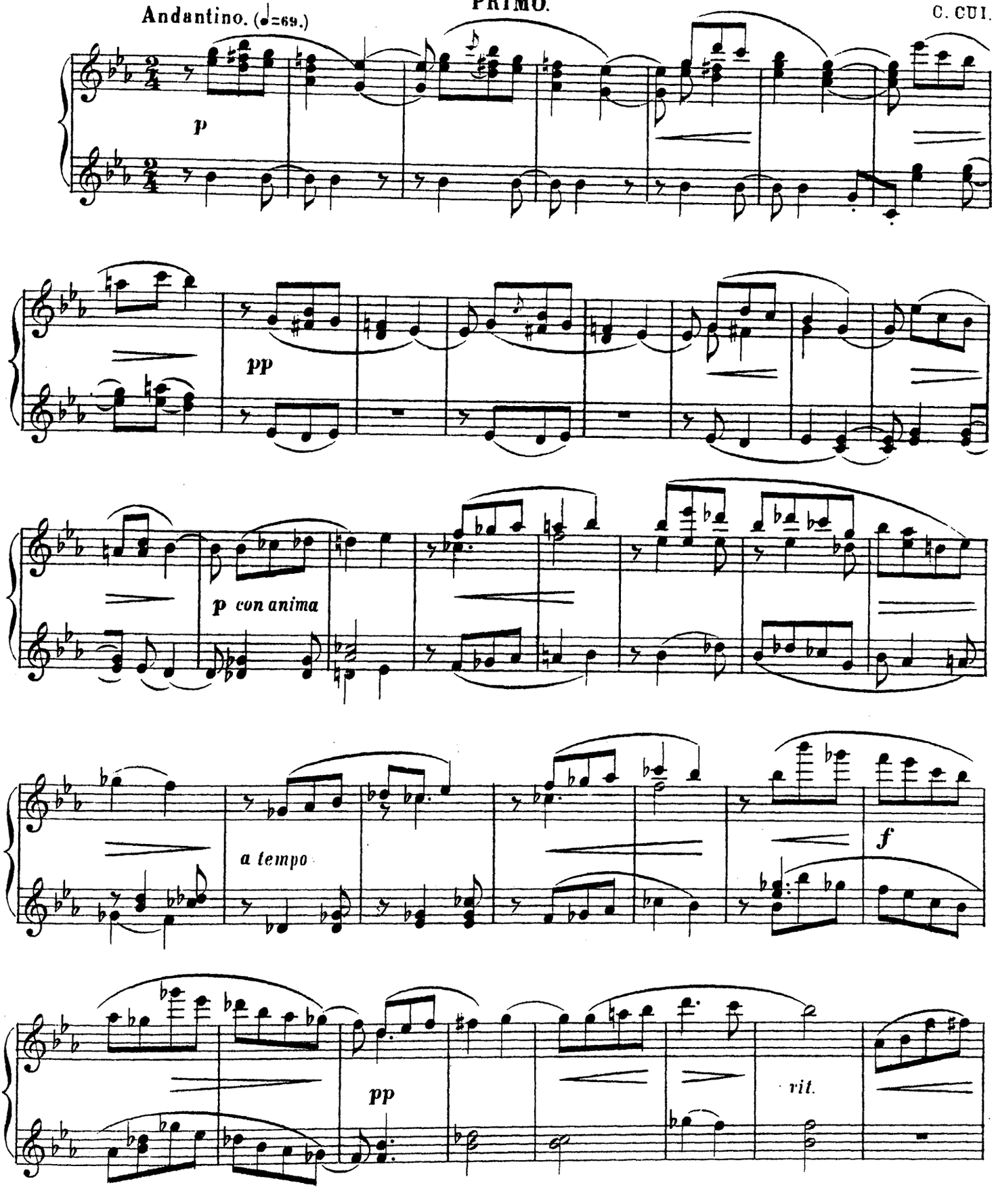
FEUILLE D'ALBUM.

Arrangée par A. SCHAEFER.

PRIMO.

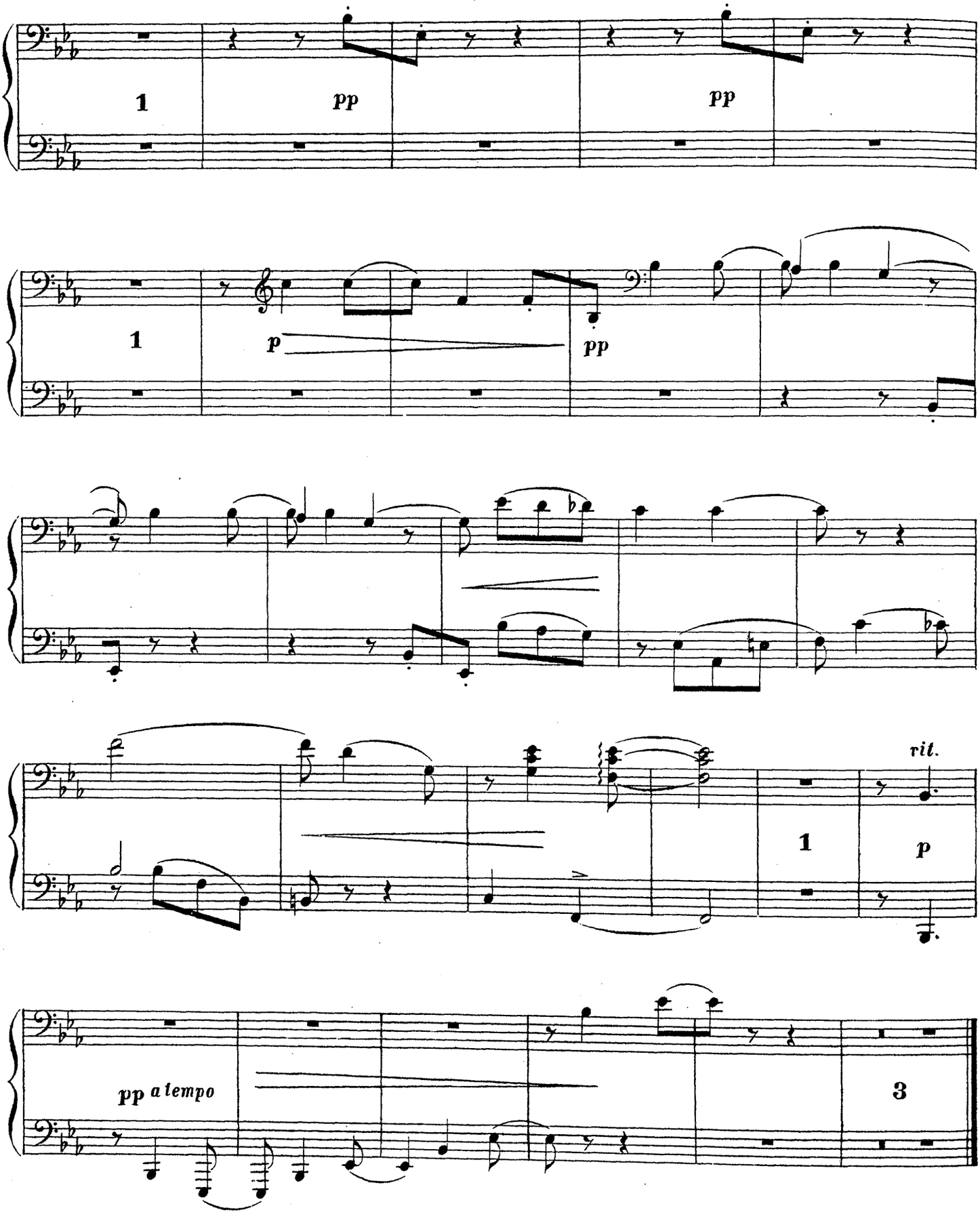
C. CUI.

Andantino. (♩=69.)

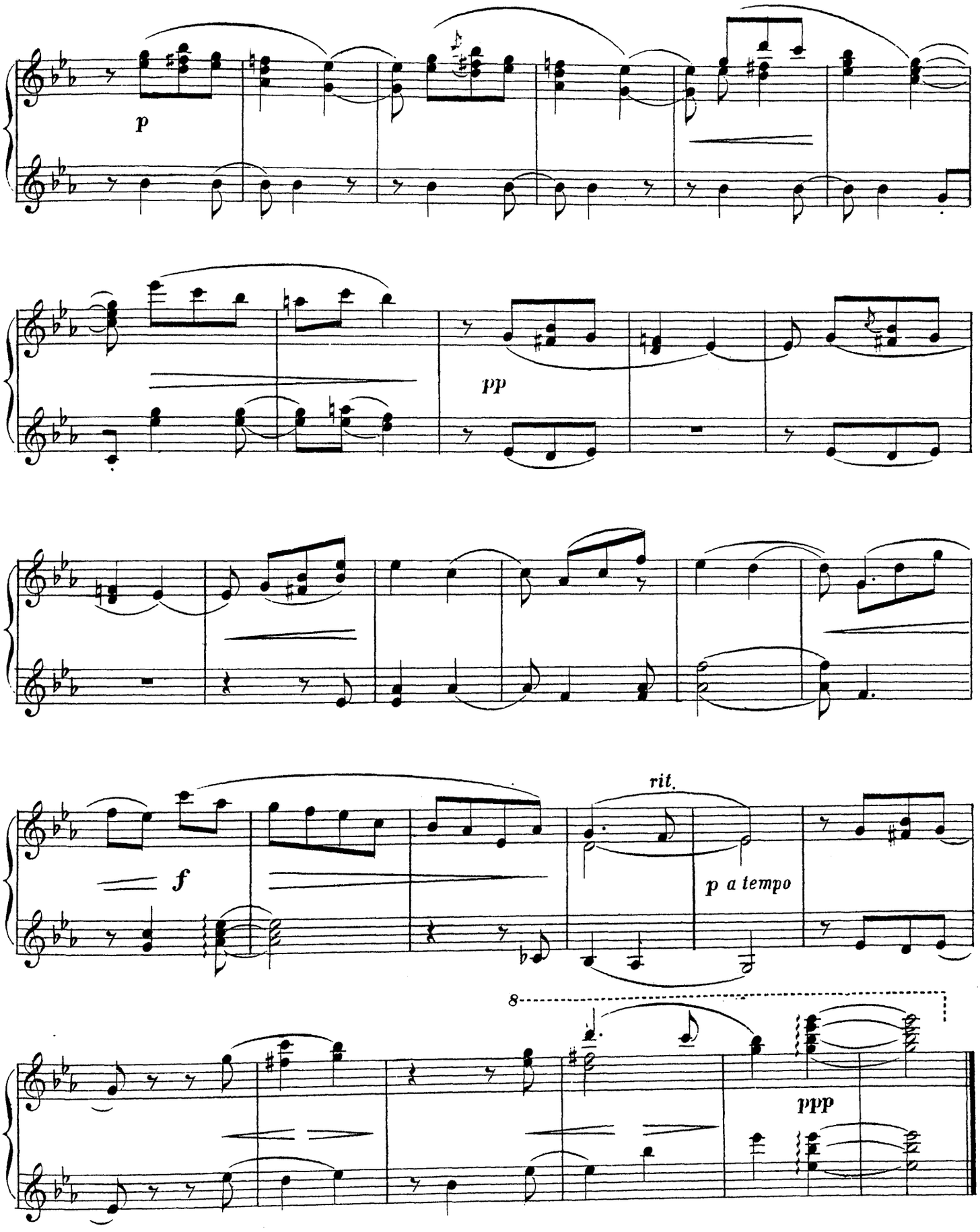


W. Bessel et Cie St. Petersbourg et Moscou.

SECONDO.



PRIMO.



4355 Нотопечатня В. Бессель и Кº Троиц. ул. №24

20 MINIATURES DE C. CUI

pour piano à quatre mains

1	Expansion naive.	25 cop.	11.	Mazurka	60 cop.
2.	Aveu timide.	40 „	12	Scherzo-rustique	50 „
3.	Petite Valse.	60 „	13.	Marionettes espagnolles	40 „
4	A la Schumann.	40 „	14.	Feuille d'album	40 „
5.	Cantabile	40 „	15.	Etude-arabesque	75
6	Souvenir douloureux	40 „	16.	Au berceau	25 „
7.	Mosaique	40 „	17.	Marche-Etude	50 „
8.	Berceuse	40 „	18.	Romanzetta	40 „
9	Canzonetta	40 „	19.	En partant	40 „
10.	Petite marche	50 „	20.	Pièce enfantine (originale)	25 „

N° 1-3, 7 9, 11, 13-19 arrangées par A. N. SCHAEFER

N° 4-6, 8 10, 12 arrangées par G. DÜTSCH.

Propriété des éditeurs.

W. BESSEL et Cie

Fournisseurs de la Cour Impériale.

St PÉTERSBOURG, Nevsky. 54. — MOSCOU, Petrowka. 12

ETUDE-ARABESQUE.

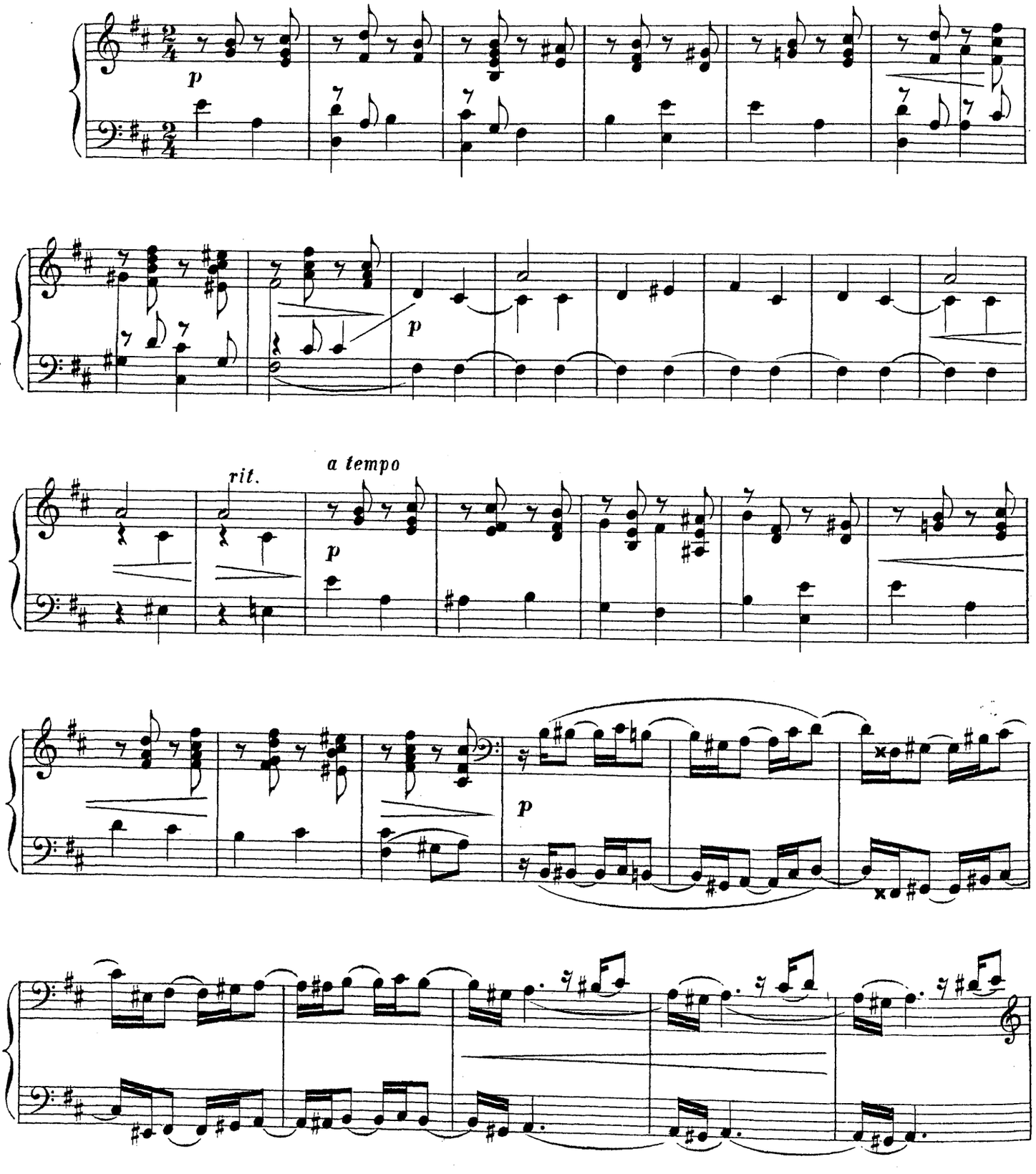
31429-39

Arrangée par A. SCHAEFER.

SECONDO.

C. CUI.

Allegretto poco capriccioso. ♩=100.



Propriété des éditeurs

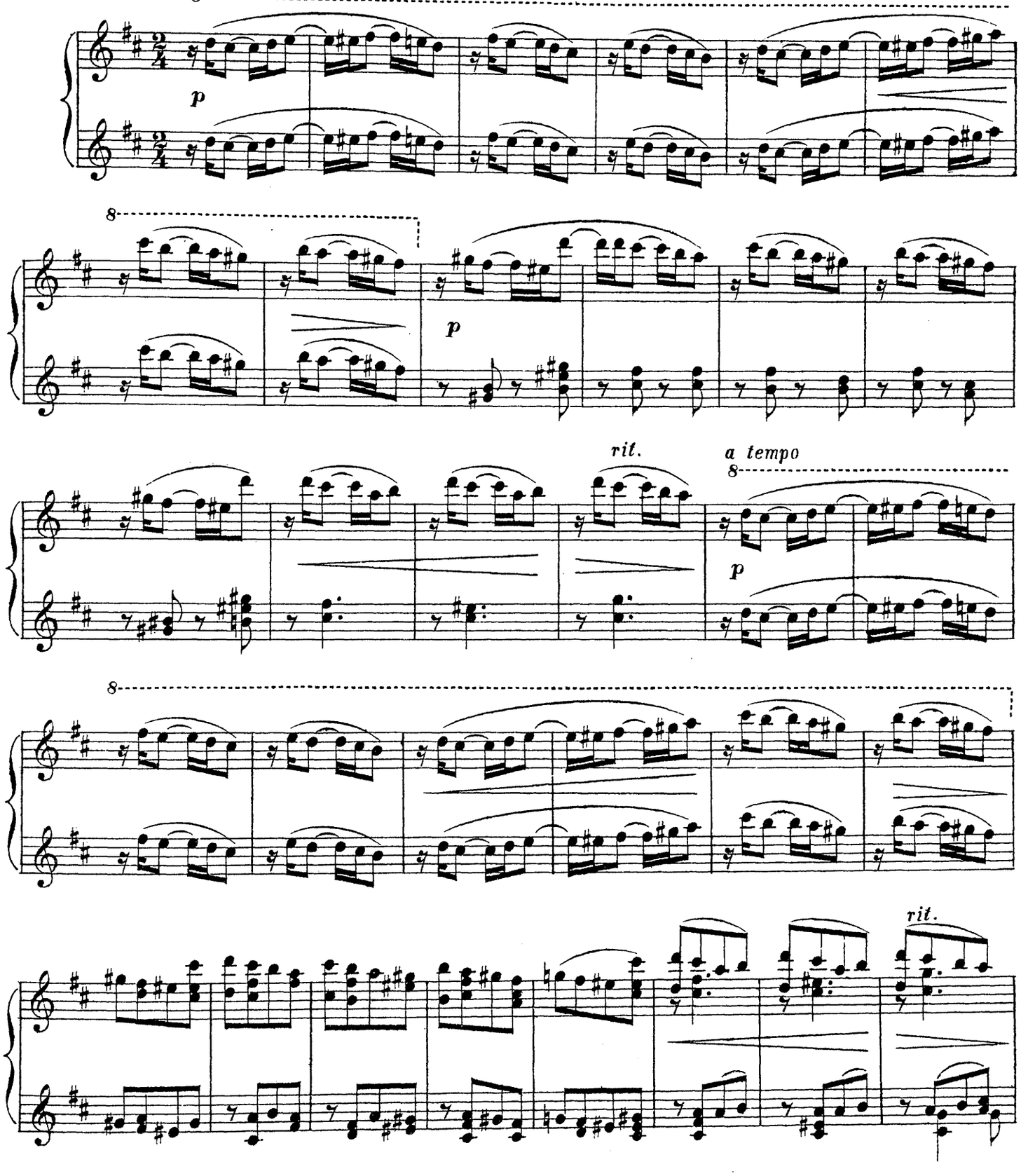
ETUDE-ARABESQUE.

Arrangée par A. SCHAEFER.

PRIMO.

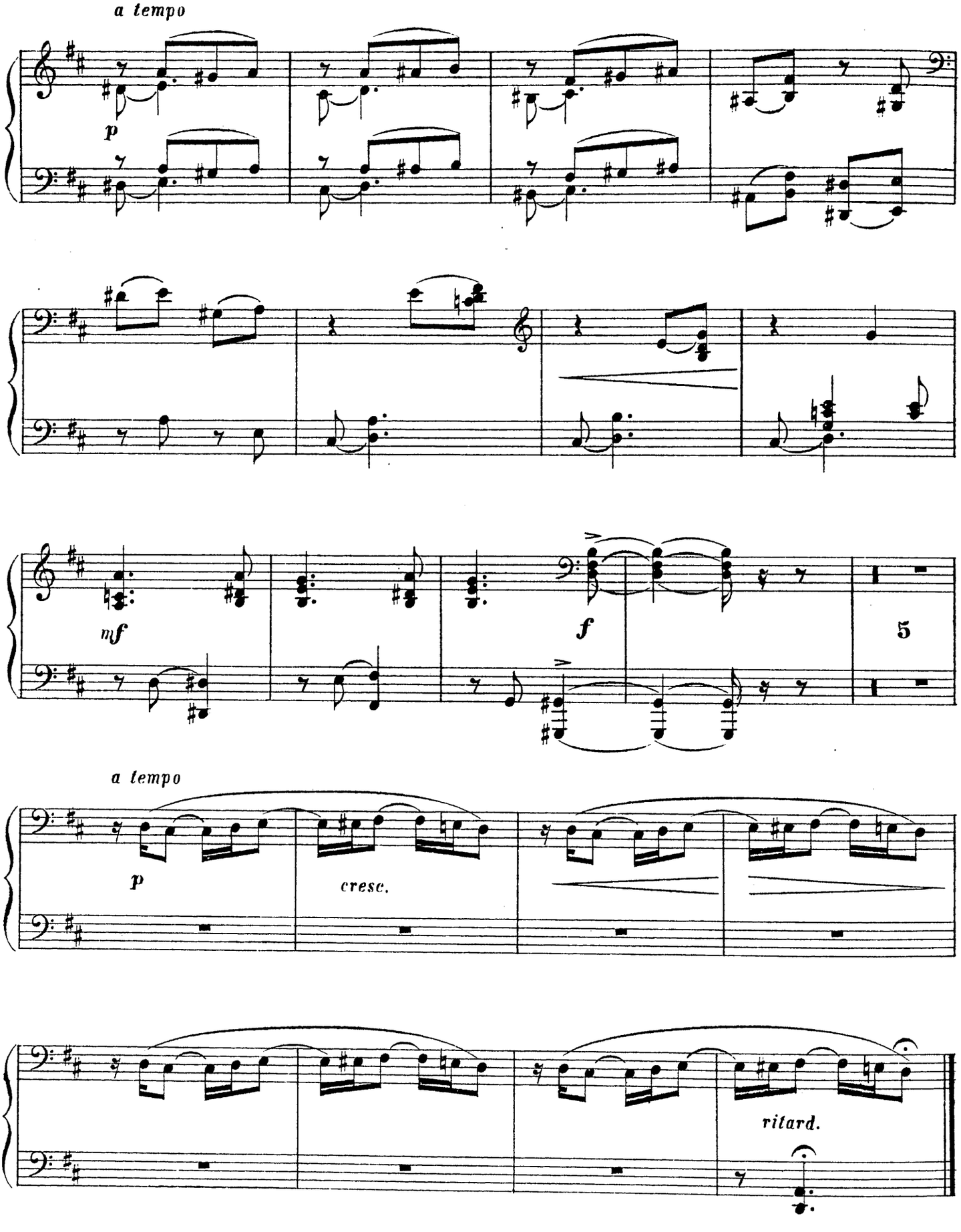
C. CUI.

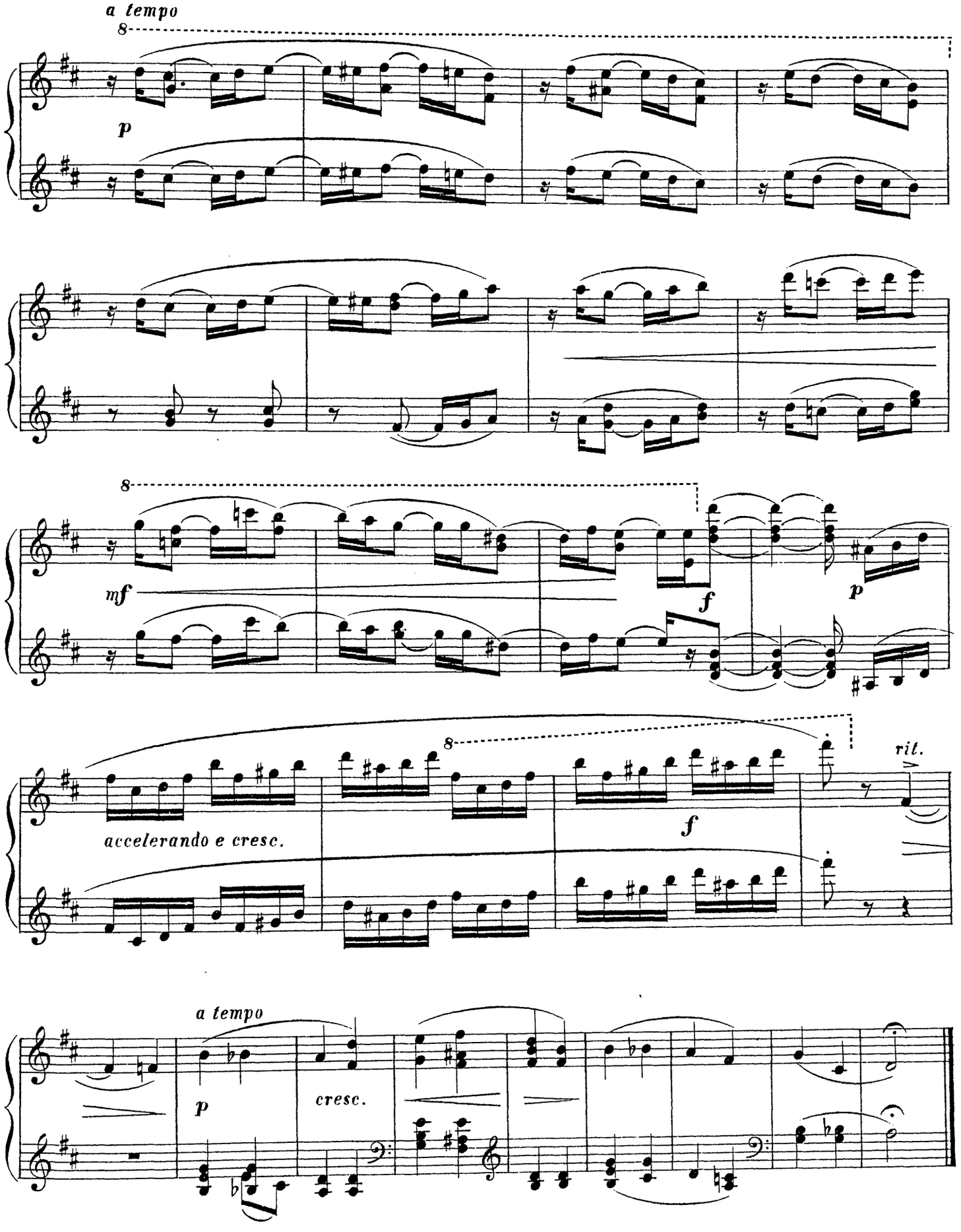
Allegretto poco capriccioso. ♩= 100.



W. Bessel et Cie St Petersbourg et Moscou.

SECONDO.





4356 Нотопечатня В. Бессель и Кº Троиц. ул. Nº 24.

20 MINIATURES DE C. CUI

pour piano à quatre mains

1. Expansion naive.	25 cop.	11. Mazurka	60 cop.
2. Aveu timide	40 „	12. Scherzo-rustique	50 „
3. Petite Valse.	60 „	13. Marionettes espagnolles	40 „
4. A la Schumann	40 „	14. Feuille d'album	40 „
5. Cantabile	40 „	15. Etude-arabesque	40 „
6. Souvenir douloureux	40 „	16. Au berceau	25 „
7. Mosaique	40 „	17. Marche-Etude	50 „
8. Berceuse	40 „	18. Romanzetta	40 „
9. Canzonetta	40 „	19. En partant	40 „
10. Petite marche	50 „	20. Pièce enfantine (originale)	25 „

№ 1-3, 7, 9, 11, 13-19 arrangées par A. N. SCHAEFER

№ 4-6, 8, 10, 12 arrangées par G. DÜTSCH.

Propriété des éditeurs.

W. BESSEL et Cie

Fournisseurs de la Cour Impériale.

St PÉTERSBOURG, Nevsky, 54. — MOSCOU, Petrowka, 12

34985-39

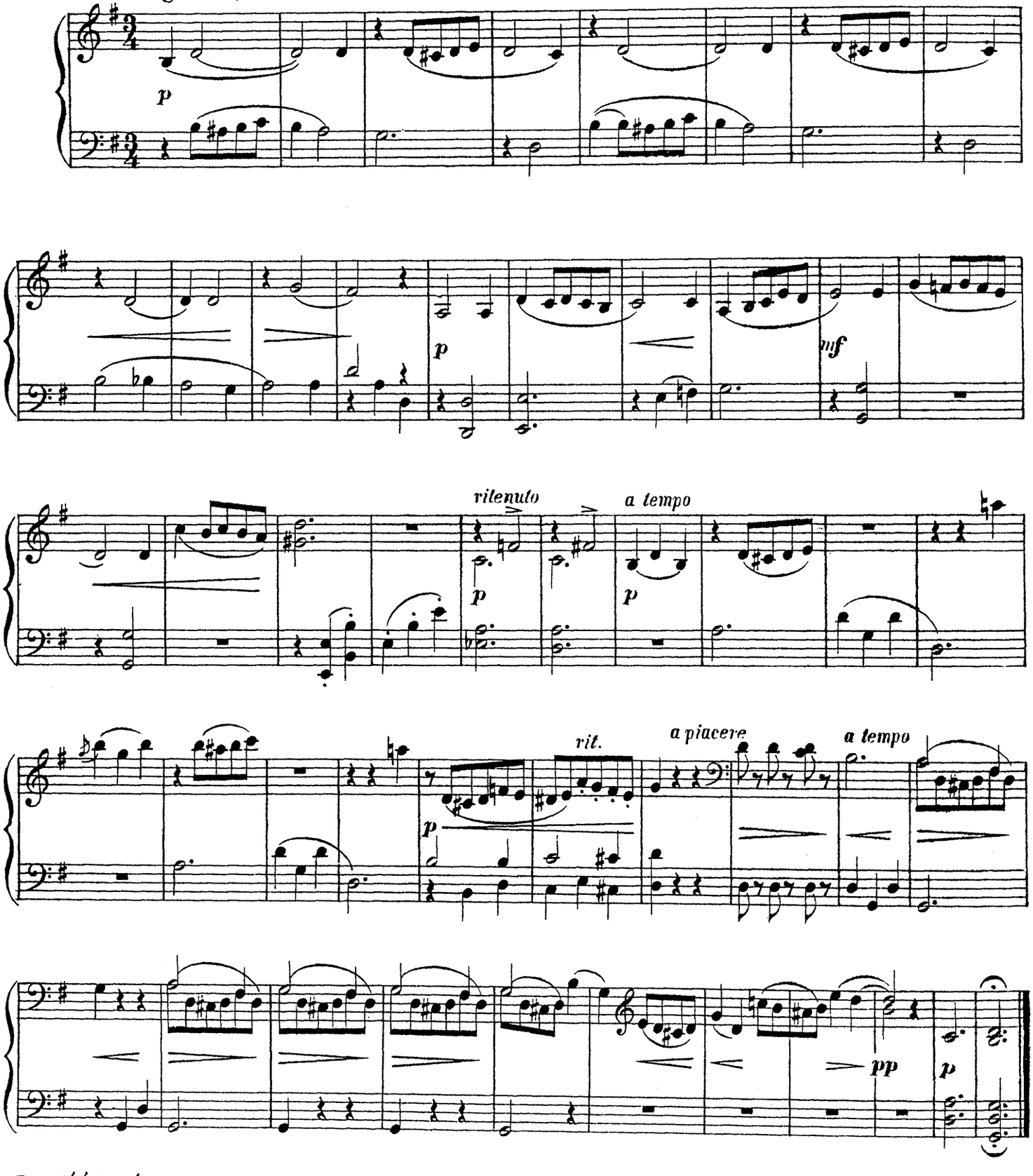
AU BERCEAU.

Arrangée par A. SCHAEFER.

C. CUI.

SECONDO.

Allegretto. (sempre delicatamente) ♩=132.



Propriété des éditeurs

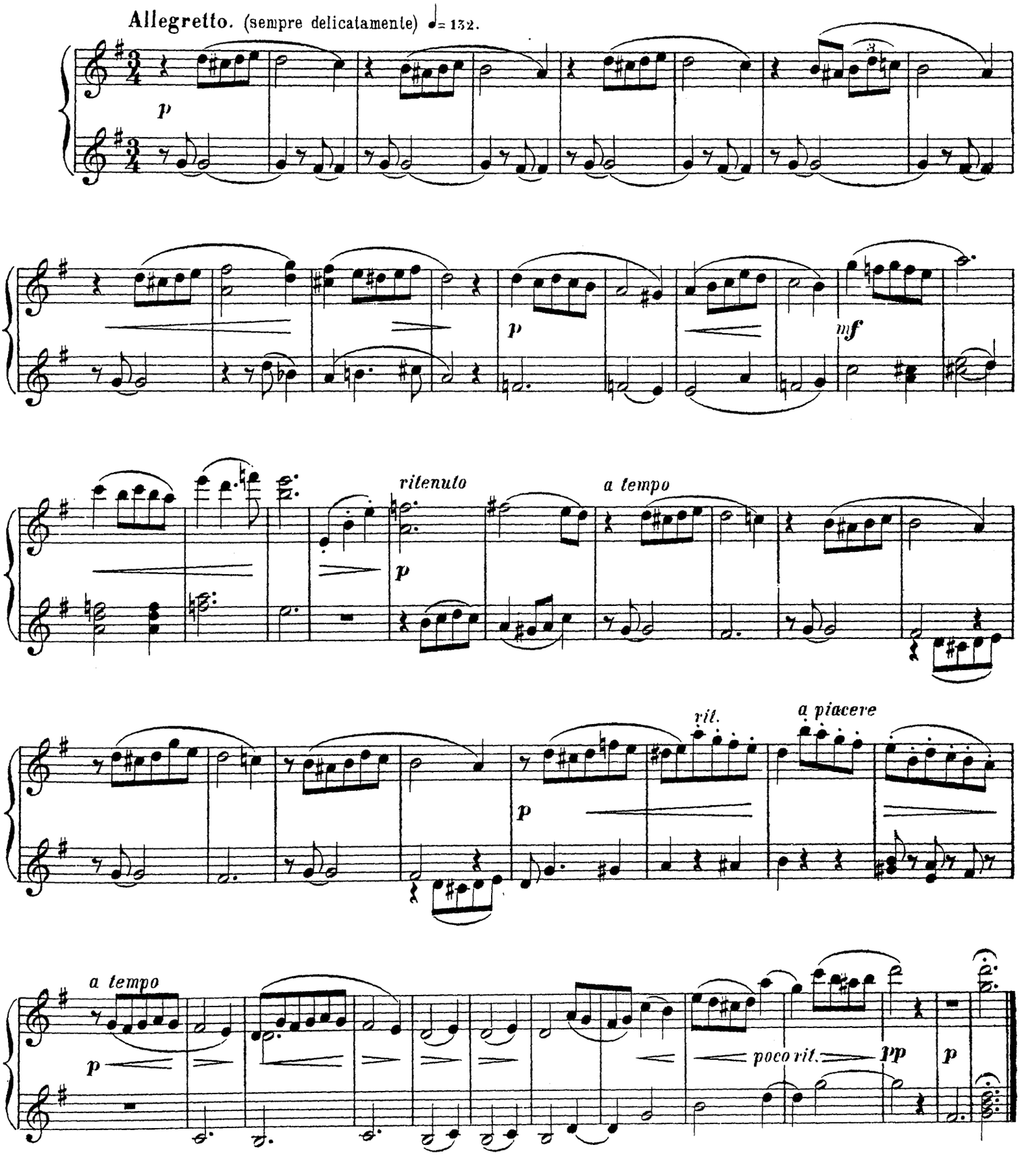
W. Bessel et Cie St Petersbourg et Moscou.

AU BERCEAU.

Arrangée par A. SCHAEFER. C. CUI.

PRIMO.

Allegretto. (sempre delicatamente) ♩= 132.



4357 Нотопечатня В. Бессель и К° Троиц. ул. № 24.

20 MINIATURES DE C·CUI

pour piano à quatre mains

1. Expansion naive	25 cop.	11. Mazurka	60 cop.
2. Aveu timide	40 „	12. Scherzo-rustique	50 „
3. Petite Valse	60 „	13. Marionettes espagnolles	40 „
4. A la Schumann	40 „	14. Feuille d'album	40 „
5. Cantabile	40 „	15. Etude-arabesque	40 „
6. Souvenir douloureux	40 „	16. Au berceau	25 „
7. Mosaique	40 „	17. Marche-Etude	50 „
8. Berceuse	40 „	18. Romanzetta	40 „
9. Canzonetta	40 „	19. En partant	40 „
10. Petite marche	50 „	20. Pièce enfantine (originale)	25 „

№ 1-3. 7. 9. 11. 13-19 arrangées par A. N. SCHAEFER

№ 4-6. 8. 10. 12 arrangées par G. DÜTSCH.

Propriété des éditeurs.

W. BESSEL et Cie

Fournisseurs de la Cour Impériale.

ST PÉTERSBOURG, Nevsky, 54. — MOSCOU, Petrowka, 12

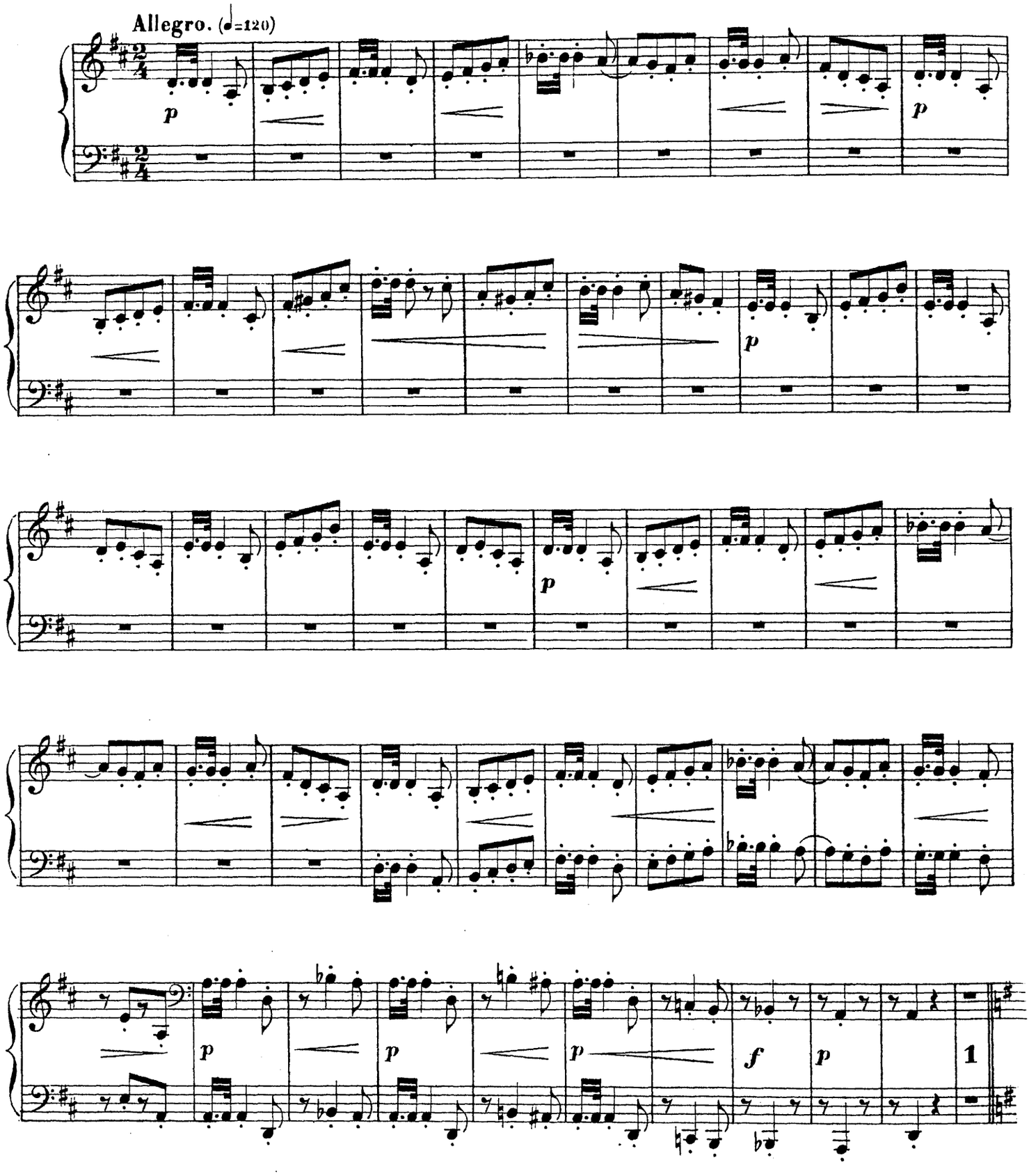
MARCHE-ETUDE.

3/1927-39

Arrangée par A. SCHAEFER.

C. CUI.

SECONDO.



Propriété des éditeurs

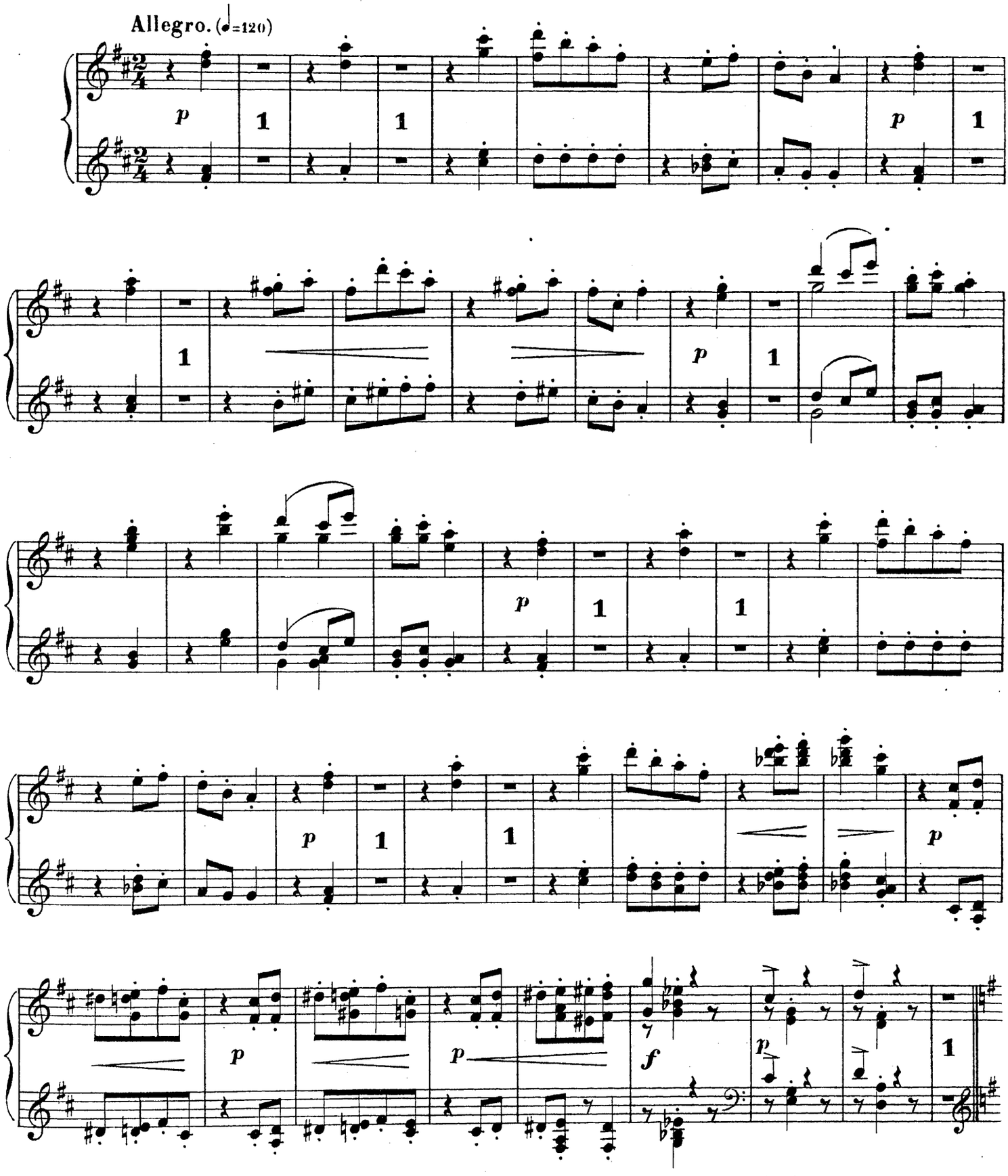
MARCHE-ETUDE.

Arrangée par A. SCHAEFER.

C. CUI.

PRIMO.

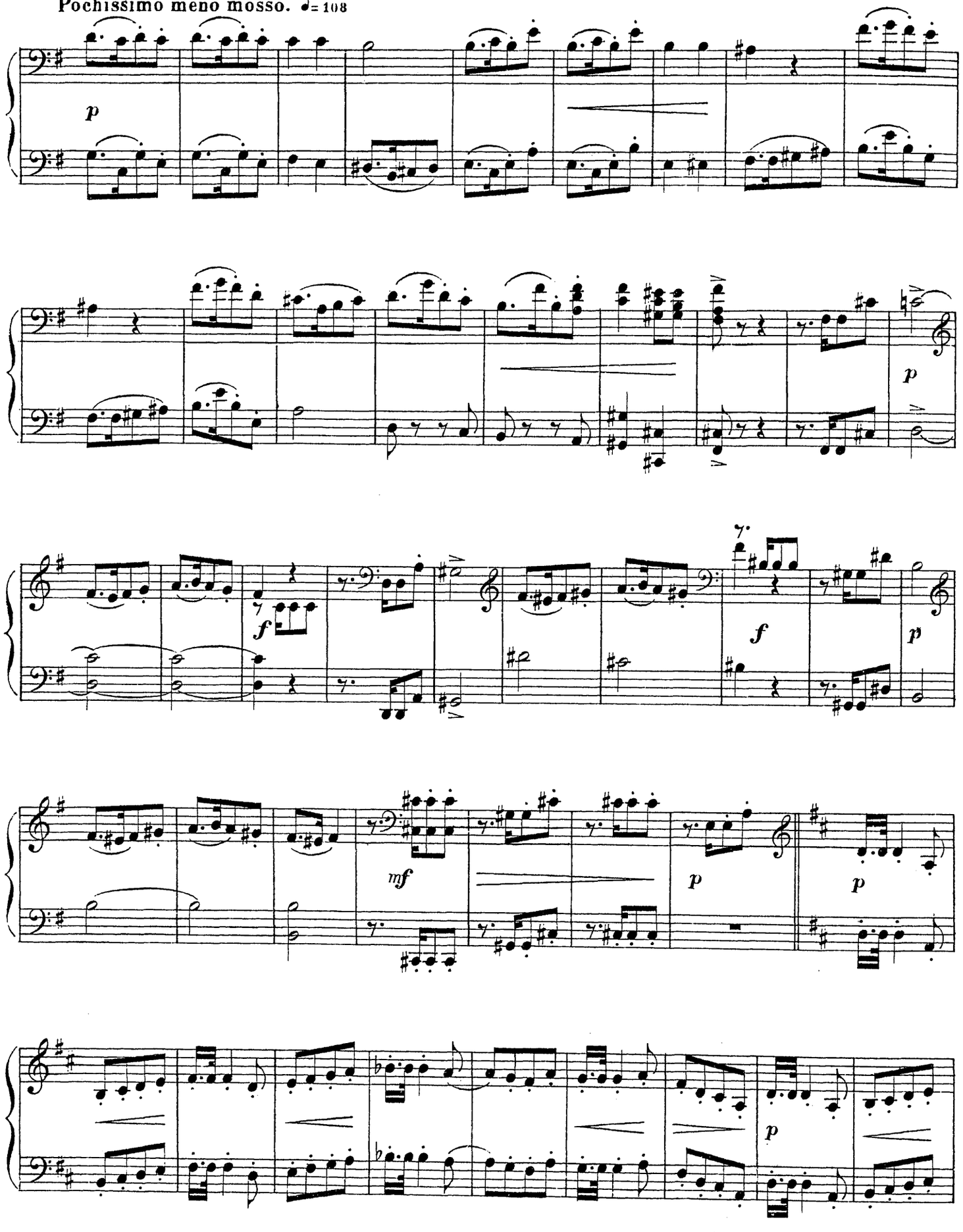
Allegro. (♩=120)



W. Bessel et Cie St Petersbourg et Moscou.

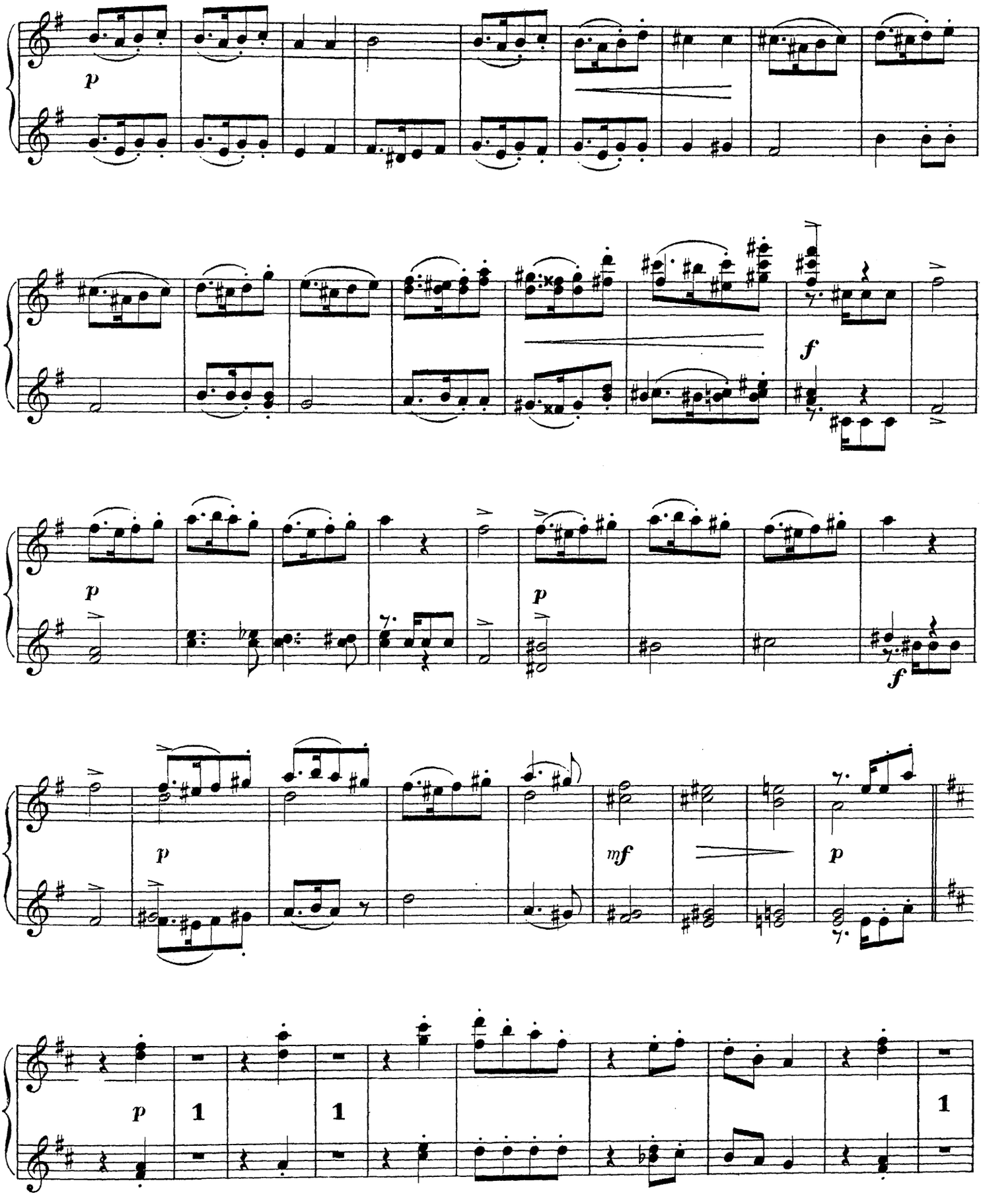
SECONDO.

Pochissimo meno mosso. ♩= 108

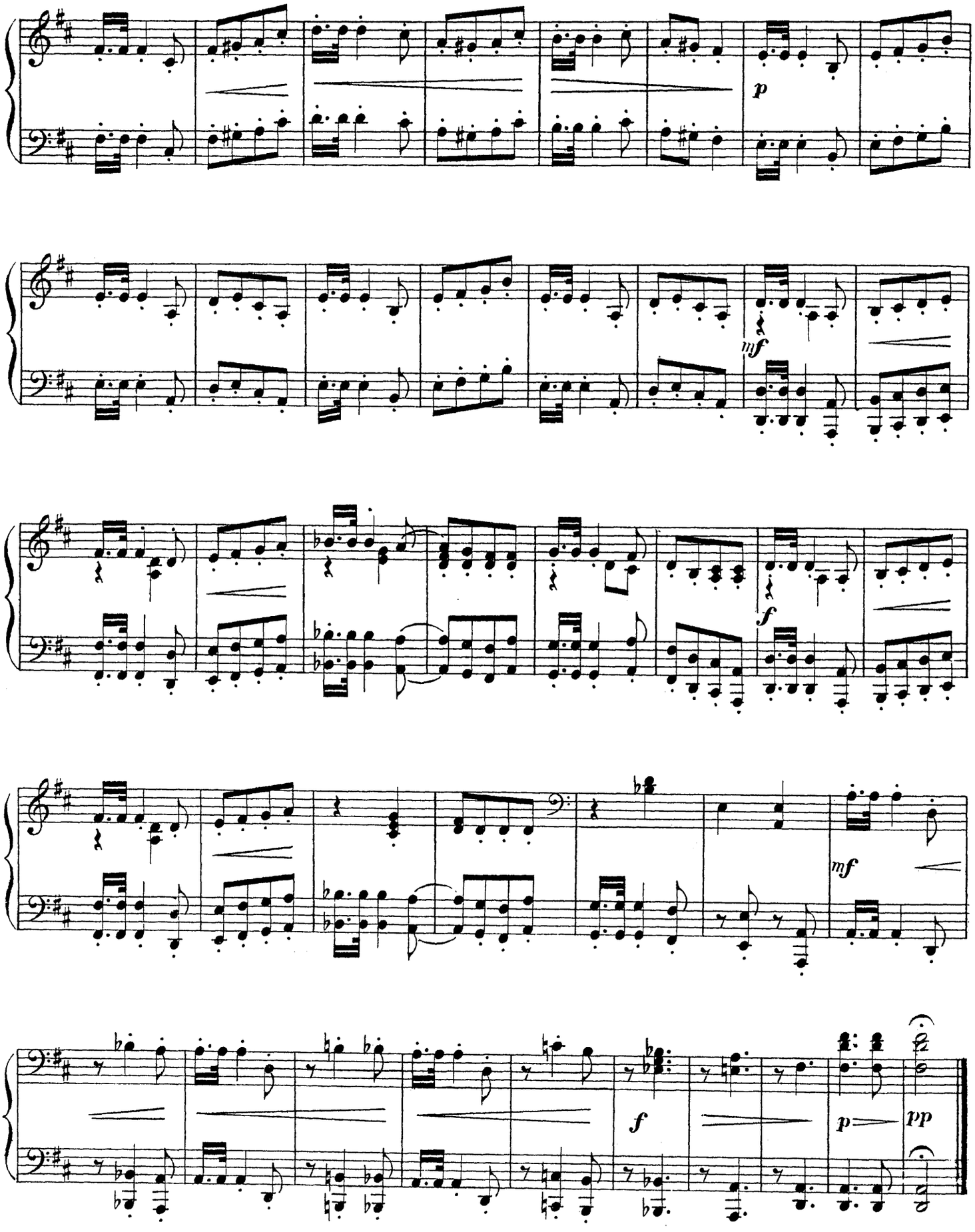


PRIMO.

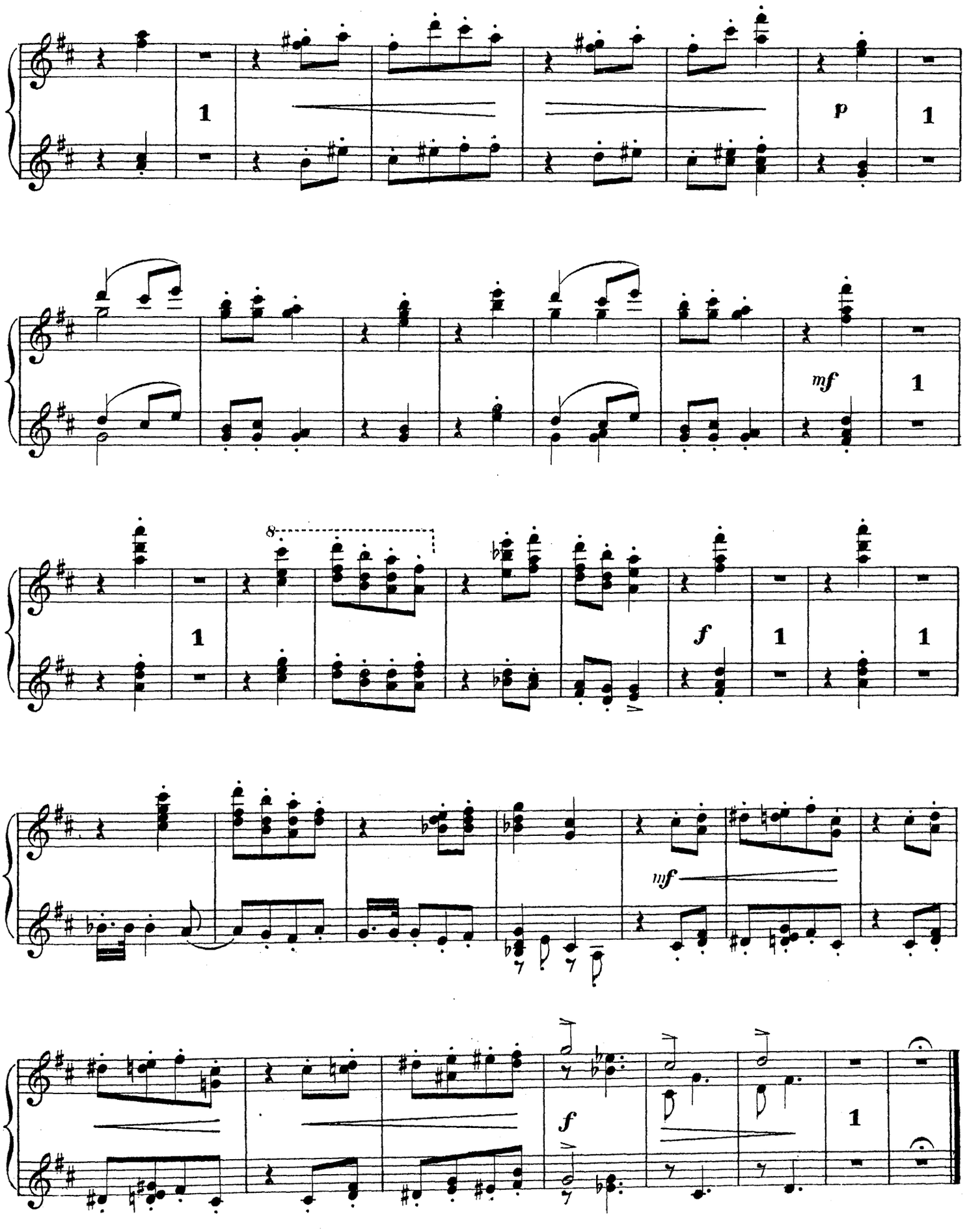
Pochissimo meno mosso. ♩=108



SECONDO.



PRIMO.



4358 Нотопечатня В. Бессель и Кº Троиц. ул. №24.

20 MINIATURES DE C·CUI

pour piano à quatre mains

1.	Expansion naive	25 cop.	11	Mazurka	60 cop.
2	Aveu timide	40 "	12	Scherzo-rustique	50 "
3	Petite Valse	60 "	13	Marionettes espagnolles	40 "
4.	A la Schumann	40	14	Feuille d'album	40 "
5.	Cantabile	40 "	15.	Etude-arabesque	40 "
6.	Souvenir douloureux	40 "	16.	Au berceau	25 "
7.	Mosaique	40 "	17.	Marche-Etude	50 "
8.	Berceuse	40 "	18.	Romanzetta	40 "
9.	Canzonetta	40 "	19.	En partant	40 "
10.	Petite marche	50 "	20.	Pièce enfantine (originale)	25 "

№ 1-3, 7 9,11,13-19 arrangées par A.N.SCHAEFER

№ 4-6 8 10,12 arrangées par G. DÜTSCH.

Propriété des éditeurs.

W. BESSEL et Cie

Fournisseurs de la Cour Impériale

St PÉTERSBOURG, Nevsky. 54

MOSCOU, Petrowka. 12

3149a-35

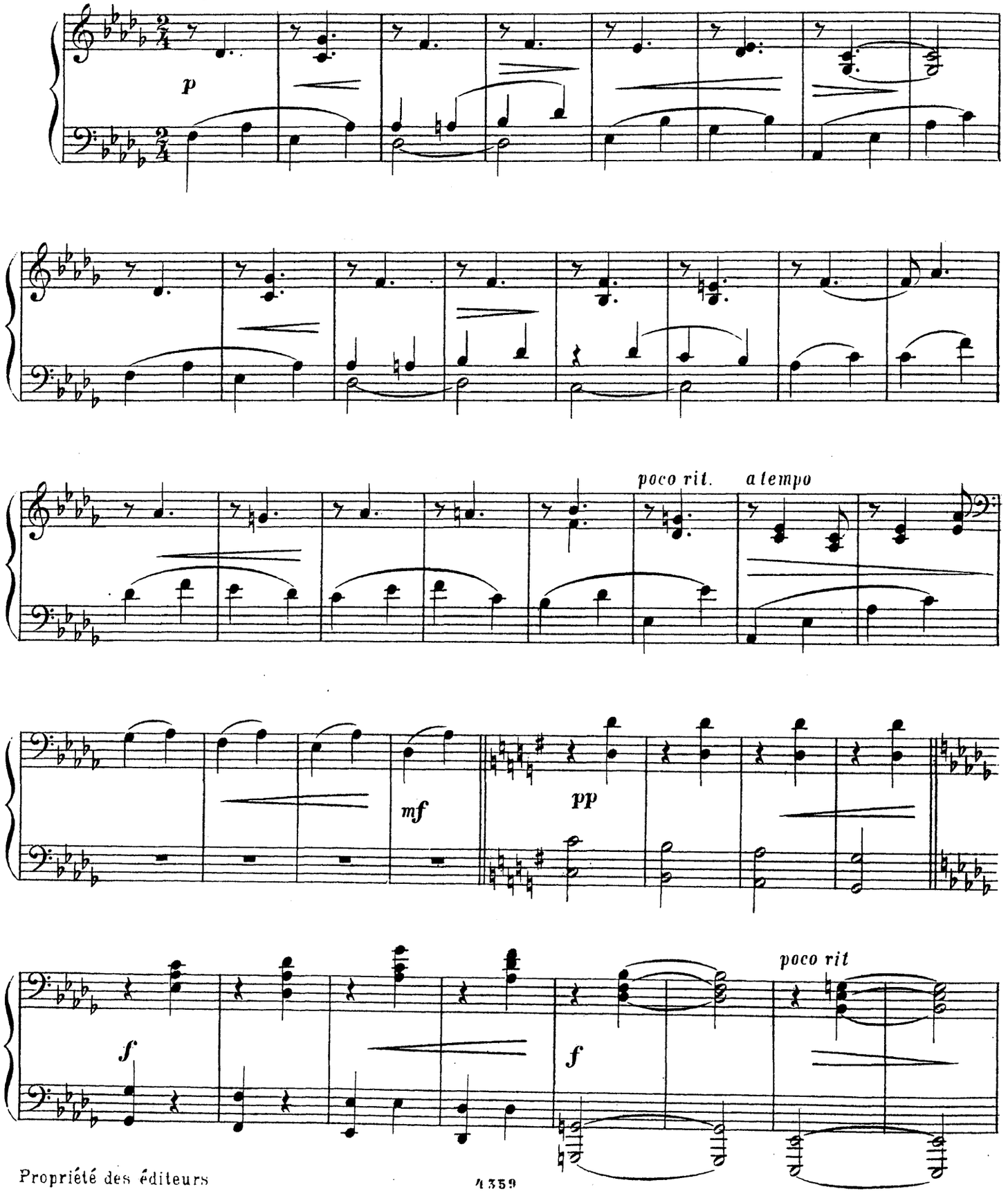
ROMANZETTA.

SECONDO.

Arrangée par A. SCHAEFER.

C. CUI.

Allegretto



Propriété des éditeurs

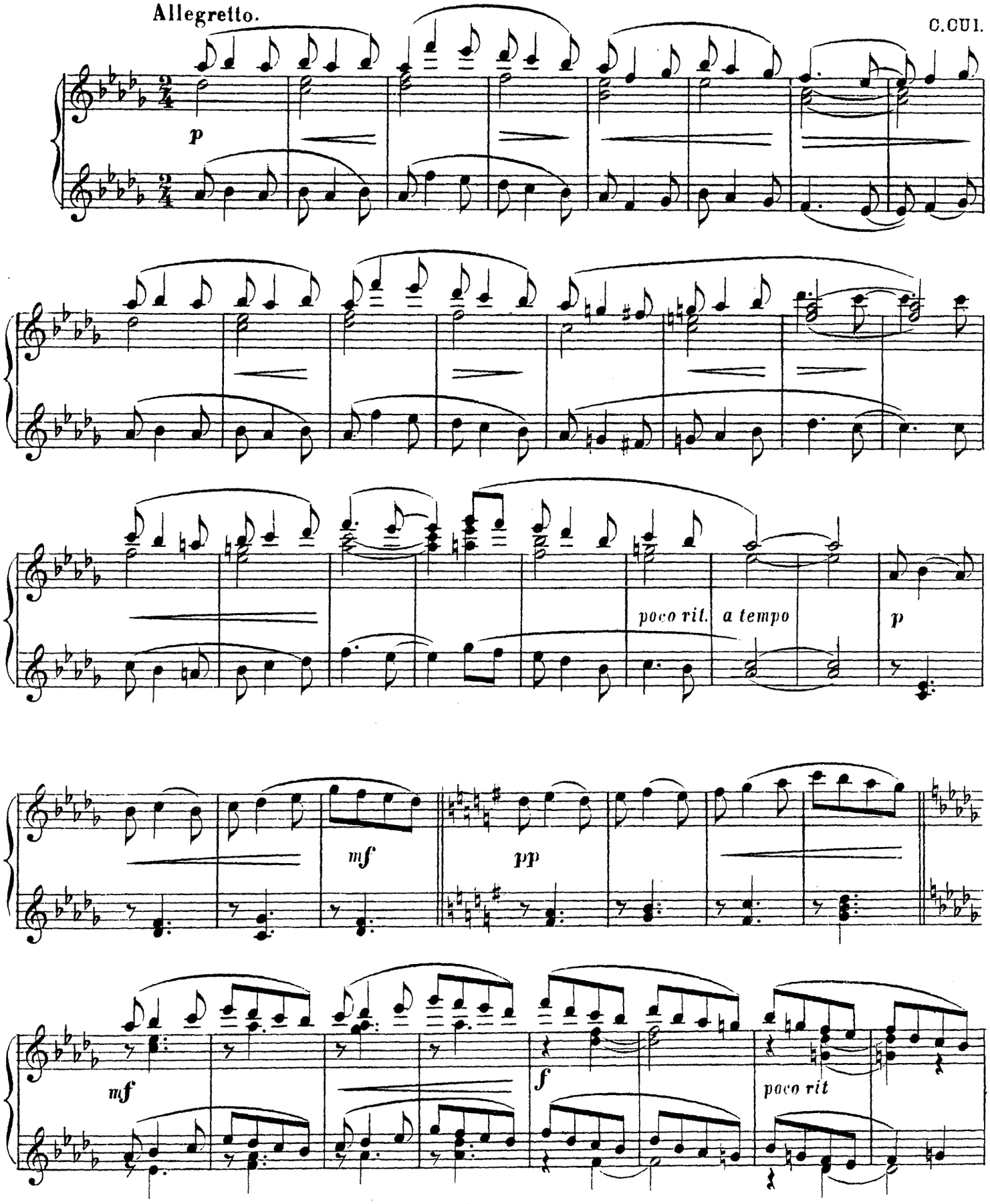
ROMANZETTA.

Arrangée par A. SCHAEFER.

PRIMO.

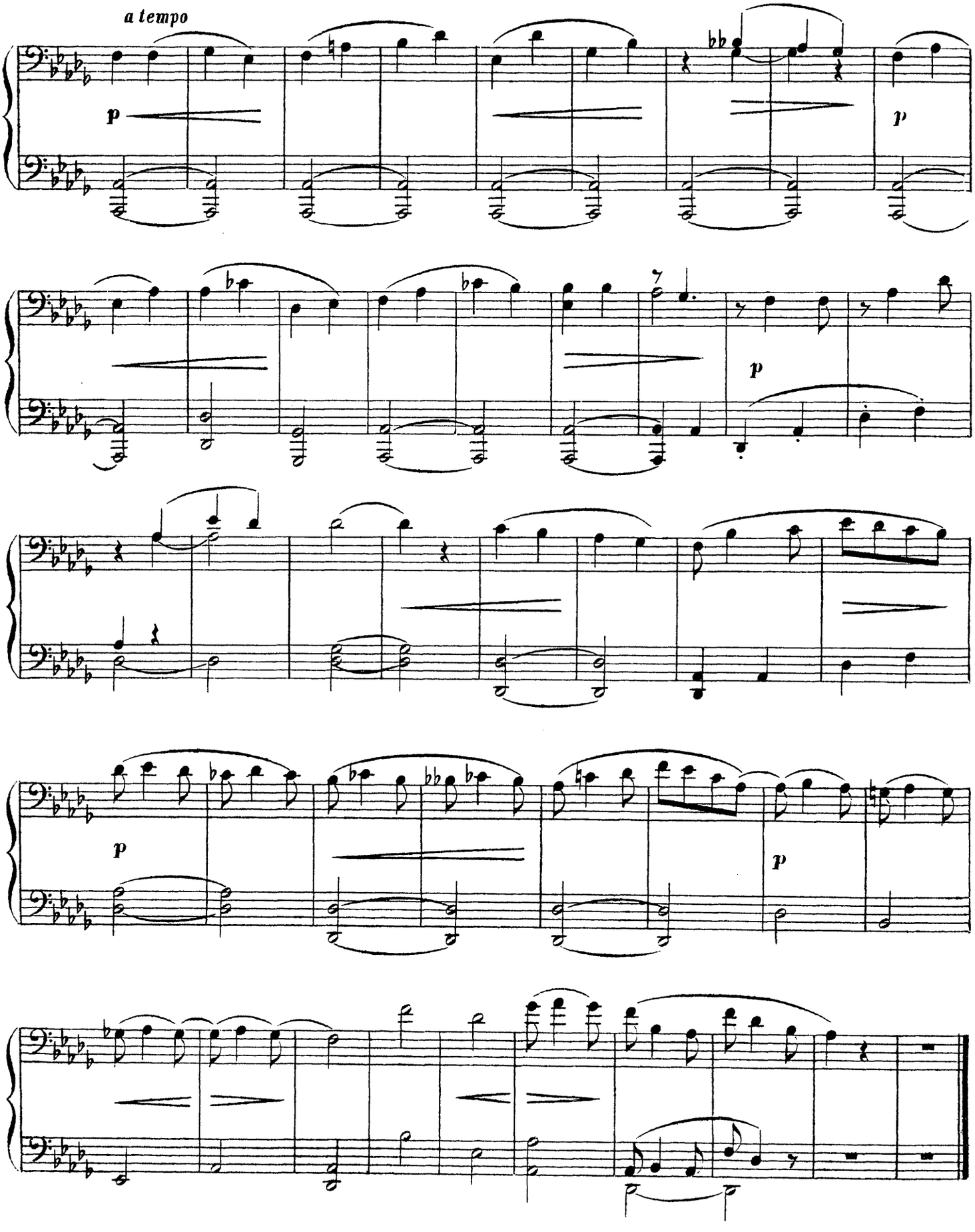
Allegretto.

C. CUI.

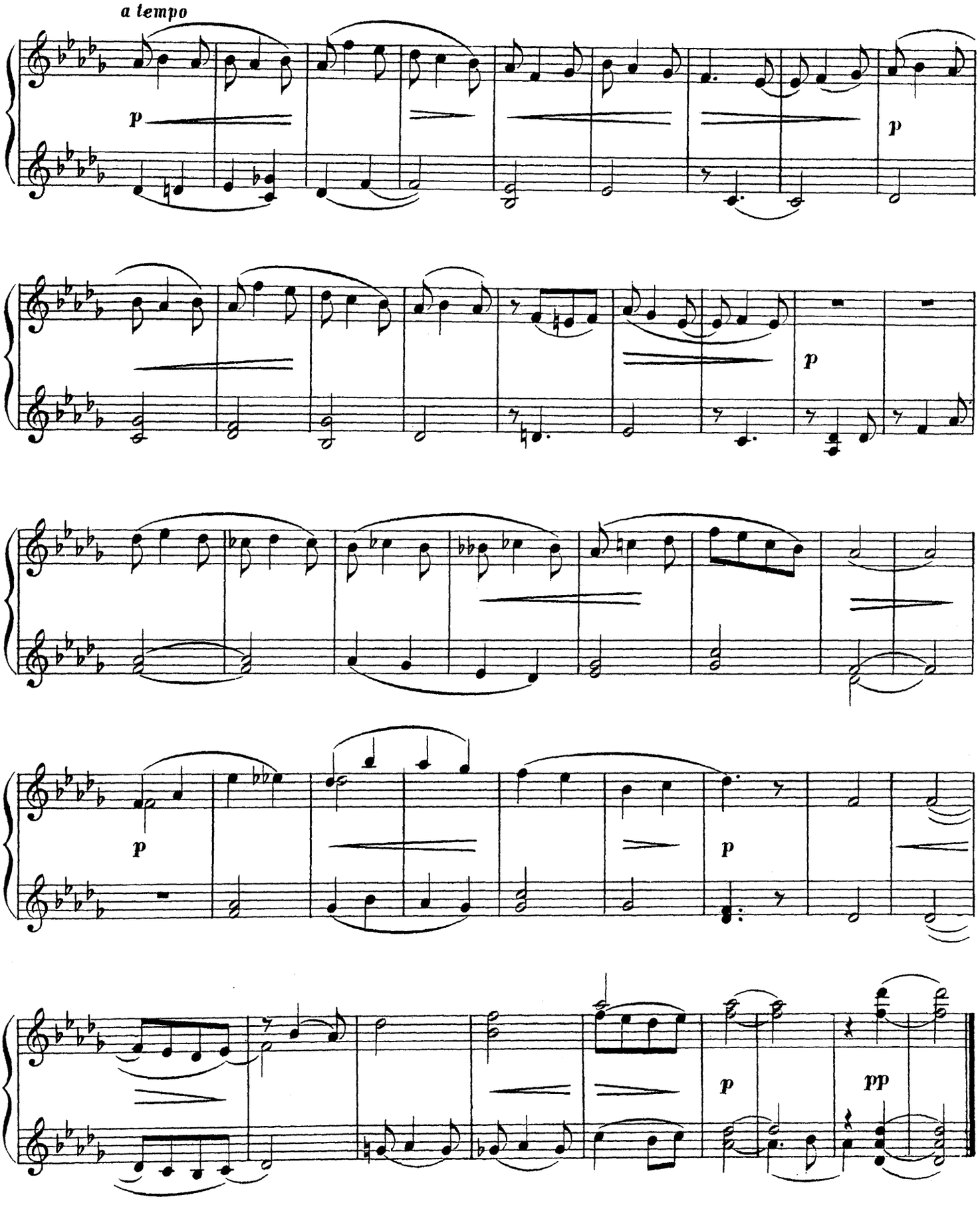


W. Bessel et Cie St. Petersbourg et Moscou.

SECONDO.



PRIMO.



4359 Нотопечатня В. Бессель и Кº Троиц. ул. № 24.

20 MINIATURES DE C. CUI

pour piano à quatre mains

1. Expansion naive	25 cop.	11. Mazurka	60 cop
2. Aveu timide	40 "	12 Scherzo-rustique	50 "
3 Petite Valse	60 "	13. Marionettes espagnolles	40 "
4 A la Schumann	40 "	14. Feuille d'album	40 "
5. Cantabile	40 "	15. Etude-arabesque	40 "
6 Souvenir douloureux	40 "	16. Au berceau	25 "
7. Mosaique	40 "	17. Marche-Etude	50 "
8. Berceuse	40 "	18. Romanzetta	40 "
9. Canzonetta	40 "	19. En partant	40 "
10. Petite marche	50 "	20. Pièce enfantine (originale)	25 "

№ 1-3, 7 9, 11, 13-19 arrangées par A. N. SCHAEFER

№ 4-6 8, 10, 12 arrangées par G. DÜTSCH.

Propriété des éditeurs.

W. BESSEL et Cie

Fournisseurs de la Cour Impériale.

St PÉTERSBOURG, Nevsky, 54.

MOSCOU, Petrowka, 12

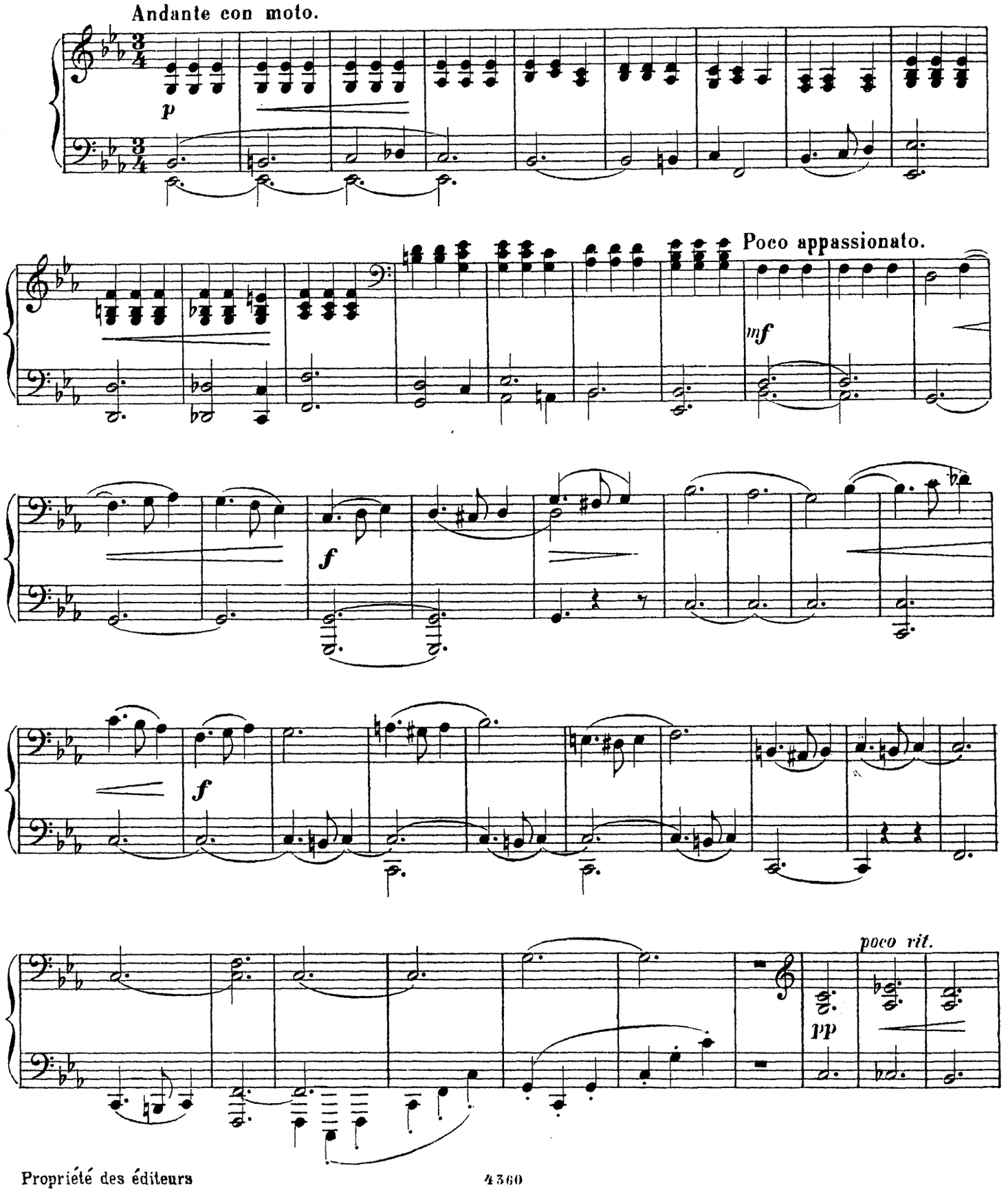
EN PARTANT.

3143/39

Arrangée par A. SCHAEFER.

C. CUI.

SECONDO.



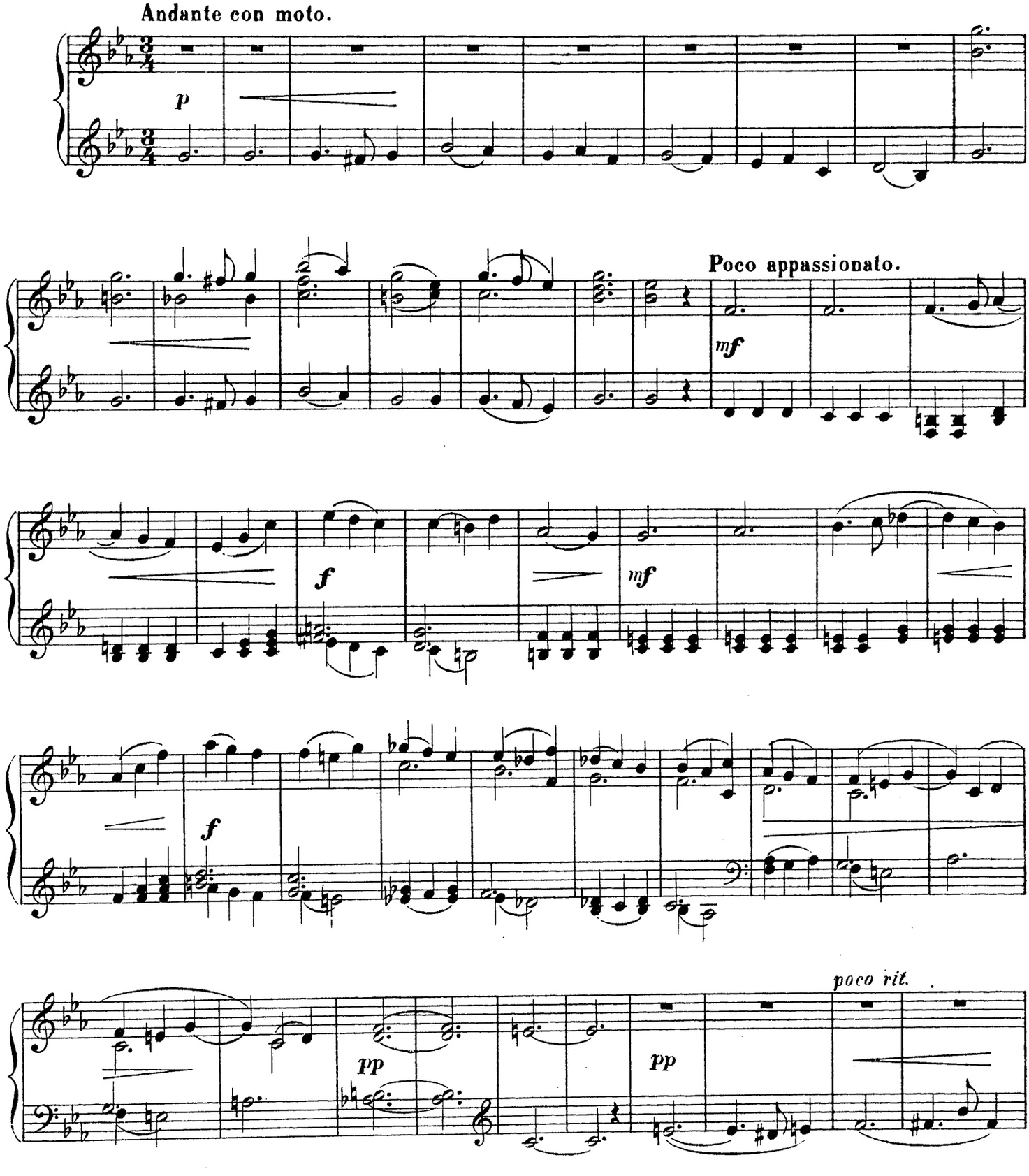
Propriété des éditeurs

EN PARTANT.

Arrangée par A. SCHAEFER.

C. CUI.

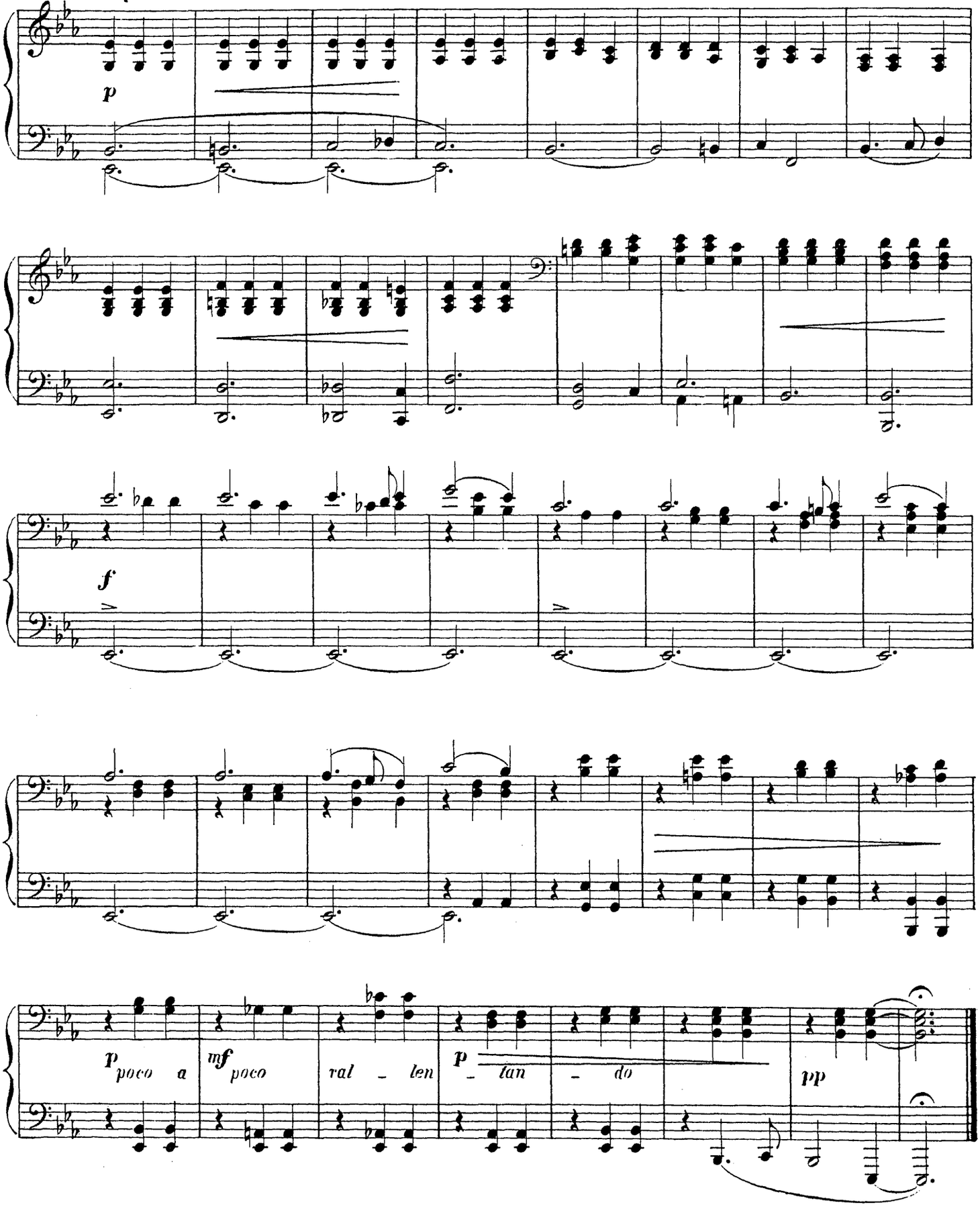
PRIMO.



W. Bessel et Cie St Petersbourg et Moscou

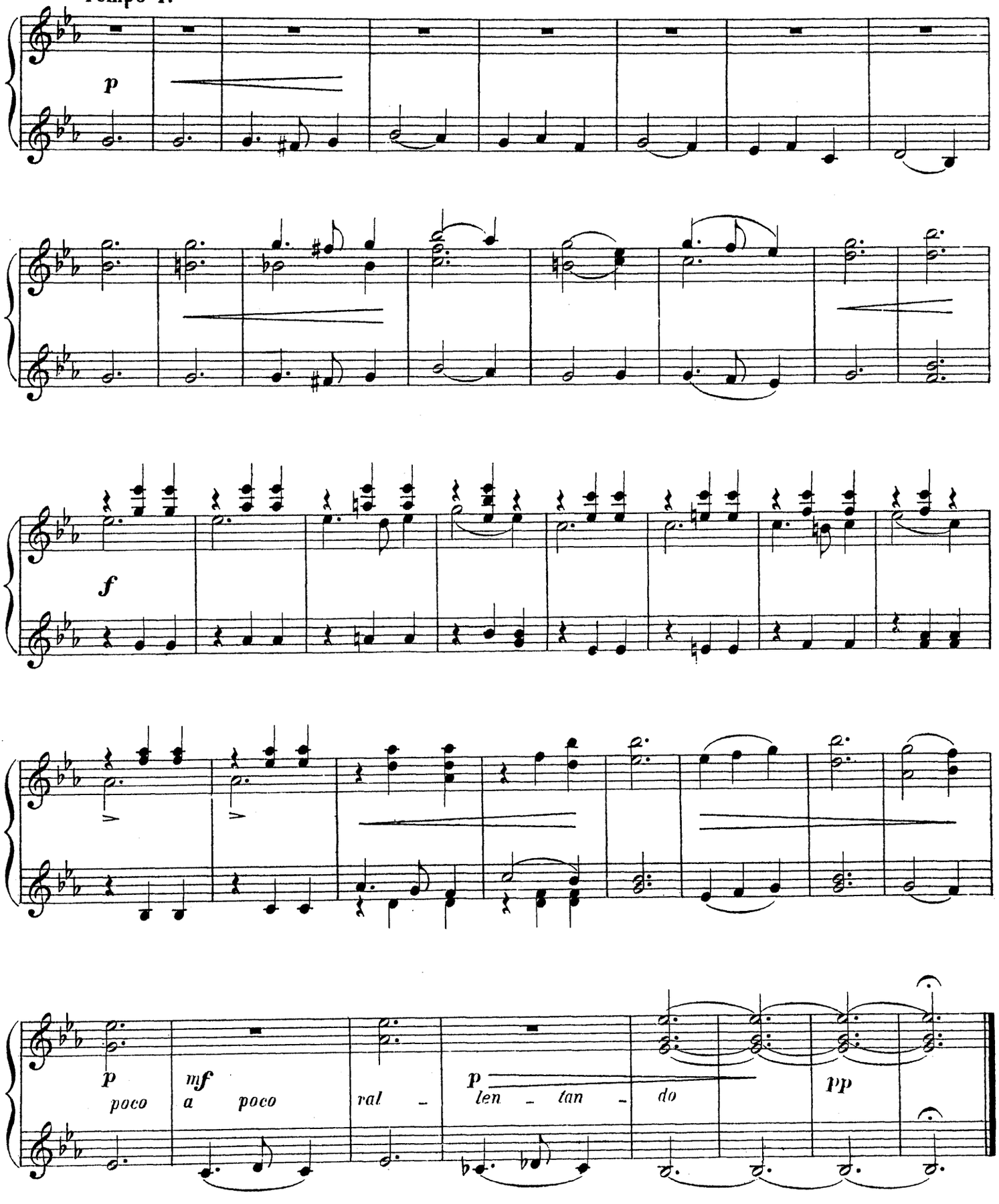
SECONDO.

Tempo I.



PRIMO.

Tempo I.



4360 Нотопечатня В. Бессель и Кº Троиц. ул. № 24.

20 MINIATURES DE C·CUI

pour piano à quatre mains

1 Expansion naive	25 cop	11 Mazurka	60 cop
2 Aveu timide	40 „	12 Scherzo-rustique	50 „
3 Petite Valse	60 „	13 Marionettes espagnolles	40 „
4 A la Schumann	40 „	14 Feuille d'album	40 „
5 Cantabile	40 „	15 Etude-arabesque	40 „
6 Souvenir douloureux	40 „	16 Au berceau	25 „
7 Mosaique	40 „	17 Marche-Etude	50 „
8 Berceuse	40 „	18 Romanzetta	40 „
9 Canzonetta	40 „	19 En partant	40 „
10 Petite marche	50 „	20 Pièce enfantine (originale)	50

N° 1-3, 7 9, 11, 13-19 arrangées par A.N. SCHAEFER

N° 4-6, 8, 10, 12 arrangées par G. DÜTSCH.

Propriété des éditeurs

W. BESSEL et Cie

Fournisseurs de la Cour Impériale

ST PÉTERSBOURG, Nevsky, 54.

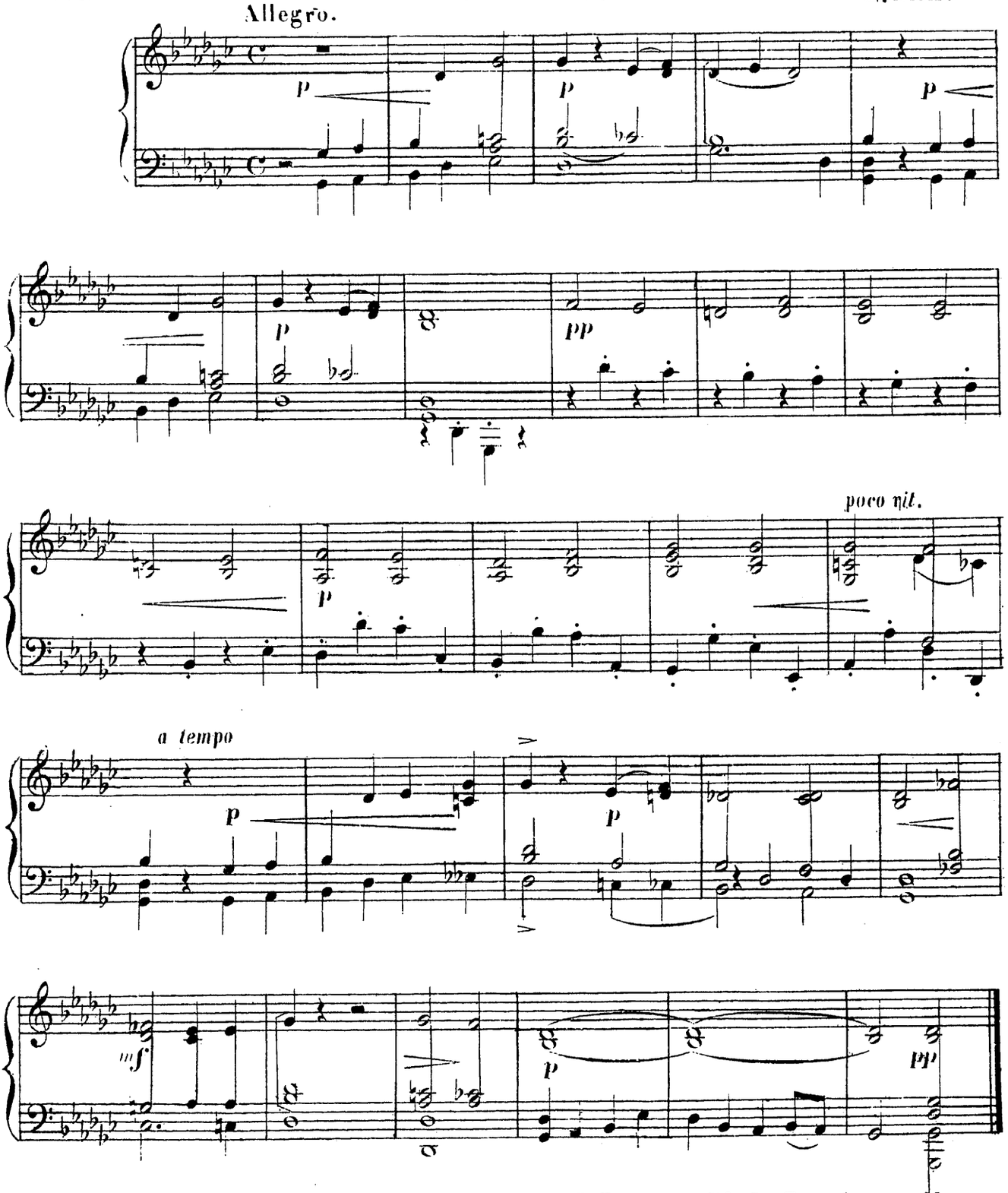
MOSCOU, Petrowka, 12

34936-39

ПЯТИКЛАВИШНАЯ ПІЕСКА.

PIÈCE ENFANTINE.

C. CUI. **Secondo.** Ц. КЮИ.



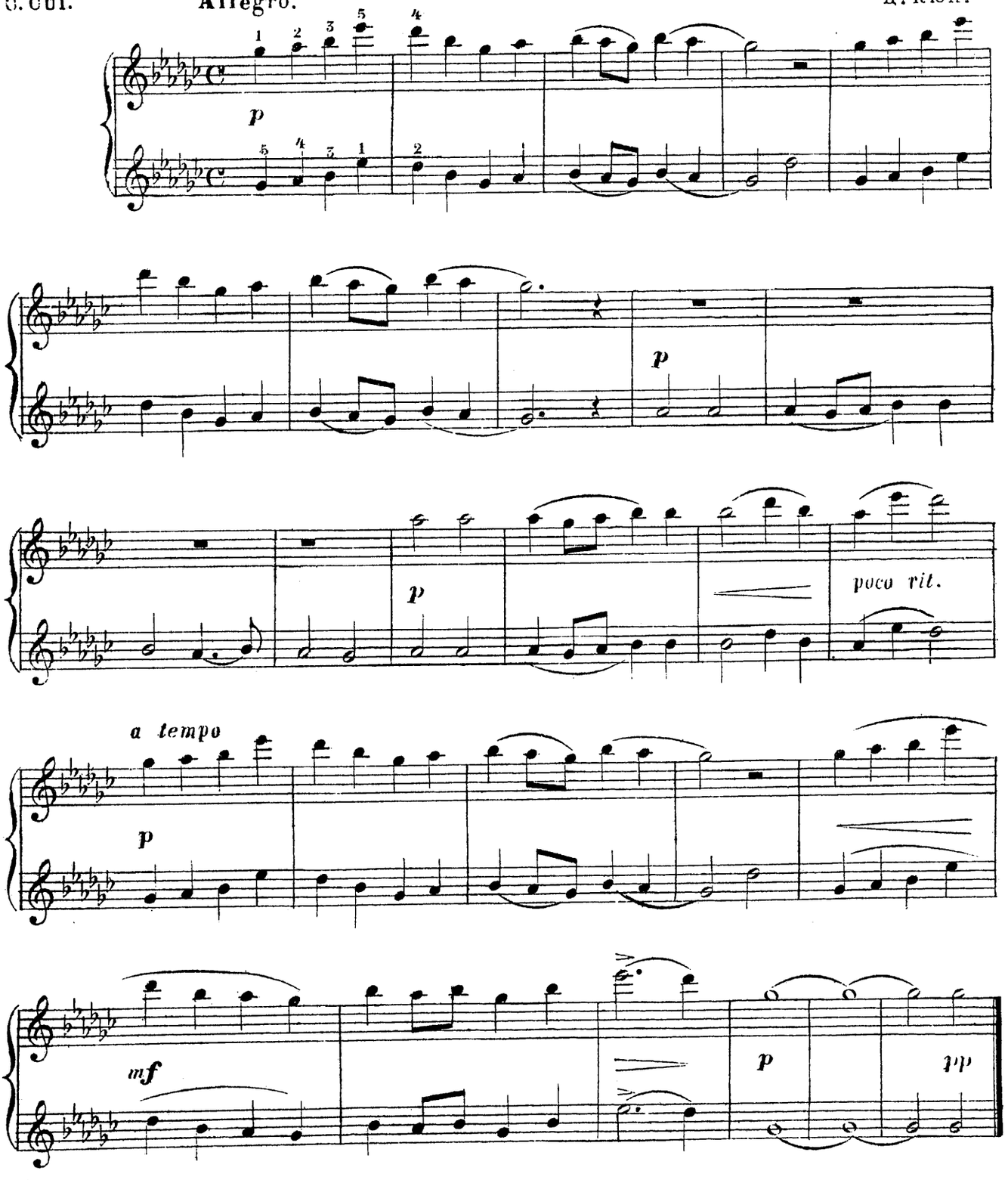
Собственность издателей

2757 В. Бессель и Кº Ст. Петербургъ и Москва.

ПЯТИКЛАВИШНАЯ ПІЕСКА.

PIÈCE ENFANTINE.

C. CUI. Allegro. **Primo.** Ц. КЮИ.



2757 Нотопечатня В. Бессель и К° Троиц. ул. 24.